



TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

**Aquesta transcripció està pendent de
verificació i correcció. Pot contenir, doncs,
errades de fidelitat i incorreccions
lingüístiques i no es pot considerar
com una publicació oficial**

Sessió núm. 13 / CCMA / 24.10.2025

Doc. Q:\D18\R440Transcripcio\CCMA\13CCMA\

Fitxer 13CCMA1

XV legislatura · quart període · sèrie C · número ****

**Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans
Audiovisuals**

Sessió 13, divendres 24 d'octubre de 2025

Presidència de la I. Sra. Beatriz Silva Gallardo

Sessió 13 de la CCMA

La sessió de la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) s'obre a ****. Presideix Beatriz Silva Gallardo, acompanyada de la vicepresidenta, Montse Ortiz i Martí, i de la secretària, Marta Vilalta i Torres. Assisteix la Mesa la lletrada Clara Marsan Raventós.

Hi són presents [José Ignacio Aparicio Ciria](#), [Imma Ferret Raventós](#), [Rocio Garcia Pérez](#) i [Cristòfol Gimeno Iglesias](#), pel G. P. Socialistes i Units per Avançar; [Toni Castellà i Clavé](#), [Agustí Colomines i Companys](#) i [Isaac Padrós i Suarez](#), pel G. P. de Junts; [Jordi Albert i Caballero](#) i [Joan Ignasi Elena Garcia](#), pel G. P. d'Esquerra Republicana de Catalunya; [Hugo Manchón García](#) i [Alberto Villagrasa Gil](#), pel G. P. del Partit Popular de Catalunya; [María Elisa García Fuster](#), pel G. P. de VOX en Cataluña; [Susanna Segovia Sánchez](#), pel G. P. Comuns; [Laura Fernández Vega](#), pel G. P. de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra, i [Sílvia Orriols Serra](#), pel G. Mixt[membres comissió].

Assisteixen a aquesta sessió [assistents].

ORDRE DEL DIA DE LA CONVOCATÒRIA

1. Preguntes amb resposta oral als òrgans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.
2. Proposta de resolució sobre la promoció de la presència informativa de la Franja de Ponent als mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (tram. 250-00541/15). Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació (text presentat: BOPC 226, 26).

La presidenta

Bon dia a tothom. Comencem la sessió d'avui donant la benvinguda a la presidenta de la Corporació i als directors de la ràdio i la televisió. Benvinguts, benvinguda.

Donem també la benvinguda al diputat Xavier Pellicer, que s'incorpora a aquesta comissió. Benvingut.

M'agradaria saber si algun grup parlamentari té alguna substitució per comunicar. Senyor Colomines?

Agustí Colomines i Companys

Sí, nosaltres tenim..., la diputada Irene Negre substituirà el diputat Isaac Padrós en aquesta sessió.

Algú més?

José Ignacio Aparicio Ciria

Nosaltres, sona com sona, però substituïm a Cristo per Jesús. *(Rialles. L'orador riu.)*
Cristòfol Gimeno per Jesús Becerra. *(Rialles. L'orador riu. Veus de fons.)*

Gràcies.

(Pausa.)

La presidenta

Bé, en aquesta sessió no hi haurà acumulacions de preguntes perquè el Grup d'Esquerra i Comuns no ha acceptat la proposta.

A més, el Grup de Comuns no assistirà perquè la diputada Segovia es troba malament. *(Veus de fons.)* Sí.

**Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació
Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el funcionament intern i
l'audiència del nou projecte 3Cat Info**

322-00126/15

Comencem amb el primer bloc de preguntes, adreçades a la presidenta de la Corporació, sobre les audiències, amb la pregunta 1, sobre el funcionament intern i l'audiència del nou projecte 3CatInfo. Té la paraula el portaveu del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, José Ignacio Aparicio. Endavant.

José Ignacio Aparicio Ciria

Presidenta, volíem conèixer la seva valoració sobre l'arrencada del projecte 3CatInfo, tant pel que fa al seu funcionament intern com als primers resultats d'audiència. Des de fora hem percebut que aquest nou espai informatiu ha suposat una aposta decidida per la innovació, per la transversalitat i la digitalització dels continguts amb una clara voluntat d'adaptar-se als nous hàbits de consum de la ciutadania.

I pel que fa als resultats d'audiència, les dades del mes de setembre són esperançadores, són bones. Segons s'ha publicat, els informatius de TV3 han experimentat un impuls notable amb increments destacats en franges clau, com el Telenotícies Migdia o el Telenotícies Vespre, que han liderat amb claredat les seves respectives franges horàries.

I aquestes xifres semblen indicar que el públic ha acollit positivament el nou enfocament informatiu i que 3CatInfo comença a consolidar-se com una referència en l'ecosistema comunicatiu català.

Per tot plegat, ens agradaria que ens expliqués com valora vostè aquesta arrencada, quins aprenentatges n'extreuen fins ara i quins són els propers passos per continuar reforçant aquest projecte estratègic.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, la posada en marxa de 3CatInfo, com saben, és un dels reptes més importants que teníem entre mans. El nou univers informatiu és una de les transformacions més destacades que ha dut a terme aquest Consell de Govern i aquest equip directiu.

Feia catorze anys que no fèiem un salt qualitatiu tan important als nostres informatius que hem posat en marxa, no només amb els nous Telenotícies, sinó també amb l'aposta digital, com mai havíem fet, amb una nova aplicació, una nova web, una nova manera d'explicar-nos a través de tots els mitjans, la ràdio, la televisió i l'entorn digital. I, per tant, també nous formats i llenguatges que ens permeten seguir sent referents i amb voluntat de seguir creixent en aquesta referencialitat informativa que teníem ja amb els nostres mitjans, TV3 i Catalunya Ràdio, i que, com dèiem, fins ara han sigut un segell de rigor i credibilitat, com sempre, però que, a la vegada, volem adaptar-nos a nous hàbits de consum.

No se'ns pot escapar que a Europa i, especialment, també a Catalunya, tenim un percentatge prou rellevant de ciutadania que no vol informar-se i, per tant, aquest és un tema en el qual nosaltres també tenim un gran interès en combatre, en la desinformació, en un context com l'actual, doncs també on estem amenaçats amb discursos, com sabeu, de desinformació, d'odi i d'autoritarismes, que van en contra dels valors democràtics que hi ha en aquest país.

Com deia, pel que fa a dades, estem parlant d'un nou ecosistema digital, 3CatInfo, que ha registrat 2,3 milions de dispositius únics des de l'estrena, és un creixement de l'onze per cent pel que fa al nombre de dispositius. Un creixement també en reproduccions de vídeo i d'àudio, que s'enfilen a 5,2 milions en l'entorn digital propi i 45 milions pel que fa a vídeos públics a xarxes socials. Els vídeos informatius, que ara també són verticals, consoliden també un creixement, amb un setze per cent més de reproduccions diàries respecte abans de l'estrena.

Els TNs reforcen el seu lideratge a la televisió amb més de tretze punts de la competència i, per tant, el TN Vespre i el TN Comarques pugen espectadors respecte abans de l'estrena i creixen entre un tres per cent i un cinc per cent, respectivament. Com sabeu, també estem parlant que ja les xifres anteriors i molt altes, per tant, estem molt satisfets.

També els 24 hores, que creixen en audiència, tant a televisió lineal i digital com també a la ràdio digital. I, per tant, doncs creiem que són dades molt destacades.

De la mateixa manera que el canal 3CatInfo de televisió, que assoleix un creixement del set per cent en espectadors i, per tant, també ha passat d'un *share* promig mensual que tenia anteriorment d'1,6 al dos per cent.

La presidenta

Presidenta, se li ha acabat el temps.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Moltíssimes gràcies.

La presidenta

No? (*Veus de fons.*)

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els resultats d'audiències del nou projecte d'informatius

322-00130/15

Passem a la pregunta 2, adreçada també a la presidenta, sobre els resultats d'audiències del nou projecte d'informatius. Farà la pregunta el diputat Joan Ignasi Elena d'Esquerra Republicana de Catalunya. Endavant, diputat.

Joan Ignasi Elena Garcia

Moltes gràcies, presidenta. I bon dia a tots els membres del Consell de Govern i a la presidenta, els directors.

Primer, vagi per endavant, ahir, quan vam intervenir en el Ple del Parlament, que hi va haver una moció al respecte de qüestions vinculades a la Corporació, no en tenia coneixement, crec que no teníem coneixement encara dels fets judicials, doncs de la seva imputació d'algunes persones del Consell i, en aquest sentit, mostrar el nostre recolzament, el nostre suport i el nostre escalf i la nostra convicció que cap de les persones que estan, en aquest cas, imputades per uns fets que em sembla que no responen a aquesta situació judicial en què estan i que estic segur que ben aviat deixaran de tenir, doncs això, tot el nostre suport del nostre grup i el nostre recolzament.

La meua pregunta va també en la línia de conèixer com evolucionen les coses, no? Els serveis informatius són molt importants, ho són molt per part d'uns mitjans de comunicació públics perquè són la garantia de rigor, són la garantia de transparència, són la garantia també que la veritat i la confiança del qui els escolta ha de tenir amb l'emissor, amb qui emet les notícies.

En un moment en què, com deia la presidenta també a l'anterior pregunta, la desinformació campa per totes les xarxes, per tots els formats, d'una forma, fins i tot, barroera i grollera. I en aquest sentit, el paper dels mitjans de comunicació públics és essencial, en l'àmbit de la informació també i, particularment, doncs en el nostre país també.

I aquesta credibilitat i rigor que sempre hem tingut i que ha estat reconeguda pel nostre país és fonamental que es mantingui i que, alhora, es traslladi a tots els nous formats i totes les noves maneres d'usar els mitjans de comunicació, particularment per les noves generacions, per la gent jove, etcètera.

En aquest sentit, conèixer quina és aquesta evolució que hi ha hagut de les audiències, per una banda. Quina és l'evolució en relació a abans de l'inici d'aquesta nova etapa. I també quina és la tendència que està havent en aquestes primeres setmanes del nou sistema.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, com deia, estem força satisfets. És un projecte complex, feia molts mesos que hi estàvem treballant perquè, no només és un canvi tecnològic el que hem fet, o canvi de platós, canvi d'imatge, sinó que el que hi ha darrere és una reflexió profunda de com podem seguir creixent, aportant encara més valor i impacte en la societat en un àmbit tan troncal com són els serveis informatius.

I, per tant, una ciutadania ben informada és una ciutadania, doncs segur, n'estic convençuda, amb molts més valors democràtics i, per tant, és essencial que els mitjans de comunicació treballem en aquesta direcció i, a més a més, amb el segell, diguem-ne, i garantia de rigor que tenen els mitjans públics de Catalunya, doncs no cal dir que és extremadament necessari. I, a més a més, en llengua catalana, no? En llengua catalana, amb seu a Catalunya i mitjans públics. Crec que amb això ho resumeixo tot.

Nosaltres creiem que els mitjans informatius hem de tenir una aposta que pugui permetre'ns que, amb la capacitat que tenim de tenir les dues millors redaccions informatives d'aquest país, doncs puguem cobrir tant la ràdio com la televisió, com també tot el consum que es genera d'informació en l'entorn digital. I per tant, un dels propòsits és no només com expliquem la informació, sinó també com podem generar diferents formats que ens permetin tenir capacitat de guanyar més presència en l'entorn on potser no en teníem tanta, com és, precisament, en l'entorn digital.

Per tant, estem molt satisfets que els resultats estiguin sent molt bons en televisió i en ràdio, on, en realitat, el que preteníem era explicar-nos millor, però, sincerament, amb els resultats tan espectaculars que tenim amb els informatius en la televisió, no esperàvem guanys molt substancials. Estem satisfets perquè sí que els estem tenint, d'acord?, però no era l'objectiu que teníem, sinó que l'objectiu que teníem era com ens explicàvem millor, en aquest cas. També en la ràdio, en què seguim creixent.

I, alhora, hem aconseguit revitalitzar les vint-i-quatre hores de ràdio i de televisió, amb creixements també en aquests àmbits tant de televisió com de ràdio, i una aposta molt significativa creixent en l'entorn digital, que, com deïem, doncs creiem que és essencial.

És una...

Fitxer 2

...cultura, una manera de fer, en què no només és essencial que l'apliquem en l'àmbit d'informatius, sinó també en àmbits com els documentals, com els pòdcasts. És a dir, nosaltres ens expliquem de moltíssimes maneres. Una és com expliquem l'actualitat al dia a dia i l'altra és com també fem un anàlisi en rigor dels fets informatius més rellevants d'aquest país, no?

I per tant, exemples com *En defensa de companys* o exemples com *Quanta guerra* o exemples com *Et farem un home* o *Infiltrats*, ens serveixen també per seguir treballant i fent arribar a la ciutadania fets que creiem que són molt rellevants que també la ciutadania conegui.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, presidenta.

**Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació
Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els resultats d'audiències
del conjunt de marques de la Corporació**

322-00131/15

Passem a la pregunta 3, sobre els resultats d'audiències del conjunt de marques de la Corporació. En nom del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana, té la paraula el diputat Joan Ignasi Elena. Endavant, diputat.

Joan Ignasi Elena Garcia

Bé, continuo. Vam tenir l'oportunitat de visitar les noves instal·lacions, els nous platós, i una de les coses que un dedueix del que vam tenir l'oportunitat de veure és la feina que hi ha darrere, no? I, en aquest sentit, també des del grup, a part de felicitar el Consell de Govern, que em consta que fa molt temps que estan treballant amb això, al conjunt de treballadors de la Corporació, no? Perquè això, la feina que

hi ha darrere és ingent i, en aquest sentit, això no és possible sense tantíssima gent treballant i posant-hi entusiasme per fer-ho possible.

Un dels avantatges que tenen els mitjans de comunicació és que tenen un termòmetre permanent, no?, de si van ben orientats o no van ben orientats, i que són les audiències. És a dir, la credibilitat, la fiabilitat, l'adhesió dels ciutadans és fàcil de mesurar, diguem-ne. Hi ha dades subjectives, que cadascú tenim la nostra, però després hi ha objectives, i és si la gent et segueix o no. I, en aquest sentit, doncs sembla que les coses van prou bé, van força bé. I per tant, en aquest sentit, també felicitar-los, a tots els treballadors i a vostès i als directors per la feina que estan fent.

Hi ha una altra dimensió que té, a part del que deia dels serveis informatius, que tenen la dimensió de rigor i de veritat que garanteixen els mitjans de comunicació públics a Catalunya, que una altra és la defensa de la llengua, no?, i la promoció de la llengua.

