TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Aquesta transcripció està pendent de verificació i correcció. Pot contenir, doncs, errades de fidelitat i incorreccions lingüístiques i no es pot considerar com una publicació oficial

Sessió núm. 20 / CCMA / 17.07.2026

Doc. Q:\D18\R440Transcripcio\CCMA\20CCMA\

Fitxer 20CCMA1

XV legislatura · cinquè període · sèrie C · número ****

Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Sessió 20, divendres 17 de juliol de 2026

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Presidència de la I. Sra. Beatriz Silva Gallardo

Sessió 20 de la CCMA

La sessió de la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) s'obre a ****. Presideix Beatriz Silva Gallardo, acompanyada de la vicepresidenta, Montse Ortiz i Martí, i de la secretària, Marta Vilalta i Torres. Assisteix la Mesa el lletrat Albert Capelleras González.

Hi són presents José Ignacio Aparicio Ciria, Imma Ferret Raventós, Rocio Garcia Pérez i Cristòfol Gimeno Iglesias, pel G. P. Socialistes i Units per Avançar; Toni Castellà i Clavé, Agustí Colomines i Companys i Isaac Padrós i Suarez, pel G. P. de Junts; Jordi Albert i Caballero i Joan Ignasi Elena Garcia, pel G. P. d'Esquerra Republicana de Catalunya; Hugo Manchón García i Alberto Villagrasa Gil, pel G. P. del Partit Popular de Catalunya; Alberto Tarradas Paneque, pel G. P. de VOX en Cataluña; Susanna Segovia Sánchez, pel G. P. Comuns; Xavier Pellicer Pareja, pel G. P. de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra, i Sílvia Orriols Serra, pel G. Mixt[membres comissió].

Assisteixen a aquesta sessió [assistents].

ORDRE DEL DIA DE LA CONVOCATÒRIA

Punt únic: Preguntes amb resposta oral als òrgans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

La presidenta

Bon dia a tothom. Comencem la sessió d'avui donant la benvinguda a la presidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i als directors de la ràdio i la televisió. Benvinguts i benvinguda. M'agradaria saber si algun grup parlamentari té alguna substitució per comunicar. Sí?

Marta Vilalta i Torres

Sí, presidenta. Per part d'Esquerra Republicana, el diputat Juli Fernàndez substitueix el diputat Jordi Albert.

La presidenta

D'acord, perfecte. Alguna substitució més? Sí, el senyor Tarradas.

Alberto Tarradas Paneque

Sí, gràcies, presidenta. No és exactament una substitució, és que a partir d'ara formaré part d'aquesta comissió un altre cop com a portaveu de VOX i, per tant, volia fer una salutació a tot l'equip de la CCMA, els que ens acompanyen i els altres portaveus de la comissió.

La presidenta

D'acord, moltes gràcies. Ara hauríem d'aclarir les acumulacions de preguntes. Els grups d'Esquerra Republicana i de Socialistes han acceptat l'acumulació proposada i els grups de Comuns, Junts i CUP no han acceptat l'acumulació.

Llavors faríem la 1 i la 2, la 7 i la 9 i la 18 i 19 conjuntament. D'acord?

Preguntes (decaigudes) #

311#

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

El bloc de preguntes que havien quedat posposades de la sessió anterior no se substanciaran perquè els grups han renunciat a formular-les.

A més, els grups de la CUP i de VOX han demanat fer les preguntes 6 i 16 al començament de la sessió. Tothom està d'acord? *(Pausa.)*

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els motius de la vaga a TV3 i Catalunya Ràdio

322-00200/15

Començaríem amb la pregunta 6, adreçada a la presidenta de la Corporació, sobre els motius de la vaga TV3 i Catalunya Ràdio en nom del Grup Parlamentari de la CUP. Té la paraula el diputat Xavier Pellicer. Diputat, quan vulgui.

Xavier Pellicer Pareja

Bé, gràcies, presidenta. Bon dia a totes i a tots. Presidenta, directors i també a la resta de persones que ens acompanyen, especialment als comitès de treballadors i treballadores de la Corporació. Agrair primer de tot a la comissió la possibilitat d'haver avançat aquesta pregunta i en tot cas anant a la qüestió concreta.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Bé, presidenta, com ja hem discutit en diverses ocasions durant aquesta legislatura i també durant la passada, hi ha un malestar evident en la plantilla de TV3 i Catalunya Ràdio, hi ha un malestar evident en la plantilla de Corporació, que es marca sobretot en la gestió actual del Consell de Govern, amb decisions polèmiques, amb el que s'han definit com a formes autoritàries de gestió del personal, i una deriva que, segons denuncien, ha anat allunyant la realitat de les necessitats de la plantilla.

I, per tant, això ha culminat aquests darrers dies, aquestes darreres setmanes, en unes mobilitzacions, en unes convocatòries de vaga i, de fet, els propis comitès que van venir aquí al Parlament a explicar-nos el sentit del seu malestar ens van traslladar que s'estaven plantejant al setembre i a l'octubre seguir amb més mobilitzacions i més vagues. En tot cas, i abans d'entrar en les qüestions, sí que li volíem preguntar com valora aquestes mobilitzacions i què pensa fer des de la

presidència de la Corporació per donar resposta a les demandes dels treballadors i treballadores.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, és evident que les treballadores i la direcció i el Consell de Govern de la Corporació no sempre estem d'acord i poden tenir punts de vista diferents. Jo crec que és sa i és bo que discutim aquests punts de vista i aquestes diferències i també que treballem per aproximar les posicions amb voluntat d'establir acords. També li asseguro que la nostra voluntat des del primer dia és precisament seguir transformant la Corporació. Creiem que hem de modernitzar una empresa pública que ha d'aportar més valor al ciutadà i, per tant, seguirem treballant en aquesta mateixa direcció, sempre amb un diàleg permanent amb els comitès d'empresa. De fet, hem fet més de cent vint reunions des que es va incorporar aquest Consell de Govern i aquest equip directiu i seguirem treballant en aquesta línia.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Alguns acords als quals hem arribat són, per exemple, les jubilacions parcials anticipades, Pla d'igualtat, revalorització de categories professionals, per posar alguns exemples, i altres qüestions, com vostè sap, encara no hem trobat consensos suficients com per seguir-les avançant, però aquest és l'esperit.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputat, quan vulgui.

Xavier Pellicer Pareja

Sí, bé, gràcies per la resposta. En tot cas, nosaltres sí que volem precisar que transformar i modernitzar penso que són paraules buides o plenes, depèn de com s'ubiquin i com es situïn. El que nosaltres pensem és que no s'han d'ubicar contra ningú, perquè ningú està en compte de transformar i modernitzar. Crec que ningú

dins la Corporació Catalana ho està, ni ningú dins el Parlament ho està, en què cal transformar i modernitzar, no només la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, sinó el conjunt de les administracions públiques, dels mitjans públics, dels serveis públics. La qüestió és no utilitzar aquesta paraula contra ningú, que és la sensació que a vegades sembla que es dona i que es veuen plantejar certs antagonismes que no hi són. I pensem que la direcció de la Corporació no està ajudant a que això no passi, fins i tot ho està fomentant.

Respecte al que planteja de les cent vint reunions, quantitat no és qualitat i reunir-se no vol dir treballar conjuntament i escoltar, que és una de les principals reivindicacions que posen i fan damunt la taula. Que no és la qüestió reunir-se, sinó és treballar de forma conjunta i tenir en compte el conjunt de la plantilla.

Més enllà de les qüestions laborals que ens planteja, que òbviament són importants, les qüestions vinculades al conveni, que òbviament són importants i s'ha de complir el conveni, que per això hi és el conveni, també preocupen una sèrie de qüestions de fons, com tot l'element o l'àmbit del desmantellament del llegat històric de TV3 i Catalunya Ràdio. *(Sona el senyal acústic que indica que s'ha exhaurit el temps d'intervenció.)* A nosaltres ens sembla que és compatible –i se'm acaba el temps i no puc seguir–, però en tot cas sí que, demanar-li més aprofundiment en aquestes qüestions.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Diputat, com vostè comentava, quantitat no és qualitat, però crec que tenim fets suficients com per demostrar que sí que hi ha moltíssima qualitat. De fet, tenim un pla de participació que s'ha impulsat durant aquest mandat, tenim un contracte de programa que no existia, tenim una plataforma que és la tercera plataforma més consumida en aquest país i, alhora, algunes qüestions com les que abans esmentava de drets laborals, el pla de LGTBI o el pla d'igualtat o altres

qüestions, que això no vol dir que estiguem d'acord en totes elles i per tant s'entén perfectament que puguin haver-hi discrepàncies, però en qualsevol cas seguirem treballant precisament per arribar a més acords.

També he de dir que, més enllà dels acords als quals podem arribar, tots els acords han d'estar dins del marc de la llei que ens ho permet i, per tant, tenim per una banda un conveni, però també tenim unes lleis que hem de complir i és on algunes qüestions tenim en aquests moments algunes discrepàncies que cal seguir treballant i buscant punts d'acords, sempre dins del marc de la llei.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, presidenta.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els principis d'imparcialitat, equilibri i rigor de la tercera temporada de la sèrie documental «Punt de no retorn»

322-00198/15

Passem a la pregunta 16, adreçada també a la presidenta, sobre els principis d'imparcialitat, equilibri i rigor de la tercera temporada de la sèrie documental *Punt de no retorn*. En nom del Grup Parlamentari de VOX té la paraula el seu portaveu, Alberto Tarradas. Quan vulgui, diputat.

Alberto Tarradas Paneque

Muchas gracias, presidenta. Buenos días. Mi pregunta es la siguiente: ¿Considera realmente que la tercera temporada de *Punt de no retorn* sobre la extrema derecha, el antifascismo y tal, respeta los principios de imparcialidad, de equilibrio y de rigor informativo?

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, endavant.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, doncs miri, li agraeixo que puguem destacar aquí continguts com *Punt de no retorn*, perquè són un exemple del que crec que hem de tenir els mitjans públics, periodisme d'investigació en majúscules, i precisament al servei de la democràcia. Es tracta d'una sèrie documental d'un prestigiós periodista i documentalista, Raül Gallego, i reconeguda internacionalment amb guardons, com vostè sap, del Premi Emmy Internacional o l'Online Journalism Awards, entre altres.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputat, endavant.

Alberto Tarradas Paneque

Sí, gracias. Yo, tanto rigor, me parece que yo por lo menos no lo he percibido en el programa que he visto. Yo lo que veía y lo que ha comentado muchísima gente en las redes sociales es que era puramente propaganda política. Y también en esa misma línea del rigor, ustedes en ese documental han ofrecido información que sencillamente es falsa, es mentira. Se miente abiertamente sobre quién acapara, en este caso, la *renda mínima garantida*, que decían que, bueno, que lo que dice VOX y tal con la inmigración no es cierto. Pues bien, nosotros hemos puesto ahí los datos que ofrecía la misma Generalitat de Cataluña, que decía que la población extranjera acapara tres veces más la *renda mínima garantida* que no los españoles autóctonos. Y eso, ustedes han mentido con eso, bulos y fake news.

Además, encontramos una manipulación visual que ya es descarada, que ni se han escondido. La llamada malvada, extrema, derecha aparece constantemente asociada con unas imágenes oscuras, música de tensión, conflicto, violencia... Todo muy cinematográfico. Mientras tanto, luego, el luminoso antifascismo aparece pues así, ¿no? Sentado en una terraza, tomando el café, casi parece la *Casa de la pradera*, conversaciones distendidas, y un tratamiento claramente favorable.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Y aquí quiero recordar que su tan blanqueado antifascismo acumula ya varios asesinatos políticos en toda Europa, pero por lo que sea, oiga, se les olvida mencionarlo. Pueden intentar justificarlo como quieran, pero la realidad de este documental es que lo que pretende hacer, precisamente, es decir, la inmigración masiva y descontrolada no ocasiona ningún tipo de problema contra la inseguridad de los vecinos, no sobrecarga los servicios sociales, no genera una degradación de nuestros barrios y de nuestro modo de vida, sino que el problema no es todo esto, sino somos quienes denunciamos esta afectación y estas consecuencias de la inmigración masiva y descontrolada que unos y otros han promovido.

Oponerse la inmigración masiva no es extremismo. Oponerse al reemplazo demográfico, a la disolución de nuestra cultura, de nuestra seguridad, de nuestro modo de vida, no es extremismo. No es nada malvado, como lo pintan ustedes. Y aunque sigan haciendo documentales como este, ya las pronostico que el efecto causado va a ser absolutamente lo contrario.

Termino, presidenta. Los colectivos identitarios, nacionalistas, los partidos soberanistas, cada día...

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

La presidenta

Se li ha esgotat el temps, diputat. Se li ha esgotat el temps...

Alberto Tarradas Paneque

...agrupamos más y más personas que piden la reemigración masiva y el fin de las mentiras.

Gracias.

La presidenta

Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat. Crec que, com vostè sap, aquests documentals estan fets amb una narrativa intimista, innovadora, que dona veu als protagonistes de cada història i, per tant, tots els protagonistes tenen veu, tots, o tots els que hi

han volgut participar. I, alhora, està reflexionant sobre un procés de transformació que crec que està succeint arreu d'Europa i també, per tant, a casa nostra.