En aquest sentit, és un eix central els mitjans de comunicació públic per garantir-la, no? Ho és perquè és una llengua minoritzada, una llengua que competeix amb moltes dificultats i que, per tant, doncs el paper i el ressort i el coneixement i la força dels mitjans de comunicació públics és determinant, no només per l'ús de la llengua i per escoltar-la, sinó també per les produccions que promouen des dels mitjans de comunicació públics, pels creadors, per tantíssimes persones que a l'entorn de la nostra llengua poden treballar i prosperar en la seva llengua.

I en aquest sentit, que això continuï a les noves generacions és molt rellevant perquè, justament, és allà on hi ha la dificultat major que la nostra llengua esdevingui majoritària i sigui d'ús habitual.

I per tant, també és important saber quines són les audiències que hi ha hagut, no només dels serveis informatius, sinó també de tot el paquet, diguem-ne, de totes les propostes que des dels mitjans de comunicació públics en els nous formats s'estan plantejant. I en aquest sentit, doncs és en el que preguntem aquesta situació de les audiències.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, agrair-li el comentari, i faré una relació de les dades de les quals n'estem molt satisfets. És veritat, hi ha darrere moltíssima feina de les treballadores de la Corporació, també de les empreses col·laboradores, que també estan amb nosaltres remant en aquesta direcció i, òbviament, com no podria ser d'una altra manera, també és fruit d'un equip directiu i un Consell de Govern que remen de forma unànime cap a una mateixa direcció.

És veritat que tenim un entorn complex, un entorn canviant, que, a més a més, ens ha de permetre també anar revisant constantment el que estem fent, i una de les coses rellevants, de tota manera, és dir-nos les coses que sí que estan sortint bé.

Què està sortint bé? Per una banda, aquest 2025, TV3 aconsegueix la millor quota mitjana anual des del 2020, 14,3. Per tant, això vol dir que tenim bons resultats.

El setembre, aquest mes de setembre, la quota és del 14,6. Va ser el millor setembre en divuit anys, d'acord?, des del 2007. I veníem d'un juliol i un agost que ja marcaven també els millors estius des del 2007.

Esport3. A Esport3 estem fent una aposta, com sabeu, també per recuperar drets esportius i han estat els millors anys des del 2013, aquest 24 i aquest 2025. La mitjana anual, com saben, ha crescut a 1,3 i la quota de setembre és 1,4, però esports no és només el que passa a Esports3, és també tot el que l'equip d'esports, tant de la ràdio com de la televisió com de l'entorn digital, estan fent amb aquests continguts esportius i moltes vegades, per exemple, passen per TV3, no?, entre altres, i també per Catalunya Ràdio, com no pot ser d'una altra manera.

3CatInfo, com dèiem, obté una quota mitjana d'1,6, la millor mitjana anual des del 2020. La quota de setembre ha estat de l'1,9, el millor setembre des del 2019, època de la pandèmia.

El Super3, l'univers infantil ha duplicat les reproduccions mensuals de continguts a la plataforma pròpia, amb 1,5 milions des del 2022 a 3 milions el 2025.

Catalunya Ràdio ha fet la millor temporada de la seva història, amb 685.000 oients. Com dèiem, les marques de l'univers 3Cat i la forma en què estem treballant ens està permetent generar més contingut, arribar a més gent amb continguts de qualitat i en llengua catalana. I, a més a més, doncs és inqüestionable que les marques estan més vives que mai i és inqüestionable la continuïtat també de TV3 i de Catalunya Ràdio mentre hi hagi televisió i ràdio lineal.

I, per tant, en aquesta direcció volem seguir treballant perquè l'audiència ens avala i el que representa aquest univers, amb els continguts de qualitat i en llengua catalana, que ens connecta amb el públic que teníem i amb públics cada vegada més diversos, especialment públics joves i públics també adults.

Moltes gràcies.

La presidenta

Passem al bloc sobre organització i funcionament de la CCMA...

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la importància de la Casa de Creació Digital i sobre la col·laboració amb Betevé en aquest àmbit

322-00127/15

...amb la pregunta 4, adreçada a la presidenta, sobre la importància de la Casa de Creació Digital i sobre la col·laboració amb Betevé en aquest àmbit. En nom del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar té la paraula la diputada Imma Ferret. Endavant, diputada.

Imma Ferret Raventós

Gràcies, presidenta. Molt bon dia. Barcelona ja compta amb un nou espai per impulsar el contingut digital en català i fer créixer el talent emergent, la Casa de Creació Digital en Català, una iniciativa compartida entre l'Ajuntament de Barcelona, el 3Cat, Betevé, Barcelona Activa i Accent Obert.

Aquesta actuació es fonamenta en la detecció de diverses problemàtiques que comprometen la vitalitat lingüística en l'àmbit digital: el consum de continguts en

llengües diferents del català, la insuficiència d'eines i espais orientats a la professionalització dels creadors digitals i el risc que l'ecosistema digital no reflecteixi de manera adequada la diversitat i riquesa cultural del país.

És des d'aquesta visió que l'impuls del català a l'entorn digital és un àmbit d'actuació també que fomenta el Departament de Política Lingüística i que també recull el Pacte Nacional per la Llengua, document del qual ha signat ja l'Ajuntament de Barcelona.

La Casa neix amb la vocació de fomentar la creació, la formació i la professionalització dels creadors digitals en català i de consolidar un ecosistema que reflecteixi la riquesa cultural i lingüística del país. Vol ser, sobretot, una infraestructura cívica i compartida, un lloc on la llengua catalana tingui futur a les xarxes i on les persones que hi creen puguin fer-ho amb suport i visibilitat.

I la participació del 3Cat en aquest projecte entenem que permetrà sumar esforços i obrir noves finestres de distribució que els permetin adquirir més visibilitat i coneixement. Igualment, per la seva banda, Betevé, mitjà de caràcter públic a la ciutat de Barcelona, també s'adhereix al projecte amb l'aposta per impulsar el contingut digital en català, per fomentar-ne l'ús entre els joves i contribuir a adaptar-ne l'oferta als nous hàbits de consum amb els creadors per sumar audiències i oferir experiència.

Per tant, entenem que la Casa de Creació Digital té gran rellevància perquè el català tingui més presència i posicionament en l'àmbit digital i es tradueixi en un augment de l'ús social de la llengua entre les persones joves també.

I és per això que li volíem preguntar, senyora Romà, com d'important és per l'estratègia de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals aquest projecte i com valora la col·laboració que s'hi estableix amb Betevé en aquest àmbit.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Moltes gràcies, presidenta. Senyora diputada. Doncs amb l'objectiu d'impulsar els continguts en llengua catalana i arribar a tots els públics. Un dels públics que el Consell de Govern i la direcció de la Corporació ens van plantejar que volíem tornar a recuperar era el públic jove. Des del tancament del 3XL havíem fet molt poques apostes per aquest públic jove i, per tant, doncs és una de les prioritats que ens vam marcar l'actual Consell de Govern.

Per tant, vam dissenyar una estratègia especialment orientada a l'entorn de les xarxes socials, on creiem que, bé, creiem no, sabem pels estudis que és on destinem un volum d'hores més rellevant els joves i, per tant, volíem ser-hi d'una forma més presents i més rellevants i, per tant, vam traçar una estratègia, el projecte EVA. EVA és un projecte que té tres pilars. El primer és la creació de continguts amb els creadors de continguts per arribar al públic jove.

Un segon pilar, que és el de la visibilitat. Com podem aconseguir que aquests creadors de continguts, no només els que col·laboren amb nosaltres, sinó tot el conjunt de creadors de continguts dels Països Catalans tinguin major visibilitat i, per tant, doncs d'aquí van néixer també uns premis, els Premis Crit.

I, finalment, un projecte al qual ens fa moltíssima il·lusió haver-hi participat perquè estem orgullosos d'estar-lo impulsant també amb altres institucions que també creien necessari fer aquesta aposta, una aposta per la professionalització del sector dels creadors de continguts.

I per tant, la nostra participació en el projecte La Casa de Creació Digital en Català a Barcelona neix des del projecte EVA, com una possibilitat i una oportunitat de, conjuntament i sumant esforços amb altres institucions, podem aconseguir també incrementar aquest impacte que ja a través de les nostres xarxes i a través del projecte EVA doncs hem aconseguit, 350 milions de reproduccions, però que aconseguim que aquests creadors de continguts puguin ara professionalitzar-se.

Per tant, és un projecte en el qual hi estarem involucrats, volem també participar-hi encara d'una manera més efectiva també amb els continguts que nosaltres generem i, per tant, donant possibilitats a aquestes incubadores de creadors de continguts que puguin treballar amb nosaltres.

I per tant, compromesos a fer créixer el projecte de la Casa de Creació Digital en Català a Barcelona perquè creiem que és essencial per generar indústria de creadors de continguts en llengua catalana.

Moltíssimes gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputada? No.

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre les valoracions públiques de professionals de la Corporació amb relació al compliment del llibre d'estil

322-00128/15

Passem a la pregunta 5 sobre les valoracions públiques de professionals de la Corporació en relació al compliment del llibre d'estil. Té la paraula el portaveu del Grup Parlamentari de Socialistes, José Ignacio Aparicio. Endavant, diputat.

José Ignacio Aparicio Ciria

Gràcies, presidenta. Entenem que la llibertat d'expressió és un dret fonamental, però també ho és el compromís amb els valors que han de regir els mitjans públics.

Quan professionals vinculats a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals participen en actes públics amb títols ofensius, com «Putxa Espanya», no estem parlant només d'opinions personals, estem parlant de l'impacte que aquestes accions tenen en la credibilitat de la Corporació i en la confiança de tota la ciutadania.

La neutralitat, el respecte institucional i la pluralitat no poden quedar en paper mullat. Si el llibre d'estil no contempla situacions com aquesta, doncs potser és moment de revisar-lo. I si contempla mecanismes per actuar, doncs caldria saber si pensa activar-los.

Presidenta, no es tracta de censurar, sinó de garantir que els professionals que treballen o col·laboren amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals entenen que la seva projecció pública té conseqüències. La Corporació no pot mirar cap a una altra banda quan es banalitza l'insult o es promouen missatges que divideixen.

I no volem traslladar que són fets generalitzats, són declaracions o accions puntuals, afortunadament.

Presidenta, li preguntem, pensa impulsar una revisió del llibre d'estil per abordar aquestes situacions? Si pensa prendre alguna mesura concreta per preservar el prestigi i la imparcialitat dels mitjans públics?

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Espera, perdoneu, eh?, és que estic una mica refredada avui i vaig apurant.

Aquest és un tema, com vostès saben, extremadament complex, perquè, per una banda, intervé el fet que els mitjans públics vulguem que els professionals compleixin els valors i principis recollits en el nostre llibre d'estil i, per tant, creiem que aquests valors i principis queden ben recollits en el llibre d'estil que tenim actualment. Però, alhora, per altra banda, hi ha també un altre fet que és essencial que també el reconeguem, que és la llibertat d'expressió que té cada individu en el seu àmbit personal. I per tant, és un tema, com deia, extremadament complex.

Estem analitzant què fan altres corporacions, perquè també estan davant del mateix problema que podríem tenir nosaltres i, per tant, buscant com es podria resoldre el tema d'una forma satisfactòria, perquè també hi ha moltes casuístiques, no? No és el mateix un periodista dels serveis informatius que un periodista que treballa en un altre contingut que no sigui d'informatius però sigui d'actualitat, que un professional que treballa en contingut no informatiu ni d'actualitat i, per tant, també des de la perspectiva més des de l'àmbit de la creació artística doncs també se li han de respectar uns altres drets.

Per tant, com deia, és un tema que és extremadament complex. Creiem, realment, en la importància de preservar els principis professionals i periodístics de veracitat, rigor, imparcialitat i independència en l'elaboració i difusió dels continguts informatius

de la Corporació, de TV3, de Catalunya Ràdio, de 3Cat, de qualsevol dels nostres mitjans i dels nostres continguts, però, alhora, com deia, no?, buscant quin és el límit en el qual aquelles expressions que fan els nostres professionals...

Fitxer 3

...se'ns identifiquen i se'ns atribueixen a nosaltres, i aquí és on podem nosaltres actuar, i aquelles que es decodifiquen i se'ls ha de respectar la llibertat personal que han de tenir.

Per tant, hi estem treballant, malgrat, com deia, estem mirant també què fan altres corporacions perquè és un tema d'alta complexitat.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputat?

José Ignacio Aparicio Ciria

Moltes gràcies. Em sembla molt bé que s'hi estigui treballant i és veritat que hi ha moltes casuístiques i no és el mateix uns informatius que altres. Però, en tot cas, bé, estarem atents a tots aquests estudis i als resultats i, bé, si els podem veure i compartir entre tots i totes i d'aquí es traurà uns resultats que siguin més adients i consensuats, doncs seria perfecte.

Moltes gràcies.

La presidenta

Presidenta? No?

**Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació
Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el centralisme de la
comunicació del 3Cat**

322-00132/15

Ara passàriem a la pregunta 6 sobre el centralisme de la comunicació del 3Cat. En nom del Grup Parlamentari de Junts, farà la pregunta la diputada Montse Ortiz. Endavant, diputada.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, presidenta. Bon dia a tothom. Senyora Romà, fa temps que advertim que el país viu un procés de desnacionalització i la Corporació de Mitjans també mostra símptomes evidents, no parlem només de marques, també d'un doble centralisme creixent.

En primer lloc, els informatius donen un pes desmesurat a les notícies de les institucions espanyoles, deixant en segon terme allò que passa a casa nostra i a les nostres institucions. Aquest recentralisme de Madrid conviu amb el centralisme de Barcelona. Fa anys que sentim promeses de reequilibris informatius. El TN Comarques va ser una bona iniciativa, però sovint només ha servit per disfressar de proximitat un centralisme que continua arrelat a les estructures de la Corporació.

I, en segon lloc, els símptomes de desnacionalització i centralisme s'accentuen en els coneixements i continguts geogràfics que es produeixen a la Corporació. Un exemple, el nou portal del 3Cat, distribueix territorialment les notícies per vegueries, però s'obliden de la del Penedès.

Senyora Romà, pensa en rectificar i corregir aquest menysteniment cap a una de les vuit vegueries reconegudes pel Parlament de Catalunya? O és que consideren que el Penedès és un territori de segona?

Vagi per endavant, que el Penedès és una de les regions històriques del país castigada per la divisió provincial des de 1833. Des de totes les institucions catalanes, i la Corporació de mitjans n'és una, s'hauria de treballar per corregir aquest càstig representatiu que dilueix la identitat geogràfica de Catalunya. Que es faci des dels mitjans estatals respon a una lògica ideològica i política, però que ho facin els mitjans públics de Catalunya sembla una negligència imperdonable que s'hauria de corregir urgentment.

Per tant, presidenta, avui també li fem dos prec. El primer, reconsiderar la vegueria del Penedès com una de les seccions amb identitat pròpia dins les notícies i els continguts de la Corporació.

I, el segon, reforçar la presència i els límits de les vegueries a tots els mapes comarcals utilitzats als espais del temps, als telenotícies o al portal web. Cal reforçar la identitat nacional catalana a la seva geografia i al seu model territorial.

Defensem que la Corporació ha de ser una eina de cohesió i identitat nacional que reflecteixi l'equilibri territorial. Catalunya té vuit vegueries, defensar la catalanitat és també defensar-les, reconèixer-les i donar-les veu. El Penedès, com la resta de les vagaries, no volen quedar al marge. Volem ser visibles i tenir presència a la Corporació.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta?

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. Podem estar d'acord en la importància de reforçar el territori, de fet, jo soc de Mollerussa, per tant, és una de les coses que crec que a nivell personal també més em preocupen.

Creiem de debò, de tota manera, que nosaltres estem fent una bona cobertura territorial. Sempre podríem tenir més corresponsalies, si els recursos també ens acompanyessin. Sempre ens podríem organitzar diferent, però creiem, fermament, que estem tenint una bona cobertura territorial.

Per què ho dic? Perquè quan informem, no?, les notícies del Telenotícies Comarques, com també dels continguts informatius que generem, doncs sí que tenim la cura de tenir una mirada molt orientada a donar-li visibilitat al territori. I després perquè, quan hi ha fets excepcionals, doncs també els complim d'una forma àmplia.

De fet, creiem que som els mitjans de comunicació que millor cobreixen el territori. Sempre es pot fer millor, i jo m'he apuntat a aquestes dues propostes que fèieu, no? Per una banda, reconsiderar la vegueria del Penedès, per altra, reforçar la presència també de les vegueries.

Nosaltres, fins ara, la veritat és que quan hem parlat amb l'àmbit d'informatius, perquè tenim la proposta organitzativa que tenim, doncs aquesta proposta organitzativa no respon a comarques, no respon a vegueries, respon a un model de funcionament que creuen que els permet un desplegament territorial més ràpid.

El Penedès es cobreix des de Barcelona, principalment, perquè Sant Joan Despí, en el cas de la televisió, hi està molt a prop i, per tant, forma part d'una cultura ja molt arrelada en la Corporació, en la redacció, però, en tot cas, es pot estudiar, no?

De debò que creiem que també hem de tenir molt present que no només són les vegueries al que li hem de donar més visibilitat, sinó també les comarques, perquè moltes vegades també la diversitat, per sort, d'aquest país, doncs comarca a comarca també és molt diversa, no? I per tant, és un àmbit en el qual hi volem seguir treballant.

L'àmbit digital, precisament, ja era un pas endavant en no obtenir la informació estructurada per províncies i, per tant, no pretenia respondre-ho per vegueries, sinó que era una resposta, diguem-ne, molt orientada a organització, com dic, interna de l'àmbit d'informatius. Potser no s'ha entès, ja ho analitzarem i, per tant, doncs recollim també aquestes diferents observacions, no?

Però sí que deixi'm acabar esmentant la cobertura que hem tingut per la cobertura dels aiguats de les Terres de l'Ebre. Com deia, una cobertura que hem fet, creiem, amb l'excel·lència, com és clàssic, no?, dels nostres serveis informatius. I per tant, a *Els Matins* els dies de..., han sigut també xifres records de temporada. Amb *Els Matins*, un 17,9 per cent de quota, 260.000 espectadors. El *Tot es mou*, 14,9 per cent de quota, 335.000 espectadors. *TN Comarques*, 27,1 per cent de quota, 466.000 espectadors. *TN Vespre*, trenta per cent de quota, 839.000 espectadors. *Mésnit*, 6,5 per cent de quota, 187.000 espectadors.

Bé, són exemples, en podria recitar molts més, però que, justament, venen a dir que, quan expliquem el territori, som rellevants per a la ciutadania i, per tant, ens agafem

també les observacions que ens proposeu perquè segur que pot haver-hi recorregut per encara millorar.

Moltes gràcies.

La presidenta

Diputada, té la paraula.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, presidenta. Només els demanem que, al final, vostès, que recauen en un mandat parlamentari, i en aquest Parlament es va aprovar la distribució territorial per vegueries, per tant, reconsiderin la distribució que tenen al portal 3Cat.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta? No..., Se li ha esgotat el temps.

**Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació
Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la crisi institucional de la
Corporació**

322-00133/15

Passem a la pregunta 7, adreçada també a la presidenta, sobre la crisi institucional de la Corporació. En nom del Grup Parlamentari de Junts, la farà el seu portaveu, Agustí Colomines. Endavant, diputat.

Agustí Colomines i Companys

Bon dia. A finals de l'any passat va ser la primera vegada que vaig dirigir-me a vostè per expressar-li la nostra preocupació sobre el procés d'implementació del 3Cat, no? Nosaltres creiem que vostè fa una interpretació abusiva i confon la idea que calia apostar per crear una plataforma que integrés els suports en una visió transmèdia i multiplataforma, que és el 3Cat, però vostè ho ha acabat convertint en la substitució de la CCMA, de TV3, de Catalunya Ràdio, del 324 o de Catalunya Informació, no?

Més endavant li vaig reclamar veure la documentació i les factures referides a la construcció de la plataforma OTT. Ens va costar bastant que me les proporcionessin

i, fins i tot, va rebre alguna pressió indeguda. La nostra intenció era determinar quin és el cost, que són 30 milions, que es destinaven a aquesta plataforma, atès els endarreriments que hi havia hagut, els dèficits detectats i també el resultat irregular de la seva implementació, no?

Fa uns dies vam reclamar la celebració d'un consell extraordinari, que no s'ha produït perquè s'han donat diverses raons. Però ahir, a més a més, es va produir una votació en aquest Parlament, que Esquerra Republicana, el Partit Socialista i l'abstenció dels Comuns van dir que no volien que es fes aquesta reunió, per tant, donem per entès que aquesta reunió no es produirà mai, no?

Ja sé que em sortirà amb l'argument que les audiències són extraordinàries, ho acaba de fer ara, no?, que tot va com un tro, que tot va com un tiro, que tot és perfecte, que tot és collonut, però la realitat és, com va dir ahir el diputat del PSC, que estan substituint. Va posar un exemple, que és Amazon, no? Diu, no passa res, perquè Amazon era abracadabra i després s'ha convertit en Amazon. Per tant, estava fent una afirmació, fent una negació, estava fent una afirmació.

Bé, en concret, el que els hi vull dir és que per a nosaltres vostè ha perdut la nostra confiança, vostè ja no té els vots que nosaltres li vam donar per ser consellera i després presidenta i, per tant, que des d'aquest moment nosaltres considerem que hem trencat tot el que es va pactar el 22.

La presidenta

Presidenta, té la paraula.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Miri, com es sap, estem executant el projecte conjunt que vam presentar fa tres anys aquí al Parlament i, per tant, amb un ampli suport de la cambra, que, a més a més, crec que, com abans vostè deia, té unes grans audiències i uns grans resultats d'audiència, que no és el que potser alguns s'imaginaven, que és que ens dedicaríem a tancar canals de televisió o antenes de ràdio, faríem fora els professionals. I per tant, no és aquell projecte, és veritat, no és aquell projecte, i entenc que a alguns potser això els incomodi.

Però és un projecte que ha permès incrementar la presència de continguts en llengua catalana als mitjans de televisió, a la ràdio, a l'entorn digital, el consum d'aquests continguts. A més a més amb continguts que, com vostè sap, no només són continguts acceptats per la ciutadania, sinó que, a més a més, contribueixen a crear valor, valor per la ciutadania. Parlem de continguts com pot ser *Infiltrats*, també parlem de continguts com poden ser els entreteniments com *Eufòria*, parlem de continguts com *Tor*, parlem dels continguts informatius, parlem de continguts com *El Matí de Catalunya Ràdio*, com *El Búnquer* o com ara *La Renaixença*.

Per tant, continguts molt diversos. És veritat que a vegades amb algun dels continguts no l'encertem, a vegades algunes de les decisions que prenem potser no l'encertem, però creiem que, en regla general, el balanç que hem de fer és extremadament positiu, és extremadament important l'esforç que està fent aquesta casa, tots els professionals de la casa i les seves empreses col·laboradores per modernitzar-se, per adaptar-se, per seguir sent rellevants ara i en un futur. És un homenatge al nostre passat, és un homenatge a d'on venim. Nosaltres érem rellevants pel conjunt de la ciutadania i volem reivindicar que podem seguir-ho sent i crec que ho estem demostrant.

Per tant, agraeixo que vostès siguin tan sincers, que diguin que qui està en el punt de mira soc jo. Jo els demano que també apartin els professionals perquè quan parlem de la banalització dels continguts o de la manca de qualitat, a qui estan assenyalant és als professionals d'aquesta casa, que fan una feina excepcional.

Moltíssimes gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el pes dels drets esportius en l'estratègia de continguts de TV3 i la plataforma 3Cat

323-00133/15

Passem a la pregunta nou, adreçada al director de la televisió, sobre el pes dels drets esportius en la estratègia de continguts de TV3 i la plataforma 3Cat. Té la paraula el portaveu del Grup Parlamentari Socialistes, José Ignacio Aparicio. Endavant, diputat.

José Ignacio Aparicio Ciria

Moltes gràcies. Abans uns segons, també per al·lusions, sobre el tema de l'abracadabra, etcètera. Igual no em vaig explicar, penso que sí, igual no ho va entendre. Els canvis no sempre són dolents, és el que volia dir, però, a continuació, vaig dir que no era el cas ni de TV3 ni de Catalunya Ràdio, i ho vaig dir ben clar. Igual no ho va sentir perquè s'estava rient de l'abracadabra.

En tot cas, la pregunta que li faig, senyor director, és que voldríem posar en valor una de les línies estratègiques que considerem fonamentals amb el tema dels drets esportius. Sabem, especialment, l'acord recent entre la Corporació catalana i la federació de..., l'ACB, per tornar a emetre partits de la lliga Endesa de bàsquet en obert i en català, cada diumenge al migdia, a través de TV3 i la plataforma 3Cat.

Després de deu temporades d'absència, doncs aquest retorn és una gran notícia per a l'audiència, per a l'esport català i per a la normalització de la llengua en àmbits que tenen un gran impacte social.

També volem destacar la renovació dels drets de la Champions femenina fins al 2030, que permetrà seguir els partits del Barça i d'altres equips en català, però, bé, especialment el Barça, clar. Amb una cobertura que inclou la fase de grups i les eliminatòries.

Aquest tipus de continguts no només atrauen nous públics, especialment jove i femení, sinó que reforcen el compromís de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals amb la igualtat i la visibilització de l'esport femení.

Per tot això, voldríem saber quin pes tenen actualment els drets esportius dins l'estratègia de continguts de TV3 i 3Cat i quins reptes representa mantenir i ampliar aquesta oferta en un mercat que cada vegada és més competitiu. I també quines oportunitats veu per seguir fent créixer l'oferta esportiva en català a les nostres pantalles.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, estem molt satisfets amb els drets esportius...

Fitxer 4

...que cada vegada tenen més importància, tant dins de TV3 com dins de tot l'univers 3Cat.

El que jo els hi vaig dir l'última sessió de control és que estàvem treballant per nous drets, un l'acaba d'esmentar vostè, estem molt contents de donar la lliga ACB, és la millor lliga d'Europa. Tenim cinc equips catalans i un equip andorrà. Cada setmana donem un partit i els vam dir que continuàvem treballant per més, no?

En aquest sentit, li vull anunciar, i ja donarem els detalls en concret, però que hem arribat a un acord també amb Radio Televisió Espanyola, amb el suport del Govern català, per donar cada jornada un partit de la Copa del Rei. Això ja els acabarem de concretar els detalls, eh?, però com que vostès són representants del poble, vaja, vull dir, els volíem anunciar..., donar-los el titular a vostès primers.

Això coincideix, si se'n recorden vostès, l'any passat, que vam donar les semifinals i la final. És molt important, perquè això dels drets és el que també hem parlat alguna vegada, ha seguit un camí invers, no? Pensàvem que cada vegada seria més tancat i ara veiem que, sobretot en col·laboració amb altres *partners*, estem intentant portar l'esport d'elit, en català, a Catalunya, no? Això, evidentment, sense incomplir cap de les nostres obligacions, com pot ser l'esport de base. Vull dir que tampoc ens volem centrar només en el futbol o en la Lliga ACB, no?

Ha citat la Champions femenina. En aquest sentit, nosaltres aquí vam ser precursors, també n'estem molt satisfets, però no en tenim prou, nosaltres continuem lluitant per més drets, no? Per exemple, ara, que estem mirant, encara que és incipient, com

pot acabar, és el de la Lliga femenina. Que ja li dic jo, perquè això ho tinc estadísticament, té molt més seguiment a Catalunya que a qualsevol altre lloc, no? Aleshores, volia felicitar públicament a tothom que ens dona suport també, al nostre departament d'esports i als nostres departaments de negociació, que ens han ajudat a tenir aquests drets, i saber que, pel que a nosaltres sigui, l'esport cada vegada tindrà més pes i crec que, poc a poc, ens n'anem sortint.

Moltes gràcies.

La presidenta

No? (*Veus de fons.*)

Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre el cost i la rendibilitat de començar l'emissió una hora abans

323-00141/15

Passem a la pregunta 10, adreçada al director de la ràdio, sobre el cost i la rendibilitat de començar l'emissió una hora abans. En nom del Grup Parlamentari de Junts, la farà el diputat Toni Castellà. Endavant, diputat.

Toni Castellà i Clavé

Gràcies, presidenta. Doncs exactament, presidenta, en aquest sentit, el que li pregunto al director és quin és el sentit i la decisió en si mateix d'avançar una hora les emissions, em refereixo al programa *Els matiners*, eh?, i avançar-la una hora, com es desenvolupa aquesta decisió?

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Borda, quan vulgui.

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Gràcies, presidenta. Bon dia a tothom. Diputat, fa temps que analitzem els hàbits de l'audiència i de la ciutadania i tenim la percepció que cada cop els horaris es van avançant al matí i, en canvi, la gent se'n va a dormir més aviat a la nit, per entendre'ns.