Entenc que són històries que s'han d'explicar i que les posem a l'abast de la ciutadania perquè en tingui la reflexió i el context suficient. I les dades que hi incorporem, evidentment, són dades que estan contrastades i,...

Fitxer 2

des del punt de vista de rigor dels mitjans públics, que és evident que sempre ens exigim.

Per tant, no puc afegir res més, simplement afegir-hi que és una gran feina d'investigació, tota la sèrie documental, i que posa en relleu els valors democràtics que defensem als mitjans públics i, des d'aquest punt de vista, crec que la tercera temporada és una temporada orientada a dos temes que són d'absolutament interès avui dia per part de la ciutadania i que està molt bé que els mitjans públics en parlem.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Preguntes

322-00190/15 i 322-00192/15

Passem ara al primer bloc de preguntes adreçades a la presidenta de la Corporació sobre l'organització i el funcionament de la Corporació, amb l'acumulació de les preguntes 1 i 2, sobre la incorporació de la CCMA a la Unió Europea de Radiodifusió com a membre auxiliar. En primer lloc, té la paraula el portaveu del Grup Parlamentari Socialistes, José Ignacio Aparicio. Quan vulgui, diputat.

José Ignacio Aparicio Ciria

Gràcies, presidenta. Presidenta, hola. Hem conegut, abans de res, hem conegut que aquestes converses que tenien amb el Comitè d'Empresa, amb els treballadors i

treballadores, s'han reconduït en alguns temes. Nosaltres, en tot cas, els animem a continuar amb el diàleg, amb l'enteniment que ha de ser i és del tot necessari.

I també hem conegut aquesta incorporació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals a la Unió Europea de Radiodifusió i crec que és just començar felicitant la Corporació per una fita llargament esperada. Durant molts anys, aquesta incorporació havia estat una aspiració de TV3 i de Catalunya Ràdio, però no havia estat possible. Per això cal reconèixer la feina de negociació que s'ha dut a terme i també la voluntat de col·laboració institucional que ho ha fet possible. Permetin-me també posar en valor l'actitud de Radiotelevisió Espanyola i de l'actual direcció de la Unió Europea de Radiodifusió, que han contribuït perquè aquesta incorporació sigui avui una realitat.

No estem parlant només d'un reconeixement institucional. Formar part de la Unió Europea de Radiodifusió significa asseure's a la mateixa taula que grans corporacions públiques europees com la BBC, France Televisió, la RAI, etcètera. I significa compartir experiències, innovació, coneixements i bones pràctiques amb alguns dels principals operadors públics del continent, però també representa una oportunitat molt important pel conjunt del sector audiovisual català. Pot facilitar noves coproduccions internacionals, l'accés a drets audiovisuals, la participació en projectes europeus i la generació de sinergies que reforcin la indústria audiovisual del nostre país i la seva projecció internacional.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

I per tot això ens agradaria saber què representa per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals aquesta incorporació a la Unió Europea de Radiodifusió i quines oportunitats obre pels mitjans públics catalans.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Ara té la paraula la diputada Marta Vilalta, del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana. Quan vulgui, diputada.

Marta Vilalta i Torres

Sí, moltes gràcies, presidenta. Molt bon dia a tothom, presidenta també de la Corporació. Volíem començar amb aquesta gran notícia, l'entrada del 3Cat a la Unió

Europea de Radiodifusió. Per primera vegada una corporació pública de radiodifusió que no té un abast estatal s'incorpora a l'EBU, a la Unió Europea de Radiodifusió, compartint espai amb altres corporacions públiques europees –ara es comentava també–, com la BBC, France Televisió, la RAI o Radio Televisió Espanyola, que és aquell espai on es defineixen els estàndards, les estratègies i el futur dels mitjans públics a nivell europeu. S'havien fet diversos intents per aconseguir això, ve de lluny aquesta reivindicació i ara sí, aquest cop sí, doncs s'ha fet realitat.

M'agradaria també, permeti'm aquí el parèntesi, destacar el compromís polític d'Esquerra Republicana que va situar aquesta fita també com una exigència en els acords d'investidura del president Illa, en tot allò que tingués a fer també el Govern i, per tant, situant aquesta oportunitat estratègica com una fita i un objectiu a aconseguir. Aquesta incorporació, per tot el que s'ha explicat, obre la porta a un intercanvi permanent de continguts, notícies, coneixements i bones pràctiques amb la resta de radio i televisions públiques europees i amb totes les oportunitats que això planteja també pel 3Cat i pel conjunt audiovisual català.

Nosaltres creiem que aquesta incorporació és un reconeixement també a la dimensió, a la qualitat i a la singularitat del 3Cat i del sistema audiovisual català, i sobretot i també especialment a tota la feina i el compromís dels professionals que hi treballen. És una fita històrica perquè també reforça la veu pròpia de Catalunya a Europa que ens ajudarà, esperem i així li preguntarem, a portar-hi la nostra mirada, a projectar la nostra realitat, i creiem que també és una oportunitat per la nostra llengua i per la defensa del nostre país i de la visió que tenim nosaltres també del món.

Sabem que és un èxit col·lectiu, ara parlàvem també en altres preguntes que hi ha reptes pendents en el marc del 3Cat i que convé seguir treballant, però també volem destacar aquesta notícia, que és una bona notícia, perquè sinó, sembla que només les males notícies siguin notícia i quan aconseguim fites importants i bones no acaben transcendint o no li acabem donant l'espai necessari. Per això deia que és un èxit col·lectiu, els volem felicitar per aquesta fita assolida i demanar que ens pugui fer una valoració sobre aquesta entrada del 3Cat a la Unió Europea de Radiodifusió

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

i explicar amb més detall com ha anat tot plegat i el que pot significar pel 3Cat i per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputada. Presidenta, disposa de cinc minuts, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Diputat, diputada, doncs estem molt satisfets d'entrar a formar part de la UER, l'EBU, la Unió Europea de Radiodifusió, perquè és una fita molt important i reivindicada al llarg de la història per part de la Corporació. Com sabeu els mitjans, els grans mitjans públics i les corporacions europees estan associats i per tant treballen de forma conjunta i coordinada a través d'aquest organisme i fins ara no havíem pogut formar-ne part. En formen part la BBC, France TV, la RAI, entre altres, però..., i són realment moltíssims els països que tenen televisions que en formen part i, per tant, per nosaltres és molt important.

Ha estat possible també, de fet, com vostè esmentava, gràcies a un procés d'intentar-ho des de fa molts anys, però sobretot aquest darrer any i mig que hem estat treballant-hi molt intensament i per tant és fruit d'aquest èxit col·lectiu de 3Cat, dels seus professionals però també d'una voluntat política que ha permès que Radiotelevisió Espanyola també facilités la nostra incorporació. Per tant, aquesta incorporació ens hem de felicitar tots, ens permet mirar endavant amb una mirada també que, com deia el director general, el CEO de la Unió Europea de Radiodifusió posa en relleu la rellevància pel que fa a dimensió, pel que fa a ambició i pel que fa a mida que té 3Cat i que és molt equiparable a la resta de televisions europees de grans estats i crec que això ens hem de felicitar i, a més a més, ens permetrà també establir línies de col·laboració importants amb tots ells.

Per una banda, és evident que ens permetrà compartir en aquest context actual, el qual estem reflexionant quin ha de ser el futur dels mitjans de comunicació i quin és el pes que ha de tenir la informació davant del que avui dia és la crisi que tenim de

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

veracitat de la informació, quines estratègies hem d'establir, quins criteris, quins estàndards, quines prioritats.

També projectar la nostra identitat a nivell internacional perquè, dintre del que és el context de l'EBU hi ha una pota molt important d'intercanvi d'imatges, d'intercanvi d'informació del qual nosaltres ens podrem beneficiar del que també són les imatges que elaboren altres mitjans, però nosaltres també hi formarem part i per tant podrem projectar Catalunya al món, que també és un dels objectius que, com saben, ens marquem.

També reforça el paper dels mitjans públics i posicionar la llengua catalana en un entorn audiovisual cada vegada més global i des d'aquest punt de vista creiem també que està molt alineat amb la nostra raó de ser, i defensa de la nostra legitimitat des del coneixement i des de l'expertesa que també els estem aportant. Formarem part de grups de treball relacionats amb innovació, amb tecnologia, amb temes molt complexes com pot ser també l'ús de la intel·ligència artificial en l'entorn dels mitjans de comunicació, la digitalització, nous formats, etcètera i és una oportunitat per nosaltres, per millorar en el que són els nostres serveis que li prestem a la ciutadania.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

I, alhora, també seguir col·laborant en altres àmbits com pot ser coproduccions europees o altres temes de compartir experiència de com ens estem adreçant a públics, a *targets* que és cada vegada més complex d'arribar i *targets* joves*, targets* infantils, que també són un repte per tota la resta també de corporacions. Per tant, com deia, estem molt satisfets i és una oportunitat molt important pel conjunt de l'organització. I ara, les properes passes són que ens incorporem en tots aquests grups de treball amb professionals de la casa que formaran part d'aquests grups i que ens permetran treballar al costat dels grans mitjans europeus.

La presidenta

Moltes gràcies, presidenta. Diputat, vol repreguntar? *(Pausa.)*

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la preparació i el tractament informatiu de l'eclipsi solar del proper mes d'agost

322-00191/15)

Passem a la pregunta 3, adreçada també a la presidenta sobre la preparació i el tractament informatiu de l'eclipsi solar del proper mes d'agost. En nom del Grup Parlamentari de Socialistes i Units per Avançar farà la pregunta la diputada Imma Ferret. Quan vulgui, diputada.

Imma Ferret Raventós

Moltes gràcies, presidenta. Molt bon dia a tothom. Un eclipsi total de sol és l'esdeveniment astronòmic en el qual la lluna se situa exactament entre la terra i el sol, de manera que l'oculta completament durant uns minuts. En aquell moment el cel s'enfosqueix i el dia es converteix en nit, donant pas a un fenomen tan espectacular com rar. Encara que al món hi ha un eclipsi total de sol aproximadament cada any i mig, la franja on és visible és tan estreta que, des d'un mateix lloc de la terra només es pot veure un cop cada tres-cents cinquanta anys, aproximadament, si bé pot haver-hi llocs afortunats que gaudeixin de dos o més eclipsis en períodes molt més curts.

En el cas de Catalunya, el darrer eclipsi total de sol visible des d'algun punt del territori es va produir el 30 d'agost de 1905. El següent, més enllà del 2026, es produirà el 17 de novembre del 2180. I després caldrà esperar més de dos segles i mig per tenir una nova oportunitat, que serà el 2433. Aquestes dades manifesten la importància de l'eclipsi del 12 d'agost d'aquest 2026 que podrem veure i viure a Catalunya. Davant d'aquest fenomen extraordinari i irrepetible, des del 3Cat, com a mitjà públic, no n'és aliè, ans al contrari. Aquest esdeveniment ha causat gran expectació, i des de la Corporació ja s'ha creat un apartat específic al web, on hi ha informació molt completa sobre l'eclipsi, on pots apuntar-te a fer seguiment d'aquesta temàtica o rebre'n informació rellevant.

La informació que s'hi dona ha estat treballada en col·laboració amb la Generalitat, universitats, col·legis d'optometristes i moltes entitats i comunitats científiques, sent alhora una molt bona ocasió per fer difusió científica sobre astronomia o meteorologia, així com també hi podem trobar recomanacions a la població perquè pugui gaudir d'aquest fenomen de la forma més segura, evitant danys, sobretot oculars, aspecte molt important a tenir en compte. A banda de la informació científica

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

o històrica hi podem trobar jocs, curiositats, i també des de quins municipis i punts de Catalunya es podrà observar.

I és per tot això que, a banda del que trobem a la web, senyora Romà, li voldríem preguntar o demanar si ens pot explicar quin tractament informatiu i quina preparació se n'està fent a la Corporació perquè puguem gaudir tots i totes d'aquest espectacular esdeveniment aquest 12 d'agost, que, com a mitjà públic, entenem que cal fer-ho arribar a tothom i poder seguir minut a minut per no perdre res d'aquest fenomen històric que tenim l'oportunitat com a generació de viure i veure a Catalunya.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputada. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyora diputada, com sap, 3Cat som la referència en els moments de màxim interès per la ciutadania i, justament, estem parlant d'un esdeveniment que és històric, que serà irrepetible, segurament, per molts de nosaltres o, com a mínim, en el territori català segur que serà irrepetible que el tornem a viure cap de nosaltres i, des d'aquesta perspectiva, hem volgut abordar aquest esdeveniment amb el màxim compromís, amb una cobertura transmèdia a través de les finestres de 3Cat i això vol dir Catalunya Ràdio, TV3, els mitjans digitals, però també continguts infantils, continguts juvenils, etcètera.