Fixi's que som de les poques emissores generalistes que no té programa esportiu nocturn i el director ve d'aquest ram. Durant molts anys sortia a la una de la matinada després de fer el *No ho diguis a ningú* o *Els millors anys de la nostra vida* o *El club de la mitjanit*, però entenem que l'activitat s'ha desplaçat i un dels objectius era cobrir l'activitat a les cinc de la matinada, que cada vegada està més activa, obrir el dia diferenciat de les emissores de la competència amb un producte que no és estrictament informatiu, de fet, no és informatiu, el porta en Canalias, amb energia positiva, informació de servei meteorològic, del trànsit i de tot tipus, i, sobretot, per traccionar tota la programació des de primeríssima hora de la matinada.

Com que, segurament, hi ha repregunta, després li explicaré dades d'audiència perquè són molt bones.

La presidenta

Diputat, quan vulgui.

Toni Castellà i Clavé

Sí, gràcies, presidenta. Doncs en aquest sentit anava, és a dir, és així? És a dir, té sentit que siguem una televisió pública que no té espai nocturn en aquest país, si ho fem en funció del servei als ciutadans, encara funcionem per torns, eh?, i, en canvi, sí a les cinc? La pregunta és, hi ha hagut una anàlisi de cost-benefici? Avançar en aquest sentit té un cost i, per tant, quin és el retorn? És a dir, es va fer l'estudi previ de tot plegat?

Li dic, és evident, i ho vull deixar clar, no estic posant en dubte els professionals, diguem-ne, que fan el programa, no és aquesta la qüestió, és la decisió que vostès prenen en aquest sentit.

Estem en una situació en la qual portem dos anys sense pressupostos al Govern, i això els afecta, i vostè s'han queixat, també és lògic, diguem-ne. I estem en un debat en el qual ha de prioritzar, i convindrà amb mi, la qualitat respecte al nombre d'hores, evidentment, i en el debat també tenim sobre la taula la cobertura territorial o la qualitat dels continguts o més continguts de l'àmbit cultural, poso exemples, eh?, o, senzillament, el cost elevadíssim però estratègic, des del meu punt de vista, de la cobertura internacional.

És aquí, si els recursos fossin il·limitats jo no li estaria fent aquesta pregunta, però l'hi faig perquè són limitats i l'eficiència ha de marcar, juntament amb la qualitat.

I, per tant, vull que en aquesta pregunta, diguem-ne, em pugui contestar més concretament l'anàlisi cost-benefici, per exemple, en altres àmbits que li acabo..., i jo crec que també són reptes, i per què s'ha prioritzat en aquest sentit. I, especialment, per què en aquesta franja i no en l'àmbit nocturn.

Gràcies, presidenta.

La presidenta

Senyor Borda, quan vulgui.

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Doncs és aquesta franja però també l'àmbit nocturn, és a dir, no és una cosa o una altra. Pensi que en l'àmbit nocturn el que hem deixat de fer és un programa d'esports, però hi ha la Marta Romagosa, que és algú amb pes específic a casa nostra, que porta la nova *Nit dels ignorants* des d'un vessant cultural, d'acompanyament dels oients, com sempre, i també informativa.

De manera que el que hem guanyat és una hora, que teníem a les cinc de la matinada repeticions de programes d'esports, que l'obrim.

I quant a costos, pensi que, gràcies a l'economia d'escala, el que tenim és la gent ja a les cinc de la matinada o a aquella hora, hem hagut de reestructurar una mica l'entrada d'alguns dels nostres professionals, i cregui'm que els costos, gràcies a l'economia d'escala, són molt menors *versus* els resultats que comencem a notar, i en comencem a notar.

Ha crescut la *Nit dels ignorants*, el consum nocturn ha crescut. Ha crescut un vint-i-cinc per cent el consum digital de les cinc de la matinada al mes de setembre *versus* al mes de setembre del 2024.

I, a més a més, hi ha un benefici que és intangible i que el vam veure, per exemple, ja que parlava vostè de distribució territorial, la nit dels aiguats de l'Ebre, teníem l'antena oberta des de les dotze fins a les tres de la matinada amb la Marta Romagosa, i la vam obrir abans que ningú a les cinc del matí, podent afegir no només

continguts informatius i meteorològics, que aquell dia eren especialment importants, com trucades dels oients, que se sentien acompanyats després d'una nit difícil a les comarques de l'Ebre.

La presidenta

Gràcies, senyor Borda. Un minut.

(Pausa.)

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre les estrenes de la temporada a la plataforma 3cat

323-00135/15

Passem al bloc sobre programació amb la pregunta 11, adreçada al director de la televisió, sobre les estrenes de la temporada a la plataforma 3Cat. Té la paraula el portaveu del Grup Parlamentari Socialista, José Ignacio Aparicio. Endavant, diputat.

José Ignacio Aparicio Ciria

Gràcies, presidenta. Senyor director, voldríem començar valorant les estrenes d'aquesta nova temporada a la plataforma 3Cat. Hem vist una aposta clara per la ficció en català, amb propostes com *Vinagreta*, la nova temporada de *La travessa*, el retorn de la *sitcom* amb *La casa nostra* o formats com *Fanzone*. També s'ha posat en marxa el nou model d'informatius 3CatInfo, que ja n' hem parlat, i que ha tingut una molt bona acollida inicial.

Les dades d'audiència avalen aquesta línia. La ficció pròpia ha liderat les reproduccions durant l'estiu, amb prop de 100 milions de visualitzacions acumulades el 2024 i més de 640.000 dispositius únics mensuals connectats a continguts de ficció. Això demostra que hi ha un públic fidel i interessat en continguts de qualitat en català i que la plataforma pot ser una eina potent per a la normalització lingüística i cultural.

Ara bé, també cal fer autocrítica i el programa *Bestial*, tot i ser una de les apostes destacades, doncs ha tingut una acollida molt per sota de les expectatives. Va començar amb un 9,9 per cent de quota i ha caigut fins al 5,2 per cent en la segona

emissió i les crítiques han estat contundents, eh?, tant per part de l'audiència com per part de la crítica especialitzada, que ha qüestionat el format i el to del programa.

Per això li voldríem preguntar com valora globalment aquest inici de temporada a 3Cat, quins criteris s'han seguit per seleccionar les estrenes i com es preveu avaluar-ne l'impacte. Finalment, com es gestionen els casos en què una aposta no funciona com s'esperava.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, com vostè sap, últimament hem variat lleugerament l'estratègia perquè cada vegada més som més un grup de continguts que un canal de televisió, i li vull donar tres exemples diferents de com les coses es distribueixen de diferents maneres.

Vinagreta. *Vinagreta* ha estat un èxit totalment i ha estat un producte exclusivament digital. Que això no vol dir que, per exemple, per Nadal no ho passem per televisió o en una altra època que ens interessi o a l'estiu, no?

La Renaixença. *La Renaixença* és un producte global, és un producte que neix a la ràdio i passa a l'OTT i a la televisió en diferents franges i diferents horaris, no?

I 8 coses a fer abans de morir, per exemple, el del Joan Pera, és una sèrie que s'estrenen dos capítols a la setmana per televisió, però el primer dia es pengen els vuit a l'OTT.

És a dir, que anem combinant estratègies en funció, de vegades l'encertem, de vegades no l'encertem, no?

Per exemple, el cas de *Bestial* és un programa que, d'entrada, no ens va anar bé. Per cert, l'última setmana va fer un onze i escaig. Vull dir, ho dic perquè ha anat pujant, no? Però, vaja, en tot cas, hem de reconèixer que l'estrena i el segon programa no ens va anar bé, que això forma part del món audiovisual global, no?

Jo tinc coses que, per exemple, referides a l'OTT, que em fan molta il·lusió, no? Per exemple, que la *sitcom* torni i torni a l'OTT. *La casa nostra* ha tingut..., no portem dos dies de *La casa nostra*, i ha tingut, pràcticament, 200.000 reproduccions, no?

I, a més a més, també hi ha una cosa molt important dintre de l'OTT, que cada vegada ens està ajudant a tenir també més orgull, no? I el fet de tenir coses pròpies, com *La travessa*, que ha estat, potser, per dir-ho globalment, eh?, el cas de més èxit en les tres temporades que porta, aleshores, no és fàcil, perquè és una estratègia que s'ha d'anar combinant i a vegades funciona millor i a vegades pitjor. Però creiem que estem orgullosos, a vegades encertem més, a vegades encertem menys, com tothom.

Els esports també formen part molt important de l'OTT i ens posen amb diferents finestres, ens permet arribar a llocs on potser no arribem en el cas de la televisió. Però aquesta estratègia jo crec que, en termes generals, jo la qualificaria de molt bona.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras. Diputat?

José Ignacio Aparicio Círia

Sí, ara només ens falta *La travessa* dels diputats, eh?, i diputades, això seria divertit, també. No, moltes gràcies. Ja està.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Doncs, miri...

La presidenta

Senyor Gras?

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

No li avanço noves edicions que tenim de diferents formats, però tampoc no es pensi que és tan... (*l'orador riu*) ...que és tan estrany. Vull dir, li prenem la paraula per si hi vol participar.

La presidenta

Passem...

**Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre l'ajornament
de l'emissió del documental "Alerta inundable"**

323-000142/15

...a la pregunta 12, adreçada al director de la televisió, sobre l'ajornament de l'emissió del documental *Alerta inundable*. En nom del Grup Parlamentari de Junts, la farà el seu portaveu, Agustí Colomines. Endavant, diputat.

Agustí Colomines i Companys

Molt bé, bon dia. M'agradaria saber quina explicació dona per l'ajornament d'aquest documental.

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, vam retardar aquest documental perquè vam fer, com fem amb tots els documentals de tots els programes, una revisió del contingut. Vam veure algunes coses que creiem modificables i per això el vam decidir retardar. Aquest és l'únic motiu.

Gràcies.

La presidenta

Diputat, quan vulgui.

Agustí Colomines i Companys

Moltes gràcies. És evident que el Comitè d'Empresa no ho entén de la mateixa manera. Ja va emetre un comunicat en el seu moment contra la direcció pel fet que l'acusava...

Fitxer 5

...d'exercir pressió, una pressió intolerable contra els professionals, els quals, per cert, respectem moltíssim, eh?, i que s'han expressat d'una manera molt clara en la línia del que he explicat abans.

I el que nosaltres creiem que aquestes pressions, ja ho vaig explicar també en un Ple del Parlament quan parlava en la interpel·lació... És a dir, a nosaltres ens agradaria saber exactament si hi ha hagut pressions polítiques, de quines característiques, perquè no és un terme menor, no és un terme menor perquè les zones inundables en aquest país, no?, com s'ha vist, és, diguéssim, s'hi juguen la vida les persones.

Per tant, per nosaltres ens sembla que és molt rar que, precisament, un documental d'aquestes característiques en un moment que és d'emergència, en aquest sentit, de cop i volta desaparegui, diguéssim, amb unes raons que no convencen ni als professionals ni a mi em convencen tampoc el que m'acaba d'explicar, que li he fet la pregunta molt senzilla i la resposta que em dona doncs, francament, per mi és insuficient, no?

Per tant, si els representants sindicals diuen també que hi ha una censura encoberta, doncs jo crec que fan un flac favor de no donar una explicació més clara, no?, diguem-ne, de per què si no... És a dir, crec que és la primera vegada que passa una cosa d'aquestes característiques, no?, al *Sense Ficció*. I per tant, doncs aquesta excepcionalitat és el que ens produeix una certa raresa.

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, jo és que l'avantatge que tinc, que vostès, evidentment, no poden tenir, vostès i els comitès, és que jo l'he vist, no? Aleshores, és un debat professional.

Jo el primer que vull fer és felicitar les persones que van fer aquest documental. El documental està molt bé, però té un fil conductor que no ens acaba de convèncer i no l'hem posat en un calaix, el que estem parlant és amb ells quines coses canviar i emetre'l així que puguem. Vull dir que si no s'emet d'aquí quinze dies, s'emetrà d'aquí

un mes, perquè, com vostè molt bé diu, és un tema molt important en aquest país, no?

Però també, a veure, de vegades s'ha d'entendre que no s'ha de confondre la censura amb què exercim la nostra feina. Perquè jo i tota la gent que treballa al meu voltant, tampoc ens podem asseure i dir: «Ah, encara que no ens sembli bé, ho passem», no? A això se li pot dir censura? Jo ho interpreto com a exercici de responsabilitat. I li parlo des que jo l'he vist, vull dir, que no és una cosa de pressions polítiques. O sigui, no ho hem retardat per pressions polítiques. I quan l'hi dic jo, l'hi dic jo i molta gent del meu equip que l'ha vist i ha considerat que feia falta fer alguns canvis.

És un molt bon documental, i és un documental que Televisió de Catalunya acabarà emetent, però, vull dir, no, no... Ja sé que hi ha moltes conspiracions, diguem, no?, però vull dir que el motiu és estrictament en una sala del Consell de Direcció, molta part de l'equip directiu el vam veure i vam dir, farien falta alguns canvis. És això. Després cadascú pot interpretar-ho de la manera que consideri convenient, però la realitat és aquesta que li dic, sincerament.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el fet d'anunciar continguts que després no s'emeten

323-000146/15

Passem a la pregunta 14, adreçada al director de la televisió, sobre el fet d'anunciar continguts que després no s'emeten. En nom del Grup Parlamentari del Partit Popular, té la paraula el diputat Alberto Villagrasa.

Alberto Villagrasa Gil

Sí, gracias, presidenta. Mire, señor Gras, ustedes anunciaron este documental: *Què està passant a les presons?* Este documental no se ha emitido. Queremos saber por qué no se ha emitido. Porque, evidentemente, algunas irregularidades se han cometido aquí.

Primero, la anuncia la productora con unas declaraciones insidiosas y malintencionadas por parte de l'adjunta de la Sindicatura de Greuges, con imágenes que están protegidas por la Ley de Protección de Datos.

Luego la anuncia de TV3 con otras imágenes que saben que no pueden publicar y que no pueden hacer uso en un documental y que también están protegidas por la Ley de Protección de Datos. Y lo peor es que el anuncio de TV3 dice, textualmente: «Maltractament, agressions, tortures i mesures repressives per part dels funcionaris en cada un dels centres penitenciaris catalans. Accions que fan augmentar el malestar entre presos i funcionaris i que dona un índex esgarriós de depressions, suïcidis, autolesions y problemes en l'àmbit de la salut mental de la població reclusa.» Es decir, acusan a los funcionarios de prisiones de maltratadores en la propia publicidad de TV3.

Yo le hago tres preguntas. Primero, este documental que ha costado 72.000 euros, ¿esta cantidad se la van a reclamar a la productora?

Segundo, ¿ha puesto conocimiento de la Conselleria de Justicia las filtraciones de estas imágenes? Porque, evidentemente, si salen del síndic o de l'adjunta del síndic sería muy grave. Porque esas imágenes, evidentemente, son privadas y no se pueden hacer públicas porque están protegidas por la Ley de Protección de Datos.

Y, tercero, ¿desde la Dirección de Televisión de Cataluña se va a pedir disculpas a los funcionarios y trabajadores de prisiones por esta publicidad torticera que se hace de este documental?

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Gràcies, senyor diputat, és una mica el que parlàvem abans, no? Vostè té algunes afirmacions que està fent aquí que hi havia algunes imatges que creien que no es corresponien, doncs, per això mateix, no es corresponien.

Com que no sé el que em pregunta, i amb tot el carinyo, perquè vostè ja sé que pot preguntar el que vulgui, no?, però tampoc no sé ara, exactament, aquest

documental. L'únic que li puc dir segur és que estem en revisió i que, si no es va emetre, va ser, com en el cas anterior, perquè coses que diu vostè, com aquestes imatges que n'havien de sortir, vam considerar que n'havien de sortir.

El nostre departament de documentals està negociant amb la productora, eh? Nosaltres, el que no li puc dir en aquests moments és si estem en què ens tornin tots els diners o ens tornen la meitat o en quin punt exacte estem perquè no sabia que em preguntaria per aquest documental. Li puc fer arribar la informació més completa, però el motiu és aquest, el motiu és el que explica vostè. Vull dir que amb això estem d'acord.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras. Diputat?

Alberto Villagrasa Gil

Sí, señor Gras, le vuelvo a insistir: ¿Han puesto en conocimiento de la Conselleria de Justicia la filtración de estas imágenes que están protegidas por la Ley de protección de datos, imágenes que, además, fuera de contexto, dejan muy mal a los trabajadores de prisiones? ¿Lo han puesto en conocimiento? Porque si esa filtración sale del síndic o del ajunto al síndic, es para pedir la emisión.

Por lo tanto, yo le ruego que ponga en conocimiento de la Conselleria de Justicia quién tiene estas imágenes y que se investigue por parte de la Conselleria quién las ha tenido.

Y, segundo, esta publicidad sale de Twitter, de TV3. Por lo tanto, esto lo han publicitado ustedes. ¿Piensan rectificar las insinuaciones que hacen sobre los trabajadores de prisiones o piensan pedir disculpas por la publicidad insidiosa que se hizo en su día? Porque yo creo que los trabajadores de prisiones necesitan o merecen más respeto, y más por parte de una televisión pública.

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Sí, gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, justament, el motiu més clar és que aquest documental no ha sortit. No eren unes imatges que no poguessin gravar, eren unes imatges on feien un focus especial amb una pantalla de fons... Sí, sí, ho sé perquè ho hem estat discutint hores això. És a dir, sí, per això sí es veuen de malament. Sap el que vull dir?

Perquè, a partir d'aquí, nosaltres, evidentment, amb el conseller de Justícia no tenim cap tipus d'intenció de perjudicar-la ni a cap govern, faltaria més. I la prova que li dic és que no s'ha emès el documental justament per això.

A partir d'aquí, la pròxima vegada, ja li dic, eh?, que vostè, com a diputat, té dret a fer el que vulgui, però si sé que em pregunta d'això, m'informo més. I, si vol, l'informo més en privat perquè tampoc sé el moment. Estic a la seva disposició i avui mateix el puc informar més, eh?

La presidenta

Gràcies, senyor Gras.

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els criteris per a produir un pòdcast sobre Lluís Companys titulat "En defensa de Companys"

322-00129/15

Ara passaríem al bloc sobre criteris professionals informatius, amb la pregunta 15, adreçada a la presidenta de la Corporació sobre els criteris per a produir un pòdcast sobre Lluís Companys titulat *En defensa de Companys*. En nom del Grup Parlamentari de VOX, té la paraula la seva portaveu, María Elisa García. Endavant, diputada.

María Elisa García Fuster

Gracias, señora presidente. ¿Qué criterios ha seguido la CCMA para producir un podcast sobre Lluís Companys titulado *En defensa de Lluís Companys*?

La presidenta

Presidenta, quan vulgui.

**La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans
Audiovisuals** (Rosa Romà i Monfà)

Bé, doncs, Lluís Companys és l'únic president d'un govern democràtic que ha estat assassinat per un regim feixista a Europa.

Merci.

La presidenta

Diputada, té la paraula.

María Elisa García Fuster

Señora Romà, con motivo de los ochenta y cinco años de su muerte, usted ha encargado un podcast conmemorativo con el dinero de todos los catalanes de uno de los personajes más siniestros de la historia de Cataluña. Hasta ahí, bien.

El problema es que en dicho podcast ensalza y aplaude a la figura, hiriendo a miles de familias catalanas víctimas de su barbarie. Lluís Companys, expresidente de Esquerra Republicana, asesinó a 8.352 catalanes, con sentencias de muerte firmadas por él mismo o por su consejero de justicia o por las milicias antifascistas que mataban con su connivencia. Para cualquier catalán que se sienta y ame Cataluña, jamás, jamás podría ensalzar una figura que tiene las manos manchadas con sangre catalana.

El problema es que usted y su televisión mediocre es siempre del mismo lado y siempre hablan de lo mismo, se posicionan del lado del delincuente, del agresor o del totalitario.

¿Por qué en este documental no se habla de los ocho campos de concentración bajo el mando de Companys? El del Poble Español, el de Hospitalet del Infant, el de Falset o el de Concabella, por ejemplo, por el que pasaron más de diez mil catalanes que no dudó en mortificar hasta acabar con muchos de ellos. O de las cuarenta y dos checas a su servicio, que eran auténticos centros de tortura que dejaban en calidad hermanitas de la caridad a la policía de la Gestapo. 8.352 catalanes asesinados por Companys con nombres y apellidos. Y aquí están, aquí los tienen. Y otros tantos cuyos nombres jamás se conocerán porque los hizo desaparecer en las cunetas de carreteras como Collserola o en las fosas de Montcada.

El Santiago Carrillo catalán, un genocida sin escrúpulos, sin moral y sin principios que odiaba a Cataluña y a los catalanes.

La presidenta

Diputada...

María Elisa García Fuster

Y cuyo fusilamiento no le exhibe...

La presidenta

Diputada, li recordo que no pot...

María Elisa García Fuster

...ni de ser un monstruo...

La presidenta

...fer aquestes afirmacions.

María Elisa García Fuster

...ni de ser un asesino, que es lo que fue.

La presidenta

Diputada, li recordo que no pot fer aquest tipus d'afirmació.

Senyor Colomines, m'ha demanat la paraula?

Agustí Colomines i Companys

És que em sembla increïble que vostè no li hagi tallat la paraula, com es fa en el Ple del Parlament. És a dir, si hi ha cordons sanitaris, aquests cordons sanitaris s'han d'aplicar bé. I aquesta senyora acaba de fer, la diputada, acaba de fer unes afirmacions ahistòriques, ad hominem i, a més a més, diguem-ne, expressant un odi cerval.

Per tant, jo crec que, de veritat, eh?, no facin més comèdia, si volen atacar a la..., i que l'extrema dreta no propagui totes aquestes mentides, és tallar-los en el moment que toca.

La presidenta

Sí, vostè sap que hi ha un informe dels lletrats del Parlament que diu que no podem fer aquest tipus d'actuacions. Senyora presidenta, quan vulgui.

Perdó. Senyor Elena?

Joan Ignasi Elena Garcia

Bé, vist els infundis, només per deixar constància que Lluís Companys va ser president del Parlament i del nostre país, un demòcrata, un patriota, que va ser assassinat pel feixisme. I vull en nom, estic segur, de tots els partits democràtics, donar llum i veritat al seu nom i al que va patir l'únic president democràtic assassinat pel feixisme i, malauradament, un feixisme que continua, persisteix i, a més a més, no s'avergonyeix de la seva ignomínia.

Gràcies.

María Elisa García Fuster

Per alusiones, ¿perdón?

Toni Castellà i Clavé

Jo és una qüestió d'ordre només.

La presidenta

No, no.

María Elisa García Fuster

Tengo derecho, tengo todo el derecho por alusiones.

La presidenta

No, no més paraules. *(Veus de fons.)* No, no més paraules. No. *(Veus de fons.)*

María Elisa García Fuster

Perdone, por alusiones... *(Veus de fons.)* Senyora presidenta...

La presidenta

No, no més paraules. *(Veus de fons.)* No, no, no, no. No més. *(Veus de fons.)*

Presidenta, té la paraula. *(Veus de fons.)*

No. No, diputada. No té la paraula. No té la paraula. No té la paraula. No té la paraula.

Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyora diputada, les seves afirmacions només demostren una cosa, cal posar més llum a la història de Catalunya i, per tant, per això estem els mitjans públics, per posar més llum.

I, precisament, em sorprèn aquesta pregunta, com també les crítiques a la desnacionalització de 3Cat, quan el nostre compromís ferm està clar, que és el de la preservació de la memòria històrica del nostre país. I és un exemple aquest pòdcast, com també ho és *La fugida*, *Et faran un home*, *Infiltrats*, *Quanta guerra* o tants altres continguts que hem de fer en aquesta direcció.

Moltes gràcies.

La presidenta

Passem...

Pregunta al director de TV3 sobre els criteris d'emissió, programació i censura de continguts propis, de continguts externs i d'espots i anuncis

323-00136/15

...a la pregunta 16, adreçada al director de la televisió, sobre els criteris d'emissió, programació i censura de continguts propis, de continguts extens i d'espots i anuncis. En nom del Grup Parlamentari de la CUP, té la paraula...

Fitxer 6

...el diputat Xavier Pellicer. Diputat, quan vulgui.

Xavier Pellicer Pareja

Gràcies, presidenta. Bon dia, diputats, diputades, bon dia, directora i directors. Primer de tot, no puc evitar dir que em sembla que té zero credibilitat algú que té una regidora que surt ahir fent apologia de Hitler, parlant d'assassinats i de morts, amb un llibre del *Mein Kampf* darrere. (*Veus de fons.*) Sí, sí, la seva regidora a Viladecavalls, la seva regidora a Viladecavalls fent apologia de Hitler. Dit això, ja sé que no callarà perquè és una mal educada i una feixista, però bé, seguirem.

Dit això, li volíem preguntar per diverses qüestions vinculades a un espot de Sant Hilari Sacalm, que ja veiem que han quedat resoltes, i en tot cas sí que em semblava important preguntar-li quina opinió li mereixen els treballadors i treballadores de TV3, quina opinió li mereixen els treballadors i treballadores de Ciència Ficcio, i quina opinió li mereixen els membres del Consell Professional Informatiu. Considera que treballen de forma rigorosa, considera que treballen de forma professional, consideren que la seva tasca la fan bé?

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, el cas de Sant Hilari Sacalm, ja sap, es va solucionar passant diferents filtres, es va veure, algú va interpretar en algun moment que hi havia alguna simbologia política, això s'eleva, es passa i es passa amb normalitat el dia que s'havia de passar. Vull dir que això va ser un incident sense més importància, no?

Respecte als diferents consells, Consell Professional i Comitè d'Empresa, crec que fan una feina excel·lent. De vegades podem coincidir i de vegades, no? Els diputats dels *Sense Ficcio*, els diputats, els treballadors dels *Sense Ficcio*, i els del *30 Minuts*, també. No sé si vostè ho diu perquè alguna vegada sentit alguna cosa en contra, però penso que tots fan una excel·lent feina.

Gràcies.

La presidenta

Diputat, quan vulgui.

Xavier Pellicer Pareja

Sí, agraeixo la resposta. No esperava que en fos una altra. El que sí que li demanàriem és, si aquesta és la resposta, coherència. I coherència en l'element d'escoltar-los i de participar-los i que siguin part protagonista de tots els canvis i tot el funcionament que s'està generant dins de la pròpia cadena, i concretament respecte al documental d'*Alerta Inundable*. Nosaltres tenim constància que a tots els treballadors i treballadores que l'han vist els sembla un treball excel·lent, que al Consell d'Informatius els sembla un treball excel·lent, que a l'equip de *Sense Ficció* els sembla un treball excel·lent, i no entenem per què carai s'ha hagut d'aturar. No ho entenem.

I em sembla que això genera un risc, que ens han alertat els mateixos treballadors i treballadores. Que és un documental que té una temporalitat finita. I que deixar-lo aturat, que deixar-lo congelat, el que fa és que perdi completament el factor d'actualitat. I a més a més, si casualment o no, tot això va acompanyat d'una sèrie de mesures que pren el Govern en l'àmbit de les zones inundables. No sabem si casualment o no, però tot això està passant. I per tant, moltes de les qüestions que denuncia aquest documental per la via dels fets s'estan superant.

Per tant, a nosaltres ens sembla que aquí hi ha hagut una determinada por com a mínim, si no intencionalitat d'aturar-lo, i més quan és un documental que parla de pressions d'extreballadors de l'Agència Catalana per tal d'autoritzar informes per fer projectes en zones inundables. Em sembla que s'hauria de rectificar i que s'hauria d'emetre de forma immediata. I els demanem que així sigui i que es pugui programar pels propers dies.

Moltes gràcies.

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, el sento..., perquè vostè no l'ha vist i jo sí, i amb el Consell Professional, amb la persona que l'ha vist, ja ens hem discutit d'aquestes coses. Jo li vaig preguntar, això ho posaries en un *Telenotícies*, i la

resposta va ser que no. Vull dir que això dels documentals, la feina tampoc és quedar-nos allà i dir que cadascú faci el que vulgui. També tenim dret a tenir un cert debat periodístic, que és el que estem tenint. El que vam demanar és que si es denunciessin pressions, doncs que s'investiguin, però que ens diguin quines pressions, és l'únic que vam demanar en aquest tema, sap?, perquè unes pressions amb veu d'actor, sense dir quan, ni com, ni qui, ni de quina manera, vam dir, bé, investigueu més. És això el que va passar.

Però a partir d'això l'emetem aviat, perquè tampoc podem avançar massa, perquè la directora del documental està de baixa, però a la que puguem, l'emetem. Però crec que tinc dret, o tenim dret a tenir un debat estrictament professional, que és això. I justament pel que vostè diu de les hores inundables, és perquè l'emetem pel perill que hi ha a Catalunya. I perquè aquí va haver-hi anys on es va construir, que parlo de fa anys, eh?, però es va construir on es va voler, i per això estem on estem.

I surten fets de testimonis de gent que s'ha comprat pis en zones inundables sense saber-ho. I es troben al cap d'uns quants anys que era una zona inundable, vull dir que el documental és molt interessant, però jo crec que tenim el nostre dret, també, a poder revisar periodísticament les coses que ens semblen i què és la nostra feina. Estic parlant del documental com podria parlar del *Polònia* o del *Joc de Cartes*, hem de revisar els continguts. Però és un debat que s'ha tret d'un lloc on jo no volia que es tragués, que és el debat estrictament professional, que és el que crec que hem de tenir dins de TV3 o dins de tot el 3Cat.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras.