Realment, hem treballat una àmplia cobertura per cobrir tot l'esdeveniment arreu dels Països Catalans donat que, com vostès saben, el que serà l'eclipsi no es veurà a tot arreu del territori de la mateixa manera i, per tant, hem volgut també tenir presència d'una forma rellevant a diferents punts on sí que tindran realment aquest moment d'eclipsi del cent per cent. Des de Lleida fins a les Terres de Llebre, però també les Illes Balears i el País Valencià. El dia 12 d'agost estarem seguint en directe l'eclipsi a través de tots els canals. En alguns casos, com és el cas de TV3, la seu central estarà a Terres de Llebre, a Deltebre amb Lídia Herèdia, precisament, que,

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

com saben, va viure l'eclipsi també als Estats Units. I des de la ràdio, amb Francesc Garriga a Tarragona, que també va viure l'eclipsi als Estats Units.

Però alhora tindrem, com us deia, punts a Lleida, però també a les Balears, al País Valencià, i també estem mirant altres punts que encara estem acabant de desplegar. La informació no només la deixem per aquell dia, sinó que l'hem estat treballant al llarg de fa unes setmanes perquè creiem que és fonamental explicar molt bé consells de seguretat, informació clau municipi a municipi, mobilitat, també promoure la participació ciutadana.

Com saben, també estem distribuint unes ulleres que també han de servir perquè també contribuïm en aquesta protecció ocular que és tan important i que tots els mitjans, especialment els públics, n'estem fent ressò, de la importància de cobrir-se els ulls i protegir-se perquè no hi hagi danys posteriors.

I, per tant, seguirem treballant-ho tant en la vessant digital com en la vessant dels grans mitjans de comunicació, que, com vostès saben, segur que aquell dia tindran una gran expectació.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, presidenta.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre les relacions laborals a la Corporació

322-00195/15

Passem a la pregunta 4, adreçada a la presidenta, sobre les relacions laborals de la...

Fitxer 3

Corporació. En nom del Grup Parlamentari de Junts, la farà el seu portaveu, Agustí Colomines. Quan vulgui, diputat.

Agustí Colomines i Companys

Bon dia, presidenta. Bon dia a tothom, moltes gràcies. Evidentment, nosaltres ens sumem a la celebració d'aquesta incorporació a la UER. El que passa és que nosaltres ho celebrem a mitges, perquè nosaltres volem ser-hi de ple dret, no només com a un subaltern, per dir-ho així. Per tant, aspirem que un dia siguem independents i hi estiguem com un Estat, com passaria a la UNESCO o qualsevol altre organisme internacional d'aquestes característiques.

Bé, dit això, abans ja ho ha dit, però li voldria preguntar una mica quina valoració vostè fa avui dia de les relacions laborals a la Corporació Catalana, i després, si de cas, ja faré jo un comentari.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, permeti'm que digui que després la gestora de la comissió us repartirà unes ulleres, que m'he deixat de dir-ho. Les ulleres de les que parlava, després en tindreu. *(L'oradora riu.)*

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

En tot cas, en resposta a la pregunta, crec que les relacions laborals són raonables i, com deia abans, crec que estem treballant en molts acords i, per sort, hem arribat a moltíssims acords que estan fent avançar la Corporació i també els treballadors i les treballadores, però alhora en algunes qüestions tenim punts de vista diferents.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputat, quan vulgui.

Agustí Colomines i Companys

Bé, li deia això perquè se'n recorda, que es va fer un referèndum dins de la Corporació sobre les marques, no?, i això és encara una reunió que vostè té pendent amb els treballadors i parlar-ne bé i tot plegat. Li dic perquè també en plena vaga de cop i volta van penjar un cartellet davant de Catalunya Ràdio que probablement no

tocava i tot plegat, perquè crea unes certes tensions que són absolutament innecessàries. Que ahir tinguessin una reunió, per exemple, amb el Comitè d'Empresa de TV3 i hagin arribat a uns certs acords, per nosaltres és motiu de sincera alegria, evidentment, perquè vol dir que es fa allò que és necessari, que és una estabilització del diàleg entre la part social i la direcció de la Corporació per anar avançant sobretot en elements que també ens preocupen a nosaltres, no?

Per exemple, la cosa que diuen de... o la reivindicació que fan que hi ha certes coses que es poden fer internament –després ja en parlarem–, com, per exemple, doncs la externalització de tot un programa sencer i, en canvi, es podria fer internament, o la mateixa OTT, que és evident que té un munt de problemes i d'endarreriments, etcètera, i que els treballadors reivindiquen que és una cosa que s'hauria pogut assumir des de l'interior.

En fi, que el que vull dir, i amb això vull dir que si no s'hagués produït probablement la reunió d'ahir, no estaríem parlant de la mateixa manera, però com que aquesta reunió és evident *(Sona el senyal acústic que indica que s'ha exhaurit el temps d'intervenció.)* que s'ha produït, doncs jo ho celebro d'una manera molt clara, però si em permet el consell, jo li recomanaria que es reuneixi amb els comitès d'empresa d'una manera més...

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

La presidenta

Diputat, se li ha esgotat el temps...

Agustí Colomines i Companys

...sovintejada, i així s'avanci en la resolució dels conflictes.

Moltes gràcies.

La presidenta

Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, és evident que els representants sindicals no estan satisfets amb algunes de les decisions que ha pres la direcció del Consell de

Govern, i jo diria que segurament no és tant en l'àmbit laboral, sinó pel que fa a la transformació que estem duent a terme als mitjans públics del país i que, com saben, beuen del Pla estratègic que es va fer també amb el conjunt dels treballadors. Canviar marques com la marca de la CCMA per la marca 3Cat crec que és molt legítim pel conjunt de la direcció d'aquesta empresa i també per la resta de necessitats que té els mitjans públics, que és impactar el conjunt de la ciutadania.

En aquests moments TV3 ha crescut en lideratge, Catalunya Ràdio té uns molt bons resultats i tenim una aposta digital com no havíem tingut mai, que ens ha permès créixer en l'impacte i en el ressò social que tenen els mitjans públics. Aquesta és la línia en la que volem treballar, i això, insisteixo, no vol dir en cap cas desmuntar cap dels mitjans que ja teníem, perquè tenen el seu paper i la seva utilitat i són estratègics per la Corporació i, per tant, per 3Cat, però alhora sí que vol dir que no volem renunciar ni al públic infantil que s'hi havia renunciat, ni al públic juvenil, ni als creadors de continguts, ni a l'aposta digital, que creiem que era tan necessària que es fes, perquè ens ha permès créixer en el valor que li estem aportant a la societat i crec que és la raó de ser també dels mitjans públics.

Seguirem treballant en aquesta direcció i esperem fer-ho amb el conjunt també dels comitès d'empresa, que de fet, com vostès saben, hem estat aprovant aquest Consell de Govern un contracte de programa que donava estabilitat a la plantilla quan molts dels grups polítics aquí presents no ho veien de la mateixa manera, per tant, crec que estem al costat dels treballadors per tot allò que precisament compartim que és necessari fer, enfortir la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, però alhora estem prenent decisions estratègiques, que creiem que han de determinar el futur dels mitjans públics, perquè precisament el que volem és tenir uns mitjans públics, no només que hagin tingut quaranta anys d'història brillant, sinó que en tinguin quaranta o cent de brillants en un futur.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la resposta a la vaga del 30 de juny convocada pels treballadors

322-00199/15

Passem a la pregunta 5, també adreçada a la presidenta, sobre la resposta a la vaga del 30 de juny convocada pels treballadors. En nom del Grup Parlamentari de Comuns farà la pregunta la seva portaveu Susanna Segovia. Quan vulgui, diputada.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, presidenta. Senyora Romà, hem pogut sentir un parell d'explicacions respecte a la vaga convocada pels treballadors i les treballadores de la Corporació. No deixa de ser sorprenent que la seva lectura sigui que tenen unes relacions raonablement bones amb els comitès d'empresa i amb els treballadors i les treballadores quan el que se'ns fa arribar a nosaltres és més aviat el contrari i quan, a més a més, li han convocat una vaga.

És a dir, feia sis anys que no hi havia una vaga convocada pels treballadors i les treballadores i li acaben de convocar una, que és veritat que només ha sigut de mitja hora, ha estat una vaga parcial, però, clar, nosaltres el que ens preguntem és si està esperant que li convoquin una de vint-i-quatre hores per realment donar una resposta, com per exemple ha passat amb els treballadors de RAC1 i RAC105, que justament gràcies a un acord que van arribar a l'últim extrem d'ahir no han fet la vaga que havien convocat per avui. També des d'aquí volem mostrar tot el nostre suport als treballadors i les treballadores d'aquestes dues emissores.

Per tant, senyora Romà, vostè sempre diu que les coses van bé, que el Pla de participació, que el Pla d'igualtat, però és que el que ens diuen a nosaltres és que no hi ha acord ni en el pla de participació ni en el pla d'igualtat. Per tant, és evident que les versions són una mica contradictòries, com a mínim.

Jo volia llegir-li el comunicat que va fer el Comitè d'Empresa amb motiu de la vaga. Què és el que denuncia el Comitè d'Empresa? L'ús de fons del contracte programa per desmantellar el llegat històric de TV3 i Catalunya Ràdio. Nomenament de nombrosos càrrecs de lliure designació amb retribucions elevades sense

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

l'autorització corresponent de Funció Pública. Destinació de recursos públics a empreses externes pel desenvolupament de la plataforma 3Cat, malgrat que aquestes funcions ja es feien internament. L'ús de fons públics per indemnitzar càrrecs en edat de jubilació. Irregularitats en la gestió de recursos públics. L'incompliment sistemàtic del conveni col·lectiu. La falta de transparència i la negativa a facilitar informació a la representació legal dels treballadors. L'abús de reunions estèrils, en què la direcció no presenta cap proposta real per resoldre els conflictes laborals oberts.

Jo crec que això no casaria massa amb la definició d'unes relacions raonablement bones. Per tant, sí que li demanem si a partir d'ara, a partir d'aquesta convocatòria de vaga, i sabem que ahir hi va haver una reunió que va avançar una miqueta la cosa, d'una vegada per totes, la seva direcció es posarà a treballar conjuntament, de veritat, amb els treballadors i les treballadores.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyora diputada, cent vint reunions no són no posar-se a treballar amb el conjunt de treballadores i treballadors, crec que són alguna cosa més, i des del 30 de juny no hi ha hagut una reunió, crec que n'hi han hagut tres. Però, en qualsevol cas, deu minuts de vaga i seixanta-dos vaguistes, perquè hi ha hagut –perdoneu, deu minuts més deu minuts–, hi ha hagut vint minuts de vaga, és un dret dels treballadors exercir el seu dret a vaga, i així se'ls hi ha respectat, i crec que és fonamental escoltar-los, però alhora també deixem dir que tenim moltes qüestions en les quals tenim segurament diferències de punts de vista.

Per nosaltres, la jornada i els horaris laborals hem pagat totes les hores extra, estem estudiant si hem d'emprendre accions legals amb algunes de les acusacions que ens fan, i que vostè estava aquí esmentant. Quan es parla d'irregularitats en recursos públics, m'agradaria que concretessin una mica més a què es refereixen. Quan parlen dels nomenaments a dit a una direcció i a un Consell de Govern que va aprovar un procés que és la primera vegada que aquesta empresa té un procés de,

precisament, de nomenament a través de concurs, m'agradaria que també ho concretin una mica més, i com això altres qüestions que podríem parlar-ne.

És veritat que hem posat control de jornada perquè és una obligació normativa, i així se'ns va fer saber per part d'intervenció de la Sindicatura, que havíem d'implementar un control de jornada. És veritat que estem regulant la compensació de les hores extra. Això no vol dir que no les puguin fer les hores extra, però s'han de regular quina és la compensació tal com marca la llei. És veritat que tenim algunes qüestions de transparència on teníem diferències, i crec que hem arribat a acords, i per tant se'ls ha donat tota la informació perquè aquesta era la voluntat del Consell de Govern i de l'equip directiu, que tinguessin la màxima informació possible.

I en aquesta mateixa direcció seguirem treballant i celebrant que siguin precisament uns comitès d'empresa que realment tenen aquest compromís amb els seus treballadors i treballadores per defensar els seus interessos, però alhora aquests interessos –com li esmentava al principi en la primera de les preguntes–, han d'estar dins un context que la llei ho permeti, i en això seguirem treballant, buscant escletxes, buscant les oportunitats per millorar les condicions laborals dels nostres treballadors dins d'una estratègia que ja l'hem compartida, que es va compartir en aquesta mesa, que s'ha compartit amb el contracte programa.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

El contracte programa definia perfectament que l'increment de recursos de contracte programa havien de servir també per impulsar l'aposta digital i en això és en el què ens hem enfocat, i com vostès saben, a més a més, hem incrementat els recursos econòmics de Catalunya Ràdio, els recursos de TV3, però això no vol dir que no hi haguem d'invertir-ne també en l'entorn digital.

Gràcies.

La presidenta

Diputada, tenim un problema amb temps, però li queden setze segons.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, presidenta. Senyora Romà, repeteixo l'últim punt. L'abús de reunions estèrils, en què la direcció no presenta cap proposta real per resoldre els conflictes

laborals oberts. És evident que cent vint reunions no han servit per millorar aquestes relacions, sinó que més aviat el conflicte ha continuat i fins i tot s'ha agreujat.

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta, li queden setze segons.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies. Deu minuts, en total vint minuts de vaga, seixanta-dos vaguistes i els treballadors, una part important dels treballadors no sabien quin era el motiu de la vaga.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Fem un recés d'un minut per...

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

(Pausa llarga.)

La presidenta

Reprenem la comissió.

Preguntes

322-00193/15 i 323-00235/15

Passem ara a l'acumulació de les preguntes 7 i 9, adreçades a la presidenta i al director de la televisió, sobre l'acord entre 3Cat, Proa i PAC per enfortir el sector de la producció audiovisual catalana. En primer lloc, té la paraula la diputada Marta Vilalta, del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana. Endavant.

Marta Vilalta i Torres

Gràcies, de nou. Efectivament, li volem preguntar sobre l'acord del 3Cat amb Proa i amb PAC, les productores audiovisuals de Catalunya, per enfortir el sector audiovisual català. Fa aproximadament un any teníem aquestes dues principals

associacions de productores audiovisuals del nostre país, Proa i PAC, en aquesta comissió, fent una compareixença per demanar que es continués negociant una sèrie d'aspectes en el marc de col·laboració presentat un any anterior, el maig del 2025, perquè no estaven del tot d'acord o no se sentien del tot satisfactòries amb els acords fins llavors pactats.

Al llarg d'aquest temps, els grups parlamentaris ens hem anat reunint amb totes les parts mirant d'ajudar, de resoldre aquests punts de conflicte, i ara fa unes setmanes hem conegut que s'han acordat aquestes noves mesures. En aquest cas veiem que les reunions, que les...

Fitxer 4

trobades, que anar fent la feina a vegades coent-les a foc lent, aporta solucions i arribar a punts d'acord. Uns punts d'acord que enforteixen el sector audiovisual català, que consolida un model basat en la col·laboració, la sostenibilitat i també la competitivitat de les empreses productores.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Nosaltres celebrem novament en aquest cas l'acord assolit, que creiem que referma la capacitat d'impulsar continguts competitius, seguir impulsant qualitat també en la nostra llengua, en llengua catalana, que ajuda també a protegir la creació audiovisual feta a Catalunya i en català. Sempre hem dit que el 3Cat ha de fer i ha de ser el motor de la indústria audiovisual del nostre país, garantint la qualitat i la defensa de la llengua. Som un país, a més a més, que compta amb molt talent en el sector, amb una alta capacitat creativa, amb grans professionals, tècnicament capdavanters. L'audiovisual català ha demostrat repetidament la seva excel·lència i, per tant, considerem necessari i molt positiu que rebin el suport dels poders públics i que hi pugui haver aquestes sinergies i afavorir aquest ecosistema de l'audiovisual amb el 3Cat.

Per això li volem demanar la seva valoració com a presidenta, que exposi amb detall els aspectes més rellevants d'aquest acord amb Proa i PAC i quines vies de futur també s'obren amb aquests acords.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputada. Ara té la paraula el portaveu del Grup Parlamentari de Socialistes, José Ignacio Aparicio.

José Ignacio Aparicio Ciria

Gràcies, presidenta. Senyor director, com deia la companya diputada d'Esquerra Republicana, fa pocs dies que vam conèixer aquest acord assolit i crec que és molt bona notícia perquè demostra que quan els diferents actors del sector treballen conjuntament doncs és possible construir acords que beneficien el conjunt de l'audiovisual català. Vivim un moment de grans transformacions tecnològiques, de nous hàbits de consum i d'una competència internacional cada vegada més intensa. I en aquest context, disposar d'un sector fort, competitiu i capaç de produir continguts de qualitat en català és més important que mai.

La Corporació té una responsabilitat que va molt més enllà de la seva funció com a operador públic. És també un dels principals motors de la indústria audiovisual catalana, generant ocupació, talent, innovació i oportunitats per productores, creadors, tècnics, actors i professionals del sector. Per això considerem especialment positiva aquesta voluntat d'entesa entre la Corporació i les principals associacions de productores. Els grans reptes del sector difícilment es poden afrontar des de posicions confrontades. Cal diàleg, estabilitat i una visió compartida de futur. Espero que aquest acord no sigui un punt d'arribada, sinó el començament d'una manera de treballar basada en la col·laboració permanent entre tots els agents implicats. I en aquest sentit ens agradaria conèixer quines perspectives obre aquest acord i quins resultats esperen obtenir en els propers mesos.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Presidenta, director, disposen de cinc minuts.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyora diputada, senyor diputat, estem molt satisfets d'haver arribat a un nou acord per poder sumar esforços amb els representants de la

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

producció audiovisual catalana de Proa i de PAC. De fet, abans parlàvem de les relacions amb els treballadors i com hem d'enfortir la casa i ara parlem de com hem d'enfortir també el sector i, per tant, hem de ser forts internament però també hem de ser motors de la indústria i, com vostès saben, tot això vol dir recursos i tant de bo, si em permeten, que els pressupostos i els pressupostos a futur que hi han d'haver a la Corporació puguin ser incrementats, perquè justament crec que som un instrument que ha de servir per enfortir tot el conjunt del sector, nosaltres i també l'entorn. I en aquesta línia, com més coordinats anem i com més cohesionats estiguem, millor i més servei aportarem al ciutadà.

Hem acordat tot un seguit de millores que s'afegeixen al que ja va impulsar fa un any amb l'objectiu precisament d'enfortir el sector audiovisual i com a motor de la indústria i s'activaran aquestes millores. Ens emplacem també a continuar treballant conjuntament i, en aquest context de bona entesa, tant amb la PAC com amb Proa estem en un moment en què estem treballant per les millores que ha de tenir el sector audiovisual, per fer-lo més competitiu a nivell internacional. Vam acordar fa un any la millora del benefici industrial, un nou marc de drets per incentivar la creativitat, la transparència en els processos i tot això suposant, a més a més, destinar-hi més de 76 milions al sector de la producció.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

I ara, amb l'acord actual, el que hem fet és, sobretot incrementar o afavorir la capacitat financera del sector per tal de poder produir realment aquestes obres audiovisuals que tenim interès conjunt d'aixecar, promoure també la producció audiovisual en llengua catalana d'una manera més clara i contundent, incrementar el pressupost per documentals, també augmentar la valoració que fèiem fins ara dels drets d'antena i també era una reivindicació que ells tenien històrica amb nosaltres que hem pogut resoldre. I, alhora, com deia al principi, mantenir aquests espais estables de diàleg per continuar avançant i adaptant-nos en un context en què el sector audiovisual a nivell europeu i a nivell mundial està canviant moltíssim i nosaltres no podem tenir instruments rígids que s'actualitzen cada quinze o cada vint anys, perquè en realitat ens hem d'anar adaptant als canvis que vindran.

I, per tant, amb aquesta mateixa voluntat, els espais de diàleg ens han de servir per anar incorporant millores en la mesura també en què es generin aquestes necessitats.

Gràcies.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyors diputats. Jo, com indicava la presidenta, estem molt a favor d'aquest acord que hem fet ara. Nosaltres tenim dos tipus de producció, la producció interna i també la producció externa, que és el que afecta més aquest acord i com bé deien, tenim l'obligació de ser en part motor de l'audiovisual català. Entenem les productores i entenem que volen més, entenem a més a més que venim d'uns anys difícils a nivell pressupostari per les productores i fem els esforços que creiem que podem fer, tot i que com bé deia la presidenta, tenim voluntat d'avançar més en aquests temes.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Aquí hem de buscar l'equilibri pressupostari entre el nostre pressupost i el benefici de les productores. Ens agradaria anar molt més enllà però també hem de calibrar exactament fins on podem arribar. En aquest sentit, en el terme d'avançar, a mi m'agradaria també fer una crida a les productores que avancem buscant-nos una miqueta noves fórmules de finançament. Això les productores ja ho estan fent, però és molt important i sobretot en el tema de la ficció, nosaltres cada vegada anirem més a les coproduccions i en molts àmbits això és el que han de buscar. Incentius fiscals, manera...

Ja no és com abans, que teníem uns mitjans públics que jo ho compro i jo ho faig i és meu, no, no, ara ja juguem amb tots aquests elements. Juguem amb l'IP, juguem amb els drets, juguem amb el finançament, juguem amb si ho fem amb altres *partners*. Aleshores el panorama s'ha complicat més, però també ens ha donat l'oportunitat, per una banda se'ns ha complicat més, però per altra banda ens ha obert la possibilitat de, amb més recursos econòmics, poder fer més coses.

A partir d'aquí, nosaltres hem pujat aquests marges que explicava la presidenta. Apujarem tot el que puguem. La temporada que, bé, bé, a partir d'ara també pujarà molt el pressupost d'un terreny que tenim abandonat, que és pujar un vint-i-tres per cent el pressupost de coproduccions, de documentals. Creiem que els documentals

els teníem una mica... no infravalorats, perquè són una base important de la nostra programació, però sí que podíem tenir marge i era un dels prioritats a l'hora d'augmentar el finançament a nivell de producció, perquè són molt ADN nostre i, com vostès saben, som dels únics mitjans de comunicació que ho situen en llocs prioritaris, que ho ha explicat abans, *El punt de no retorn* i altres centenars de coses, no?, dintre de...

A partir d'aquí, doncs, voluntat d'avançar, voluntat de continuar tots junts, voluntat de tirar endavant, però també sent realistes que tenim el marc pressupostari que tenim, que ens obliga a distribuir aquests recursos de moltes maneres diferents.

Gràcies.

La presidenta

Diputada Vilalta, vol repreguntar? *(Pausa.)* No?; diputat Aparicio? *(Pausa.)* No?

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el marc de relació entre la Corporació i el sector de la producció audiovisual independent

322-00196/15

Passem a la pregunta 8, adreçada a la presidenta, sobre el marc de relació entre la corporació i el sector de la producció independent. En nom del Grup Parlamentari de Junts farà la pregunta la diputada Montse Ortiz, quan vulgui, diputada.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, presidenta i bon dia a tothom. Senyora Romà, fa un any en aquesta comissió l'última pregunta que li vaig formular abans d'acabar el curs polític va ser precisament sobre les negociacions entre la Corporació i les productores. I no ha estat un fet puntual, el Grup Parlamentari de Junts hi hem insistit reiteradament, tant en preguntes orals com en preguntes escrites. Des de la nostra responsabilitat pretenïem contribuir a que s'arribés un acord. Perquè darrere d'aquestes negociacions ens hi jugàvem el futur de la indústria audiovisual catalana, la producció independent i la creació de continguts de qualitat en llengua catalana.

En aquest sentit, al març del 2025 ja li vaig preguntar si ens podia garantir que el nou marc normatiu serviria per impulsar l'audiovisual en català. I avui podem afirmar que la voluntat hi era i s'ha desbloquejat d'una situació que durava massa. De fet, la diputada Vilalta ho ha apuntat abans, quan passen coses bones també s'han de valorar i reconèixer. Per tant, els hi agraïm l'acord. Per una banda, aquest acord impulsa millores en la valoració dels drets d'antena de llargmetratges de ficció, animació i documentals en versió original catalana. També un increment en més d'un trenta per cent de la convocatòria de documentals, i introdueix també millores que reforcen la capacitat financera de les productores i també fomenta la llengua catalana.

I per altra banda, l'acord exposa que el diàleg continua i que hi ha aspectes susceptibles de millora, i això és positiu perquè demostra voluntat de continuar avançant. Ho ha avançat abans el senyor Sígfrid, però li volíem preguntar quina és l'estratègia de la Corporació a partir d'aquest acord i quins són els principals àmbits que es plantegen continuar treballant amb les productores per seguir reforçant el sector audiovisual català.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta, té la paraula.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyora diputada, com dèiem, estem molt contents d'haver recuperat aquesta capacitat de diàleg i de coordinació amb el conjunt del sector perquè ens enforteix a tots, ens enforteix a la indústria audiovisual catalana i també ens enforteix a nosaltres perquè tindrem millors productes i, per tant, també arribarem amb productes amb llengua catalana a un conjunt de ciutadania tan pròpia com tota la resta, diguem-ne, del món al qual estem podent ressonar d'una manera més efectiva.

Estarem, com dèiem, també continuant negociant o més que negociant, la taula de diàleg ha de servir precisament perquè tots aquests acords que hem anat establint puguem anar avaluant conjuntament com funcionen, com estan baixant a les productores i també als nostres equips i, per tant, puguem anticipar-nos i anar

ajustant aquelles qüestions que puguin ser més sensibles o que requereixin –perquè potser hem arribat a un acord i que ens sembla que sigui insuficient als uns o als altres–, o que haguem d'ajustar petites consideracions.

També amb relació al marc dels drets de propietat intel·lectual, anirà canviant i ha d'anar evolucionant molt probablement el sector i, per tant, en aquesta línia hem de poder seguir mantenint taules de relació que ens permeti anticipar canvis i adaptar-nos més ràpid al que sigui també el marc europeu i com es vagin acordant.

Estem en un context, com deia el Sígfrid, amb el pressupost del 2010 difícilment tenim la capacitat que teníem en aquells moments d'aixecar de forma pròpia projectes que només siguin nostres però, en canvi, s'ha obert una oportunitat molt gran de coproduir amb plataformes i esperem que continuï així durant molt de temps perquè ens permet realment aixecar grans productes –sobretot de ficció però també de sèries documentals i documentals–, que tenen una ambició molt més gran.