**Pregunta al director de TV3 sobre la raó per la qual TV3 silencia
VOX**

323-00137/15

Passem a la pregunta 17, adreçada al director de la televisió sobre la raó per la qual TV3 silencia VOX. En nom del Grup Parlamentari de VOX, té la paraula la seva portaveu, María Elisa García.

María Elisa García Fuster

Gracias. Señor Gras. ¿Por qué TV3 silencia y manipula todo lo relativo a VOX?

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyora diputada, jo no tinc cap intenció ni cap coneixement que TV3 silenci VOX ni manipuli res del que diu VOX.

Gràcies.

La presidenta

Diputada, té la paraula.

María Elisa García Fuster

Señor Gras, de verdad no tiene usted vergüenza diciendo esas cosas. Mire, en general, presencia de VOX en sus programas, irrisorio inexistente, sesgado, desaparecido. Convocatorias de prensa de Ignacio Garriga o algún portavoz van a una de cada diez, para luego no hacerse eco de la noticia ni en televisión, ni en redes sociales, ni en radio. Aquí tengo la prueba y se la paso cuando quiera, 8 de octubre, solamente en los últimos quince días, 8 de octubre, debate de política general, evento parlamentario más importante de Cataluña. Entrevistan a todos los líderes políticos en el programa *Mésnit*, PSC, PP, Esquerra Republicana, Junts, hasta Podemos. A VOX lo dejan fuera, ni lo nombran.

En varias piezas que ustedes han emitido se acusa a VOX de ejercer violencia contra las mujeres, por lo que han sido denunciados en varias ocasiones al CAC, la última denuncia en enero del 2024. Pero ustedes siguen. El 8 de octubre de este mismo año informan de la ausencia de VOX en el minuto de silencio por una mujer asesinada. *(La diputada mostra una imatge a la cambra.)* Esta de aquí, esta soy yo en ese día, ese minuto de silencio. Y todo porque, en realidad, lo que les carcome

por dentro es que VOX diga que la vida de una mujer vale exactamente lo mismo que la vida de un niño, que de un hombre o que de un anciano.

Telenotícies Vespre de este pasado martes. Toni Cruanyes informa sobre las agresiones que sufrieron los concejales y un diputado de VOX en una carpa de Sabadell por parte de una turba de magrebíes que organizaron una auténtica cacería. Y dicen literalmente en este informativo, no se lanzaron objetos contundentes. Porque esto, señor Gras, esto (*La diputada mostra un tros d'enderroc a la cambra.*) y otras como estas que se lanzaron para ustedes, para TV3, son florecitas del campo. ¿Verdad, señor Gras? Lo peor de todo esto es que posiblemente usted piense que nos lo merecíamos, exactamente igual que acaban de decir los terroristas urbanos de la CUP. (*Forta remor de veus.*) Ya no son los 360...

La presidenta

Diputada, no pot fer aquest tipus d'afirmacions, no pot.

María Elisa García Fuster

Está pasando el tiempo... Ya no son solo los 360 millones dedicados en su gran mayoría a sueldos astronómicos que cobran para insultar a los españoles. Es que además son una auténtica máquina de esparcir odio, mentiras y manipulaciones. Y son tan responsables de estas agresiones y de todo lo que nos pase como son los diputados de esta cámara que nos ponen en una diana como hacen los de la CUP, los de Esquerra Republicana, los del PSC o los de Junts. O como el animal islamoizquierdista que tiró...

La presidenta

Diputada, se li ha esgotat el temps. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyora diputada, jo crec que vostè s'equivoca, sincerament. Per exemple, li vaig posar algun exemple concret. El debat de política general va oferir testimonis de tots els partits. Evidentment, vam entrevistar només quatre i ho vam fer els partits de més representació a la cambra en el programa *Matins*. N'hi ha vuit, i vostès, aquí al Parlament, també tenen un problema de

governabilitat. És a dir, el mateix que passa a Madrid, de vegades ens centrem molt més amb els partits que formen part d'un govern o que poden formar part amb la seva influència en determinades regions polítiques que en partits que no en tenen.

Aleshores això, de vegades traiem partits molt minoritaris perquè tenen un joc polític que pot servir per fer majories. I vostès a això no hi juguen. A partir d'aquí no tenim interès ni a amagar res ni, evidentment, ni en anar a favor ni en contra de ningú.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras. Senyor Pellicer?

Xavier Pellicer Pareja

Sí, només constatar que per afirmacions com les que s'han fet s'han obert comissions i expedients i precisament va passar així i demanar-li a la presidenta de la comissió que faci observança del Reglament, que faci les crides a l'ordre i que procedeixi a expulsar les diputades que així ho mereixin.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Ho farem.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre els continguts de televisió i de la plataforma 3Cat per a combatre els discursos de banalització i desnacionalització

323-00138/15

Passem a la pregunta 18 sobre el tractament de la cultura popular a TV3. En nom del Grup Parlamentari de Junts farà la pregunta la diputada Montse Ortiz. (*Remor de veus.*) No?

Agustí Colomines i Companys

És la pregunta 18.

La presidenta

(Pausa.) D'acord. Hi havia alguna cosa amb l'ordenació de preguntes... Sí, que abans era la... Passem a la pregunta 18, adreçada al director de la televisió sobre els continguts de televisió i de la plataforma 3Cat per combatre discursos de banalització i desnacionalització. En nom del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana té la paraula la diputada Marta Vilalta.

Marta Vilalta i Torres

Sí, moltes gràcies, presidenta. Bon dia, director. Fa un temps que vivim una campanya de desprestigi de TV3 i de Catalunya Ràdio i del 3Cat. I no, no està feta per l'extrema dreta, com ja estem moltes vegades acostumats. Tampoc, en aquest cas, està feta per l'espanyolisme més ranci, sinó que, malauradament, ve de l'espai postconvergent, ara anomenat Junts, que utilitzen el 3Cat per atacar la presidència de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals o per atacar el Govern de Catalunya. I això a nosaltres ens sembla molt irresponsable. Últimament sentim paraules com deriva, obsessió, desnacionalització, espanyolització, fa una estona hem pogut sentir crisi institucional, uns conceptes inventats per generar un relat.

I, miri, nosaltres no hi podem estar més en desacord. De fet, voldríem negar la major. A nosaltres ens sembla que els informatius, els nous informatius –líders, per cert–, expliquen la informació en clau nacional, connectats al territori i aportant la visió catalana del món. I això, per nosaltres, no és desnacionalitzar. A nosaltres ens sembla que TV3 està compromesa amb la llengua catalana, estan implementant el Pla d'impuls de la llengua, i quan es fitxen en l'àmbit digital persones influenciadores en català, doncs serveix per ampliar i aproximar públic jove, que creiem important, i no, per nosaltres això no és desnacionalitzar.

A nosaltres ens sembla que aconseguir els drets esportius, com abans ens explicava, com els de l'ACB, que retransmet els equips catalans de la màxima categoria, la Champions Femenina, o els partits de futbol professional de categories territorials, i que es facin en català, és una bona notícia en clau de país i per nosaltres això no és desnacionalitzar. A nosaltres ens sembla que els programes estrella del matí o de la tarda de TV3, amb presentadors consolidats i referents del país, no espanyolitzen, sinó que connecten amb la societat catalana, també des de la proximitat.

A nosaltres ens sembla que han estat bones notícies en clau de país, la recuperació de la Delegació del 3Cat a Perpinyà, per exemple, com també són bones notícies programes com *La Travessa*, que recorre i trepitja el paisatge, paisatges esplèndids del nostre territori, com són bons per la missió de servei públic, el *Sense Ficció* que es va fer sobre Gaza, o el documental *Open Arms*, i podríem seguir posant exemples. De fet, aquesta campanya de desprestigi del 3Cat és també una manca de respecte als treballadors i treballadores que exerceixen des de la professionalitat i el rigor. I amb totes les cosetes que sabem que cal millorar, nosaltres estem orgullosos de TV3.

I per això li volíem preguntar si ens pot explicar quin és el compromís de TV3 amb el país i amb la llengua catalana i si vostè considera que TV3 està renunciant al seu paper de defensa de la nació.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Sí, gràcies, senyora presidenta. Senyora diputada, jo evidentment el compromís amb la nostra nació i amb el català és el de sempre. No diria que més que mai, perquè sempre ho ha estat, de fet. Però vull dir, és el de sempre. Nosaltres, de vegades internament fem reflexions de, ara què ens està passant?, per què ens diuen aquestes coses, no?, perquè continguts banals, no sé si és banal el *Quanta Guerra*, els *Telenotícies*, si és banal el que abans parlàvem del *Sense Ficció*, del *30 Minuts*. Som l'única cadena, no sé si del món, però d'Europa, a posar documentals i reportatges en *prime time*, aleshores moltes vegades no entenem aquestes crítiques.

Entenem d'aquella manera, que això ja ho vam discutir a l'anterior sessió de control, el debat que...

es pot generar sobre el tema de si portem *influencers* o no en portem, però és que n'estem orgullosos. O sigui, n'estem orgullosos i el que intentem és que la gent, això, no vagi a Madrid, sinó que es quedi a Catalunya i ho faci en català. Aleshores, ho veiem com al revés.

Nosaltres tenim, ha sorgit de la quantitat de TV3, la quantitat d'estrelles mediàtiques que han sortit i que han començat en català i han acabat en català, és fantàstica, però és que, a més a més, si en surten moltes altres que ho fan en castellà i ara ho fan en català, doncs ens sembla perfecte, és que no veiem quins és el defecte, és que ho veiem com una virtut.

Clar, no vull entrar en terrenys polítics, perquè no és la meva feina, però a la seva pregunta concreta, si nosaltres estem banalitzant o estem descatalanitzant, la resposta per mi seria rotundament que no. Tots els continguts poden agradar o no agradar. Et pot agradar el que fem a les deu de la nit, et pot agradar el *Joc de Cartes* o pot semblar que és un concurs «tonto» no ho sé. Però el compromís, jo crec, amb el país és igual o més gran que sempre.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras.

**Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el tractament
de la cultura popular a TV3**

323-00140/15

Passem a la pregunta 19, sobre el tractament de la cultura popular a TV3. En nom del Grup Parlamentari de Junts farà la pregunta la diputada Montse Ortiz. Endavant, diputada.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, presidenta. Primer recordar-li a la diputada Vilalta que la Comissió de Control és a la corporació i no als grups parlamentaris. Senyor Gras, els dies 26, 27 i 28 de setembre de 2025, la ciutat de Bastia, a l'illa de Còrsega, amb quaranta-vuit mil habitants, va acollir sis-cents cinquanta actuant d'una quarantena de grups de

cultura popular procedents d'arreu del territori de Catalunya, en el marc del 37è Aplec Internacional de Cultura Catalana, organitzat per l'Associació per la Difusió de Folklore.

Televisió de Catalunya no va cobrir informativament aquest esdeveniment, que mostra la riquesa i la vitalitat de les tradicions del nostre país davant del públic internacional. En tot l'any 2025, no hi ha hagut cap altra expedició de cultura popular catalana que hagi concentrat aquest nombre d'actuant en una actuació d'abast internacional. En aquest sentit, tant la direcció de la Corporació Catalana de Mitjans, com els grups parlamentaris, hem rebut la queixa dels organitzadors.

Davant d'aquesta situació, ¿pot explicar-nos quins són els criteris que es van emprar per no fer cap seguiment d'aquesta expedició internacional de projecció de la cultura del nostre país?

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyora diputada, no, no l'hi puc explicar pas gaire perquè tampoc..., com que tampoc sabia que em preguntaria per això, tampoc li puc dir ben bé. El que sí que li puc dir és el que fem per la cultura popular. L'any que ve, si volen, bé, quan ho tornin a fer ja ho cobrirem, però és que no sé quins... O sigui, no vull comparar-ho ni molt menys a vostè, amb el diputat del PP, però com que no sé de què em pregunten, és els criteris que utilitzem per la cultura popular, però no sé dir-li en concret en aquest acte per què no hi vam anar.

Nosaltres fem una aposta per a cultura popular que creiem que és la més..., aquí sí que hem millorat molt en cultura popular, perquè ja no són els castells que portem quinze anys fent-ho, o vint anys fent-ho, o no ho sé, molts anys fent-ho. És que aquí tenim programes, per exemple, el *Som únics*, que és un programa que es dedica a destacar tots els esdeveniments importants culturals que es fan a Catalunya. Tenim *Bèsties i flames*, que fa..., les colles de diables arreu de Catalunya. Tenim *Rauxa*, un *factual* que mostra les persones que fan i participen de la cultura popular. Hem

visitat l'Aquellarre de Cervera, hem fet els dansaires, els pastorets, els gegants. Tenim una aposta més gran que mai.

Ara, aquest esdeveniment en concret, no. Jo li agrairia que es quedés amb el fet que cultura popular és una de les nostres obsessions a fer-ne cada cop més, i n'estem fent cada cop més. En el cas d'acords..., miri el «lio» que tenim amb el mapa del temps amb aquest tema, sap el què vull dir? Que no és que no li donem importància, sap?, però en aquest tema en concret tampoc li podria assegurar el motiu exacte, el perquè.

La presidenta

Diputada, quan vulgui.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, presidenta. Nosaltres considerem que aquest és un exemple més de discriminació que la televisió de Catalunya fa a la cultura popular, considerant-la forma de cultura de segona. Una televisió pública que es reivindica com una eina de país no pot continuar ignorant el teixit cultural que dona identitat i cohesió a Catalunya. La cultura popular no és un ornament o accessori, sinó l'expressió viva d'un poble que crea, comparteix i projecta els seus valors al món. Mentre TV3 doni l'esquena a aquestes manifestacions, estarà traint una part essencial de la seva missió de servei públic i de representació del conjunt de la ciutadania.

És l'hora que la televisió nacional del país reconegui i dignifiqui la cultura popular com el que és, una forma plena i legítima de cultura catalana i una eina d'identitat nacional. La seva posició és una mostra més del procés desnacionalitzador que el Govern practica. Però són el temps de rectificar. Ho faran? Tenen previst fomentar la cultura popular a la programació de TV3?

I senyor Gras, si de veritat tenen ferm compromís amb la cultura popular, tenen l'oportunitat de demostrar-ho. Els castells, com ha dit, són una eina de les millors expressions de la nostra cultura. Els propers dies hi ha dues dates molt assenyalades al calendari casteller. Aquest diumenge, la Diada de Santa Úrsula i dissabte vinent, la Diada de Tots Sants, a Vilafranca. Faran el seguiment que la nostra cultura popular mereix amb el màxim rigor?

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyora diputada, jo, perdoni, però li nego una mica la majoria. Tenim molta més cultura popular que fa cinc o deu anys. Els castells, és la primera vegada que sento que algú es queixa. Fem un seguiment i posem els castells a les vuit trenta de la nit, abans del *Telenotícies*. Les principals diades les seguim totes. Vull dir, tenim un vertical de cultura a l'OTT. Tot això fa anys no ho teníem. Sempre es pot fer més i sempre es pot fer més, però li asseguro que la cultura popular..., perquè de raons sabem que..., és, o sigui, quan deien que nosaltres hem d'estar amb el país, hem d'estar amb la cultura popular del país, sinó no té cap sentit, no?

Aleshores, l'escolto i escolti, i prenc nota del que vostè diu i farem tots els esforços per si en podem fer més. Vull dir que faltaria més, però jo crec que hem avançat en aquest camí bastant, sincerament.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras. *(Pausa.)* D'acord.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre l'ús del català en programes de màxima audiència

323-00143/15

Passem a la pregunta 20, adreçada al director de la televisió sobre l'ús del català en programes de màxima audiència. En nom del Grup Parlamentari de Junts, la farà el seu portaveu, Agustí Colomines. Endavant, diputat.

Agustí Colomines i Companys

Moltíssimes gràcies. No em posaré a polemitzar amb la diputada Vilalta, que ens ha adreçat una pregunta completa i..., però és igual, i a més a més amb alguna

expressió que se la podia haver estalviat. Però més enllà d'això, nosaltres, la nostra obligació com a diputats, com a persones que han elegit el comitè de govern, tenim l'obligació de controlar el que fan i el que deixen de fer. No és una cosa banal, no venim a fer aquí massatges, que és el que acostuma a passar. Venim a fiscalitzar què és el que es fa bé i el que es fa malament. La nostra obligació en aquests moments..., no és una opinió, és una cosa real, l'ús de la llengua a TV3, pateix una degradació bastant important.

Per començar, només fa falta que entri al portal per veure la quantitat de faltes d'ortografia que hi ha al portal. Això per començar. Però després, fins i tot, exemple, un programa com *Vinagreta*. A nosaltres ens molesta que al català el «matxaquin» les persones de classe baixa, que és el que acaba passant en aquest programa. Creiem que és una discriminació fer això en un programa com aquest. Perquè fan classisme sense adonar-se'n. O potser sí, adonant-se'n. Nosaltres el que reivindiquem és que la llengua sigui la llengua normalitzada. Es pot fer broma, de fet, temps enrere amb els programes de *La Trinca* i tot plegat, es feia molta broma i pràcticament el castellà ni entrava. Ni la bastardació de l'idioma. I això s'ha anat introduint.

Nosaltres no ens queixem que una persona parli en castellà, si és el seu idioma, a televisió, quan li fan una entrevista. Però el que no pot ser és que nosaltres normalitzem i diguem que, no, és que aquest és l'idioma que es parla al carrer. No, no, aquesta no és la missió de TV3. La missió de TV3 és, com diu el contracte programa, precisament, promoure la llengua i fer-ho en termes normatius. Perquè, si no, al final estem morts. Deia, nosaltres som una llengua minoritzada. No, no. Som una llengua minoritària, que, a més a més, hi ha un estat que ens minoritza, però som minoritària i, per tant, per això l'hem de cuidar.

La presidenta

Senyor Gras, té la paraula.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, és que, bàsicament, jo estic d'acord amb el que diu vostè, sap? Vull dir que, aleshores, poca cosa més hi puc dir. No sé si a *Vinagreta* han fet servir alguna expressió en algun moment..., però vull dir que,

Vinagreta, recordin que ve de vinagre, que *Vinagre* és un programa que es va fer ja fa molts anys. I no crec que *Vinagre* tingués cap intenció política, com no la té *Vinagreta*.

A partir d'aquí, és que no sé, no sé què més contestar-li, senyor Colomines, perquè l'ús del català, la defensa que ha de ser important, que és les nostres prioritats, que és la nostra manera d'existir, que és el nostre motiu de viure, ja l'hi dic, si és que estic d'acord. Vull dir que..., i sigui vostè, i això sí que li demano, si detecta alguna cosa en concret, doncs ens ho fa saber i intentarem corregir-ho de manera immediata.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras.

**Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el contingut
de la publicitat i la cobertura informativa a TV3**

323-00145/15

Passem a la pregunta 21, adreçada al director de la televisió sobre el contingut de la publicitat i la cobertura informativa de TV3. En nom del Grup Parlamentari del Partit Popular, té la paraula el seu portaveu, Hugo Manchón. Endavant, diputat.

Hugo Manchón García

Gràcies, presidenta. Señor Gras, hoy le voy a plantear dos preguntas, una sobre publicidad institucional y otra sobre cobertura informativa de TV3. La primera es si no consideran que emitir un anuncio con una *estelada*, que no es una bandera oficial, tiene una clara intencionalidad política.

Y, por otra parte, ¿qué criterios siguen para informar sobre noticias como un recinto ocupado ilegalmente por cuatrocientas personas en Badalona?

La presidenta

Senyor Gras, té la paraula.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

D'acord, el..., ai, perdoni, senyora presidenta... Gràcies, senyor diputat. El tema de l'estelada a què vostè es refereix forma part, perquè, o sigui, si nosaltres a la nostra sintonia poséssim una estelada, entendria que es queixés, però és que forma part d'una expressió de cultura popular d'un poble i és un plànol que surt d'allà com en poden sortir d'altres, no? Vull dir que no li donaria més importància.

Respecte a què fem amb Badalona per una casa ocupada de quatre-centes persones, doncs informem. Informem que se'ls desallotja, entrem en les polèmiques de si llavors on aniran, amb els debats..., que és això, però nosaltres el fem com en tots els casos, doncs informem.

La presidenta

Diputat, té la paraula.

Hugo Manchón García

Gracias, presidenta. Ayer Junts decía que se está desnacionalizando TV3 y hoy volvemos a ver que es rotundamente falso. Usan el lenguaje del separatismo, exilio para hablar de una huida de la justicia, Países Catalanes, y también airean en pantalla una bandera que no es la oficial, la señera, sino la *estelada*. ¿Aquí donde está la neutralidad? Porque yo no la veo.

En el libro de estilo ustedes dicen, «Actuamos con imparcialidad y neutralidad. En un conflicto mantenemos el equilibrio razonable a la hora de dar presencia a las partes.» Pues TV3 va entrevistar ocupas de un antiguo instituto de Badalona. ¿Han hablado ustedes con el ayuntamiento? ¿Han preguntado ustedes a los vecinos, que están hartos de problemas de convivencia y de delincuencia? Eso que ha pasado ahí es un auténtico polvorín. Los vecinos se quejan de basura acumulada, peleas y tráfico de drogas. Ya que ustedes no lo preguntan y lo cuentan, lo digo yo, el Ayuntamiento de Badalona del Partido Popular no ofrece vivienda a delincuentes, ni de aquí, ni de fuera. Al ocupa no se le desahucia, al ocupa se le desaloja.

A los que entran de manera ilegal y encima exigen. No hay viviendas para los que llevan toda la vida pagando impuestos como para encima tener que dársela a los que entran de manera irregular, ocupan, delinquen y exigen. Entre los medios que

blanquean y la izquierda que defiende a los ocupa, nos está quedando una Cataluña maravillosa.

La presidenta

Senyor Gras.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, jo en termes polítics no hi entraré. A les seves dues preguntes concretes sí puc entrar-hi. I és, hem parlat amb l'Ajuntament de Badalona? Sí. Hem parlat amb els veïns que estan farts? Molts veïns que es queixen de coses? Sí. Això és el que li puc contestar concretament i és veritat.

Gràcies.

La presidenta

Passem a la pregunta 22. *(Sergio Macián de Greef intervé sense fer ús del micròfon.)*

Xiiiit.

Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre les actuacions impulsades per a fomentar la presència de continguts relacionats amb el poble gitano a la graella de Catalunya Ràdio

323-00134/15

Passem a la pregunta 22, adreçada al director de la ràdio sobre les actuacions impulsades per a fomentar la presència de continguts relacionats amb el poble gitano a la Graella de Catalunya Ràdio. En nom del Grup Parlamentari Socialistes la farà la diputada Rocio Garcia. Endavant, diputada.

Rocio Garcia Pérez

Gràcies, presidenta. Molt bon dia. Els mitjans de comunicació públic són clau per dotar de drets la ciutadania i mostrar tota la pluralitat social i cultural del país. I avui volem fer-nos ressò del sentit de les entitats gitanes catalanes que celebren la recent creació en aquest Parlament d'una comissió d'estudi per la realització d'un pacte nacional contra l'antigitanisme i per la inclusió del poble gitano. Un fet històric que ens ha d'implicar com a...

Fitxer 8

...societat i que és una oportunitat per deixar en el passat i, ja per sempre, segles de discriminacions i d'exclusions.

Des del PSC sempre hem defensat la Catalunya acollidora, pròspera, plural i diversa, exemple de la nostra riquesa com a societat.

Després de sis-cents anys de presència del poble gitano a Catalunya, es pot fer realitat, finalment, la reivindicació històrica, impulsades des de les entitats representatives del poble romaní català. Catalunya no serà plena si exclou a un sol català o a una sola catalana.

I ja ho recollia l'Estatut d'Autonomia, en l'article 42, apartat 7, els poders públics han de garantir el reconeixement a la cultura del poble gitano com a salvaguarda de la realitat històrica d'aquest poble.

S'ha fet camí, sens dubte, però encara queda molt per fer. L'any 2001, el Parlament de Catalunya reconeixia institucionalment el poble gitano, la seva identitat i el valor de la seva cultura. I el 2007, també reconeixia la seva persecució i el genocidi al poble gitano.

I davant de tot això, els mitjans de comunicació i la ràdio pública, en concret, creiem que pot jugar un paper clau en la integració, mostrant la diversitat cultural i donant veu al poble gitano i a les seves entitats en totes les seves expressions.

Reconeixem també, com no pot ser d'una altra manera, el camí fet per Catalunya Ràdio, obrint les ones a la rumba catalana i a la plataforma de la candidatura per aconseguir ser patrimoni cultural i material per l'UNESCO.

Ja n'hem parlat en més d'una ocasió en aquesta comissió i s'ha fet feina, però encara pensem que encara se'n pot fer més i és aquí on volem centrar-nos avui.

Tant als espais informatius com a la seva programació podem trobar notícies rellevants que s'han donat aquestes darreres setmanes, com les jornades culturals

gitanes o l'exposició dedicada a la història i a la cultura del poble gitano que ofereix el Museu d'Història de Catalunya.

Però pensem que encara la graella de Catalunya Ràdio pot fomentar encara més la presència de continguts i és això el que avui li volem demanar, senyor Borda, quines seran les actuacions que durà a terme a Catalunya Ràdio.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Senyor Borda.

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Gràcies, presidenta. Diputada. Bé, efectivament, hem parlat molt sovint en aquesta cambra, en aquesta comissió i crec que li agraeixo el reconeixement dels resultats perquè s'ha fet aquest esforç. En farem un altre específic el 26 de novembre, que és el dia en què es commemora aquests sis-cents anys de la presència del poble gitano a Catalunya, després de la primera presència documentada, crec que és a Perpinyà, a la Catalunya Nord.

En qualsevol cas, crec que vinc a donar bones notícies, que aquell mateix dia, el 26 de novembre, a banda de la programació especial o els continguts especials que farem en els programes habituals de Catalunya Ràdio, estrenem, per fi, perquè ha costat per qüestions operatives, el pòdcast que hem fet en col·laboració amb la FAGIC, la Federació d'Associacions del Poble Gitano, que es diu *La Roda Gitana*, l'hem treballat amb voluntat de trencar estereotips. Seran deu episodis de vint, vint-i-cinc minuts, on es parlen des de la introducció a la cultura gitana, l'idioma, la família, les dones, l'educació, esports i nutrició, en fi, es fa un repàs a la realitat i se la fa emergir perquè tota la comunitat nacional, tot Catalunya pugui trencar barreres de desconeixement, en les quals habiten, segurament, molta de la discriminació històrica que ha patit aquesta comunitat.

Per tant, la convido, convido a tothom a escoltar aquest nou contingut, que ens fa molta il·lusió. Ha costat perquè en algun cas hi havia algú triat per fer-ho que després ha tingut altres responsabilitats i no han pogut tirar-ho endavant. Ens hagués agradat haver-lo estrenat fa uns mesos.

Al final, la dada, aquests sis-cents anys dona l'excusa al gran motiu per fer una presentació com deu mana. I crec que acaba d'omplir o de completar o d'afegir-se a un catàleg de continguts d'aquest tipus, dels quals n'estem especialment orgullosos i espero que els agradi.

La presidenta

Diputada? No? Gràcies, senyor Borda.

Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre els continguts d'àudio per a combatre els discursos de banalització i desnacionalització

323-00139/15

Passem a la pregunta 23, adreçada al director de la ràdio sobre els continguts d'àudio per a combatre els discursos de banalització i desnacionalització. En nom del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana, té la paraula la diputada Marta Vilalta. Endavant, diputada.

Marta Vilalta i Torres

Moltes gràcies de nou. Bon dia, director. Seguint amb el fil de la pregunta anterior al director de TV3, ara ens dirigim a vostè perquè considerem injust i irresponsable que hi hagi una campanya de desprestigi també cap a Catalunya Ràdio, dient que desnacionalitza o que espanyolitza i, segurament, respon a un posicionament partidista, que, evidentment, no compartim, un posicionament que es tradueix en allò de, si no podem controlar la nostra joguina, doncs trenquem la joguina. I això és molt greu, perquè els mitjans públics catalans han guanyat el prestigi a base de rigor, de professionalitat, a base de consensos també de país.

I, mirin, des d'aquesta comissió venim a fiscalitzar que es compleixi el pla estratègic, que no es desviï del servei públic, que compleixin amb la seva missió, que es faci efectiu el contracte programa, entre d'altres. I, evidentment, som aquí per demanar explicacions i seguiment quan és necessari i per fer una crítica per millorar, no som aquí per controlar políticament. TV3, Catalunya Ràdio són del país, de la gent i confiança plena amb els professionals que hi treballen.

Parlem, a més, d'uns mitjans de comunicació on els seus directors, com vostè mateix, han estat escollits per concurs públic, cosa que creiem que és una passa endavant en qualitat democràtica, i per això trobem profundament injust contribuir a aquest desprestigi de la ràdio i dir que desnacionalitza. I voldria destacar-ne algun exemple concret que també ens agradaria que poguéssim valorar.

A nosaltres ens sembla que acaben de fer públic, justament ara, un producte, com és la sèrie documental en format pòdcast, que és *En defensa del president Companys*, que contribueix, justament, a aquesta visió nacional a la memòria històrica. Parlem d'una aposta cultural i divulgativa sota la direcció del periodista Albert Mercader, que és un gran encert. I és un gran encert, més en el context de revisionisme històric que patim i que vivim o hem vist fa una estona a través de mentides, a través de *fakes news*, a través d'aquesta visió de l'extrema dreta i del feixisme, que el que vol ara és embrutar la figura del president Companys, com hem vist abans i com, evidentment, no permetrem.

Per exemple, voldríem destacar-li també la nova aposta de *La Renaixença*, un programa que, certament, combina ràdio, pòdcast, amb l'emissió pel Canal 33, que està fet des de l'humor, però que contribueix també a una visió en clau de país desacomplexat.

I a nosaltres també ens sembla que l'exercici per normalitzar la llengua catalana en àmbits com l'esport a Catalunya Ràdio, principalment el bàsquet, que és l'exemple més clar, justament és el contrari de desnacionalitzar. A nosaltres ens sembla que la graella de Catalunya Ràdio està cuidada, justament, per ser i fer de ràdio nacional de Catalunya.

Li voldríem, doncs, traslladar si ens pot explicar quin és el compromís de Catalunya Ràdio amb el país, amb la llengua catalana i si vostè considera que Catalunya Ràdio està renunciant a ser aquesta Ràdio Nacional que sempre s'ha definit que és.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Senyor Borda.

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Gràcies, presidenta. Diputada, estem a punt de complir quaranta-tres anys d'història i seguim amb la mateixa voluntat, amb els mateixos principis fundacionals i amb eines noves.

M'entretinc amb el que ha dit de *En defensa de Companys*. Com ha dit la presidenta i com diuen els estudis seriosos d'història, el president Companys és l'únic del nostre entorn assassinat per una dictadura, després d'una guerra civil, i crec que vam entendre que el que li toca als mitjans públics és impulsar un pòdcast per entendre bé una barbaritat com aquesta.

Hi havia parts que havien quedat poc estudiades i una d'elles era la figura de Ramon de Colubí. Si no han escoltat el pòdcast, els ho recomano especialment, perquè és, precisament, un exmilitar o un personatge que havia participat a la guerra com a militar franquista, per tant, era del bàndol vencedor. I veiem el seu procés de coneixença amb el president Companys i com va assumint que els discursos d'odi o el marc mental en el qual estava instal·lat se li trasbalsa, fins al punt que acaba marxant ben lluny, tan lluny com va poder, a Caracas, a Veneçuela, i allà el va rescatar el Jordi Finestres, que el va poder entrevistar i, d'aquella entrevista, juntament amb el treball de l'Albert Mercader i de tota la gent de la productora d'Abacus, han fet aquest pòdcast. Insisteixo, els ho recomano, perquè connecta amb qüestions com l'*En guàrdia!*, que és un programa històric, que ja està explicant la divulgació històrica, com, per exemple, ara *La Renaixença*, però n'hi afegiria més. Tenim *La Vermella*, que s'adreça a comunitats com la del doblatge en català, que tanta cosa ha fet per aquest país.

És a dir, creiem que estem complint, des del punt de vista de l'àudio, ara amb noves eines, aquesta feina que ens ha encomanat el poble de Catalunya. Com ja havíem fet, especialment, en la línia de documentals històrics, com *En defensa de Companys*, també l'havíem fet amb *Garbo* i el seguirem fent amb altres episodis històrics d'aquest país que, segurament, estan afectats per reinterpretacions interessades en el futur. La nostra feina és fer una aportació seriosa sobre el que va passar a la història perquè la ciutadania de Catalunya pugui prendre bones decisions.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Borda. Sí? Em demanava la paraula...?

José Ignacio Aparicio Ciria

Sí, gràcies, presidenta. Jo, per respecte a tots els grups, he esperat al final de la sessió de preguntes amb resposta oral i, abans de passar al següent punt, sí que m'agradaria que, d'acord amb el que estableixen els articles 17.2 i 20 del Reglament de Parlament de Catalunya i altres que puguin ser adients, i atenent a les intervencions de la diputada de VOX a la sessió de la Comissió de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals d'avui, doncs el Grup Parlamentari Socialista i Units per Avançar doncs demana que la Presidència valori la conveniència de traslladar aquestes intervencions a la Comissió de l'Estatut dels Diputats perquè s'avalui si el contingut o el to de les mateixes pot contravenir els deures de respecte i conducta parlamentària que estableix el Reglament.

Moltes gràcies.

La presidenta

Això ho farem. Sí, el senyor Castellà?

Toni Castellà i Clavé

Dir que és una qüestió d'ordre, i sap que m'empara el Reglament per qüestions d'ordre, i abans he demanat la paraula, no passa res, però jo ho demano més amb ordre i en funció de la intervenció que s'ha fet.

Perquè en el debat que hi ha en qualsevol comissió, miri, jo no m'expresso ara com a diputat de Junts, sinó com a president de la Comissió de l'Estatut del Diputat. L'article 81, i recomana a les meses, és molt explícit i diu que els diputats poden exercir llibertat de paraula, però el president ha de cridar-los a l'ordre si fa servir expressions ofensives, injurioses o irrespectuoses envers altres diputats, a vegades ens quedem aquí només, altres diputats, institucions o terceres persones.

I jo demano sempre a les meses que exerceixin escrupolosament amb aquest Reglament perquè, sinó, tot acaba a la Comissió de l'Estatut dels Diputats, que encantats resoldrem, però crec que hi ha una feina prèvia estricta de les meses de les diferents comissions.

Gràcies, presidenta.

La presidenta

Sí, això ho farem. Sí, sí, senyora Vilalta.

Marta Vilalta i Torres

Simplement per fer avinent i, per tant, també comunicar que des d'Esquerra Republicana ens sumem a les peticions que abans ha fet el Grup de la CUP, també el PSC, també en certa manera Junts per Catalunya, i ara també nosaltres, de tenir observança de les paraules que s'han dit avui aquí, absolutament desafortunades i fora de lloc davant el respecte que hem de tenir els diputats d'aquesta cambra a altres diputats, a institucions, al país i a la veritat i, per tant, que es porti a la Comissió de l'Estatut dels Diputats i es faci tot el procediment pertinent, perquè no podem permetre els discursos d'odi. Discursos d'odi no és llibertat d'expressió.

La presidenta

Gràcies, diputada. Així ho farem. Diputada García?

María Elisa García Fuster

Gracias, señora presidente. Bueno, he escuchado a todos los grupos parlamentarios, incluso lo que ha dicho la presidente de la Corporación. Yo considero que esto en principio es la verdad. Obviamente, decir la verdad no es odio. Otra cosa es que todos ustedes odien la verdad, esa es otra historia y ese no es problema nuestro, es problema suyo.

Gracias.

La presidenta

Donaríem per finalitzada la sessió de control i faríem un recés de dos minuts per acomiadar ara la presidenta i als directors.

La sessió se suspèn a... i es reprèn a...

Fitxer 9

Reprenem la sessió.

**Proposta de resolució sobre la promoció de la presència
informativa de la Franja de Ponent als mitjans de la Corporació
Catalana de Mitjans Audiovisuals**

250-00541/15

Amb el segon punt de l'ordre del dia, que és la proposta de resolució sobre la promoció de la presència informativa de la Franja de Ponent als mitjans de la corporació, presentada pel Grup de Junts, per defensar-la té la paraula la diputada Irene Negre, endavant.

Irene Negre i Estorach

Moltes gràcies, presidenta. Des de Junts vam presentar aquesta proposta de resolució per demanar més presència informativa a la Franja de Ponent. Per aquell qui no ho sàpigue, la Franja de Ponent és un territori de parla catalana que hi ha a l'Aragó, en el qual som germans de llengua i que tenim uns vincles culturals, lingüístics i socials molt forts. Compartim moltes de les nostres tradicions amb ells.

A l'Aragó el català no és una llengua oficial i, per tant, si a Catalunya està passant un mal moment sent oficial, ja us podeu imaginar quin moment està passant a hores d'ara el català a la Franja. I, de fet, la presència a les administracions és gairebé nul·la.

A l'escola presenten el català com una llengua optativa i, per tant, nosaltres creiem que els mitjans audiovisuals de Catalunya, TV3 i Catalunya Ràdio, han de continuar fent aquella feina que històricament s'ha fet, de també ser atractiva en aquesta Franja de Ponent oferint la difusió de la nostra llengua i oferint programes que puguin generar interès als seus habitants, com podria ser la informació del temps o qualsevol altre programa a l'estil del *Foraster*, que captés també l'atenció d'aquests habitants i que poguessen consumir els nostres productes i escoltar les seues notícies i la seva informació d'interès i inclús passar una estona d'oci en la seua

llengua, el català, que a hores d'ara tant a Catalunya però encara més a la Franja de Ponent està passant molt mals moments.

La presidenta

Moltes gràcies, diputada Negre. Ara té la paraula la Diputada Marta Vilalta, de Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana.

Marta Vilalta i Torres

Sí, moltes gràcies. En primer lloc volem agrair a Junts per Catalunya la presentació d'aquesta proposta de resolució, que ens permet parlar d'aquest tema. I és que, tal com ha explicat la diputada Negre, els vincles del Principat de Catalunya amb la Franja de Ponent són innegables, històrics, culturals, òbviament lingüístics, però també actualment a nivell econòmic i a nivell social. Per contra, moltes vegades hem vist com des de l'Aragó s'ha atiat la catalanofòbia o s'ha intentat dividir, més que no pas treballar pels vincles i la convivència.

En aquest manteniment dels llaços que explicava i en aquest objectiu de defensa també de la llengua catalana és evident que, tant TV3 com Catalunya Ràdio són claus i tenen un paper rellevant, i més encara amb la plataforma 3Cat, que et permet arribar encara més arreu, a totes hores i més enllà.

Troblem un encert el que es proposa en aquesta proposta, els punts, diversos punts, que hi hagi no només una oferta de llengua catalana que pugui arribar a la ciutadania de la Franja, sinó també que els continguts informatius, culturals, recullin les experiències de la Franja, és a dir, que no només siguin espectadors els habitants d'allà, sinó que també en siguin protagonistes, així com que hi hagi mecanismes de col·laboració amb entitats i institucions de la Franja i tot el que es demana al Govern.

Per tant, és evident que nosaltres hi votarem a favor i contribuirem a treballar en aquesta línia.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Ara té la paraula el diputat Hugo Manchón, en nom del Grup Parlamentari del Partit Popular. Endavant, diputat.

Hugo Manchón García

Gracias, presidenta. Los aragoneses tienen muchas más preocupaciones que el catalán, se lo aseguro.

Votaremos en contra de la matraca de siempre y del delirio expansionista del separatismo.

Gracias.

La presidenta

Ara té la paraula la diputada María Elisa García, del Grup Parlamentari de VOX.

María Elisa García Fuster

Gracias. El alcalde de Valderobles es Carlos Luis Bonet, del Partido Popular. El alcalde de Maella es María Elena Bondía, del Partit Popular. La alcaldesa de Tamarite, de Litera, es Sandra González, del Partido Popular. Los alcaldes de Fraga y de Mequinenza son del Partido Socialista y estos pueden cambiar de opinión, como cambia Illa cada día, así que podrían ser perfectamente igual de separatistas que lo es Illa. No obstante, seguro que sus votantes no lo saben.

¿Ustedes de verdad piensan que con este panorama les interesa ver una televisión que se dedica a insultar a los españoles? ¿De verdad? No sé, hagan un poquito de examen de conciencia, porque la verdad es que es como para darle una vuelta, ¿eh?

La presidenta

Como el Grup Parlamentari dels Comuns no hi és, té la paraula el diputat de la Candidatura d'Unitat Popular, diputat Xavier Pellicer, endavant diputat.

Xavier Pellicer Pareja

Sí, gràcies, presidenta. Bé, agrair-los aquesta moció, ens sembla que és molt interessant i ens sembla que un dels objectes i objectius principals dels mitjans de comunicació públics catalans ha de ser de promoure la llengua catalana i ha de ser promoure-la sobretot en els territoris de parla catalana, és a dir, arreu dels Països Catalans. A nosaltres ens sembla que una televisió pública rigorosa ha d'anar més enllà de la realitat del Principat del nostre país i ha d'abraçar aquesta realitat d'uns Països Catalans amb uns 12 milions d'habitants potencials i de parla catalana, la

majoria d'ells, i per tant és una aposta que ens sembla absolutament imprescindible i hi donarem suport.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Com que el Grup Parlamentari Mixt, d'Aliança Catalana no hi és a la sala, té la paraula el diputat José Ignacio Aparicio, del Grup Parlamentari Socialistes. Endavant.

José Ignacio Aparicio Ciria

Gràcies, presidenta. Des de Grup Socialista i Units per Avançar volem expressar el nostre suport a aquesta proposta de resolució de Junts, i no per la simpatia amb la que la diputada Irene Negre ens ha demanat el seu suport, que també, sinó perquè reconeix la importància de la Franja de Ponent dins de l'espai cultural i lingüístic compartit que conformem els territoris de parla catalana. Els mitjans públics de Catalunya, i en particular la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, tenen la responsabilitat de reflectir la diversitat del nostre país i de tots aquells territoris que comparteixen llengua, cultura i vincles històrics amb nosaltres.

Fer-ho no és només una qüestió de presència mediàtica, sinó també l'afirmació d'una comunitat cultural que supera fronteres administratives. El contracte programa 2024-2027 de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals ja recull aquest objectiu, reforçar la representació territorial i promoure una mirada més àmplia i inclusiva. Des d'aquesta perspectiva compartim plenament l'esperit de la proposta i animem a la Corporació a seguir aprofundint en aquesta línia, amb programes i col·laboracions que facin visible la realitat viva i plural de la Franja de Ponent.

Moltíssimes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat.

Com no hi ha esmenes, procedim a la votació.

Vots a favor?

Fitxer 10

Vots a favor del Grup Parlamentari de Junts, d'Esquerra Republicana, de Socialistes i de la CUP.

Vots en contra?

En contra, del Grup Parlamentari del Partit Popular i de VOX.

Aquesta proposta de resolució queda aprovada amb els vots a favor del Grup de Junts, de Socialistes, d'Esquerra Republicana i de la CUP.

Moltes gràcies a tothom i s'aixeca la sessió d'avui. Per fi...

La sessió s'aixeca a...

TRANSCRIPCIÓ EN BRUT