Però això no vol dir que serà així indefinidament. No depèn només de nosaltres, depèn realment d'aquestes plataformes que ara estan apostant en això però que els seus interessos no es decideixen a Catalunya, es decideixen a altres llocs del món i, per tant, haurem de ser molt hàbils en anar veient com evoluciona el sector, com aquesta maduresa que va arribant al sector pot acabar amb determinats moviments econòmics de grups i d'interessos i també com altres que s'hi van incorporant en aquest mercat audiovisual, com pot ser YouTube o altres, doncs també quines peces mouen i com també som capaços nosaltres amb el conjunt de la indústria de col·laborar-hi o de trobar la manera que tingui el màxim impacte possible dels continguts que generem.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputada, quan vulgui.

Montse Ortiz i Martí

Senyora Romà, des del nostre grup parlamentari continuarem vetllant perquè aquests acords que ens ha explicat es compleixin i perquè aquest espai de diàleg amb el sector també tingui una continuïtat. La missió de la Corporació és ser el motor

de la indústria audiovisual en català del nostre país i en aquest objectiu sempre ens hi trobaran.

Però acabo amb una reflexió, perquè en aquest comunicat d'aquest acord qui apareix com a part signant és la marca comercial del 3Cat, però el marc legal vigent estableix que qui assumeix aquestes funcions és la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Ho va apuntar el diputat Colomines en l'última comissió de control i creiem que avui també és oportú recordar-ho. De fet, vostè mateix ha reconegut que la fórmula del 3Cat és un èxit. Per tant, si la mateixa Corporació no utilitza la pròpia denominació institucional i comunica sota la marca del 3Cat, potser ha arribat el moment d'obrir el debat i impulsar les modificacions legislatives que corresponguin per canviar la denominació.

També seria una bona oportunitat per abordar altres qüestions que avui estan caducades i requereixen una actualització i també per fer-ho preservant les marques que són patrimoni del nostre país, com és TV3 i Catalunya Ràdio.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta...

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyora diputada, la llei audiovisual o la llei de la corporació no depèn de la Corporació, depèn del Parlament. Per tant, segurament poden vostès decidir en quin moment estudien i aborden aquesta qüestió, però en qualsevol cas *(Sona el senyal acústic que indica que s'ha exhaurit el temps d'intervenció.)* estem satisfets amb la marca també de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. És a dir, no tenim un problema des del punt de vista jurídic, però gràcies.

La presidenta

Passem a la pregunta 10.

Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre la presència territorial de Catalunya Ràdio

323-00239/15

Adreçada al director de la ràdio, sobre la presència territorial de Catalunya Ràdio. En nom del Grup Parlamentari de Junts farà la pregunta a la diputada Montse Ortiz, quan vulgui, diputada.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, presidenta. Catalunya Ràdio és la ràdio pública nacional del nostre país i com a tal té la responsabilitat d'explicar què passa a tots els racons de Catalunya. No només les grans notícies d'abast nacional, sinó també aquelles informacions que potser no tenen interès o transcendència nacional, però que són importants pels veïns d'una comarca o d'un poble. En definitiva, parlem de cobertura de proximitat.

Senyor Borda, considera que el model actual garanteix que totes les comarques del país se sentin representades a Catalunya Ràdio? Creu que el programa *Catalunya al Dia* és suficient per assegurar aquesta cobertura local i propera als catalans?

La presidenta

Moltes gràcies, diputada. Senyor Borda, quan vulgui.

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Gràcies, presidenta. Bon dia a tothom. Diputada, hi ha el, com ha dit vostè, 3CatInfo, el programa *Catalunya al Dia*, que està connectat amb la redacció de la televisió, amb altres *Telenotícies comarques*, amb tot l'espai digital, amb tot el desplegament territorial, que després, si vol,...

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Fitxer 5

el detallem. Òbviament, ens agradaria tenir molts més, lo que estem fent és optimitzant al màxim els nostres recursos i aplicar-hi una mirada, com deia vostè, explicant què passa a nivell nacional, què passa en el món des d'un punt de vista català i què passa pràcticament arreu del nostre territori, allà on som capaços d'abastar-ho.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Borda. Diputada...

Montse Ortiz i Martí

Gràcies. Compartim que *Catalunya al Dia* és un bon programa; de fet, necessari, però insuficient, ja que no substitueix la cobertura territorial, perquè una cosa és explicar les notícies més rellevants de les comarques i una altra és donar veu als pobles i a les comarques des del mateix territori. I les dades mostren que aquesta cobertura de proximitat s'ha anat reduint de manera molt significativa.

Si revisem l'històric, les desconnexions territorials sumaven prop de cinquanta minuts diaris d'informació, repartits al llarg de diferents informatius. Avui s'han reduït a només vuit minuts. Aquesta reducció comença el 2020, quan encara es dedicaven quaranta minuts a aquestes desconnexions diàries, però s'accentua el 2023 amb onze minuts, fins a arribar als vuit minuts actuals. Això significa menys espai, perquè les delegacions que hi ha a Girona, Tarragona, Lleida –algun dia ja parlarem del Penedès–, emetin i expliquin notícies únicament i exclusivament a la seva demarcació, a més de fer-ho trepitjant el territori, el que se'n diu fer periodisme quilòmetre zero.

I aquesta proximitat és precisament el que fa fort un mitjà de comunicació públic nacional, que és acostar el micròfon a qualsevol veí, visqui on visqui, sigui qui sigui, i que se senti que la seva realitat també té cabuda a la ràdio nacional del nostre país. En definitiva, el que ens preocupa és que la ràdio pública vagi perdent vinculació amb les comarques, perquè això també es tradueix en l'audiència. Per això li voldria preguntar quina estratègia tenen per reforçar la cobertura territorial de Catalunya Ràdio i si tenen previst recuperar espais de desconnexió de qualitat, que tornin a fer més propera la ràdio pública a totes les comarques del nostre país.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Senyor Borda, quan vulgui.

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Diputada, no és que haguem de recuperar espais de qualitat d'informació comarcal perquè els tenim i els vam situar en màxima audiència. És a dir, segurament hi hauria possibilitat de fer més minuts i la temporada que ve hi haurà més minuts, però en màxima audiència, vostè deia, s'han perdut minuts d'informació i és possible, s'ha

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

guanyat espai digital i s'ha guanyat incidència perquè s'ha connectat amb tot l'univers 3CatInfo, però és veritat que des de fa uns anys la informació comarcal està situada en l'horari de màximíssima audiència.

Hi ha desconnexions locals a Lleida, Girona i Tarragona a les set del matí, que és l'hora de màxim consum radiofònic. A més a més, aquest tipus de desconnexions i la informació comarcal la temporada que ve s'incrementaran, hi haurà més presència de les delegacions territorials. Està parlant, crec, m'atreveixo a dir que sóc l'únic director de la casa que ha passat abans a treballar en una delegació territorial. Jo vaig treballar l'any 99 a la delegació de Catalunya Ràdio a Lleida, al carrer Vallcalent, i li asseguro que l'impuls de les delegacions és sempre tenir més presència i sempre col·locar més temes en els informatius nacionals.

I també li puc dir que els informatius, el *Catalunya Migdia,* amb l'Òscar Fernàndez, o el *Nit*, Manel Elias i l'Agnès, més els del cap de setmana, reflecteixen o tenen la voluntat de reflectir al màxim el que passa arreu del territori i d'utilitzar al màxim la presència de la nostra gent repartida.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

I ja que vostè m'ho preguntava, i aprofitant que em queda una estona, miri, a més de les delegacions de Lleida, Girona, Tarragona, la Vall d'Aran, País Valencià, Balears i Catalunya Nord, tenim el Jordi Barranca, a les Terres de l'Ebre; la Montse Jené, al Penedès i Garraf; el David Àngel, a l'Àrea Metropolitana; l'Anna Escura per fer informació de Barcelona Ciutat; Quim Albalat i Pau Rovira, al Pirineu, repartits en diferents valls, i la Laia Claret, a les comarques centrals de Girona; Nati Adell, també a la Catalunya Central, i Marta Vallès, als maresmes i als vallesos. *(Sona el senyal acústic que indica que s'ha exhaurit el temps d'intervenció.)*

Segurament caldria més, però ara mateix és el màxim que podem fer amb els recursos que tenim.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Borda.

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el tractament de la sexualitat i l'adolescència en els continguts de la Corporació

322-00194/15

Passem a la pregunta 11, adreçada a la presidenta sobre el tractament de la sexualitat i l'adolescència en els continguts de la Corporació. En nom del Grup Parlamentari de Junts, té la paraula el diputat Isaac Padrós. Quan vulgui, diputat.

Isaac Padrós i Suarez

Gràcies. Gràcies, presidenta. Senyora Romà, molt bon dia. *Pubertat* ha rebut el Premi Ondas i s'ha convertit en l'aparador de la Corporació en matèria de sexualitat adolescent. Enhorabona pel reconeixement. Ara bé, més enllà d'un èxit puntual, les dades conviden a lleugeres reflexions. De fet, l'informe del CAC de 2025 constata que TV3 dedica només un 0,5 per cent de la seva programació a l'orientació sexual i la identitat de gènere, cinc vegades menys que BTV, una televisió local amb molt menys recursos.

Alhora, hi ha una segona qüestió. La comunicació oficial de la Corporació sobre la sèrie ha reproduït sense cap contrapès expressions com «acabar amb el patriarcat». El llibre d'estil obliga a garantir la diversitat de punts de vista, tant masculins com femenins. I una part de l'audiència percep, té la sensació, a més, que la sèrie ofereix una visió esbiaixada de la sexualitat que la Corporació encara no ha abordat oficialment. Per tant, li preguntem des de Junts per Catalunya quins criteris editorials segueix la Corporació en la producció i l'emissió de continguts sobre sexualitat adolescent. És a dir, estem davant d'una política editorial real, plural i sostinguda en el temps, o davant d'un episodi premiat que fa l'excepció?

Gràcies, senyora Romà.

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyora Romà, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Gràcies, presidenta. Diputat, com vostè sap, no porto el dia a dia dels continguts audiovisuals, perquè per alguna cosa tinc directors que se'n preocupen, del contingut editorial, però en qualsevol cas, sí que li puc garantir que els criteris editorials són els descrits en el llibre d'estil i, per tant, tots els continguts que produïm s'ajusten al llibre d'estil.

De fet, del que vostè m'està parlant, *Pubertat*, és una sèrie, com moltes altres iniciatives que duem a terme, vinculada a com tractem temes sensibles d'una forma en què els mitjans públics creiem que és imprescindible, que es generant debat, generant conversa amb les famílies i, per tant, convidant que aquestes qüestions, que no són fàcils d'abordar moltes vegades en l'entorn de les famílies, puguin tenir, a través dels continguts, una manera d'abordar-los que permeti realment que s'estableixi el debat necessari.

És el mateix que vam fer també amb continguts com *Generació Porno*, o fem amb *Punt D*, o amb el programa infantil *Canvis*, o altres com ha sigut *Afers Interiors*, d'EVA, o tot el que fem a l'entorn del *Dia de l'Orgull*, i, per tant, amb *Pride Barcelona*, que també fem a través d'EVA, i que permet que també puguem seguir abordant tots aquests temes de sexualitat, de gènere, i especialment enfocant-nos al públic de l'adolescència i a les seves famílies.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Pel que fa al cas de Pubertat, a més a més, afegeixo que és una ficció i, per tant, algunes de les manifestacions que es puguin fer en aquest context de ficció per part dels actors, entenc que formen part del que és el propi registre de la ficció i de la representació del personatge, de l'univers que aquell personatge vol mostrar en aquest programa, no? I, per tant, doncs, evidentment, tots els continguts que fem estan supervisats pels equips de continguts, i, aquest cas, donat que és una ficció, els responsables de l'equip de ficció, de televisió, són els que han fet la supervisió del contingut, i, s'han ajustat al que són els requeriments de la Corporació.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, presidenta. Diputat, li queda un minut.

Isaac Padrós i Suarez

Gràcies, presidenta. Senyora Romà, per més que sigui una ficció, el que li estem demanant són els criteris editorials de la Corporació, no? I, és clar, li demanem a vostè, com a màxima responsable de la Corporació, i alhora celebrem, eh, el guardó.

Ara bé, insisteixo, el que nosaltres entenem és que aquest protocol també hauria de garantir aquesta pluralitat i, a més, si ho exigeix, de fet, el seu propi llibre d'estil.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta?

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, crec que el llibre d'estil no ens obliga a que tinguem sèries plurals. Estem parlant de gèneres diferents i, per tant, és una sèrie que, a més a més, crec que ha agradat moltíssim a l'audiència, té els seus reconeixements i, per tant, des d'aquest punt de vista, no puc afegir-li res més, que tothom té dret que a alguns ens agradarà, altres no els agradarà, però és una sèrie de la qual la direcció de continguts en fa una boníssima valoració.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre la cobertura informativa del Mundial de Futbol del 2026 i de la participació de la selecció espanyola

323-00236/15

Passem a la pregunta 12, adreçada al director de la televisió sobre la cobertura informativa del Mundial de Futbol i de la participació de la selecció espanyola. En nom del Grup Parlamentari del Partit Popular, té la paraula el diputat Alberto Villagrasa. Quan vulgui, diputat.

Alberto Villagrasa Gil

Sí, gracias, presidenta. La pregunta es muy sencilla, ¿cuál es la cobertura informativa del Mundial de Futbol que se está dando y sobre la participación de la selección española?

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, doncs realment sí, estem molt satisfets de la cobertura que estem fent. Creiem que tenim un equip que segueix només la selecció espanyola. Seguim també les altres seleccions, però no tan directament com la selecció espanyola. Hem fet vestidors, hem entrevistat jugadors catalans, fins i tot ho podem fer en català perquè tenim comprats els drets de tot, que estem també tractant aspectes socials via la corresponsal que tenim als Estats Units, com el debut de la selecció d'Iran. Jo, sincerament, eh, i el seguiment de les aficions, estic molt satisfet del seguiment que estem fent.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras. Diputat, quan vulgui.

Alberto Villagrasa Gil

Sí, gracias por la respuesta. Yo creo que también es verdad que cuando España llega a la semifinal se podrían haber esmerado un poquito más. La selección española, al final, es la selección que nos representa a todos, es nuestra selección, representa a catalanes, gallegos, madrileños, extremeños, y se podrían haber esmerado un poquito más. No les digo que hoy hubiesen venido ustedes tres con la camiseta de la selección, estoy convencido que no la llevarán, estoy convencido, pero sí que es verdad que se podrían haber esmerado un poquito más, con jugadores catalanes que sean de la selección, jugadores que están en el Barça, por ejemplo, que no son de la selección, ampliar un poquito más la dimensión informativa.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Ustedes a veces comentan, y es verdad, que los medios de comunicación se tienen que hacer eco de la realidad social que hay, y es una realidad que en Cataluña la selección española tiene un gran seguimiento, tiene un gran interés, solo falta ver la gran cantidad de personas que salen a la calle en los partidos, la gran cantidad de camisetas que vemos por la calle. Y eso es una realidad que ustedes tienen que resaltar.

Por eso, desde el Partido Popular les solicitamos que, tanto desde la radio pública como des de TV3 se pueda retransmitir el final de la selección española que puede ganar, tiene muchos números para ganar este mundial y, por lo tanto, que lo pueda retransmitir tanto por la radio como por la televisión.

Es verdad que por la radio es mucho más sencillo, porque al final ponen la pantalla y ya está, a nivel de televisión es ponerse de acuerdo con Televisión Española, que les den acceso a la señal y poder retransmitir el partido de la final. Los catalanes también hemos de tener la posibilidad de ver en la televisión pública y en la radio pública catalana, ver la final de la selección española y escucharlo en catalán.

Y espero que la respuesta por su parte sea afirmativa, tanto por el interés informativo que suscita, como por el interés que genera la selección española en Cataluña. Y espero que el domingo podamos ver una victoria de la selección española a través de TV3 o escucharlo en catalán a través de Catalunya Ràdio.

Muchas gracias.

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, jo crec que entenc que té un gran seguiment, només fa falta veure les xifres d'audiència que té. Vull dir que en això estic d'acord. Això de TV3 és que ja no hi vull ni entrar, perquè és que això no funciona així, sap?, perquè és que no és una qüestió que, amb independència que interessi o no, és una qüestió de drets que Televisió Espanyola no hi pot fer res, és una hipòtesi que no existeix. A partir d'aquí nosaltres no només fem seguiment del

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

que fa la selecció espanyola tot el mundial, sinó que, a més a més, també del seguiment que té.

Vull dir, desplacem equips, per exemple, perquè diumenge desplaçarem equips a llocs on segueixen la selecció espanyola; a llocs on segueixen la selecció argentina, també és interessant perquè, com vostè sap, l'afició argentina és molt activa i també té una gran comunitat aquí. Vull dir, farem una àmplia cobertura i ja m'agradaria també tenir els diners que té Televisió Espanyola per aquests esdeveniments i per molts altres, sap? Però escolti, ànims, estem contents i si vostè vol seguir-ho per TV3, segur que no li faltarà gens d'informació.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras.

Passem a la pregunta 14, sobre la cobertura a TV3 i en l'àmbit digital dels incendis d'aquest estiu, en nom del Grup Parlamentari de... *(Veus de fons.)* No, no, és veritat, sí, sí, no... Passem a la pregunta... Sí, perdoni.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre la valoració que fa del desplegament tècnic, audiovisual i in formatiu de la inauguració de la Torre de Jesucrist de la Sagrada Família

323-00234/15

Perdoni. Passem a la pregunta 13, adreçada al director de la televisió, sobre el desplegament informatiu de la inauguració de la Torre de Jesucrist de la Sagrada Família. En nom del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, té la paraula el diputat Cristòfol Gimeno. Endavant, diputat.

Cristòfol Gimeno Iglesias

Sí, bon dia. Gràcies, presidenta. Bon dia a tothom. I li volem preguntar, senyor Sígfrid Gras, quina valoració fa del desplegament tècnic, audiovisual i informatiu que TV3 va dur a terme amb motiu de la inauguració de la Torre de Jesús de la Sagrada Família. De fet, la retransmissió que va fer 3Cat va permetre veure el temple de

Gaudí com mai s'havia vist abans. Creiem, des del nostre grup, que van ser vuit minuts que van fer la volta al món i creiem...

Fitxer 6

que van situar de nou els mitjans públics de Catalunya a l'avantguarda tecnològica. De fet, una tecnologia pionera i innovadora va ser un espectacle de llum, de música, de drons, que crec que tots i a totes ens van arribar al cor i a l'ànima.

I, per tant, això, li volem demanar, senyor Gras, quina valoració en fa de l'audiència i de la repercussió que va tenir.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, estem molt satisfets d'aquesta cobertura coordinada entre la televisió, la ràdio i els mitjans digitals. Creiem que és una gran cobertura, que era complicada. Teníem Montserrat, Can Brians, el recorregut per Barcelona, l'estadi olímpic, la parròquia de Sant Agustí, la catedral i, per descomptat, com vostè deia, la Sagrada Família. A més a més, era una producció nostra; bé, nostra no, una producció que part es cobria Televisió Espanyola, part es cobria a BTV i part la cobríem nosaltres i ens intercanviaven, diguem-ne, les respectives senyals.

Sobre la benedicció de la Torre de Jesús i de l'espectacle posterior, estic molt d'acord amb vostè, o sigui, el 3Cat té una cosa que crec que és molt interessant i és que, amb independència de la qualitat que té, que jo crec que en té molta, de tant en tant tenim esdeveniments que ens situen en la primera línia mundial, com és aquest. I és un exercici especialment complicat. Jo sóc poc partidari de felicitar massa les persones perquè aquests exemples..., a la televisió, l'audiovisual en global, hi treballa moltíssima gent, aleshores felicitar en particular sempre és complicat. Jo, això va ser un gran mèrit de tothom, de tots els treballadors allà. L'àrea d'imatge, que encapçala el Paulí Subirà, és el que va realitzar, va fer una feina excel·lent

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

perquè aquests programes en directe, per molt que els assagis sempre són complicats.

Hi ha una cosa que de vegades no es veu prou, que és l'equip d'operacions de la direcció tècnica, que és molt important, perquè això tècnicament, per molt que de vegades no es vegi tant, tècnicament és complicadíssim el que van fer, complicadíssim, i vam rebre les felicitacions, com vostè diu, de pràcticament molts llocs del món, perquè hi va sortir a tot arreu com a exemple de coses que s'han de fer. I va ser un esforç molt gran de l'àrea tècnica. I la producció també, encapçalada per Blanca Cot, que és la que ens permet posar-ho tot en ordre, perquè al final tenim tanta gent treballant i centenars de persones que, o hi ha algú que ens situa una mica i ens posa en ordre, o sinó, les coses..., i s'encarrega de permisos, etcètera. En aquest sentit, això que dèiem, estem supersatisfets, estem en la primera... en la primera divisió mundial.

La celebració va ser el segon programa més vist a # (2:44) a Catalunya, amb 28,7 per cent de quota, que són aquests minuts que vostè feia referència. I, per exemple, perquè es faci la idea, la inauguració de la Torre de Jesús va tenir més de 75.600 dispositius únics, i va ser l'emissió en directe més vista del mes de juny a l'entorn digital de 3Cat.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras. Diputat, té la paraula.

Cristòfol Gimeno Iglesias

Gràcies, senyor Gras. Coincidim una mica amb l'anàlisi que fa d'aquesta valoració i, per tant, també les nostres felicitacions des del nostre grup parlamentari. Ara, en qualsevol cas creiem que, en general, la visita del papa va aixecar clarament les audiències a totes les cadenes. I des del nostre grup no tenim molt clar que TV3 aprofités el potencial de donar en directe aquests esdeveniments, que creiem que sí que van fer d'altres cadenes. Per tant, no acabem d'entendre la decisió de TV3 de no emetre tots els actes del papa, i més en un moment en què el papa Lleó XIV enviava un missatge clar contra la ultradreta i a favor de la pau. I, sobretot, en

aquests moments que són èpoques de guerra, èpoques complicades de conflicte i, per tant, amb aquesta dificultat que tots veiem constantment. Per tant, creiem que s'hauria pogut aprofitar una mica més aquests esdeveniments i, per tant, encara que no tingui temps, ho volem deixar palès.

Ah, i també una altra qüestió. A nivell informatiu, sé que no té temps per contestar-me, li agradaria que em digués com qualificaria l'entrevista que la senyora Ariadna Oltra i Martí va fer al molt honorable president de la Generalitat de Catalunya. Els meus adjectius, per no ser barroer, no els hi diré.

La presidenta

Gràcies, diputat. Li queden dos segons.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Només dic que, si ho arribo a saber em guardo temps, però vull dir que ja li contesto després. *(Rialles.)*

La presidenta

Passem a la pregunta 14, ara sí.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre l'àmplia cobertura a TV3 i a l'àmbit digital dels incendis d'aquest estiu

323-00237/15

Sobre la cobertura de TV3 i l'àmbit digital dels incendis d'aquest estiu. En nom del Grup Parlamentari Esquerra Republicana, farà la pregunta la diputada Marta Vilalta. Quan vulgui, diputada.

Marta Vilalta i Torres

Gràcies, presidenta. Director, ara fa una estona es preguntava sobre el seguiment de l'eclipsi, i tot just ara, la pregunta anterior, sobre la cobertura de la inauguració de la Torre de Jesús a la Sagrada Família, que nosaltres ens volem afegir a les felicitacions que ja s'han comentat, perquè realment aquí el nivell, la qualitat, la rigorositat del treball de TV3 va ser excepcional, i de fet ho va poder veure tot el món, i ens sentim satisfets de la cobertura que hi va haver aquells dies, que de fet

vam tenir el papa fins i tot a la sopa durant la setmana, però creiem que van ser uns esdeveniments importants per Catalunya, i així també la televisió hi va ser al seu costat.

En tot cas, abans també deia la presidenta que, tant TV3, com Catalunya Ràdio, com el 3Cat, per suposat, sempre hi són en els moments rellevants. I un dels moments rellevants que estem vivint aquestes últimes setmanes, malauradament, i també a causa de totes les onades de calor i canvi climàtic, són l'onada d'incendis que està patint el nostre país, que està afectant durament el nostre territori, a més, amb incendis simultanis que es van produint i que amenacen el territori.

Voldríem fer aquí un parèntesi i també un agraïment als bombers, agents rurals, els ADFs, a tots els professionals públics que hi treballen, tots els professionals. També els periodistes són uns professionals que treballen in situ en els llocs dels incendis per donar aquesta cobertura. I aquí hem vist com TV3, especialment, evidentment també Catalunya Ràdio, però també TV3 perquè potser és el més visual, ha fet el paper de referent informatiu per a la població, demostrant aquesta visió de mitjà públic de comunicació. Hem vist com han fet una àmplia cobertura anant als diversos punts d'atenció, oferint a la ciutadania el servei públic d'informatiu i de qualitat i també utilitzant, creiem encertadament, l'ús de les xarxes i les eines de l'àmbit digital per informar la ciutadania.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Fins i tot han adaptat programació en directe que s'estava fent, especialment per l'incendi de les Gavarres, que va ser un dels més importants d'aquestes últimes setmanes i, de fet, les dades d'audiències avalaven aquesta cobertura. El programa de *la Selva* que es va allargar, vam veure també *El Suplement de Catalunya Ràdio*, però en tot cas com també va fer programació especial.

En tot cas, el que voldríem amb aquesta pregunta és demanar-li que ens expliqui el context, les decisions preses davant de cada nou incendi, que ens faci una valoració des del seu punt de vista d'aquesta cobertura, que malauradament, i esperem que no, però podria ser que es vegués com s'ha d'anar reiterant al llarg de l'estiu. *(Sona el senyal acústic que indica que s'ha exhaurit el temps d'intervenció.)* Esperem que no, però en tot cas si ens en pot fer una valoració, li agrairíem.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies. Diputada, senyor Gras, té la paraula.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Gràcies, senyora diputada, nsaltres estem molt satisfets amb la cobertura que estem fent en un tema que es demostra que quan passa alguna cosa a Catalunya important, també al món, però sobretot a Catalunya, evidentment, la gent ens busca, no?, i la gent ens busca i fan molt bé perquè no ens en perdonen ni una, aleshores hem de fer el màxim possible del que estigui a les nostres mans, no?

I ho hem fet, creiem. Hem tingut programació vint-i-quatre hores, hem tingut més de vint equips conjuntament treballant en simultani i hem cobert la major part dels incendis. Què vol dir cobrir els incendis? Donar cobertura als incendis simultanis, aportar informació de servei útil. Això és molt important perquè la gent, moltes vegades el que vol és saber què he de fer, com està la cosa, puc anar-hi o no puc anar-hi, i també aportar context i explicar el perquè passen les coses, no?, i també fer de portaveus de totes les, com vostè deia, els professionals de bombers, policies, autoritats polítiques que ens donen explicacions del que ha passat, de cap on hem d'anar, no?

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

I aquest cop, moltes vegades, entre TV3, Catalunya Ràdio i digital, hem aconseguit cobrir les vint-i-quatre hores al dia, hem reforçat la secció de les edicions, hem fet programes especials, programes matins i més nit s'han dedicat a edicions especials, s'han emet en directe totes les compareixences... Hi ha coses, de vegades, que no ens n'adonem, però és la força de l'OTT 3Cat. I li vaig donar un exemple, nosaltres, un equip de digital, va gravar unes declaracions d'una pagesa que eren molt colpidores i explicava la seva desesperació i com s'havien de fer les coses, no? Aquestes declaracions es van emetre en un *Telenotícies Migdia* i la devien veure set-centes, vuit-centes mil persones, no? Doncs a ella avui l'han vist pràcticament per OTT 6 milions de persones.

Això ho dic perquè reforça la idea que són coses complementàries. Llavors, si dius, ostres, ho han vist set-centes mil persones al *TN*, però per xarxes ho han vist 6 milions de persones. I això també et reforça el paper complementari que tenen això,

el format minut a minut teníem des de codis QR que podies desplaçar fins al formar minut a minut, les emissions en directe i en teoria, bé, en teoria no, i estarem atents tot l'estiu perquè, com vostè diu, ens temem que un estiu que no serà fàcil i intentarem estar a l'altura, i crec que fins ara ho hem aconseguit molt, durant aquestes setmanes difícils que hem tingut.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras.

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els criteris de tractament de la informació política als mitjans de la Corporació

322-00197/15

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Passem ara al bloc sobre criteris professionals i informatius amb la pregunta 15, adreçada a la presidenta sobre els criteris del tractament de la informació política als mitjans de la Corporació. En nom del Grup Parlamentari de Junts, té la paraula el diputat Toni Castellà, quan vulgui, diputat.

Toni Castellà i Clavé

Gràcies, presidenta. Presidenta Romà, és evident que la «corpo» que vostè lidera ha de vetllar per l'objectivitat i el pluralisme de tots els mitjans de comunicació. Jo el que li demanaria és, quins són els criteris indicadors d'avaluació, desviament o no desviament, correcció, més enllà dels informes del CAC. Els informes del CAC, evidentment són útils i són importants, però en el seu dia a dia intern, com vetllen i quins són aquests indicadors, si és que els utilitzen, processos d'avaluació i correcció, com li he dit.

Gràcies.

La presidenta

Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, com vostè sap, tinc delegada la responsabilitat editorial dels directors de mitjans i els seus caps d'informatius, que alhora, tenen els seus consells de redacció i els consells professionals d'informatius que vetllen precisament per la pluralitat, el rigor i la informació que estem publicant a través de tots els mitjans, sigui la ràdio, la televisió, però també l'entorn digital.

Alhora tenim també la comissió de seguiment del llibre d'estil, que també en fa un seguiment de tots aquests continguts, i alhora també tenim indicadors en un tema també rellevant com és la presència, des del punt de vista d'igualtat, de presència femenina i dintre dels nostres informatius i programes d'actualitat.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputat, té la paraula.

Toni Castellà i Clavé

Gràcies, presidenta. Jo li demanava una mica més de concreció, no tant als consells de redacció, evidentment, són els que avaluen i la pregunta que li faig és si tenim indicadors que es vagin repetint i que siguin avaluats i un procés d'avaluació contínua. Li dic perquè al final tot és molt complicat, però poso tres exemples: quan avaluem la quantitat de minutatge entre notícies que tenen a veure entre Govern, oposició o resta de grups parlamentaris, mai estarem satisfets. Jo no estaré satisfet del tractament al principal grup de l'oposició. Estic convençut que el Govern també els «apreta» a vostès.

I més enllà dels indicadors del queixòdrom, perquè tothom es deu queixar, al final, on equilibrem? On es defineixen les prioritats? Presidenta, massa vegades em dona la sensació últimament, diguem-ne, i això és discutible, que la televisió nacional i la ràdio nacional ha d'establir la prioritat entre informació internacional i informació nacional. Informació nacional és la nacional, hi ha l'estatal, estem en seu parlamentària. Reiteradament, els mateixos dies que pot haver una sessió de control a Corts espanyoles hi ha sessió de control en aquest Parlament, la sessió de control

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

d'aquest Parlament queda en segon pla. I és discutible, segur, però en tot cas li demanem quin criteri s'estableix, perquè crec que la televisió i la ràdio nacional haurien de prioritzar l'àmbit nacional.

O com es decideixen els tertulians i els analistes, que tots diem que són objectius, i em permetrà dir-li que tots sabem que al final cada un dels tertulians, i faltaria més, té la seva orientació política. I els analistes tenen la seva manera de pensar i corrent, el que els parla és economista, *(Sona el senyal acústic que indica que s'ha exhaurit el temps d'intervenció.)*, el departament que estic en excedència, home, hi ha diferents, tots som analistes, eh, però cadascú té la seva visió.

Després –i acabo–, clar, després acabarem amb eleccions, amb allò de els criteris han de ser només per grups parlamentaris, per nombre d'escons, i això comporta la queixa dels professionals.

La presidenta

Diputat, se l'ha esgotat el temps.

Toni Castellà i Clavé

Que ho puc compartir, però, per això li demano, quins criteris més objectius d'avaluació contínua tenim en això.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, té la paraula.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, li reitero, els criteris informatius sempre posen per davant els criteris periodístics d'actualitat, globalitat, també de la informació que estem tractant, proximitat, incidència social, servei públic, i per tant, doncs, des d'aquest punt de vista, sempre els mitjans de comunicació públics prioritzem la informació...

Fitxer 7

nacional per davant de tot, però quan l'actualitat demana que fem focus prioritari en algun altre esdeveniment, si es considera des del punt de vista de criteri informatiu periodístic, que cal fer-ho, es fa. Per exemple, ahir la notícia del TJUE és una notícia internacional, però, òbviament, per nosaltres era d'interès informatiu, o, per exemple, una de les persones més entrevistades, si no la més entrevistada a Catalunya Ràdio aquests darrers mesos ha sigut a Míriam Nogueras, però perquè realment hi ha hagut temes d'actualitat a Madrid que han sigut rellevants.

Per tant, el seguiment que en fan, el fan els directors de mitjans, els caps d'informatius, i insisteixo, en els consells professionals i els consells de redacció, perquè realment nosaltres tenim delegada en ells aquesta responsabilitat i, evidentment, en fem un seguiment amb ells, però són ells qui vetllen per aquesta pluralitat informativa i aquest rigor informatiu que creiem que és fonamental. I per nosaltres sí que són importants els informes del CAC i la resta també, al final, tenim altres sistemes, no?

Quan la ciutadania manifesta quin és el mitjà a través del qual s'informen, fonamental saber que el mitjà informatiu de referència és TV3, és Catalunya Ràdio, és 3Cat Info, perquè realment està volent dir que alguna cosa devem estar fent més bé que potser altres mitjans, quan realment tenen més credibilitat els nostres informatius que els dels altres.

Però, en qualsevol cas, tinc en compte també aquesta pregunta per poder reflexionar si és que hem d'incorporar-hi altres indicadors que hem de fer més seguiment.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, presidenta.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre la valoració de les audiències de TV3 durant l'estiu, especialment en la cobertura dels incendis i dels principals esdeveniments socials i esportius

323-00233/15

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Passem a la pregunta 17, adreçada al director de la televisió sobre la valoració de les audiències de TV3 durant l'estiu, especialment en la cobertura dels incendis i dels principals esdeveniments socials i esportius. En nom del Grup Parlamentari de Socialistes, té la paraula el seu portaveu, José Ignacio Aparicio, quan vulgui, diputat.

José Ignacio Aparicio Ciria

Gràcies, presidenta. Senyor director, no es guardi temps perquè no faré una segona intervenció. L'estiu és sempre un període particular pels mitjans de comunicació, i els hàbits de consum canvien, hi ha una major mobilitat de la ciutadania i enguany, a més, coincideix amb un esdeveniment tan rellevant com el Mundial de Futbol, del qual TV3 no disposa dels drets d'emissió. Malgrat aquest context, crec que cal posar en valor la capacitat dels mitjans públics per continuar sent el principal referent informatiu del país.

Ho estem veient, especialment aquestes darreres setmanes, amb la cobertura dels nombrosos incendis que han afectat Catalunya i dels quals ja hem parlat. Tant TV3 com Catalunya Ràdio estan fent una feina rigorosa, propera i de servei públic, oferint informació constant, contrastada i útil per la ciutadania en situacions d'emergència.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

També voldria destacar la cobertura de les tres etapes del Tour de França del nostre país. Més enllà de la dimensió esportiva, ha estat una magnífica oportunitat per projectar Catalunya internacionalment i per apropar aquest esdeveniment als espectadors amb una cobertura de molta qualitat. És evident que les audiències dels mesos de juliol i agost estaran condicionades per aquests factors excepcionals, però també és cert que els mitjans públics no competeixen únicament per les xifres, sinó per la confiança que generen i pel servei que ofereixen quan la ciutadania més el necessita.

Per això m'agradaria conèixer la seva valoració sobre aquesta etapa estival i també aquestes perspectives de futur que pot generar.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, nosaltres hem mantingut aquest mes de juny passat un 12,9 per cent de quota tot i el Mundial de Futbol, el lideratge, cosa que no ens esperàvem massa perquè el futbol va molt..., té molta audiència, tampoc ho descobrim ara, no? El juliol no podrà ser perquè, clar, a veure, tots estem molt contents que la selecció espanyola funcioni bé, però, clar, el nivell d'audiència tampoc ens fa mal, clar. Vull dir que això és normal. Vint-i-tres mesos consecutius, la cadena més ben valorada segons el panell GfK, amb un 8,3. Les estrenes que hem fet estan molt bé, *La Casa Nostra* i *Cita bestial* han liderat el *prime time; Pubertat* i *Quanta guerra!* han finalitzat l'emissió també líders.

La visita, hi ha hagut esdeveniments com la visita del papa que ens han situat molt bé, no? Tot i que vam donar-ho –una mica barrejant-ho amb el seu company–, vam donar-ho tot en directe, ja sé que vostè es deu referir a la missa del... Bé, la missa no, l'acte religiós de l'Estadi Olímpic, però sí que ho vam fer, el que passa és que va córrer el mantra que no, el que passa és que ho fèiem a través de programes i comentant, no ho fèiem allò, un programa especial, que sí ho vam fer tot allò altre, però vull fer-ho, fer-ho.

Allò de l'entrevista ja aprofito per dir-li que l'Ariadna és una gran entrevistadora, hi ha gent, passa cada setmana, que hi ha gent que surt més contenta i gent que no, en funció de cada entrevista que fa, vull dir que tampoc tinc massa més a comentar.

La força dels informatius, això per a nosaltres és bàsic, perquè els informatius, amb el canvi que hem fet i els incendis, per exemple, es mostren en els informatius, el *TN Comarques* té un vint-i-dos per cent, ha tingut aquest mes de quota mitjana, un 28,2 el tenen al *TN Migdia* a migdia i un 20,7 al *TN Vespre*. Estem satisfets també del *Super3*, que el *Super3* ens ha situat a nivell televisiu en segon lloc durant aquest mes, tenim molt marge de millora, però també ho farem, no? Què passa aquest mes de juliol? Aquest mes de juliol no podrem ser líders, hem tingut esdeveniments molt importants, com pot ser els incendis, dels quals, ara explicava que hem estat molt satisfets. També estem, 3 milions de persones han seguit la cobertura especial pels incendis només en els programes especials.

I també, per exemple, el Tour de França, per primer cop hem pogut donar la *grande parte* i les tres etapes. Llavors això és una cosa que d'audiència ens funciona bé,

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

però també ens funciona molt bé a nivell de PSG i incidència, perquè ens situa, com altres coses, també en una primera línia mundial, 1.280.000 catalans l'han vist.

Molt satisfets de com anem d'audiències i esperem, estem segurs que a partir de l'agost i sobretot a partir de la tardor hi haurà una recuperació que ens situarà líders indiscutibles durant aquest any.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras.

Preguntes

323-00232/15 i 323-00238/15

Passem a l'acumulació de les preguntes 18 i 19, adreçades al director de la ràdio, sobre els resultats de l'Estudi General de Mitjans. En primer lloc, té la paraula el portaveu del Grup Parlamentari Socialistes, José Ignacio Aparicio, quan vulgui, diputat.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

José Ignacio Aparicio Ciria

Gràcies, presidenta. Senyor director, fa ara uns dies vam conèixer una nova onada de l'Estudi General de Mitjans que confirma novament el bon moment que viu Catalunya Ràdio i el creixement dels seus principals programes. Es tracta d'uns resultats que reflecteixen la confiança de la ciutadania, que continua dipositant en la ràdio pública catalana i en un model basat en la proximitat, el rigor informatiu, la pluralitat i una programació de qualitat.

En un context de transformació dels hàbits de consum, l'aparició de noves plataformes d'àudio i d'una competència cada vegada més intensa, mantenir aquest posicionament pensem que és un fet que mereix ser destacat. Ara bé, els bons resultats no haurien de portar mai a l'autocomplaença, i els mitjans públics tenen l'obligació de continuar evolucionant, innovant i adaptant-se als nous públics i a les noves formes de consumir continguts sonors. Per això, més enllà de valorar positivament aquestes dades, crec que és interessant conèixer quina lectura en fa

la direcció de Catalunya Ràdio i, sobretot, quins reptes considera prioritaris de cara a les properes temporades.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Ara té la paraula la diputada d'Esquerra Republicana, Marta Vilalta, quan vulgui, diputada.

Marta Vilalta i Torres

Sí, en la mateixa línia, director, bon dia. Al final de curs arriben les notes per molts alumnes i, en el cas de la ràdio, doncs arriba l'EGM de juny, que permet veure aquesta foto, també veure les tendències i fer-ne balanç. A les darreres dades de l'últim EGM, en primer lloc, hi ha un descens general de les audiències de la ràdio generalista. I, en aquest sentit, també li volíem fer una primera pregunta, que és quina valoració en fa, si creu que és una qüestió puntual o una tendència a la qual podríem estar entrant, justament per aquest context tan ferotge, amb tanta competència de mitjans, sobretot digitals, que existeixen.

En segon terme, si mirem la foto de la ràdio en català, en el seu conjunt, veiem que aquesta segueix en un bon moment, absolut líder de la ràdio en català al nostre país. I creiem que és molt bona notícia, justament, perquè no parem de veure dades de situació més complicada i més preocupant respecte a l'ús de la llengua, especialment sobre l'ús social de la llengua i, en canvi, veiem com la ràdio en català és líder absolut al nostre país. Per tant, aquí també bones dades.

I, si finalment, aterrem a les dades amb relació a Catalunya Ràdio, que és el que ens ocupa sobretot avui aquí, veiem aquests 672.000 oients, es retalla diferència amb la primera de les enquestes que és RAC1, tot i que encara s'està a distància. Sí que és veritat que Catalunya Ràdio és la que menys perd, malgrat aquest context que li comentava de pèrdua general d'audiència.

I per programes, veiem com el *Matí de Catalunya Ràdio* millora la seva mitjana des de fa anys, des de pràcticament la temporada 18-19. El *Catalunya Migdia* és l'informatiu més escoltat del país i reforça aquest puntal de la informació de la ràdio

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

pública i nacional de Catalunya. I el *Suplement*, l'altre programa estrella al cap de setmana, puja tant dissabte com diumenge i fa la millor temporada de la història.

Aquestes són dades positives, no podem entrar en el detall de tots els programes, però sí que ens agradaria que vostè ens fes una valoració, ja que aquestes són dades positives, però sí que veiem que hi ha marge, també, de creixement, d'enfortir aquesta tendència que s'està consolidant en alguns programes. I, en aquest sentit, sí que voldríem que ens fes una valoració com a director de la ràdio, si els fa replantejar aquestes dades, aquest tancament de temporada, alguna qüestió en la programació a futur, o es replanteja l'estratègia, o si creuen que, just al contrari, les dades els avalen l'aposta i la feina que han fet.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputada. Senyor Borda...

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Presidenta; gràcies, presidenta. Diputats, començo pel més general i vaig baixant al més concret sobre si és una tendència aquesta reducció de consum. Ho haurem d'anar veient, però, en qualsevol cas, tinc la sensació que amb l'aposta digital de tot el conjunt de l'empresa i amb la que s'ha fet específicament amb l'àudio a demanda, crec que ara mateix la ràdio pública, els mitjans públics, tot 3Cat està més preparat que altres agents per si es consolida aquesta tendència. I després em referiré als pòdcasts.

I, respecte al diputat, la qüestió de creiem, analitzant a fons els resultats d'aquest EGM, que són bons, que podrien ser millors, però que són bons en la nostra cursa particular contra nosaltres mateixos, entenem que hem de fer una aposta la temporada que ve continuista, amb algunes petites modificacions, però amb el mateix plantejament, perquè entenem que l'oferta és bona, veiem dades que són bones i que hi donen una bona projecció, especialment vull subratllar-los –i ara hi entraré–, les dades de *La Tarda de Catalunya Ràdio*, que en el seu primer any en el global estableix un registre que és el millor en molts anys enrere, i això ens indica potencial de futur i potencial de creixement.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Per tant, continuïtat en l'aposta, òbviament, estant-hi a sobre i mirant com es poden fer millores. Com els deia, hem tancat la temporada, la 25-26, amb la segona millor dada de la nostra història. La millor temporada va ser justament l'anterior. Estem parlant que durant la temporada cada dia 671.000 persones escolten l'emissora principal, Catalunya Ràdio, però si ho ampliem a totes les emissores, és a dir, Catalunya Ràdio, 3Cat Info, Catalunya Música o iCat, sumen 806.000 persones i aquest és el millor registre de la nostra història. Per tant, veient-ho aquí també en global, crec que és just dir-ho.

Podem dir que també ha estat una bona temporada, i ho ha estat perquè, tot i que la xifra global ha baixat una mica respecte l'any passat, els principals programes tots han acabat millorant els seus registres. *El Matí de Catalunya Ràdio*, que és allà on ens hi juguem les garrofes, el *Catalunya Migdia*, l'informatiu més escoltat, *La Tarda de Catalunya Ràdio*, aquests bons resultats que els deia i que són esperançadors, el *Tot Costa*, que compleix deu anys, el Premi a la Continuïtat i el fet de crear una comunitat durant molt temps, destacar els resultats dels *Matiners*, vam fer una aposta per començar el dia a les cinc de la matinada i no a les sis com és clàssic, i crec que han donat bons resultats, i el cap de setmana el *Suplement* i el *Tot Gira* que tenen, en el cas del *Suplement,* la millor dada de la seva història.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

A risc d'avorrir-los amb dades, i segur que aniré ràpid, encara hi ha una altra pregunta, per tant, qualsevol cosa ho podem aclarir allà. Com ja he explicat altres vegades, les dades de pòdcast no són rellevants només pel nombre d'oients, que també, som líders en pòdcast, sinó també pel tipus d'oients que aconseguim. En aquesta onada, mentre l'audiència de Catalunya Ràdio té una mitjana d'edat de 53,3 anys, la mitjana d'edat de la gent que escolta els nostres pòdcast és de 45,3, això són vuit anys menys. Perquè ens fem una idea, l'audiència de vint-i-cinc a quaranta-quatre anys que escolta Catalunya Ràdio, aquest ràtio representa un vint-i-tres per cent, mentre que la que escolta els nostres pòdcast representa gairebé la meitat, un quaranta-vuit per cent. Per tant, amb l'aposta digital arribem a nous públics.

Hi hauria més dades, vull destacar el *Matí* i la *Tarda*, si hi ha alguna altra qüestió aprofundeixo en la repregunta.

La presidenta

Moltes gràcies senyor Borda. Senyor Aparicio, no? *(Pausa.)* D'acord.

Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre els resultats d'audiència de les emissores de la Corporació

323-00240/15

Passem a la pregunta 20, adreçada també al director de la ràdio sobre els resultats d'audiència de les emissores de la corporació. En nom del Grup Parlamentari de Junts la farà el seu portaveu, Agustí Colomines, quan vulgui, diputat.

Agustí Colomines i Companys

Bon dia. Escoltant el que acabem d'escoltar em dirà negacionista, en aquests moments, perquè jo no li faré un discurs tan optimista com vostè fa, perquè quan un queda segon permanentment doncs no pots celebrar la victòria d'un títol, diguem-ne, no? És a dir, la consolidació de tres-cents mil de diferència entre un i l'altre d'una manera permanent no, la solució no és continuar amb 2GR, per dir-ho així, eh?, és canviar alguna cosa, no? I vostè acaba de dir justament el contrari, que continuarà fent les mateixes coses, no? I aleshores, és clar, realment vol dir que vostè ja admet que sempre serà el segon, faci el que faci. Però...

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Fitxer 8

aleshores resulta que si aquesta és l'aposta no es gasti tants diners amb el *Matí de Catalunya Ràdio*, perquè la proporció que hi ha del que puja amb el preu que ens costa això, doncs és una estafa als contribuents, així de clar, no? Per tant, valdria més que aleshores prengués decisions clares. I més l'hi dic perquè ja li han... No em fa falta que m'ho contesti, ja dic, perquè ja li han fet les preguntes per escrit i, per tant, ja m'ho contestarà, no?.

Però, per quin motiu s'ha eliminat el programa *El Suplement* de la graella de Catalunya Ràdio durant el mes de juliol, tenint en compte que és un dels pilars de la cadena. Per què s'ha decidit no emetre el programa en directe els caps de setmana el mes de juliol, d'onze a tretze? Perquè aquestes decisions suposen un risc de pèrdua d'audiència perquè la seva competència manté allò que els dona èxit i vostè

el que fa és aquest mes eliminar-ho tot. Per tant, si aquest mes vostè ho elimina tot significa que es passen a l'altra banda seguríssim, no? *El Matí de Catalunya Ràdio* de cop i volta desapareix abans de les vacances i sí, ahir va aparèixer el seu conductor, però va aparèixer ahir tampoc se sap exactament per què. Bé, sí que ho sabem, però no és gaire normal.

Per tant, la meva pregunta és, justifica tot això l'optimisme que vostès prediquen? Quan un té divuit mil oients i l'altre en té 672.000 oients i el que vostè aporta *(Sona el senyal acústic que indica que s'ha exhaurit el temps d'intervenció.)* no és tot el conjunt de la cadena, sinó només en un programa, vol dir que tota la cadena està mal plantejada, eh?

La presidenta

Diputat... Senyor Borda quan vulgui.

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Gràcies, presidenta. Només he d'aclarir que crec que porto quatre anys aquí i deu anys venint i no crec que hi hagi hagut un discurs cofoista ni triomfalista. Per part meva en qualsevol cas sempre he parlat de competir contra nosaltres mateixos i en aquest sentit sí, sí, són uns bons resultats competint contra nosaltres mateixos. Si en algun dia aquesta direcció o aquesta o una direcció futura recupera el lideratge que va tenir la ràdio fa com quinze anys, serà després d'haver passat unes temporades millorant poc a poc i preparant l'oferta més madura que sigui possible.

Li respondré a aquesta qüestió del *Suplement* perquè també m'ha sentit a dir, perquè jo sóc un veterà venint aquí, que a l'estiu el que fem és proves per buscar talent i el que precisament hem anat a buscar amb el que estem fent els caps de setmana de juliol és donar oportunitat a propostes de talent intern, que crec que vostès també ens les reclamen. Sempre ens diuen, per què hi ha tant talent extern i no es fa cas a propostes de talent intern? Ara mateix en Domènec Sobirà i la Núria Pujadas són dos treballadors de la casa que ens van venir a oferir aquest projecte, que crec que parla de qüestions de dimensió de discurs públic i crec que es mereixen –jo com a mínim, ho considero com a director–, que, més enllà de termes d'audiència o que segurament si penséssim només en l'audiència segurament hauríem actuat com ho diu vostè senyor diputat, però clar, crec que ens toca pensar en el conjunt.

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

I, com a mínim al juliol, on no hi ha recompte d'EGM, provar gent de la casa que pugui desenvolupar el seu talent, que pugui desenvolupar els seus projectes i valorar si en algun futur poden tenir algun recorregut en la casa. Aquesta és la qüestió i no ha desaparegut res. *El Matí de Catalunya Ràdio* segueix sonant, els informatius, el *Catalunya Migdia* de dues a quatre segueix amb el mateix format que en tota la temporada, ho seguirà fins al mes de juliol.

La reacció de la gent de la redacció d'informatius quan hi ha hagut incendis arreu del país ha estat magnífica, tot i que estan esgotats en aquestos moments de la temporada, la gent ha estat al peu del canó, associant-se amb la gent d'esports per fer programacions en directe. Jo, sincerament, ja entenc que el joc polític és el que és, però en fi, són bons resultats, són millors que en altres circumstàncies, millors que en altres èpoques. *El Matí de Catalunya Ràdio* té la millor dada des de la temporada 2018-2019 i en aquella temporada passaven coses molt gruixudes en aquest país.

En fi, aquest és el camí que anirem seguint, sí, sí.

La presidenta

Moltes gràcies senyor Borda. Moltes gràcies a tothom. Ens veiem divendres, 25 de setembre, d'acord? *(Remor de veus. La presidenta riu.)* Els desitjo unes bones vacances i s'aixeca la sessió d'avui.

La sessió s'aixeca a...

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT