



TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

Aquesta transcripció està pendent de verificació i correcció. Pot contenir, doncs, errades de fidelitat i incorreccions lingüístiques i no es pot considerar com una publicació oficial

Fitxer 13CC1

XV legislatura · quart període · sèrie C · número 312

Comissió de Cultura

Sessió 13, dimecres 17 de setembre de 2025

Presidència de l'H. Sr. Joan Ignasi Elena Garcia

Sessió 13 de la CC

La sessió de la Comissió de Cultura (CC) s'obre a ****. Presideix Joan Ignasi Elena Garcia, acompanyat de la vicepresidenta, Carme Renedo i Puig, i del secretari, Ernesto Carrión Sablich. Assisteix la Mesa el lletrat Ferran Domínguez García.

Hi són presents Imma Ferret Raventós, Rocio Garcia Pérez, Guillem Mateo Sellas i Gisela Navarro Fuster, pel G. P. Socialistes i Units per Avançar; Jordi Bertran i Luengo, Francesc de Dalmases i Thió i Lluís Puig Gordi, pel G. P. de Junts; Raquel Sans Guerra i Ruben Wagensberg Ramon, pel G. P. d'Esquerra Republicana de Catalunya; Pau Ferran Navarro i Lorena Roldán Suárez, pel G. P. del Partit Popular de Catalunya; Manuel Jesús Acosta Elías, pel G. P. de VOX en Cataluña; Susanna Segovia Sánchez, pel G. P. Comuns; Laura Fernández Vega, pel G. P. de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra, i Sílvia Orriols Serra, pel G. Mixt[membres comissió].

[Assisteix] a aquesta sessió [assistents].

ORDRE DEL DIA DE LA CONVOCATÒRIA

1. Proposta de resolució sobre la defensa del vi i el cava catalans com a exportadors de la cultura catalana (tram. 250-00406/15). Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació (text presentat: BOPC 190, 49).

2. Proposta de resolució sobre la lectura fàcil per a les persones amb discapacitat intel·lectual (tram. 250-00434/15). Rocio Garcia Pérez, juntament amb 2 altre(s) diputat(s) del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació (text presentat: BOPC 196, 54).
3. Proposta de resolució sobre la pedrera romana del Mèdol (tram. 250-00455/15). Grup Parlamentari de Junts, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 202, 115; esmenes: BOPC 234, 22).
4. Proposta de resolució sobre els ajuts a les editorials petites i mitjanes en català i occità (tram. 250-00461/15). Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb 3 altre(s) diputat(s) del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 202, 123; esmenes: BOPC 234, 23).
5. Proposta de resolució sobre la programació de música clàssica en els equipaments públics (tram. 250-00469/15). Grup Parlamentari de Junts, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 202, 135; esmenes: BOPC 234, 25).
6. Proposta de resolució sobre la cultura catalana com a motor social i econòmic (tram. 250-00485/15). Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 206, 35; esmenes: BOPC 240, 14).
7. Proposta de resolució sobre l'espai de difusió cultural American Space Barcelona (tram. 250-00486/15). Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 206, 37; esmenes: BOPC 240, 14).
8. Proposta de resolució sobre la diversitat de veus en la literatura catalana (tram. 250-00487/15). Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, juntament amb

un altre diputat del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació (text presentat: BOPC 206, 38).

9. Proposta de resolució sobre la creació del Cos Nacional de Dansa de Catalunya (tram. 250-00516/15). Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 214, 16; esmenes: BOPC 281, 19).

10. Proposta de resolució sobre el reconeixement del patrimoni històric de Lleida (tram. 250-00523/15). Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, juntament amb 4 altre(s) diputat(s) del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 220, 25; esmenes: BOPC 281, 19).

El president

Primer, benvinguts. Hi ha substitucions? Vinga..., perdona, Jordi.

Jordi Bertran i Luengo

Bona tarda, president. Per part de Junts, la portaveu del grup, la Mònica, substituirà la diputada Montse Ortiz.

El president

Magnífic. Del Grup Socialista?

Rocio Garcia Pérez

Sí, president. La diputada Sabrin Araibi substituirà el diputat Guillem Mateo. Però ara en aquest primer punt intervindrà la diputada Jaurrieta.

El president

Molt bé, perfecte. Hi ha una altra substitució?

Jordi Bertran i Luengo

M'he equivocat, m'he equivocat.

El president

Una autoesmena.

Jordi Bertran i Luengo

La diputada Mònica Sales ara substitueix el diputat Lluís Puig, i després la diputada Montse Ortiz el substituirà en un altre punt. Disculpi.

El president

Magnífic.

Després, al Grup d'esquerra?

Raquel Sans Guerra

Sí, no serà una substitució, perquè entenc que ja no és diputat, però vindrà a la comissió la diputada Marta Vilalta en substitució de l'exdiputat Ruben Wagensberg.

El president

Per tant, avui serà com a titular.

Alguna substitució? No. Molt bé.

Modificació de l'ordre del dia

Hi ha la petició que s'incorpori a l'ordre del dia una proposició de resolució sobre l'enderrocament del Club de Mar de Sitges. No sé si cal argumentar-ho o passar a la votació.

Endavant, el grup que proposa la PR.

Jordi Bertran i Luengo

Gràcies, president.

Bàsicament, era per la urgència del compliment d'uns tràmits que es demanaven des del Govern de l'Estat per tal de poder salvar aquest equipament que hi ha a Sitges. I per tant, donat això, ens va semblar que extraordinàriament demanàvem aquesta inclusió que no havíem fet amb el que portàvem de legislatura.

Gràcies.

El president

Entenc que si no hi ha paraules passem a la votació i el faríem al darrer, si us sembla.

Prèviament, amb això, hem d'aclarir que n'hi ha dues que han estat posposades per un altre ple, que és la 10, que és l'última, la darrera, i la 8. Per tant, la 10 i la 8 no es substanciaran avui, no es veuran avui.

I una petició que, si no tenen cap inconvenient ho faríem així, que seria que comencéssim amb la 7.

Per tant, la 8 i la 10 no es veuen, la de Sitges passa a ser la darrera, i comencem amb la número 7, que, si els sembla, ja dono la paraula a la diputada Jaurrieta, del Grup Socialista.

Sara Jaurrieta Guarner

Moltes gràcies, honorable president. Molt bona tarda a tothom i gràcies als diferents grups per haver permès...

El president

Perdó, disculpi, que em demanen...

La lletrada Anna Casas i Gregorio

Hi ha modificacions que s'han d'acordar.

El president

La de Sitges, perdó, l'hem de votar, sí...

La lletrada Anna Casas i Gregorio

S'ha de votar la inclusió.

El president

...la inclusió, disculpa, perquè com he passat a l'altre punt de canvis, ja m'he oblidat.

Endavant, vots favorables a la inclusió a l'hora del dia?

Per tant, per unanimitat.

No cal que li digui els grups, perquè ja és per unanimitat.

Proposta de resolució sobre l'espai de difusió cultural American Space Barcelona

250-00486/15

Efectivament, la diputada Jaurrieta pel punt número 7.

Sara Jaurrieta Guarner

Gràcies, i gràcies a tots els grups per haver facilitat aquest canvi en l'ordre del dia.

Bé, doncs, com deia, moltes gràcies a tothom.

Fa uns mesos, amb el nomenament del nou president dels Estats Units, Donald Trump, l'administració americana va escriure un comunicat a l'Ajuntament de Barcelona dient que si es continuaven impartint uns tallers, uns programes dirigits a la població amb un caràcter inclusiu, per tant, amb una mirada cap a les dones, feminista, amb uns programes respectant les orientacions sexuals del col·lectiu LGTBI i també amb programes que anessin orientats també a les persones immigrades, que deixarien de ser finançats per l'administració americana.

Davant d'aquest comunicat, l'Ajuntament de Barcelona va decidir que, tot i amb el risc de perdre aquest finançament, la ciutat assumiria el cost d'aquests programes, però que la voluntat era que aquest espai, que l'American Space es troba dins de la Biblioteca Ignasi Iglesias, a Can Fabra, recull una sèrie d'activitats adreçades a la població jove i a la població no tan jove, que serveix d'assessorament, d'apropament a les tecnologies, tot això també en anglès. I l'Ajuntament va decidir que no, que feia cas omís d'aquesta notificació i que continuaria impartint aquests programes.

Des del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar vam presentar aquesta proposta de resolució per recolzar aquesta iniciativa per part de l'Ajuntament de Barcelona, de forma que el Parlament pogués donar suport a aquesta mirada de política inclusiva, evitant que la política de l'extrema dreta tingués recorregut en el nostre país.

Gràcies.

El president

Pel Grup d'Esquerra Republicana que ha presentat esmena, la diputada Sans.

Raquel Sans Guerra

Sí, gràcies, president. Gràcies també al PSC per l'acceptació de la primera esmena i per la transacció de la segona esmena que hem fet en aquesta proposta de resolució.

Agrair-los que l'hagin presentada, perquè tot el que té a veure amb la defensa dels drets humans hi trobarà Esquerra Republicana donant-hi suport, i fins i tot anant més enllà. Les polítiques del president Trump són polítiques que van en contra dels drets humans, són polítiques que van en contra dels drets de les dones, que representem el cinquanta-dos per cent de la població, són polítiques que van en contra dels drets de les persones LGTBI i, per tant, creiem que no hem de recular. Que tot allò que tingui espai a Barcelona, a Catalunya, no ha de recular en la defensa dels drets i, per tant, donar suport a aquesta proposta de resolució i a totes aquelles iniciatives que facin front a aquests discursos de l'extrema dreta que el que volen és tornar a la Catalunya del blanc i negre i no a la Catalunya de color que tenim actualment.

Gràcies.

El president

Gràcies, diputada. I el diputat Dalmases, pel Grup de Junts.

Francesc de Dalmases i Thió

Sí, moltes gràcies, president. És evident que el que representa l'American Space Barcelona, doncs, és pensar, llegir, investigar, també, evidentment, amb aquesta dimensió de gènere, perquè hi havia el concurs Technovation Girls, que el que permetia és que #arreu del món hi hagués aquest concurs global amb noies de vuit a divuit anys, que descobrien com resoldre a través de la tecnologia problemes; ajudava també a destriar el que són les *fake news*, ajudava també a entendre el canvi climàtic.

Però nosaltres volem posar-hi dos accents..., que ho votarem a favor, evidentment. El primer és una bona notícia, i és que no aquesta biblioteca o les biblioteques de Barcelona, el país té una xarxa de biblioteques prou potent, prou forta, amb una història i amb una determinació i amb unes inèrcies que, afortunadament, no ens cal

ni que els Estats Units ni que el consolat facin possible un programa per continuar fent bones activitats.

I la segona lectura, que aquesta ja ens posa un mirall a davant i, per tant, ja és una mica més difícil que senzillament dir: «Oh, és que aquests són molt dolents i els altres són molt bons», és que votar té conseqüències. I això ho hem vist als Estats Units, però també ho veiem aquí. És a dir, ho diem, els populismes quan avancen? Doncs, quan els partits tradicionals comencen a dir una cosa i a fer una altra. Quan tenim una alcalde, com l'alcalde de Barcelona, que en campanya diu: «Escolti, jo si no guanyo me'n vaig a casa», i al final acaba recollint vots de tot arreu per ser alcalde, doncs, això genera desconfiança.

Jo, com a independentista i com a representant de Junts per Catalunya, que és un partit independentista, no permetré que la bandera espanyola entri al despatx del president de la Generalitat o estigui a la Casa dels Canonges. Per tant, si jo digués una cosa i en fes una altra, com li pot passar a algú altre, doncs, això té conseqüències i hi ha populismes.

Per tant, contra els populismes extrems, la coherència i la responsabilitat que tenim els que ens dediquem a aquest que ha de ser un noble art de la política i eines que també ho han de ser nobles i han de ser coherents, com els partits polítics.

Però sobretot quedar-nos amb aquesta idea. Entenem que hi ha un punt de cartró pedra en aquesta proposta de resolució, perquè, afortunadament, les biblioteques d'aquest país no tenen cap necessitat del consolat americà per mantenir uns programes extraordinaris.

Gràcies.

El president

Gràcies, diputat. I ara el diputat Pau Ferran, del Grup Popular.

Pau Ferran Navarro

Gràcies, president. Des del Partit Popular volem posar en valor l'American Space de Barcelona com a experiència cultural i educativa que ha estat molt positiva i que ha generat oportunitats i ha ajudat a molts joves a accedir a l'aprenentatge de l'anglès, a beques universitàries també als Estats Units.

Creiem que té sentit que aquest espai continuï i que Barcelona mantingui els vincles de col·laboració internacional amb els Estats Units d'Amèrica.

Ara bé, també volem fer algun matís. És que no ens sembla oportú convertir aquest debat en un enfrontament partidista contra un president i un estat com els Estats Units, i el que hem de defensar és la utilitat del projecte de garantir la continuïtat amb criteris culturals i educatius i no ideològics, perquè les biblioteques públiques han de ser espais oberts de llibertat i de coneixement i no precisament instruments polítics.

I en aquest sentit resulta molt contradictori que els mateixos grups d'esquerres i independentistes que avui critiquen l'ordre de Trump són els mateixos que aquí, i a nivell local també, pretenen aplicar criteris polítics i ideològics a l'hora d'atorgar subvencions culturals.

El que defensem és coherència. Les ajudes públiques han de prioritzar els ciutadans i el benefici educatiu i cultural, i no les ideologies. I per això el nostre grup votarà a favor de la proposta i mantenir l'American Space.

Respecte el segon punt transaccionat no hi donarem suport, perquè parteix dels mateixos prejudicis ideològics per part de l'esquerra de sempre.

I el que sí que m'agradaria fer és acabar condemnant de la manera més enèrgica possible l'assassinat de Charlie Kirk.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies, diputat. Ara el diputat Manuel Jesús Acosta, de VOX.

Manuel Jesús Acosta Elías

Sí, moltes gràcies; gràcies, president. Molt bona tarda.

Mientras leer y escuchar la defensa de esta propuesta de resolución del Grupo Socialista, del Partido Socialista de Cataluña, a mí me gustaría preguntarles a todos ustedes ¿de verdad se sorprenden de que una de las mayores preocupaciones de los catalanes es lo alejada que está la clase política de los ciudadanos? ¿De verdad? ¿De las preocupaciones reales de los catalanes?

Están hablando aquí de cuestiones que no les incumben en nada, Cuando los catalanes, los barceloneses concretamente, tienen serias dificultades por llegar a final de mes, por poder pagar sus alquileres imposibles. Los jóvenes no tienen acceso a la vivienda y, por lo tanto, queda truncada su proyecto de vida. La inseguridad es cada vez más creciente y ustedes están aquí hablando del sexo de los ángeles.

Hombre, por favor, dedíquense, de verdad, a que sus políticas sean efectivas y eficaces y demuestren a los catalanes que no sirve de nada todo lo que hacen ustedes aquí con propuestas de resolución como ésta, que en muchas ocasiones o en la mayoría de ocasiones quedan en papel mojado.

El president

Moltes gràcies, diputat. I ara la diputada Susanna Segovia, dels Comuns.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, president. Diria que qui no s'ha llegit massa la proposta de resolució és el diputat de VOX, ja que justament el que parla és d'un espai que es troba en una biblioteca pública, una biblioteca pública que és d'accés a tothom, sense distincions, una de les biblioteques públiques que són un dels espais de més integració, participació, col·laboració, trobada entre la ciutadania, més enllà dels ingressos i dels recursos que cadascú pugui tenir. És un dels llocs on les persones que no tenen un habitatge digne moltes vegades utilitzen com a refugi climàtic quan hi ha temperatures extremes o senzillament com un espai on sortir de l'infrahabitatge en què es dedica. Molts nens i nenes, molts joves, utilitzen les biblioteques per estudiar quan a casa seva no hi ha condicions.

Per tant, aquesta proposta de resolució si va d'alguna cosa és un tema que afecta la ciutadania, perquè estem parlant d'un espai públic i d'un servei públic.

De fet, nosaltres el que volíem era aprofitar aquesta proposta de resolució a la qual, evidentment, donarem suport, per més aviat demanar que aquest tipus d'espai s'estengui més enllà d'una sola biblioteca a la ciutat de Barcelona. Que sigui una política que es pugui fer a totes les biblioteques de la Diputació de Barcelona, però també a totes les xarxes i biblioteques que hi hagi pel territori.

Una de les grans diferències que hi ha al nostre territori, justament, és l'accés, la iniquitat territorial a l'hora d'accedir a biblioteques i espais públics i espais com l'ACB, perquè la majoria de la gent hi pugui accedir.

Per tant, d'acord a mantenir aquest. És evident que Barcelona té i ha de tenir els recursos públics per mantenir-ho més enllà del suport condicionat a la ideologia del president Trump, però nosaltres creiem que això s'hauria d'aprofitar justament per fer-ne bandera, per fer-ne orgull i per estendre-ho més enllà.

Que els ajuts condicionen o intenten condicionar la política dels països i d'aquelles entitats que reben els ajuts és una cosa que tampoc és nova d'ara. De fet, la cooperació dels Estats Units sempre ha utilitzat els seus recursos per intentar condicionar les polítiques d'aquells estats i d'aquells països que reben aquesta cooperació, i, si no, que li preguntin a uns quants països d'Amèrica Llatina.

La sort que tenim aquí és que tenim unes institucions públiques fortes, amb recursos suficients i que fan una aposta clara per mantenir aquests serveis, més enllà del condicionament ideològic, restrictiu i privatiu d'uns recursos que puguin arribar del govern dels Estats Units, que, honestament, crec que ni els necessitem ni els hem d'agrair.

I en aquest sentit jo sí que voldria acabar també la meva intervenció condemnant de la manera més ferma l'assassinat de més de seixanta mil persones a Gaza en els darrers dos anys, i aquesta xifra que podia arribar fins a sis-cents mil, segons està dient ja la relatora especial de Nacions Unides, la Francesca Albanese.

El president

Gràcies, diputada. I ara, per posicionar-se sobre l'esmena, doncs, la Sara Jaurrieta, diputada del Grup Socialista i Units per Avançar.

Sara Jaurrieta Guarner

Gràcies, honorable president. Avui no estem parlant del sexe dels àngels, com algun grup ha insinuat, sinó que estem parlant de drets fonamentals, i en aquest sentit agraïm l'esmena presentada per Esquerra Republicana, amb la qual, doncs, l'increment incorpora les organitzacions que treballen pels drets fonamentals i, per tant, amb aquelles entitats que, tant en polítiques homòfobes, transfobes o

xenòfobes, doncs, apliquen la seva activitat quotidiana i pensem que enriqueix la proposta de resolució.

I simplement acabar, que l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha liderat aquesta defensa, però això es pot anar veient en tots els diferents municipis de Catalunya i, per tant, pensem que aquest posicionament, doncs, és una manera d'emparar i de defensar les llibertats a tots els pobles i ciutats de Catalunya.

Gràcies.

El president

Gràcies, diputada. Bé, tots tenen la transacció, que consta de dos punts. Com que hi ha hagut, per part del Partit Popular, del Grup Popular, la petició de votar separat el primer i el segon, comencem amb la votació del punt número 1.

Vots a favor?

Vots en contra?

El Grup de VOX.

Queda aprovat el punt.

I passem al segon punt de l'ordre del dia... Ai, al segon punt de la proposta de resolució, disculpeu.

Vots a favor?

Grup dels Comuns, d'Esquerra, del PSC i de Junts.

Vots en contra?

El Grup Popular i el Grup de VOX.

Per tant, queda aprovada.

Proposta de resolució sobre la defensa del vi i el cava catalans com a exportadors de la cultura catalana

250-00406/15

Passem, doncs, al punt número 1, que era la Proposta de resolució sobre la defensa del vi i el cava, i té la paraula la diputada Lorena Roldán.

Lorena Roldán Suárez

Sí, moltes gràcies, president.

Bé, nosaltres avui presentem una proposta que té un objectiu molt clar, que és defensar el vi i el cava catalans com a exportadors de la nostra cultura.

El vi i el cava no són només un producte econòmic, són patrimoni, són paisatge, són també part de la dieta mediterrània, reconeguda per la UNESCO, i són també una manera d'explicar qui som al món.

Ara bé, aquesta realitat xoca amb un fet preocupant. El Ministeri de Sanitat ha impulsat campanyes de salut pública que presenten el vi i el cava únicament com a begudes alcohòliques nocives, sense tenir en compte el seu valor cultural, la seva història i el seu paper en la nostra gastronomia. Aquesta visió reduccionista contribueix a estigmatitzar els nostres productors i a invisibilitzar un sector que és clau per Catalunya.

El que demana aquesta proposta de resolució és de sentit comú, que es defensin el vi i el cava catalans en la seva doble dimensió econòmica i cultural; que es reconegui el paper que tenen en la projecció internacional de la nostra identitat i que es reclami al Ministeri de Sanitat que revisi el seu enfocament en les campanyes institucionals, diferenciant entre consum responsable i abús, i que respecti també la singularitat d'aquests productes.

Els nostres viticultors i elaboradors han mantingut viva una tradició que combina esforç, innovació i respecte pel territori i no podem permetre que des de l'Estat es menystingui la seva tasca i es posi en risc la reputació del vi i el cava catalans en els mercats internacionals.

Per tot això, doncs, demanem el suport en aquesta proposta perquè defensar el vi i el cava és defensar la cultura catalana, és fer costat a milers de famílies que viuen de la vinya i és projectar Catalunya al món amb orgull i dignitat.

Gràcies.

El president

Gràcies, diputada. I per posicionar-se pel Grup de Junts, té la paraula la vicepresidenta Carme Renedo.

Carme Renedo i Puig

«Lo vi deu esser fi, fresc, fred, fort, flairant o fragant, formigalejant o saltant, venós o raixant. E que no sia flac, ne fat, filat, fumat, florit, ferreny, mudat.» Ho escriu Eiximenis, lloant els bons vins i advertint del perill dels dolents.

A l'Edat Mitjana, a diferència d'ara, es pensava que el vi era medicinal. La presència del vi era pràcticament imprescindible a totes les taules, des de la dels nobles i del clergat a la dels hospitals d'indigents. Això es pot explicar a partir de la visió positiva que la medicina i la ciència medieval tenien del vi, evidentment sempre que el seu consum fos moderat i raonable.

La proposta de resolució del Partit Popular sembla inspirar-se en els nostres grans clàssics, com el gironí Eiximenis, que citàvem, però som al segle XXI i no a l'Edat Mitjana.

El Ministeri de Salut espanyol adverteix dels perills del consum d'alcohol sobre l'impacte en la salut individual i pública. Contra la vella noció que hi ha un nivell de consum segur, avui sabem que l'únic nivell segur és zero. La campanya, doncs, està ben alineada amb l'Organització Mundial de la Salut.

L'estudi de la revista *The Lancet* que menciona el Partit Popular és cert que fa referència a una possible associació entre el consum moderat de vi i el descens de malalties cardiovasculars, però no ho conclou, i només fa referència a pacients d'alt risc, no a tota la població.

Abans d'ahir, precisament, teníem notícies de les conclusions d'un estudi del Centre de Biologia Molecular Severo Ochoa. Amb persones sanes l'estudi demostra que una o dues consumicions diàries són suficients per alterar la neurogènesi i els vasos sanguinis del cervell. És a dir, fins i tot un consum mínim provoca alteracions comparables a les observades en nivells elevats d'ingesta.

Que l'administració pública conscienciï d'aquests riscos, riscos dels que alerta el coneixement científic, no ens sembla cap disbarat, cap atac, cap greuge al sector,

com tampoc no ens sembla que les campanyes contra la sinistralitat a les carreteres puguin ser considerades una criminalització del sector de l'automoció.

És per això que votarem a favor del primer punt de la moció, a favor de reconèixer el valor cultural del vi i de la feina de les denominacions d'origen catalanes i en contra del segon punt de la proposta de resolució.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies, diputada. I ara, pel Grup d'Esquerra Republicana, la diputada Raquel Sans.

Raquel Sans Guerra

Gràcies, president. Agrair al Partit Popular una part de la presentació d'aquesta proposta de resolució, aquella que fa referència a la defensa del valor de les nostres denominacions d'origen, del vi i del cava, perquè realment són, com diu la proposta de resolució, expressions privilegiades i exportadores destacades de la nostra cultura. De fet, són senyal d'identitat del nostre país, però discrepem amb l'enfocament del segon punt.

Creiem que el Ministeri de Salut té l'obligació i la responsabilitat de prevenir de totes aquelles malalties que es puguin vincular al consum de l'alcohol i creiem que el to aquí sí importa. I segurament si el plantejament d'aquest punt hagués tingut un altre to hi haguéssim pogut donar suport.

En tot cas, ens abstindrem perquè creiem que s'ha de ponderar entre tot el que té a veure amb la salut i aquesta mirada sensible que ha de tenir també el Ministeri respecte la producció del vi i del cava del nostre territori.

Per tant, anuncio el vot favorable al primer punt i l'abstenció al segon.

El president

Gràcies, diputada. I ara, pel Grup de VOX, el diputat Acosta.

Manuel Jesús Acosta Elías

Sí, moltes gràcies. Nosaltres votarem favorablement els dos punts d'aquesta proposta de resolució, perquè entenem que és una qüestió òbvia i és sensata.

Gràcies.

El president

Gràcies. I diputada Segovia, dels Grup dels Comuns.

Susanna Segovia Sánchez

Sí, moltes gràcies. Jo crec que, sense que serveixi massa de precedent, però coincideixo molt amb la intervenció que ha fet la diputada de Junts per Catalunya, que crec que en aquest cas no s'han deixat atemorir per les amenaces que sorgeixen des del Partit Popular i d'altres grups, com que això ha d'afectar tant a la producció del vi i del cava el fet que s'alerti en una campanya que el consum d'alcohol –i recordo que el vi i el cava tenen alcohol– perjudica a la salut greument.

De fet, com us deia, ja està clarament demostrat, i l'OMS ho recomana, que el consum més sa és el consum zero, i ho diu algú que consumeix alcohol en la seva vida social –per tant, sent conscient del risc que això suposa per la meua salut–, i que moltes de les coses que es produeixen en el nostre país i que tenen al darrere una llarga tradició igualment no són especialment positives per la salut.

De fet, parlant amb algunes de les persones que no beuen alcohol, però que sí que fumen i que són conscients del mal que fa fumar i són conscients de les campanyes que es fan contra el tabac, una de les coses que em deien és: «Per què quan algú fuma tothom el mira malament, però quan algú beu alcohol no se'l mira tan malament». I, de fet, fins i tot hi ha una crítica social negativa cap a qui no consum alcohol.

Per tant, si, a més a més, estem dient que l'augment del consum d'alcohol entre els joves està perjudicant el seu desenvolupament cognitiu i el seu desenvolupament social; si estem dient que l'alcohol està provocant moltes morts a l'any, el que ha de fer un Ministeri de Sanitat –insistim, de Sanitat– és fer totes les campanyes possibles per reduir aquest consum i sobretot per alertar la població del risc que suposa. I a partir d'aquí, la població, amb la seva responsabilitat, i amb l'ús de la llibertat que tant pregona el Partit Popular, decideix què consumeix i què no consumeix.

Però en cap cas això és un atac ni als productors del vi ni als productors de cava; en cap cas es renunciar o rebutjar la tradició que tenim en aquest país, però hem de

ser conscients que consumir vi i cava és consumir alcohol i que un consum no responsable té efectes perjudicials per la salut. I això és el que diu la campanya del Ministeri de Sanitat.

Per tant, votarem a favor del primer punt, perquè estem d'acord en la promoció i el suport a tot el que és la cultura del vi i del cava que hi ha en aquest país, però això no treu que hàgim de dir públicament que aquest consum és perjudicial per la salut i per això votarem en contra del segon punt, perquè això no és una criminalització, això és advocar pel dret a la salut de les persones a Catalunya.

El president

Gràcies, diputada. Per part del Grup Socialista, la diputada Imma Ferret.

Imma Ferret Raventós

Gràcies, president. A Catalunya actualment es conreen més de 56.000 hectàrees de vinya que es troben majoritàriament repartides entre les comarques panedesenques, el Camp de Tarragona i la Terra Alta, un cultiu majoritàriament que correspon a secà. No estem davant, doncs, d'una activitat productiva recent, ja que les evidències arqueològiques situen aquest cultiu a casa nostra des de fa més de dos mil anys. Per això us recomano visitar el Vinseum, a Vilafranca, si no ho heu fet encara, declarat ja Museu d'Interès Nacional, i on s'explica què ha representat i representa pel nostre territori la cultura del vi.

La collita del raïm, la verema, des de fa setmanes transforma la vida i paisatge de les comarques vitivinícoles com la meva, el Penedès. Dir-vos, com a filla i neta de pagesos rabassaires, que conec i m'estimo aquest sector, ja que molta és la vinya que és purgat i molt el raïm que he collit al llarg de la meva vida.

Econòmicament, el sector vitivinícola engloba més de 8.500 viticultors i 700 cellers, representant el quatre per cent del volum de negoci del sector agroalimentari català. I si sumem tota la cadena del valor del sector, supera els 3.200 milions d'euros anuals, amb un alt percentatge de vins destinats a l'exportació.

Però des de fa dècades, la tendència mundial del consum de vi és a la baixa, especialment a països productors i consumidors tradicionals com França, Itàlia i també a casa nostra.

Aquesta disminució és reflex de la nostra evolució com a societat, de contextos globals, canvis de gustos i tendències de consum, també d'aspectes relacionats amb la salut i el benestar i nous estils de vida com el vi ja no és present, perquè part d'aquest consum és amb els àpats, asseguts a taula. Per tant, si com a societat abandonem l'hàbit culinari i gastronòmic vinculat a la dieta mediterrània, amb els beneficis que comporta, per exemple, ritmes de vida accelerats amb llargues jornades laborals i que compliquen conciliar vida familiar i professional, llavors el consum de vi també surt malparat, i potser el d'altres begudes alcohòliques no tant.

L'alcohol és un problema de salut al món i els governs moderns han hagut de legislar, com altres temes de salut, per protegir la població, i la Unió Europea no n'és cap excepció i actua, en aquest sentit, igual que ho fan tots els seus estats membres. És un tema prou seriós i important per debatre amb serietat, sense falsedats ni oportunisme, contrastant les dades i adreçant-nos a institucions de reconeguda solvència.

Davant d'això, polítiques dels partits liberals, com el PP i el d'extrema dreta que recolza, que neguen el canvi climàtic, que faciliten la imposició d'aranzels a les mercaderies, que voten en contra de la reducció de la jornada laboral, de pujar l'SMI o de socialitzar la cultura, contribuint a crear més desigualtats, no ajuden en absolut a promocionar aquest sector.

És innegable que defensar els vins i caves catalans és defensar la nostra cultura, patrimoni i tradició. I, de fet, no deixa de ser sorprenent que el PP faci aquesta proposta en defensa dels vins i caves catalans, cosa que se'ls va oblidar quan abanderaven les campanyes com les d'ara fa vint anys, on alguns membres que encara tenen responsabilitats de partit fomentaven el boicot als productes catalans i, en particular, al cava català.

Per tot plegat, el nostre grup parlamentari votarem en defensa dels vins i caves catalans i, sobretot, de l'estil de vida i cultura mediterrània per tothom.

Moltes gràcies.

El president

Moltes gràcies, diputada. I, per tant, passem a la votació, que serà separada, entenc, pel que he deduït de les intervencions del primer i segon punt. De forma que comencem votant el primer punt.

Vots a favor?

Per unanimitat, s'aprova per unanimitat.

El punt número 2.

Vots a favor?

Vots a favor del Partit Popular i de VOX.

Vots en contra?

De Comuns, Junts i Grup Socialista.

Abstencions?

D'Esquerra Republicana.

Per tant, queda rebutjat aquest punt número 2.

Proposta de resolució sobre la lectura fàcil per a les persones amb discapacitat intel·lectual

250-00434/15

I passem a la següent proposta de resolució i té la paraula el Grup Socialista per defensar aquest punt. És la diputada del Grup Socialista, endavant.

Gisela Navarro Fuster

Gràcies, president. Bona tarda a tothom. Aquests dies precisament, amb motiu de l'inici del curs escolar 25-26, s'està parlant molt de la importància de la comprensió lectora, un ingredient necessari per desenvolupar la capacitat d'entendre, un concepte abstracte i complex, un indicador absolut per consolidar la competència de lectoescriptura i un pas previ per desenvolupar l'hàbit o el plaer, o l'hàbit i el plaer millor dit, de llegir.

No vull entrar en la necessitat de millorar i els factors que ens han pogut dur fins aquí, però crec que avui existeix un ampli consens d'establir mecanismes per fer front comú precisament i perseguir aquesta millora.

La Fundació Bofill, avui mateix, aquest dematí, també ha presentat un estudi que des de la vessant més acadèmica proposa una sèrie d'accions per millorar aquesta comprensió lectora.

No vull posar l'exemple només educatiu, perquè ningú entengui que el problema rau només a l'escola, que evidentment ha de millorar. Però vivim en un món avui de titulars, de xiulades, amb poques paraules, de *clickbait*s, massa pressa i poca calma per llegir i alhora vivim en moments on els *booktubers* són tant o més seguits que influencers d'altres continguts. Podríem dir que avui els joves, o millor dit, les joves, en especial, estan llegint molt.

Explico tot això per posar una mica de context en l'important que és poder llegir qualsevol text, referència, anunci, proposta, missatge, anunciat o un llarg etcètera, i entendre-ho, que és la part més important. És bàsic per l'autonomia d'una persona, marca la diferència de com es transita pel món i quan ampliem aquest focus ens adonem que si mirem cap a les diferents capacitats, la cosa es complica molt.

La cultura i la informació han de ser accessibles per tothom. Aquesta moció enumera de manera rigorosa el marc normatiu en què avui ens movem, però encara hi ha molt camí per fer. Podem dir que el marge de millora, en aquest cas, és massa gran.

Recordo una vegada que una persona molt gran, molta gran, un senyor gran, va venir a veure'm amb una carta de l'Ajuntament per demanar-me que la llegís i li expliqués si la carta posava que havia de pagar o que havia de cobrar. Era pràcticament impossible d'entendre aquella carta, inclús per mi. Per tant, vostès ja coneixen molt bé el llenguatge administratiu... Amb això els comparteixo que moltes vegades sovint és poc amable l'administració pública amb els seus comunicats a diferents col·lectius.

Hi ha molts exemples, però com que estem a la Comissió de Cultura em centro en la literatura, que sé que és el que avui ens mou.

La literatura és un dret, és un plaer i és un objectiu per tots els grups que avui estem aquí asseguts. Hem d'impulsar totes les eines al nostre abast per apropar la literatura als col·lectius amb qualsevol discapacitat. És necessari que les editorials publiquin més llibres adaptats i que totes les biblioteques de Catalunya, també la de les escoles, puguin tenir a disposició més llibres d'aquest format, ja que avui només són el 0,35 per cent del total.

Els llibres de lectura fàcil són una de les mesures que hem de redimensionar. És important que s'escriguin més i que tothom prengui consciència d'aquesta necessitat. Tenim una eina, que és el Pla Nacional de Llibre i la Lectura, que ja inclou mesures pel seu impuls, però aquesta moció el que vol és actualitzar i recordar aquest compromís.

Vol fer difusió per recordar-nos que tots plegats no hem de baixar la guàrdia de la inclusió.

Per tot això, avui jo els demanaria a tots els grups que recolzin aquesta proposta i esdevingui un objectiu comú.

El president

Gràcies, diputada. I pel Grup de Junts, el diputat Francesc de Dalmases.

Francesc de Dalmases i Thió

Moltes gràcies, president. Evidentment, votarem a favor d'aquesta proposta de resolució, però hi hem trobat dues mancances importants, de fet tres, que us voldríem remarcar.

La primera és que, com sovint passa en aquest país, nosaltres tenim l'Associació Lectura Fàcil, i aquesta associació treballa des de l'any 2003, per tant des de fa pràcticament un quart de segle. Per tant, una vegada més, tot allò que no s'ha fet des de les institucions, la societat civil organitzada fa temps que ho treballa. I, per tant, no només ho fem bé a Catalunya, sinó que som referents internacionals. De fet, aquesta associació catalana, l'Associació Lectura Fàcil, és la fundadora de l'Easy to Read Network, que és l'organització global que coordina totes les associacions de lectura fàcil del món.

La segona és que nosaltres hem trobat a faltar una èmfasi major amb la perspectiva de drets. Mireu, nosaltres aquests dies hem estat de reunió del Grup Parlamentari a Bèlgica, Waterloo. Obrim parèntesi, males notícies pels que volen passar pàgina, els que donen suport, des de la investidura del president Illa, no som un Parlament en situació normal, hi ha una anormalitat evident, perquè ens hem d'anar a reunir a l'exili per poder estar amb tots els nostres diputats. Tanco parèntesi.

I en aquestes trobades el diputat Isaac Pedrós, quan li comentava que hi hauria aquesta proposta de resolució, em deia: «Posa molt l'accent del que fem és reconèixer drets. Posa molt l'accent que hi ha una llei 13/2014 que, efectivament, el que parla és de fer efectiu el principi d'igualtat. Posa l'accent en què anem tard. Posa l'accent en què fa massa anys ja que la Convenció de les Nacions Unides sobre els drets de les persones amb discapacitat ja posava l'accent en tot això.»

I el tercer aspecte que us volia comentar, que va bastant lligat a aquest, és que, com ens passa en algunes altres de les propostes de resolució que avui tractarem, és evident que les intencions són bones, però que són fluixes. No parlem de rendició de comptes, no parlem de pressupost, no parlem de com analitzarem els resultats i, per tant, en certa manera ens carreguem de feina perquè tot això és el que voldrem saber un cop donat suport en aquesta proposta de resolució.

I, perdó –acabo, president–, ja que parlem de comprensió electora, li demano al grup que dóna suport al Govern, de fet, als grups que donen suport al Govern –Comuns Socialistes i Esquerra Republicana–, que li demanin que compregui allò que aprova aquest Parlament a l'hemicicle, i que vam aprovar tres hores de llengua catalana als instituts, ho va aprovar aquest Parlament i sembla que hi ha incomprensió electora en aquests grups i en el Govern perquè això no s'està fent efectiu.

Gràcies.

El president

Gràcies, diputat. La diputada Raquel Sans, pel Grup d'Esquerra Republicana.

Raquel Sans Guerra

Gràcies, president. Anuncio que donarem suport a aquesta proposta de resolució, bàsicament perquè la literalitat de la proposta de resolució diu: «El Parlament de Catalunya insta el Govern a continuar impulsant campanyes de sensibilització i foment de la lectura per a persones amb discapacitat intel·lectual i promoure la publicació de llibres en lectura fàcil mitjançant accions de conscienciació i de suport econòmic a les editorials.»

És una de les mesures que el govern republicà, amb la Natàlia Garriga al capdavant, com a consellera de Cultura, es van impulsar perquè no es tracta només de fer propostes de resolució, es tracta que quan tens responsabilitats de govern impulsis aquestes mesures, i Esquerra Republicana ho va fer, ho va fer amb els recursos que eren necessaris, incrementant el pressupost de Cultura, però també amb aquest Pla nacional del llibre i la lectura, que tenia inclosa aquesta visió de la diversitat amb altres mesures com la promoció de la lectura als entorns socio-sanitaris, el foment de la lectura en el tercer sector, l'elaboració i difusió d'una guia de lectura per a educar en la diversitat. Per tant, un Pla nacional del llibre i la lectura que tenia en compte aquesta diversitat.

Per tant, evidentment des d'Esquerra Republicana, estem al Govern o estem a l'oposició, hi donarem suport i instem el grup que dona suport al Govern a que vagi més enllà d'allò que s'està fent, perquè la societat evoluciona i per tant també calen idees noves. Quan hem estat al Govern i n'hem tingut responsabilitats les hem impulsat, però més enllà de donar continuïtat també conèixer quin és l'horitzó.

I està bé que hi hagi grups que hi trobin mancances i està bé que tots vulguem ser molt exigents, però les coses es demostren quan tens responsabilitats de Govern amb els recursos que hi destines i amb les polítiques que implementes.

Gràcies.

El president

Gràcies, diputada. I ara la diputada Roldán, pel Grup Popular.

Lorena Roldán Suárez

Sí, moltes gràcies, president. Jo avanço també que nosaltres donarem suport al punt únic d'aquesta proposta de resolució, del Partit Socialista.

És veritat que en la intervenció la diputada ha parlat també dels documents administratius i de la dificultat a vegades per entendre aquestes cartes que tots rebem del nostre ajuntament o de les nostres administracions, però la proposta només fa referència als llibres en lectura fàcil dedicats especialment per persones amb discapacitat intel·lectual o bé per col·lectius amb algun tipus de dificultat en la comprensió lectora.

Nosaltres creiem que la lectura fàcil no és una concessió, que és un dret que permet accedir a històries, a coneixements i emocions, que d'altra manera quedarien fora de l'abast de moltes persones i, per tant, això significa parlar d'inclusió i significa parlar també d'igualtat d'oportunitats.

És veritat que la proposta tampoc diu res més que «continuar impulsant les campanyes»..., que ja haurien d'estar en marxa i que veiem que sembla que no acaben de funcionar, perquè sinó no caldria, doncs, aquesta proposta de resolució.

Però, bé, en tot cas, com deia, creiem que és una mesura concreta, que és una mesura necessària, que hi hem donat suport també en altres moments i, per tant, avui per coherència, doncs, també hi votarem a favor.

Gràcies.

El president

Moltes gràcies, diputada. I ara pel Grup de VOX, el diputat Acosta.

Manuel Jesús Acosta Elías

Moltes gràcies. És evident que s'ha de fomentar la lectura i especialment entre les persones amb discapacitat intel·lectual, és evident, i hem de fer doncs una aposta decidida per fomentar i potenciar aquesta lectura i aquest tipus concretament de lectura. I, per tant, nosaltres donarem suport a aquesta proposta de resolució.

Ara, el que ens grinyola una mica o bastant és que es faci una referència, encara que no han registrat els punts de la proposta de resolució, que fa una referència al Pacte Nacional del Llibre. Home, si el Pacte Nacional del Llibre ha resultat totalment ineficient, és caríssim, perquè en la passada legislatura algú diu que la situació actual és fantàstica i això és degut a que en l'anterior Govern, en l'anterior legislatura tot anava fantàstic, doncs entre el 2017 i el 2020 el Pacte Nacional del Llibre va

invertir 105 milions d'euros i des d'aleshores fins ara, fins al 2030, el pla actual ha invertit 58 milions fins al 2030.

Home, si resulta que els resultats de les proves PISA, PIRLS i les competències bàsiques de caire autonòmic demostren que la comprensió lectora de Catalunya és de les més baixes de tota Espanya home, si us plau, com a referència el Pacte Nacional del Llibre no ens el posin.

Per altra banda, aprovem aquesta proposta de resolució per tal de fomentar veritablement la lectura i sobretot entre aquest grup de persones amb discapacitat intel·lectual.

Moltes gràcies.

El president

Diputada Segovia, de Comuns.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, president. Per anunciar el nostre vot favorable a la proposta de resolució – amb perdó– òbvia, perquè és evident que és una cosa que s'està fent, que s'hauria de continuar fent i que no entenem gaire que el Govern necessiti que el seu propi grup que li dóna suport al Govern faci aquest tipus de propostes de resolució.

Però, bé, nosaltres votarem a favor.

El president

Gràcies, diputada. El Grup socialista ja ho ha defensat i no hi ha esmenes. Per tant, passem a la votació.

Vots a favor?

S'aprova per unanimitat.

Proposta de resolució sobre la pedrera romana del Mèdol

250-00455/15

Passem, per tant, a la tercera, que en nom del Grup de Junts té la paraula el diputat Bertran.

Jordi Bertran i Luengo

Bona tarda, president; moltes gràcies. Bé, aquesta proposta de resolució parla d'un monument patrimoni mundial de la humanitat, la pedrera romana del Mèdol, que curiosament és un monument que ha estat fins fa poc temps en mans d'una empresa privada, la concessionària de l'autopista fins que l'autopista era de pagament, 31 d'agost del 2021, Abertis.

Des d'aquell moment, la concessionària, l'ex-concessionària va oferir a la Generalitat la cessió de la finca del Mèdol, que, perquè els diputats que no la coneixien, és un espai natural a l'entorn immediat de la ciutat de Tarragona i, doncs, des d'aquella data, des de l'agost del 2021 fins al dia 2 d'abril d'any que vam registrar aquesta proposta de resolució, doncs, no va haver-hi cap mena de resposta ni d'acord per part de la Generalitat, ni públicament ni internament.

Arran d'això nosaltres vam demanar, vam registrar aquesta PR i ens hem de felicitar, doncs, que el 14 de maig el Govern de la Generalitat allò que no ho havia pogut fer, doncs, des del 2021 es va fer i, per tant, es va formalitzar aquesta cessió d'una finca sense cost, cosa que semblava bastant lògica.

També es va subsanar la presència d'un logotip, feia cinc anys que estava caducat a la web del Departament de Cultura que parlava que celebraven els vint anys del patrimoni mundial de Tarraco com a patrimoni mundial i, sortosament, es va arreglar.

Per tant, nosaltres retirem els punts 1 i 7 d'aquesta proposta de resolució, perquè ens hem de felicitar que s'ha donat compliment.

La resta de punts els mantenim, perquè fa referència a un espai d'interpretació sobre el qual encara no s'ha donat informació. També sobre l'obertura interior d'aquest recinte de la part més natural, que en aquest moment està tancada, sobre una zona de pedres romanes que es rebutjaven, que es consideraven que no eren útils per a la construcció i es dipositaven en un magatzem annex, i després tot allò referent a la senyalització i il·luminació, que són mancances que té aquest espai.

Per tant, reitero que retirem aquests punts 1 i 7. I també vull agrair a la diputada Roldán que m'ha fet evident que havíem comès una errada, dues errades en introduir

la paraula «immaterial» en aquesta PR, cosa que li agraeixo, i que, evidentment, les pedres romanes no són immaterials sinó que són ben materials.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies, diputat. I ara, pel Grup Socialista i Units per Avançar, perquè han presentat esmenes.

Rocio Garcia Pérez

Gràcies, president. Bona tarda. Avui crec que seria un bon moment per felicitar-nos perquè les gestions administratives iniciades el juliol del 23 per a la Generalitat arriben a materialitzar-se el maig del 2025, amb la signatura de l'acord de l'empresa concessionària Abertis i la Generalitat de Catalunya per la donació de la pedrera romana del Mèdol.

Ha estat un llarg recorregut, però crec que hem de valorar totes les persones que han estat implicades en la seva bona feina i haver pogut arribar fins aquí.

També voldria agrair al diputat Bertran que parlem novament en aquesta comissió parlamentària de patrimoni cultural i de Tarragona, i en concret del Mèdol, un jaciment que, ubicat al terme municipal de Tarragona, que ara ja és de titularitat pública i adscrit al Departament de Cultura, concretament a l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural, és ja una nova peça del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

I avui és important esmentar un fet també rellevant per Tarragona i pel patrimoni català. Quan fa quinze dies s'anunciava a la ciutat de Tarragona la creació del nou Consorci de Gestió del Patrimoni Romà de Tarragona, organisme que plega a totes les administracions públiques, ajuntaments, Generalitat, Diputació i Ministeri de Cultura i a l'Arquebisbat de la Ciutat, i que vetllarà per la gestió i la protecció del patrimoni de Tarragona.

I aquesta notícia arriba justament quan es commemoren aquests vint-i-cinc anys de la declaració del Conjunt Arqueològic de Tarraco per la UNESCO i bé, avui estem doblementensem que satisfetes perquè, tornant al Mèdol, dir que aquests darrers mesos els equips tècnics del Departament de Cultura han continuat amb els estudis

de viabilitat que garantiran la seguretat de l'accés a la pedrera, a tots els visitants, alhora que es continuaran les visites d'inspecció tècnica per tal de verificar l'estat de les restes i de la zona annexa a la pedrera que, bé, que finalment esperem en pocs mesos poder-les tenir a disposició. També es treballa per reobrir l'espai interpretatiu del Mèdol tancat al públic des del 2014.

Per tant, gràcies a aquest acord, a la donació del jaciment del Mèdol d'Abertis a la Generalitat i d'aquest procés administratiu una mica llarg, certament, aquest passa a formar part, finalment, del Conjunt Arqueològic de Tàrraco i del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Per tant, la pedrera del Mèdol, com ja s'ha dit i com sabem, va ser explotada, com a mínim, des del segle I abans de Crist i va ser una de les pedreres locals d'època romana que bastien la ciutat de Tàrraco. La pedra del Mèdol és la més emprada en la construcció de la ciutat i és encara molt visible, pel seu color groguenc molt característic i molt visible a la fesomia de la ciutat.

Així doncs, amb la incorporació de la pedrera del Mèdol ja són vuit els espais patrimonials de la comarca del Tarragonès gestionats pel Museu Arqueològic de Tàrraco, la Necròpolis, el Teatre, la Torre dels Escipions i la Pedrera del Mèdol a la ciutat de Tarragona, i la vil·la romana dels Munts, a Altafulla, i el conjunt romà de Sencelles a Constantí i l'Arc de Barà, a Roda de Barà.

Així doncs, avui crec que podem estar molt satisfets i satisfetes per la presentació i esperem l'aprovació d'aquesta proposta de resolució.

Moltes gràcies.

El president

Moltes gràcies, diputada. Ara pel grup d'Esquerra Republicana, diputada Raquel Sans.

Raquel Sans Guerra

Gràcies, president.

Agrair a Junts per Catalunya i al diputat Bertran que tornem a parlar de Tarragona, que parlem del nostre patrimoni romà. Empatitxo amb el lapsus entre patrimoni material i immaterial, perquè a Tarragona tenim de tot; tenim patrimoni material i tenim patrimoni immaterial i, per tant, el lapsus és totalment comprensible.

Celebrar que retirin aquests dos punts, perquè vol dir que aquesta gestió que, com ara deia la diputada del PSC, ha estat segurament més llarga. Les gestions administratives sempre són més llargues del que haurien de ser, però celebrar que finalment s'hagi produït. Celebrar també que cinc anys després s'hagi canviat el logotip que fa referència als vint-i-cinc anys del patrimoni material, el reconeixement per part de la UNESCO del patrimoni romà. I, sobretot, insistir en la necessitat de destinar-hi recursos, els recursos que pertoqueu.

Està bé i celebrem per part d'Esquerra Republicana la creació del consorci, on intervenen totes les administracions i, per tant, on hi ha la implicació de totes les administracions, però no n'hi ha prou a constituir consorcis. El que cal és destinar-hi els recursos que es necessiten i, de fet, amb l'alcaldia de Pau Ricomà al capdavant del govern de Tarragona es van destinar aquests recursos a la conservació del patrimoni que abans no s'hi havien destinat i, per tant, reclamar el compromís de les institucions que, més enllà de consorcis, més enllà de declaracions, més enllà d'explicar-nos com de meravellós és el patrimoni que tenim a Tarragona, necessita d'aquests recursos per poder garantir la conservació, l'obertura al públic per fer que aquest patrimoni que tenim sigui obert a tota la ciutadania, especialment als més joves que han de conèixer la història del nostre país i també del nostre territori i, per tant, demanar i, de fet, exigir aquesta implicació econòmica per part de tothom.

Gràcies.

El president

Moltes gràcies. I pel Grup del Partit Popular, Lorena Roldán.

Lorena Roldán Suárez

Sí, gracias, presidente. Bien, aquí estamos ante un caso triste de desidia en la gestión de un espacio de memoria de nuestra historia social y económica.

Como bien explica la propuesta, en el Mèdol hay vestigios notables del funcionamiento de una cantera romana y de sus dinámicas de trabajo y, además, hay construido ya un centro de interpretación museístico.

Paradójicamente, fue durante la etapa de gestión por parte de una empresa privada, a través de su fundación y en colaboración con instituciones y organismos públicos,

que se dio a este espacio la dignidad patrimonial requerida, alcanzando los 30.000 visitantes en 2017. Pero luego decayó el interés y, con el fin de la concesión, en 2021, la administración central, gobernada ya por el Partido Socialista, asumió la competencia o, en este caso, mejor dicho, asumió la incompetencia, pues dejó claro que no tenía interés ninguno en apoyar este proyecto.

Por lo que parece, la Generalitat, en la etapa de Esquerra Republicana, y también ahora en la etapa del Partido Socialista, tampoco es que haya mostrado un interés excesivo en hacerse cargo de la gestión, de acuerdo con lo que sería lógico, teniendo en cuenta las competencias estatutarias y constitucionales en relación al patrimonio histórico. Y así las piedras de nuestra historia romana duermen ahora bajo un manto de hierbas y hojas olvidadas por aquellos que deberían trabajar por nuestro recuerdo histórico y patrimonial.

Nosotros, evidentemente, vamos a dar apoyo a esta propuesta de resolución que insta el *Govern* a aclarar esta situación política y jurídica del yacimiento del Mèdol, a evaluar de nuevo la situación del espacio arqueológico y a relanzarlo bajo la dirección del Departament de Cultura de la Generalitat, en colaboración también con la administración local, provincial y estatal, así como con centros de investigación y gestión patrimonial pioneros que tenemos en Tarragona.

Gracias.

El president

Gràcies. I ara pel Grup de VOX, el diputat Acosta.

Manuel Jesús Acosta Elías

Sí, moltes gràcies. Bé, nosaltres estem en contra de la cessió que es produirà o que s'ha produït d'aquest espai de la pedrera romana del Mèdol a la Generalitat de Catalunya.

És evident i tothom sap que nosaltres estem en contra d'aquesta transmissió, cessió de competències, perquè s'ha demostrat amb escreix que la Generalitat fa un ús com a mínim estrany, duplica les despeses, no es gestiona bé i, per tant, si una cosa estava funcionant, com és la interpretació d'explotació al manteniment durant una determinada època per la Fundació Abertis i també per recolzament del Ministeri, en

el seu moment de Cultura, doncs, no entenem per què després ha hagut aquest període de desídia per part de tots, amb la qual cosa, doncs, nosaltres ens abstindrem en aquesta votació.

El que sí que queda claríssim és que hi ha sota aquesta estratègia, doncs, un intent claríssim d'esgarrapar competències per part de la Generalitat de l'Estat, amb la qual cosa nosaltres amb això no podem estar d'acord i ens abstindrem.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies, diputat. I la diputada Segovia.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, president. Nosaltres votarem a favor dels punts d'aquesta proposta de resolució. També agraïm la retirada d'aquells punts que en realitat s'han hagut d'actualitzar a partir del que ha passat.

És evident que mentre hi ha hagut aquest traspàs hi ha hagut un període d'incertesa que hauria pogut posar en risc la situació d'aquest patrimoni, però que gràcies a què finalment s'ha pogut resoldre es podran posar mesures.

El que sí que és important és dir que el patrimoni ha de ser un patrimoni que estigui protegit per les administracions públiques, és el patrimoni de tothom. Nosaltres defensem que ha de ser la Generalitat de Catalunya qui s'ha de fer càrrec de tot el que és el patrimoni material e immaterial del nostre país amb el suport d'altres institucions i amb coordinació amb altres institucions.

Per tant, votarem a favor de tota la proposta de resolució.

El president

Moltes gràcies. I ara, per posicionar-se sobre les esmenes, el diputat Bertran.

Jordi Bertran i Luengo

Gràcies, president. Les esmenes van ser presentades pel Partit Socialista. Hem transaccionat l'esmena número 2 i hem acceptat les esmenes 3 i 4, perquè creiem que enriqueixen i matisaven el text inicial.

Tot i així vull remarcar que des de Junts continuarem fiscalitzant aquelles feines que per desídia, perquè l'administració és lenta, per la raó que sigui, doncs, han decaigut. I llavors nosaltres, en aquest cas, igual que ja va succeir amb la incoació de l'expedient de Ca l'Ardiada, també a Tarragona, doncs, quan veiem que una qüestió es demora innecessàriament el temps i quan aquesta informació ens arriba per diferents sectors, ja siguin els mateixos arqueòlegs, ja siguin les mateixes empreses implicades, com ha sigut el cas, o per la societat civil, doncs, ho portarem. Perquè també hem de reconèixer que de vegades l'administració s'adorm molt als llorers. Valgui la redundància en aquest cas que parlem de Tarragona.

Gràcies.

El president

Molt bé. Entenc que no hi ha cap petició de votació separada. Que el punts números 1 i el 7 han decaigut, perquè els ha retirat qui els ha proposat; que han estat les esmenes i que la transacció la tenen. Per tant, passem a votar amb la transacció i amb les esmenes acceptades el conjunt de la moció.

Vots a favor?

Els vots favorables del Grup Socialista, de Junts, d'Esquerra, de Comuns i del Partit Popular.

Vots en contra?

Abstencions?

De VOX.

Proposta de resolució sobre els ajuts a les editorials petites i mitjanes en català i occità

250-00461/15

Molt bé. Per tant, passem al punt número 4, que és presentada pel Grup d'Esquerra Republicana, sobre la resolució sobre els ajuts editorials petites i mitjanes en català i occità. Raquel Sans, diputada d'Esquerra.

Raquel Sans Guerra

Gràcies, president. La cultura i la llengua són el cor de qualsevol nació. Sense llibres, sense editorials, sense creadors, una comunitat perd veu i perd memòria. I als Països Catalans hem vist afortunadament un creixement de petites editorials independents que, amb valentia, amb compromís, també amb molts esforços, amb moltes penúries, publiquen en català i en occità.

I aquest fenomen és una molt bona notícia, però alhora aquestes editorials viuen en una situació fràgil i també en una situació desigual. S'enfronten a grans grups amb molts més recursos, amb canals de distribució molt sòlids i alhora topen amb una burocràcia –abans en parlàvem de les gestions administratives–, que els és desproporcionada tenint en compte les seves dimensions.

Els criteris actuals d'accés a les subvencions, massa rígids, acaben exclouent-les –així ens ho fan arribar, així ens ho traslladen– i això, companyes i companys, no és només un problema per aquestes empreses, és un problema per al país.

Perquè la nostra llengua i la nostra cultura necessiten diversitat, necessiten pluralitat de veus, de mirades, d'enfocaments, de territoris i per això presentem aquesta proposta de resolució on el que volem és revisar els criteris de subvencions i establir una línia específica per a petites i mitjanes editorials, rebaixar els requisits com el nombre mínim de títols o el tiratge, introduir criteris també territorials i de ruralitat, perquè les editorials en zones rurals hi tinguin accés; donar suport tècnic i administratiu perquè la burocràcia no sigui una barrera; impulsar una xarxa de distribució que ajudi aquestes editorials a arribar al mercat i, molt important, també, crear accions per fomentar la lectura entre infants i joves en la línia del que parlàvem abans del Pla nacional per la lectura.

Amb això entenem que no només dignifiquem els sectors, sinó que fem una aposta clara pel país, defensem la llengua i la cultura pròpia, i evitem que siguin els grans grups, sovint aliens al nostre territori, els que acabin decidint què llegim i què no llegim.

Vull agrair especialment a les associacions i professionals del món editorial que ens han traslladat aquestes demandes i que treballen moltes vegades amb pocs recursos per mantenir viva la nostra cultura escrita.

En definitiva, avui no només parlem de llibres. Parlem de la nostra identitat, de la nostra llengua i del futur de la nostra nació i, per tant, per això demanem el suport de tots els grups parlamentaris a aquesta proposta de resolució.

El president

Moltes gràcies, diputada. Han presentat esmenes el Grup de Junts i el Grup Socialista. M'ha semblat que per l'ordre corresponia primer a Junts i, per tant, endavant la diputada Renero.

Carme Renedo i Puig

Bé, encara fins a l'última hora hem estat negociant. Demanaria o que me la passin per escrit o que me la llegeixin la proposta de resolució, perquè encara no he entès què ens havien acceptat i què no. M'he perdut, o sigui ens hem perdut en la negociació i no ens entenem. Vull que demano que algú me la llegeixi o que me la deixi en paper; jo ho agrairia en paper, si pot ser.

El president

En principi... Alguna transacció?

Carme Renedo i Puig

No només el punt aquest. És el que t'estava dient ara per WhatsApp.

El president

La transacció està aquí.

Carme Renedo i Puig

La del PSC. Però jo ara no sé, de les meves esmenes, què ha quedat i què no ha quedat.

El president

D'acord. Després, com que es posicionarà sobre les esmenes una altra vegada el Grup d'Esquerra, doncs, pot explicar en funció del que digui...

Carme Renedo i Puig

Agafeu amb pinces el que diré, perquè després veurem què votem...

El president

Vinga.

Carme Renedo i Puig

No, però això només és en punt. Ara no sé què ha passat amb les altres esmenes.

D'acord, doncs, és evident que aquests últims fets, per exemple, l'absorció d'Edicions del Periscopi pel Grup 62 o la campanya de suport que ha calgut encetar per la supervivència de l'editorial Raig Verd han disparat alarmes. I que si Catalunya té una tradició rica d'editorials i de grans grups, també és cert que té una constel·lació de petites i mitjanes editorials que són molt vulnerables, que corren molts riscos, que tenen una visibilitat molt limitada i que necessiten suport.

El seu futur és complicat. La majoria d'aquestes petites editorials necessiten les subvencions de la Generalitat per garantir la seva supervivència, i com a país necessitem aquestes subvencions i aquest suport per garantir aquest ecosistema, per assegurar aquesta pluralitat literària i per donar veu a tots els autors.

Parlaré una mica de les nostres esmenes, sense saber si han estat acceptades o no, perquè nosaltres hem intentat afavorir amb les esmenes el treball d'aquestes petites i mitjanes editorials i facilitar la seva continuïtat. Com? Establint un llinar menor en el tiratge que es demana per llibres com la poesia, el teatre, la filosofia o l'assaig, perquè no se'ls pot demanar el mateix que a un llibre infantil o una novel·la, o demanant que la discriminació positiva per la ubicació no sigui per diferenciar entre Barcelona i la ruralitat, perquè fora de Barcelona no tot és rural. Això algú ho ha de dir, eh? Com que hem aprovat, gràcies a Déu, una bona llei pel món rural no cal que tot el que no sigui Barcelona sigui rural.

Em deia un editorial petita que està a Figueres, em deia que era absurd diferenciar entre un poble com Vilaür, on té la seu Atalanta, del conde de Jacobo Siruela i, en canvi, no tenir en compte Figueres, on té la seva seu una petita editorial com Cal·lígraf. I sí que cal tenir en compte que, d'alguna manera, que és el gran problema, hi ha vida en el món editorial més enllà de Barcelona i que un editorial establert al Passeig de Gràcia no és pas més universal que un establert a

Figueres. I em posava els exemples que Cal·lígraf han publicat Puixkin, Kavafis, Virgili Giotti o Audre Lorde#, etcètera, i que són de comarques.

Per tant, nosaltres intentàvem obrir allò de dir el problema és Barcelona i la resta del territori, allò que sempre..., sobretot el Grup Parlamentari Socialista sempre ha parlat del territori, a mi m'ha agradat sempre més parlar de comarques, que és més plural i no tan uniforme. Per tant, aquesta diferenciació, aquest accent el volíem posar, diferenciar no ruralitat i Barcelona, sinó Barcelona i la resta del país.

També demanàvem afavorir la visibilitat d'aquestes editorials i dels seus catàlegs en programes específics en els mitjans de comunicació públics, i també proposàvem de cercar el consens per definir aquesta realitat, per definir què és una microeditorial, perquè en tenim moltes, són micros, no arriben ni a petites; què són les petites i què són les mitjanes, en base a criteris que hauríem de consensuar com facturació, nombre de títols anuals, tiratges, personal, capacitat d'inversió en màrqueting, grau de dependència de les subvencions, canals de venda, etcètera.

Votarem, digueu el que em digueu, gairebé a favor de tot, perquè per poc que sigui, per modest que sigui, alguna cosa millorarà. Però com que veiem que hi ha molt de camp per córrer i que ens hem quedat molt endarrere, esperem aviat... Nosaltres fer noves propostes en aquest sentit, que aprofundeixin en aquesta via encetada.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies. I ara té la paraula la diputada del Grup Socialista Units per Avançar, per les esmenes.

Gisela Navarro Fuster

Gràcies, president. La moció del Grup d'Esquerra Republicana ve a recordar-nos aquesta dita que el peix gran es menja sovint el peix petit, i que si volem garantir que això no passi, que és el que vol aquesta proposta de resolució, necessitem mesures correctores o discriminació positiva.

En el món editorial, com en la resta de mercats i en la resta de temes, la diferència que existeix en les eines de què disposa i les propostes que ofereix un gran grup editorial d'un petit és enorme. No només pel que fa a la distribució, que evidentment

també és un tema absolutament important, i si vols vendre i ser competitiu necessites aquesta eina, sinó que avui a Catalunya podríem dir també que a la resta de l'Estat, o segurament a la majoria de països europeus, la dinàmica de la novetat fa que les editorials hagin de cremar ràpidament les trajectòries dels seus llibres.

Com a lectors, també juguem, promovem aquesta perversió, perquè tothom vol arribar a la llibreria, ja sigui gran o petita, i trobar novetats a disposició. Tenim el *fast food*, tenim el *fast fashion* i també tenim el *fast book*, que no és una paraula que s'utilitzi molt, tot i que sí que s'utilitza, i que es vol referir a la literatura exprés o al *front list turn over*, que és aquesta contínua renovació que han de fer de la taula de novetats.

Aquesta dinàmica no la poden sostenir les petites editorials, per tant no juguen en les mateixes condicions. És veritat que la contrapartida i el poder que tenen les petites i les mitjanes és tenir cura de cada llibre a un altre nivell, de cada autor, l'acompanyament, la serenitat de dedicar el temps necessari o la cura del procés de promoció, que és el que els fa absolutament necessaris i especials. Si en aquesta molt resumida realitat afegim la promoció del llibre en català i occità, sumem complexitat de competitivitat i capacitat de resistir.

Per tant, el nostre grup té aquesta mateixa preocupació i per aquest motiu hem presentat un seguit d'esmenes per, sota el nostre punt de vista, enriquir la proposta.

Primer, per posar en valor la feina feta. No partim de zero, i això Esquerra Republicana ho sap molt bé, perquè fins fa pocs mesos era al Govern de Catalunya. L'ICEC disposa de diferents línies d'ajuts en vocació de donar resposta a les necessitats específiques de petites i mitjanes editorials, i una línia d'ajuts per a la producció editorial en occità i en català, on el llibre rep directament una subvenció i altres línies d'ajuts per projectes i plans editorials. Evidentment, demanem en aquesta moció i amb les esmenes que presentem, des del Grup Socialista, millorar aquests processos i, com ha dit també la diputada d'Esquerra Republicana, minimitzar el més possible la burocràcia per accedir-hi.

I després, un seguit d'esmenes posant de relleu eines que poden millorar, com crear una nova acció en el marc del Pla nacional del llibre i la lectura, que sota el nostre

punt de vista és positiu –tot i que avui hem sentit que no val per res–, però promoure i impulsar l'hàbit de la lectura entre la mainada.

Agraïm molt les esmenes acceptades i la voluntat de negociació. Recolzarem gran part de la proposta, per no dir pràcticament sencera. Ens abstindrem, però, en un punt puntual, no perquè no hi coincidim, perquè sí que hi coincidim, però compromet el pressupost, i ho fem per desitjar també que els que demanen les propostes recolzin també el pressupost per poder fer-les efectives. De la mateixa manera que el meu grup, el Grup Socialista, va recolzar els darrers pressupostos del Govern Aragonès.

El president

Gràcies, diputada. Ara, pel Grup Popular, en Pau.

Pau Ferran Navarro

Gràcies, president. Entenem que les petites editorials tenen un paper molt important a la vida cultural i que sovint treballen amb dificultats, i creiem que alguna línia d'ajuts i de suport addicional podria ser positiva, però no la solució. És que crear més línies de subvencions, més categories i més regulacions, nosaltres considerem que no és el sistema ideal.

El que cal és un sistema més senzill, més àgil, transparent i, sobretot, molt menys burocràtic, perquè en l'actual sistema les petites editorials no tenen la capacitat de gestionar tantes exigències per part de l'administració. Hi ha d'haver igualtat d'oportunitats i no un entramat cada cop més complex i que depengui única i exclusivament de l'administració.

El que proposa avui Esquerra Republicana són subvencions diferenciades, puntuacions addicionals i fins i tot una xarxa de comercialització pública, i això creiem que condiciona el sector i que el pot posar sota el control del govern de torn.

També es proposa una exclusió i que nosaltres no podem compartir, i és que aquesta proposta es limita només als llibres en català i en occità, i deixa de banda el castellà, que també és llengua pròpia de Catalunya, que també és llengua de molts autors i lectors, i que també forma part de la realitat cultural de casa nostra.

I per això des del Partit Popular no donarem suport en alguns punts a aquesta proposta, però sí que recolzarem els que fan referència al foment de la lectura entre nens i joves, i també l'impuls de mecanismes per tal de reduir les dificultats administratives i la burocràcia a les petites editorials.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies, diputat. De cara a..., quan acabi l'última intervenció, digui'm quina votació separada.

Diputat Acosta.

Manuel Jesús Acosta Elías

Sí, moltes gràcies. Bé, jo vaig començar preparant aquesta proposta de resolució llegint els punts propositius i vaig començar dient: «Home, això de les subvencions per a la producció editorial en català i en occità està molt bé», però, clar, després veig que no existeix un punt que parli sobre la necessitat també d'atorgar subvencions per a la producció editorial en castellà. Per tant, ja amb això estava una mica reticent.

Però després llegeixo l'exposició de motius –no gaire ample, s'ha de dir– i fan un esment als Països Catalans, aquest artifici inventat per el creador del pancatalanisme expansiu, en Joan Fuster, ex-falangista valencià, que després va abraçar el separatisme català.

Per tant, nosaltres votarem en contra.

Gràcies.

El president

Gràcies, diputat. Diputada Segovia, del Grup dels Comuns.

Susanna Segovia Sánchez

Sí, moltes gràcies. Nosaltres anunciem el vot favorable a tots els punts de la proposta de resolució, tot i que tampoc no sabem massa clar quines s'accepten i quines no.

De tota manera, sí que volíem dir que en realitat creiem que les esmenes presentades també van en la mateixa línia. Cert que hi ha algunes que concreten més com hauria de ser aquesta modificació de les subvencions o de l'estratègia de suport a les editorials.

Nosaltres compartim també aquesta preocupació que el gran esforç que fan moltes editorials petites en català i en occità sovint no té el reconeixement o l'equivalent a nivell de distribució o de vendes i que això posa en risc la seva aposta que fan moltes vegades per autors i per autores novells o per llibres que són atrevits i que surten més, potser, dels llibres més comercials o més *mainstream*, que tenen molts anuncis a TikTok, a Instagram i moltes *influencers*. Hi ha tota una línia d'*influencers* en aquestes dues xarxes que promocionen llibres, que nosaltres no serem qui per dir que aquests llibres siguin més o menys bons, però sí que tenen moltes més possibilitats d'arribar a les llibreries, d'arribar a més lectors, de tenir més distribució de tenir més comercialització, i per això cal que aquelles empreses, que aquelles editorials que fan una aposta més arriscada tinguin un suport diferenciat, i que els criteris a l'hora d'atorgar aquesta subvenció o d'atorgar aquests ajuts o de donar-los suport perquè puguin tenir més accés a la distribució i la comercialització, puguin ser diferents en funció del tamany d'aquestes editorials.

Al final, no és massa diferent de moltes de les qüestions que es demanen de línies específiques de suport a les pimes, per exemple, que evidentment tenen una situació molt diferent a les grans empreses.

Per tant, nosaltres donarem suport. Creiem que és un bon moment per aprovar aquesta proposta de resolució. Recordem que el dilluns comença la Setmana del Llibre en Català, on esperem que moltes d'aquestes editorials..., el dia 20 comença, crec que és la inauguració de la Setmana del Llibre en Català. Esperem que moltes d'aquestes petites i mitjanes editorials hi puguin estar presents i que la Setmana sigui un èxit, com va ser l'any passat, que va superar el nombre d'assistents, confirmant que la nova ubicació al final va acabar sent un encert i que això afavorirà que hi hagi moltes més assistències.

El president

Efectivament, dissabte tenim la trobada. Comença la Setmana.

Ara, per posicionar-se sobre les esmenes, tant de les de Junts com del Partit Socialistes i Units per Avançar, la diputada Raquel Sans, d'Esquerra.

Raquel Sans Guerra

Gràcies, president. En primer lloc, si algú vol presentar una proposta de resolució que millori, doncs, té la llibertat per fer-ho. Aquesta és la proposta de resolució d'Esquerra en què hem intentat arribar a acords. Intentaré explicar-me.

Respecte a la proposta de resolució, el que farem és aprovar el punt 1 amb la transacció que tenen acceptada amb el PSC. Per tant, el punt 1 serà tal com està, amb aquesta transacció proposada pel PSC que tenen.

S'havia proposat inicialment una transacció a tres bandes, amb l'esmena 1 del PSC i amb les esmenes 2 i 3 de Junts per Catalunya, que Junts no ha acceptat la transacció. Per tant, tornem al text original, introduint aquesta transacció amb el PSC.

Per tant, el punt 1 queda amb aquesta transacció, el punt 2 s'aprovaria tal com està.

El punt 3 incorporaria l'addició que incorpora l'esmena 4 de Junts per Catalunya.

El punt 4 quedaria tal com està.

El punt 5 incorporaria l'esmena 4 del PSC, que també és una addició, i s'incorporaria un punt 6, que és l'esmena 6 de Junts per Catalunya, que el que fa és afegir el punt número 6.

Aquest seria el resum de com queda la proposta de resolució, on es veu la voluntat negociadora de la persona que l'ha presentat.

El president

Gràcies, diputada. I ara el Grup Popular ens hauria de dir quines votacions separades demanar... Bé, o algú més, diguem-ne, però...

Són sis punts, perquè n'hi ha un de nou, que el sisè, el punt nou, és l'esmena 6 de Junts. *(Pausa.)* No passa res, mireu-vos-ho bé i...

La lletrada Anna Casas Gregorio

Raquel, pots dir les esmenes que accepta?

El president

Jo ho tinc, crec.

La lletrada Anna Casas Gregorio

El nombre d'esmenes.

Raquel Sans Guerra

És a dir, és la transacció amb el PSC al punt 1, i accepto l'esmena... acceptem, vaja, l'esmena 4 de Junts i l'esmena 6 de Junts, i l'esmena 4 del PSC, que és una addició al punt 5.

El president

Molt bé, ara el Grup Popular per dir-nos... Vinga, endavant.

Pau Ferran Navarro

Demanarem votació separada del punt 1, del punt 3 i del punt 4.

El president

Fem-ho així, és més ràpid, que si no ens farem un embolic.

Votem per separar tots els punts.

El primer punt és la transacció del Grup Socialista i d'Esquerra Republicana.

Vots a favor del punt 1?

Vots a favor són Junts, PSC, Esquerra, Comuns.

Abstencions?

Vots en contra?

De Vox i del Partit Popular.

Per tant, s'aprova el punt número 1.

Punt número 2.

Vots a favor?

Molt bé. Comuns..., tots els grups, menys VOX.

Vots en contra?

VOX.

S'aprova, per tant, el punt 2.

El punt número 3 és amb l'esmena de Junts, per també situar-vos.

Vots a favor?

Vots en contra?

VOX.

Abstencions?

El Grup Popular.

Per tant, el punt número 3 s'aprova.

El punt número 4 resta igual que la proposta de resolució que s'ha presentat.

Vots favorables?

Comuns, Esquerra, Grup Socialista, Junts.

Abstencions?

Vots en contra?

VOX i Partit Popular.

Per tant, s'aprova també el punt número 4.

Al punt número 5 s'hi afegeix l'esmena número 4, del Grup Socialista.

Vots a favor?

Tots els grups, menys VOX, a favor.

Vots en contra?

El grup de VOX.

Per tant, el punt número 5 s'aprova.

I ara votarem el punt número 6, que és, de fet, l'esmena número 6 de Junts.

Vots favorables?

Tots els grups, a excepció de VOX.

Vots en contra?

VOX.

Per tant, he comès una precipitació..., m'he precipitat.

Vots a favor d'Esquerra, Junts, Comuns, a favor de la proposta.

Vots en contra?

VOX.

Abstencions?

Grup Socialista.

Per tant, queda aprovada també la proposta número 6.

**Proposta de resolució sobre la programació de música clàssica
en els equipaments públics**

250-00469/15

I ara passem a la proposta de resolució número 5, en què la Carme Renedo em substituirà, en el punt aquest i al següent.

La vicepresidenta

D'acord. Passem al punt 5, debat i votació de la Proposta de resolució sobre la programació de música clàssica en els equipaments públics. És la proposta del Grup Parlamentari de Junts i té la paraula el senyor Jordi Bertran.

Jordi Bertran i Luengo

Moltes gràcies, vicepresidenta. Bé, ara estem en un escenari, el de la música clàssica.

La vicepresidenta

Un moment, que he d'aprendre a posar els minuts.

Jordi Bertran i Luengo

Ah, bé, tampoc ho veiem... *(Rialles.)*

La vicepresidenta

Ah, bé, però jo sí. *(Veus de fons.)*

El president

Jo ho feia amb el mòbil.

La vicepresidenta

Com que hi ha a aquest desplegament de maquinari. *(Rialles.)* Un moment, un moment. D'acord, Jordi.

Jordi Bertran i Luengo

Gràcies. Bé, estem ara en un escenari que és el dels intèrprets de música clàssica, que respon a la compareixença que l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica va fer aquí en aquesta Comissió de Cultura del Parlament.

En aquest cas tenim un clar exemple del que no hauria de passar en el país, que és que, per una banda, la societat civil i els professionals d'un sector van en un sentit i, per altra banda, el Govern i el Departament de Cultura d'aquest Govern van en un altre.

Per tant, nosaltres hem presentat aquesta proposta de disset punts partint d'una premissa que considerem important. No m'allargaré amb el detall de la situació, perquè ja la van explicar aquests professionals.

El punt de partida és que el setanta-dos per cent dels municipis de Catalunya en aquest moment no té ni un sol concert de música clàssica al país, per tant la qual cosa ens hauria de preocupar. Parlem d'un setanta-dos per cent de municipis.

Ràpidament, per no allargar amb el detall de cada proposta, les idees que traslladem aquí són les que han consensuat amb el sector i parlen, per una banda, de la presència d'una quota d'intèrprets professionals del propi país amb les diferents programacions públiques.

La convocatòria d'una fira de música clàssica que posi en valor aquest sector. És evident, aquests dies té lloc el Mercat de Música Viva de Vic, l'octubre tindrà lloc a la Fira Mediterrània i tots sabem que ni en un ni a l'altre mercat estratègic està recollida la música clàssica amb la presència necessària.

Una formació en l'àmbit de música clàssica per als programadors d'equipaments públics.

Reivindicar, potser no tocaria, perquè ja hi ha normativa general, però el tema d'equitat de gènere, també aquí.

La creació de noves línies d'ajuts. La creació d'un cens d'intèrprets de música clàssica del país. Una legislació sobre el nínxol de contractació que hi ha d'alumnat de formació superior, perquè de vegades aquesta contractació es fa de manera fraudulenta.

La gestió del patrimoni musical del país a través de la creació de l'Institut de Patrimoni Musical de Catalunya, com tenen molts altres països i territoris del món.

Un sistema de recollida de dades àgil i transparent, perquè és evident que ara mateix el que hi ha no ho és.

El concepte de reequilibri territorial, també aplicat amb la programació d'aquests equipaments públics.

Una vertebració de l'oficina de circuits que permeti mancomunar més els recursos i optimitzar els recursos.

Tenint en compte que el cinquanta-dos per cent de la programació que es realitza de música clàssica en aquest país es realitza amb el que denominariem equipaments alternatius, la creació de la categoria E0 en el sistema públic d'equipaments culturals.

Tendir a donar eines per a un reequilibri del que seria el pressupost públic, de manera que quedi més compensat la part dedicada als artistes envers d'altres parts, com poden ser sobretot la producció tècnica i la comunicació.

Moltes vegades oblidem quin és el pal de paller de les programacions, que hauria de ser l'artístic i no els altres.

Després hi ha una clara discrepància respecte els criteris de subvencions que atorga el Departament de Cultura. Això vull recordar que ja es va posar per part del Conca, el Consell Nacional de la Cultura i les Arts, en l'informe de l'any passat, que deia que

aquests criteris no eren prou democràtics i que aquests criteris, a més a més, no tenien una resposta molt bona en diferents sectors.

Per tant, repensar els criteris de subvencions del Departament de Cultura i també això que es va repetint en tots els àmbits, que és la necessitat de la simplificació administrativa.

Moltes gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. El Grup Parlamentari Socialistes Units per Avançar ha presentat esmenes. Té la paraula la diputada Imma Ferret.

Imma Ferret Raventós

Gràcies, vicepresidenta. En la passada comissió, tal com ens ha dit el diputat de Junts, en la Comissió de Cultura del passat 28 de maig, vam poder escoltar l'Associació Amics d'Intèrprets de Música Clàssica amb la seva compareixença, que ens va oferir a petició del Grup de Junts, del Grup d'Esquerra i també del nostre Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, on ens van poder anar a conèixer aquest informe elaborat per l'entitat de com es troba el sector de la música clàssica a Catalunya referit a l'any 2023 i que compartim en gran part de les seves demandes.

Tal i com ja va fer la nostra portaveu en la compareixença, voldríem agrair la importantíssima feina que fa aquesta associació, amb representació també professional i sindical, defensant els drets d'autoria i que posen al centre l'empoderament dels professionals de la música clàssica a Catalunya.

Som conscients que encara queda recorregut en la inversió en polítiques culturals, perquè demostrar que s'aposta per la cultura i per la clàssica és també donant suport i aprovant pressupostos per la Generalitat de Catalunya per poder assolir així la fita del dos per cent cultural que ens hem fixat tots i totes plegats.

I a propòsit d'aquesta compareixença, el Grup de Junts ens presenta aquesta proposta, que veiem que entoma aquestes demandes expressades des d'aquesta associació i que entenem que són legítimes, però hem volgut millorar els acords presentant diverses esmenes. Esmenes que hem proposat, com les que fa referència a les programacions, on el departament pot fomentar i incentivar, però

són els propis equips artístics i les direccions dels equipaments els responsables d'establir els propis criteris de programacions. Esmenes també referides pel que fa a ajuts, on potser no cal crear-ne de nous, sinó potenciar-ne més als ja existents, o bé estudiar noves estratègies.

Igualment dic que en la majoria de línies d'ajuts, hi ha criteris de desterritorialització per afavorir iniciatives fora de Barcelona i garantir la democratització en el repartiment, on les entitats més grans, amb pressupostos més grans, tenen uns percentatges de subvenció inferiors a entitats més petites.

I, per altra banda, dir que no estem d'acord amb exigir l'obligatorietat de formar part d'uns cents de professionals de la música clàssica, ja que entenem que ha de ser per adscripció voluntària, tal i com ja es fa en els cens d'artistes i professionals de la cultura.

Igualment tampoc no podem legislar sobre temes de contractació laboral, donat que no és competència de la Generalitat.

I, d'altra banda, tampoc podem crear noves estructures, com es proposa de fundar un institut de patrimoni musical català, si el que volem és simplificar l'administració i evitar duplicitats, més quan ja n'hi ha d'existents on podrien estar d'acord en invertir-hi esforços per tal de potenciar el desenvolupament del patrimoni musical català. O com proposa també duplicar funcions en fer una xarxa estable de contractació centralitzada quan ja disposem del programa Punt.cat, que fa aquesta funció.

En aquest sentit, sí que és voluntat i prioritat del Govern la simplificació dels procediments administratius i, dins d'aquestes, les subvencions.

Altrament, dir que en el marc de l'actualització del pla integral de la música ja hi ha voluntat de consensuar els diferents agents públics i privats del sector que permeti ajustar les polítiques a allò que el sector valori com a prioritaris.

Per tot plegat, i justificant el nostre posicionament a través de les esmenes presentades, i vist que des del Grup de Junts se n'han atès algunes, cosa que els agraïm, proposem votacions separades d'alguns dels punts.

Moltes gràcies.

La vicepresidenta

Gràcies, diputada. I ara, si no m'equivoco, té la paraula el Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana.

Joan Ignasi Elena Garcia

Molt bé, per això he sortit.

La presentació que es va fer per part de l'entitat és evident que ens interpel·la l'informe que van presentar i van fer un anàlisi molt acurat de quina és la realitat i de quines són les necessitats i línies de suport i d'ajut.

Els autors, els intèrprets, els tècnics, l'anàlisi sobre els circuits i la necessitat que no hi hagi aquelles taques que se'ns va posar al mapa que se'ns va presentar, de tants i tants municipis del nostre país, i no només municipis rurals, sinó també municipis de desenes de milers d'habitants en els que no hi ha cap espectacle, cap actuació en tot l'any.

Nosaltres, algunes de les coses que aquí es diuen les hauríem redactat segurament diferent, com ha fet la reflexió la diputada del Grup Socialista. És indiscutible que hi ha coses que són segurament competències d'altres àmbits de la pròpia administració de la Generalitat. Hi ha qüestions que és la duplicació d'espais que segurament s'haurien de reflexionar amb el sector i arribar a acords. Tres quarts del mateix en relació a les subvencions.

Nosaltres votarem a favor, perquè més enllà d'aquests matisos respecte d'algunes de les qüestions que segurament les veuríem diferents, i sobretot les veiem perquè hem d'estar informades per un acord amb el sector i l'administració. Però més enllà d'això el nostre vot favorable és el text del que aquí diu, però sobretot a l'esperit d'aquell informe i a la voluntat que expressaven els membres de l'entitat que s'impulsi un treball molt més decidit per part de les administracions, com s'ha vingut fent els darrers anys, com a conseqüència de dedicar més recursos a la cultura, seguint aquesta línia de suport també a la creació i a la música clàssica en el nostre país.

I des d'aquesta mirada, serà el vot favorable del nostre grup.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, president. Ara seria el torn del Grup Parlamentari popular, i té la paraula el senyor Pau Ferran.

Pau Ferran Navarro

Gràcies, vicepresidenta. Des del Partit Popular valorem positivament l'informe presentat per l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica i compartim junts la diagnosi, i és que la música clàssica necessita més suport, més visibilitat i més equilibri territorial. És un àmbit cultural sovint oblidat i que mereix més atenció.

Per això donarem suport a la gran majoria de punts d'aquesta proposta, sobretot els que aposten per la transparència, la recollida de dades, la simplificació administrativa i la descentralització de l'oferta.

També compartim la idea de reforçar el paper dels intèrprets i revisar els criteris de les subvencions perquè siguin més plurals i menys concentrats, i tot això ens sembla encertat.

Ara bé, ens abstindrem en quatre punts.

El primer perquè creiem que és positiu reforçar la presència de la música clàssica en els equipaments públics, però obligar-ho considerem que pot limitar l'autonomia de programadors. El punt dos, entra en la voluntat també de donar protagonisme als intèrprets de Catalunya, però creiem també que limita l'autonomia d'aquests programadors i els operadors. El cinquè punt, perquè no compartim les quotes de gèneres i, el sisè, perquè coincidim en la importància del patrimoni musical anterior al segle XIX, però fer-ne una línia de subvencions específica també creiem que pot generar competències i desigualtat de condicions.

Com dic, el vot serà en la immensa majoria de punts favorable i de la manera el més cordial possible, doncs, agrairíem que la propera vegada les propostes poguessin ser una mica més concertades i no tan extenses per facilitar la feina de tots, i sobretot amb el gran nombre d'esmenes que hi ha, per facilitar la intenció de vot dels grups.

Moltes gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. Seria ara el torn del Grup Parlamentari de VOX, i té la paraula el senyor Manuel Jesús Acosta.

Manuel Jesús Acosta Elías

Moltes gràcies. Bé, això és realment una transcripció d'allò que ens van comunicar els representants de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica en l'anterior comissió, amb algun matís.

Nosaltres sempre estem a favor de la promoció de la música i especialment de la música clàssica, que aporta un valor afegit a la creació musical, a la producció, als intèrprets.

Per tant, votarem a favor de la majoria dels punts, però és veritat que n'hi ha alguns que són més de gaire, diguéssim, extemporani al món de la música, als quals votarem en contra.

Pràcticament és això.

Moltes gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. Seria ara moment, doncs, del Grup Parlamentari dels Comuns, i té la paraula la senyora Susanna Segovia.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, vicepresidenta. Nosaltres donarem suport també a algun dels punts; en d'altres ens abstindrem, perquè no acabem tampoc de tenir totes les certeses que siguin les millors propostes que podríem fer o que siguin també les més viables i les que podríem donar resultat per garantir aquests objectius que s'estan plantejant, que és augmentar la presència de la música clàssica a tot el territori de Catalunya.

Quan va venir la compareixença nosaltres vam compartir el neguit per aquesta baixa presència, però també vam posar sobre la taula un neguit que va més enllà, que és el neguit abans d'arribar al moment de la producció i de poder escoltar la música clàssica en els diferents equipaments que hi ha a Catalunya, que és qui accedeix realment a convertir-se en un professional que interpreta música clàssica. I vam voler compartir amb el compareixent les dificultats que tenen moltes famílies, que tenen molts nens i nenes, que tenen molts joves per poder tenir estudis professionals de música clàssica, les poques places que hi ha de les escoles municipals de música, les poques places que hi ha als conservatoris públics i el fet que justament la música com a extraescolar té un preu molt alt, vull dir una classe potser de mitja hora a la

setmana poden ser cent euros al mes i, evidentment, és una cosa que queda fora de l'abast de moltíssimes famílies i, a més a més, tenint en compte que la música cada vegada està tenint una presència més reduïda dintre del currículum educatiu de les escoles.

Per tant, podem tenir un problema a l'hora de la presència dels intèrprets de música clàssica als diferents equipaments i programacions de Catalunya, però està clar que també tenim un problema en l'accés de les persones a convertir-se en intèrprets de música clàssica. Creiem que això és una cosa en manca que hi havia les propostes que ens van presentar a la compareixença.

Com que el que fa la proposta de resolució bàsicament és centrar-se a les demandes que feia l'associació d'intèrprets aquests temes també han quedat fora. Entenem que se'ns pot dir: "Doncs, presentin una altra proposta de resolució i la treballarem", però creiem que justament la llei de drets culturals que ara mateix tenim ja al Parlament serà un important moment per poder sentir aquestes compareixences i poder reflexionar sobre això, perquè la música clàssica hauria d'estar a l'abast de tothom, no només per escoltar-la, sinó també per produir-la i per interpretar-la.

Gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. Ara hauríem de passar... No, sobre les esmenes s'hauria de definir el senyor Jordi Bertran.

Jordi Bertran i Luengo

Gràcies, vicepresidenta. Hem acceptat les esmenes 5 i 13 del Partit Socialista, perquè consideràvem que milloraven el text inicial.

I, sí, com han dit els diferents ponents, nosaltres el que ens hem limitat és a intentar recollir les demandes del sector i intentar reduir aquesta bretxa que hi ha entre el Govern i aquest sector, perquè considerem que si els números fossin bons, és a dir, si nosaltres no estiguéssim parlant d'aquesta absència tan gran..., o sigui, parlar d'un setanta-dos per cent de municipis sense música clàssica a l'any vol dir que la feina entre tots no l'hem fet bé i, per tant, per això considerem que és important donar veu a l'opinió dels professionals del sector.

Gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. Per poder fer les votacions com que són tants punts, demanaríem quins punts es volen votar separatament.

Senyor Ferran

Pau Ferran Navarro

Demanem votació separada dels punts 1, 2, 5 i 6, que es poden votar conjuntament.

La vicepresidenta

Aquests es poden votar conjuntament?

Pau Ferran Navarro

Sí.

La vicepresidenta

1, 2, 5 i 6 ens demanen, no?

Pau Ferran Navarro

Exacte.

La vicepresidenta

Quins voleu separar?

#

Nosaltres tenim tres blocs: l'1, 3, 5, 6, 7, 12 i 16, per una banda; el 4, 5, 11, 14, 15 i 17, per una banda...

La vicepresidenta

Les farem totes. *(Pausa.)*

D'acord, doncs, començarem amb les votacions.

Primer punt.

Vots a favor?

Junts vota a favor, Vox vota a favor, Esquerra Republicana vota a favor i el Grup dels Comuns també vota a favor.

Abstencions?

El Grup dels Socialistes i el Partit Popular.

Per tant, no hi ha cap vot en blanc.

Queda aprovat.

Votacions per al punt 2.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Grup de VOX.

Abstencions?

El Grup dels Socialistes, el Grup del Partit Popular i el Grup dels Comuns.

Vots en contra?

No n'hi ha cap.

Per tant queda aprovat.

El punt 3 de la proposta.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup del Partit Popular, el Grup d'Esquerra, el Grup dels Comuns i el Grup de VOX.

Abstencions?

El Grup dels Socialistes.

Per tant, queda aprovat.

El punt 4.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup dels Socialistes, el Grup d'Esquerra...

Unanimitat, que és més ràpid.

El punt 5.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup dels Socialistes, el Grup d'Esquerra, el Grup dels Comuns.

Abstencions?

El Partit Popular.

Vots en contra?

El partit de VOX.

Per tant, queda aprovat.

Ara anem pel punt 6.

Vots a favor?

El Grup de Junts i el Grup d'Esquerra Republicana.

Abstencions?

El Grup dels Socialistes, el Grup del Partit Popular, el Grup dels Comuns i el Grup de VOX.

Per tant, aquesta aprovada.

El punt 7.

Quins vots a favor tenim?

El Grup de Junts, el Grup del Partit Popular, el Grup d'Esquerra i el Grup de VOX.

Abstencions?

El Grup dels Socialistes. *(Se sent la veu de la Susanna Segovia que diu: "Jo era a favor.)*

I en contra?

Ningú.

Queda aprovat també.

El punt 8.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Grup del Partit Popular.

Abstencions?

El Grup dels Comuns.

Vots en contra?

El Grup dels Socialistes i el Grup de VOX.

Queda aprovat.

El punt 9.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Grup del Partit Popular i el Grup de VOX.

Abstencions?

El Grup dels Comuns.

Vots en contra?

El Grup del Partit dels Socialistes.

Per tant, també queda aprovat.

El punt 10.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Grup del Partit Popular.

Abstencions?

El Grup dels Comuns.

Vots en contra?

El Grup dels Socialistes i el Grup de VOX.

Queda aprovat.

El punt 11.

Vots a favor?

Unanimitat.

El punt 12.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Grup del Partit Popular, els Comuns i el Grup de VOX.

Abstencions?

El Grup dels Socialistes.

Per tant, també queda aprovat.

El punt 13.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Grup del Partit Popular, el Grup dels Comuns i el Grup de VOX.

Abstencions?

Vots en contra?

El Grup dels Socialistes.

Queda aprovat.

El punt 14.

Vots a favor?

El Grup de Junts, els Socialistes, el grup d'Esquerra... Tots.

Unanimitat.

El punt 15.

Vots a favor?

També unanimitat.

El punt 16.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Grup del Partit Popular, el Grup dels Comuns i el Grup de VOX.

Abstencions?

El Grup dels Socialistes.

Queda aprovat també.

El punt 17.

Vots a favor?

Unanimitat.

O sigui, s'han aprovat tots els punts.

Demanaria al president que tornés ara, no? (Veus de fons.) Ah, encara no.

Proposta de resolució sobre la cultura catalana com a motor social i econòmic

250-00485/15

Molt bé. Doncs, passem a l'altre punt de l'hora del dia que és la Proposta de resolució sobre la cultura catalana com a motor social i econòmic. La presenta el Grup del PSC i té la paraula la Rocío García.

Rocio Garcia Pérez

Gràcies, vicepresidenta la cultura té la gran capacitat de generar un impacte profundament positiu en la ciutadania, en els espais on s'expressa, en els pobles i viles als barris, en definitiva, en la seva gent, en la societat i en el seu conjunt.

La cultura ens dona l'oportunitat de promoure la cohesió social, generar ocupacions, esdevenir un motor econòmic i estratègic per al desenvolupament dels territoris i ser font d'expressió, de creació, d'inclusió per a tothom, que la viu, la comparteix i interactua.

És, alhora, un bé social, té una influència directa i clau en la felicitat i en el benestar de les persones i ho és encara més quan ens trobem a dia d'avui en una cruïlla, en un moment clau de la història que ens ha de permetre defensar des de la cultura els valors democràtics i de pau, per fer-nos avançar com a societat.

I com podem fer-ho possible? Doncs, consolidant la cultura com un dels pilars de l'estat del benestar, posant en el centre de les polítiques públiques els drets culturals. Per tant, aviat aquest Parlament iniciarà la tramitació del projecte de llei de drets culturals de Catalunya, aprovat pel Govern fa quinze dies, i serà una oportunitat clau per esdevenir un nou diàleg social amb tots els sectors culturals, cercar el consens i l'acord i fer avançar la societat en drets i en oportunitats. Alhora que els llenguatges culturals també es democratitzen i l'accés a la cultura garanteix la igualtat d'oportunitats a tothom, no hem d'oblidar els ensenyaments artístics, que avui també s'ha esmentat, que han de ser accessibles per al conjunt de la nostra societat, salvant les bretxes socials i territorials.

La promoció de la cultura és essencial per garantir una societat més cohesionada i pròspera i la societat catalana creiem que es mereix ser aquest far d'innovació i de creació i del que ha de ser la cultura del futur.

Les dades del 2024 ens indicaven que el sector cultural de Catalunya ha experimentat un avenç important que ha incidit també positivament en l'economia catalana. El sector audiovisual i el cinema català viuen el seu millor moment. A la temporada 23-24 es van batre rècords tant en producció com en públic, amb quaranta-dues pel·lícules en llengua catalana, 730.000 espectadors a les pantalles, el millor percentatge dels darrers quinze anys.

Les arts escèniques també han assolit xifres històriques de públic i de recaptació en els darrers tres anys i ara, el 2025, com a segon any consecutiu, ja s'han superat tres milions d'espectadors als teatres de Catalunya, un quatre per cent més que el 2024.

També hi ha hagut recaptació rècord i un índex d'ocupació que ha estat del seixanta-quatre per cent, un quatre per cent més que la passada temporada, en el qual també es van programar 1.234 espectacles a 13.179 funcions.

Recentment, a la gala Catalunya aixeca el teló ens reconeixien que la temporada 24-25 consolida, doncs, aquest moment dolç de les xarxes escèniques a Catalunya.

I en el sector editorial -i avui també ens hi hem referit- podem dir que s'està avançant també molt, és un dels pilars de la nostra indústria cultural i va acabar el 2024

superant el 1.200.000 milions d'euros de facturació i generant ocupació directa i indirecta a 35.000 persones.

O el sector del videojoc o de la creació digital, que també és un motor cultural i econòmic per Catalunya, amb 4.600 professionals ocupats, segons el Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc del 2023, i amb una facturació de set-cents milions d'euros.

O, com no, la música en viu també, que per la seva banda està també tenint una tendència a l'alça en nombre d'espectacles i concerts i d'artistes emergents programats.

Aquests són només alguns exemples de la importància que té la cultura com a motor econòmic i de progrés, i com a resultat de la bona feina feta en els darrers anys de les administracions i també dels sectors culturals.

Òbviament totes aquestes dades positives han d'anar de la mà de les polítiques públiques culturals engegades. Després de la pandèmia, i gràcies als consensos i a les majories dels darrers anys, en els quals Catalunya ha pogut avançar culturalment, un element clau per a la recuperació econòmica i per a la cohesió social.

No obstant, el progrés no és complet si no s'arriba tot a la ciutadania. I per tant, podem dir que el Govern de Catalunya està centrat en garantir l'accés universal, eliminar les desigualtats i consolidar la cultura com a un motor estratègic de progrés social i econòmic. També en promoure la seva diversificació i internalització i fonamentalment la seva sostenibilitat, que, com és conegut, passa també i fonamentalment per arribar a aquest dos per cent tan reclamat.

Des del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar volem aprofitar per felicitar els sectors culturals, a les empreses, a la indústria, als creadors, al món professional i amateur, al públic, a les escoles, a les arts, al conjunt de la població catalana per voler fer avançar la cultura.

I, tanmateix, recolzant les mesures que ve prenent el Departament de Cultura, pensem, i és una evidència, que cal continuar invertint en cultura com a motor social i econòmic per vertebrar el país amb polítiques culturals valentes, igualitàries, per

garantir l'accés a tothom, alhora que donem suport a compromisos presos des de fa bastant temps en la plataforma Actua Cultura dos per cent.

Per tot això avui presentàvem aquesta proposta de resolució, que creiem que pot tenir un ampli consens, però el que sí que ens agradaria és que aquesta evidència d'aquestes dades que el sector professional ens fa arribar i que tots i totes podem tenir a l'abast, ens serveixi també per ser conscients que hem de continuar apostant per la cultura.

Gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. En aquesta proposta de resolució el Grup d'Esquerra Republicana ha presentat una esmena. Té la paraula el president Joan Ignasi Elena.

Joan Ignasi Elena Garcia

Gràcies. Clar, és que del punt número 1 no hem presentat cap esmena, perquè és inimaginable que algú no pugui estar a favor del punt número 1.

Però el que hem intentat és en el segon concretar una mica més. I és veritat que en l'esmena posem en valor una cosa que també ha dit abans la diputada Raquel Sans. Que tots estem a favor de tot sempre, però el que és més important és que quan tens la possibilitat que es concreti allò que estàs a favor, que passi. I l'increment notabilíssim que hi va haver dels pressupostos de cultura a l'anterior legislatura, doncs, crec que és una qüestió que es pot remarcar. Perquè pot semblar que és el mateix dir que fer. Dir és lleugerament més fàcil que fer.

I en aquest sentit, hi havia una progressió de l'any 23, després en el pressupost previst de l'any 24, i el que creiem que és molt rellevant és que això ho concretem en dates. I la nostra esmena va en aquest sentit.

I també a l'hora deixar clara una cosa que hem posat també molt en valor el sector i és que hi ha una nova conselleria, que és la Conselleria de Política Lingüística, que és veritat que fins ara depenia de Cultura, però també és cert que la política lingüística no és una qüestió de Cultura, sinó és una qüestió de país, és una qüestió transversal que afecta a tots els departaments i que, per tant, quan parlem del dos per cent estem parlant del dos per cent del Departament de Cultura i no de la suma

del Departament de Cultura i del Departament de Política Lingüística. I en aquest sentit l'esmena que presentem.

I, per tant, donarem suport a la proposta, naturalment, perquè la plataforma Actua Cultura ha fet molt bona feina en aquest sentit i està aconseguit gràcies a aquest esforç i a la col·laboració amb l'anterior Govern, amb tots els responsables polítics i amb aquesta comissió que aquesta idea del dos per cent informi a totes les formacions polítiques.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. Entenem també pel que ha dit que l'esmena es refereix al punt 2 de la proposta de resolució, tot i que en el dossier posa punt 1. Vull dir que és un error del dossier?

Joan Ignasi Elena Garcia

Jo crec que sí, perquè és la que fa referència al dos per cent.

La vicepresidenta

Aleshores, això s'ha d'esmenar. D'acord.

Aleshores, ara tindria la paraula el Grup de Junts, que ho defensarà el diputat Jordi Bertran.

Jordi Bertran i Luengo

Gràcies vicepresidenta.

Bé, jo manifesto el suport a les paraules del diputat Elena. Em sembla que ha sigut molt clar i no em reiteraré.

En tot cas, nosaltres volíem fer, més que una intervenció, unes preguntes. En el cas aquest, quan es parla d'una aprovació d'un pressupost del 2025, entenem que a aquestes alçades encara podem aprovar el pressupost? No ho sé, perquè no sé si té gaire sentit aprovar una cosa que fa referència el mes de setembre al pressupost de l'exercici que estem a punt d'acabar.

I l'altra qüestió seria que ens agradaria, abans de posicionar-nos, saber si el PSC accepta l'esmena d'Esquerra Republicana.

Moltes gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. Passem ara la paraula a qui.. ? Per al.lusions? O passo...

Rocio Garcia Pérez

Vicepresidenta, crec que sí que hauria de dir que en aquest cas no hem acceptat la proposta de transacció, ni l'esmena del Grup d'Esquerra Republicana.

La vicepresidenta

Per tant, és la proposta original. D'acord. Moltes gràcies, diputada García.

Té ara la paraula el Grup Popular, que la tindrà la senyora Lorena Roldán.

Lorena Roldán Suárez

Sí, moltes gràcies, vicepresidenta. Bé, ho deia la diputada García i ho recull també l'exposició de motius de la proposta de resolució.

El sector cultural a Catalunya ha experimentat un desenvolupament notable. El cinema, les arts escèniques, la música, el sector editorial i els videojocs mostren tendències positives en producció, participació i ocupació i, per tant, això demostra que la cultura és també un motor econòmic que genera llocs de treball i que contribueix, evidentment, a la vitalitat de la nostra economia.

Tot i això, aquest progrés no arriba a tota la ciutadania. Trobem desigualtats que dificulten que totes les persones puguin gaudir de la cultura, ja sigui per factors socioeconòmics, per raons de residència, d'edat o de capacitats. A més, també molts professionals del sector encara pateixen precarietat i això limita, evidentment, les seves carreres professionals.

Bé, la proposta parla d'orientar les polítiques culturals cap a l'accés universal, eliminant barreres i fomentant la participació de tots els col·lectius. Subratlla també la necessitat de recuperar la centralitat de la cultura en les decisions polítiques, promovent la seva diversificació, internacionalització i garantint també la seva sostenibilitat, però és veritat que quan després arribem als punts que hem de votar això queda fora i ha quedat un punt molt més genèric, que és aquest punt 1 i, per

tant, em sembla que és més aviat retòrica el que diu l'exposició de motius que no una altra cosa.

Com també retòric és el punt on es parla d'assolir aquest dos per cent pel pressupost del Departament de Cultura, perquè, de moment, és cert que n'hem parlat moltíssim, no només en aquesta legislatura, sinó també en les anteriors. Hem escoltat totes les entitats que han vingut a demanar aquest dos per cent del pressupost. Parlava la diputada Garcia, també, de la darrera gala Aixeca el Teló, que vam compartir juntes, i és cert que tota la gala va tenir un fil conductor que era precisament exigir al Departament de Cultura l'assoliment d'aquesta xifra que, com deia, ha sigut àmpliament demandada.

De moment, com dèiem, això és retòrica. Nosaltres agraïm que el text hagi quedat en la seva versió original, perquè així li podrem donar suport, i estarem amatents que, si d'una vegada per totes es presenten aquests pressupostos, el Partit Socialista compleixi amb les seves propostes i amb els seus compromisos.

Moltes gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, diputada. Ara seria el torn del Partit de VOX, i tindria la paraula el senyor Manuel Jesús Acosta.

Manuel Jesús Acosta Elías

Bé, moltes gràcies. Bé, han dit aquí, bé, tots han coincidit amb la necessitat de la importància de la cultura, la cultura catalana com a motor social i econòmic, és evident, i concretament el senyor Elena ha dit que és inimaginable que ningú pugui estar en contra del punt primer.

Bé, nosaltres sí que hi estem en contra, perquè diu el punt: "Seguir impulsant la cultura com a motor social i econòmic per vertebrar el país". Evidentment, "seguir impulsant la cultura" significa que s'ha fet un esforç enorme en l'impuls de la cultura i l'anterior Govern de la Generalitat d'Esquerra Republicana va dir en encetar la legislatura que al final de la legislatura s'arribaria al dos per cent d'inversió en cultura. Això no va ser així, amb la qual cosa, si s'ha truncat o no s'ha truncat la legislatura,

la responsabilitat és d'Esquerra Republicana. Es va arribar a l'1,7, per tant res més lluny de la realitat.

A més a més, recordo que l'anterior consellera, la senyora Garriga, el novembre del 2021 va dir que dedicaria dos-cents euros per a habitant en cultura, però la realitat és que en 2023 el seu departament va dedicar cent cinquanta-vuit euros per a habitant en cultura, dels quals cent nou els van aportar les diputacions, els consells i els ajuntaments, mentre que la Generalitat només va aportar quaranta-nou euros. Amb la qual cosa, per això nosaltres no podem aprovar això.

I després, el segon punt, doncs clar, aquí hi ha un parany, un parany no gaire velat, però sí que existeix, és que el dos per cent és el dos per cent en cultura, dos per cent en cultura, no una part destriada del dos per cent que ha d'anar a Política Lingüística, com ha dit l'actual consellera del Partit Socialista. Per la qual cosa nosaltres no podem votar a favor d'aquests paranys.

El vicepresident

Moltes gràcies, diputat. I ara seria el torn del Grup Parlamentari Comuns, la diputada Susanna Segovia.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, presidenta. Sí, realment és com estrany tenir aquesta proposta de resolució amb aquests punts i presentada pel grup que dóna suport al Govern i que és el grup que ha de presentar la propera proposta de pressupostos.

O sigui, realment, jo li votaré a favor encantada, però després vull veure els números que presentaran des de la Conselleria de Cultura i, sobretot, els números que presentaran des de la Conselleria d'Economia, perquè potser haurien de portar alguna vegada la votació del dos per cent a la Comissió d'Economia, que és on realment, al final, el departament que acaba preparant els pressupostos que després s'han d'aprovar i han de dir quins recursos es destinen a cada departament.

Amb el tema del dos per cent, tal i com s'ha posat aquí és com una vocació general i genèrica, però, clar, han tingut molt de compte de no posar quan; és arribar al dos per cent, però no sabem exactament quan. Per tant, també és un punt una mica enganyós.

I, per una altra banda, quan fem la comparativa amb els recursos anteriors i en com ha anat augmentant el pressupost del Departament de Cultura i, en aquest cas, sense desmerèixer ni negar l'augment que va haver-hi durant els governs d'Esquerra Republicana, durant el govern presidit per Esquerra Republicana, jo crec que és important destacar que, en aquell cas, quan es feia el percentatge i els recursos del Departament de Cultura sí que estava inclòs la Política Lingüística. És a dir, si hem de fer la comparació en els recursos que s'han invertit fins ara, haurien de desglossar i treure el pressupost de Política Lingüística dels anys 2021, 2022 i 2023, perquè, en aquell cas, la Conselleria de Cultura i el pressupost que se li destinava al pressupost incloïa el pressupost per Política Lingüística.

Ara entenem que hi ha dues conselleries diferents i demanem, i la mateixa Esquerra Republicana demana, que sigui el dos per cent per polítiques culturals. Estem d'acord. Però, llavors, quan fem la comparativa no comprem que tots els diners que es destinaven al Departament de Cultura eren per polítiques culturals, perquè no era així, perquè també estava aquí el pressupost de política lingüística.

Per tant, siguem també una miqueta rigorosos, i quan tinguem la nova proposta de pressupostos fem la comparativa amb els anys anteriors, però fem la comparativa desglossant, clarament, polítiques culturals de polítiques lingüístiques. I llavors veurem quina és la voluntat real del Partit Socialista de Catalunya d'avançar cap a aquest dos per cent.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. Ara seria el moment, doncs, de passar les votacions... Ai, perdona. Sí, sí, la diputada Rocio del García, del Grup de Socialistes, per posicionar-se, suposo.

Rocio Garcia Pérez

Sí, perquè al començament no ho he fet i volia demanar excuses, tant a la vicepresidenta de la Mesa com al portaveu i president de la Mesa, i d'Esquerra Republicana.

Sí, ens hauria agradat -i ho dic sincerament- poder transaccionar l'esmena que ens plantejava el diputat Elena. I ho diem molt sincerament.

En gran part del redactat i hi estàvem d'acord, i m'ha sabut greu que finalment no es pogués incorporar sencera, perquè hi havia una part que jo crec que és destriable i que val la pena tornar a repetir -jo no sé si ha estat prou clara la meva intervenció.

I és reconèixer la feina prèvia feta pel Govern de la Generalitat d'ençà del 2021 fins al 2024. Crec que val la pena tornar a incidir, i ho volia fer, tot i que no hem pogut incorporar l'esmena i aprovar la transacció, perquè és veritat que partíem el 2021 d'un 1,1 per cent de pressupost en Cultura i si s'hagués aprovat el pressupost del 2024, hauríem arribat a l'1,7 per cent.

I val a dir, només a títol recordatori, que el Grup Parlamentari Socialistes i els Units per Avançar va donar suport al Govern d'Esquerra Republicana el 2023 i ho pensava fer també en el pressupost del 2024, entre altres coses, evidentment, per arribar a aquest dos per cent, que era el gran compromís que tenia aquest Parlament.

Gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, diputada.

Seria ara, doncs, el moment de fer la votació. Entenc que es poden votar els dos punts al mateix moment, eh? *(Pausa.)* no? Separades, demanen? Demanen votació separada.

Per tant, votarem el primer punt.

Vots a favor?

Tots els grups a favor, excepte VOX, que VOX s'absté.

Votem el segon punt.

Vots a favor?

Grup dels Socialistes, Grup d'Esquerra Republicana, Grup dels Comuns i Grup del Partit Popular.

Abstencions?

Grup de Junts i Grup de VOX.

Hi ha algun vot en contra?

No.

Per tant, queda aprovat.

Per tant, ara sí que hauria de tornar al president, cosa que li agrairé moltíssim.

Proposta de resolució sobre la creació del Cos Nacional de Dansa de Catalunya

250-00516/15

El president

Molt bé, ara, com el punt número 8..., el 7 ja l'hem fet, el 8 s'ha posposat, fem la 9 i té la paraula el Grup d'Esquerra Republicana.

Raquel Sans Guerra

Gràcies, president. En primer lloc, agrair la... És una mica complicat, però agrair la presència avui dels professionals de la dansa que ens heu volgut acompanyar. Per nosaltres és una proposta de resolució important, perquè Catalunya és una nació amb una gran riquesa cultural; ho veiem amb la llengua, amb les tradicions, amb la música, i també amb la dansa.

La dansa ha estat històricament un dels pilars de les arts escèniques del nostre país, amb grans figures que han brillat a les millors companyies internacionals, però avui, malgrat aquest llegat, Catalunya no té un cos nacional de dansa i això entenem que ens situa en una posició de fragilitat cultural, que no es correspon a un país amb la nostra història i tampoc amb les nostres aspiracions nacionals.

El tancament del cos de dansa del Gran Teatre del Liceu, l'any 87, va deixar un buit que encara no hem reparat. Des d'aleshores, els nostres joves, les nostres joves, formats aquí han de marxar fora per poder continuar la seva carrera i entenem que és un greuge que ens debilita com a país; invertim en talent, en esforç i el fruit se l'emporten d'altres.

Per això, avui no només defensem una companyia, sinó també la dignificació de la dansa com a expressió cultural i com a eina de projecció nacional.

Vull agrair, volem agrair des del Grup d'Esquerra Republicana especialment la feina feta per l'Associació d'Escoles de Dansa Autoritzades de Catalunya i també per l'Associació Internacional de Ballarins, que han posat la qüestió al centre del debat cultural i que ens han interpel·lat directament en aquest Parlament. Ho van fer en la seva compareixença. Per tant, nosaltres recollim les seves demandes, les seves propostes.

També vull agrair les esmenes presentades pel Grup Socialista, que entenem que ajuden a millorar i que des de la lògica de Govern tindrà més força aquesta proposta de resolució, perquè la creació del cos nacional de dansa de Catalunya és una aposta pel talent, per les nostres escoles, per les nostres institucions culturals i també per la projecció internacional del país.

És un acte de justícia, és una manera de reparar un greuge i és sobretot una manera de dignificar la dansa i de donar-li el lloc que li correspon dins la nostra vida cultural i nacional.

Per tant, demanaríem el màxim suport d'aquesta cambra parlamentària, perquè no és una proposta de resolució d'Esquerra Republicana, sinó que ha de ser una proposta de país.

Gràcies.

El president

Moltes gràcies. Ara, pel Grup Socialista, la diputada Rocio Garcia.

Rocio Garcia Pérez

Gràcies, president. Aquesta proposta que ens presenta el Grup d'Esquerra i la diputada Sans ens permet parlar avui de la dansa, del gran nivell artístic que hi ha a Catalunya i parlar de la proposta que han fet alguns agents del sector per impulsar la creació de la Companyia Nacional de Dansa de Catalunya.

La dansa té una gran base social a Catalunya i el Govern l'ha vingut prioritzant per ser un actiu cabdal pel foment de la recerca, la creació, la producció, la difusió de la cultura del país, i també de l'art.

Les bases de la col·laboració amb el sector de la dansa ja fa alguns anys que s'han posat de relleu. Ho demostren els dos plans d'impuls de la dansa aprovats pel Departament de Cultura, el segon vigent actualment i que finalitzarà a finals del 23. I des del nostre Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar volem fer un reconeixement avui al sector, als artistes, a les companyies, també als equipaments, per tot l'esforç i dedicació que han posat per situar la dansa de Catalunya al més alt nivell. També a les escoles, com no?

I segurament ara ja somiem amb una Companyia Nacional de Dansa, perquè fa anys que l'administració, comptant amb la professió, les companyies i els espais escènics estan caminant en aquesta direcció. Actualment, el Departament de Cultura, com deia, està desenvolupant el segon pla d'impuls de la dansa, 2023-2026, que és fruit d'aquest consens artístic, social i cultural i que alhora actua com un instrument de planificació de les polítiques i programes i mesures de suport en l'àmbit de la dansa.

Aquest segon pla d'impuls, ara vigent, va néixer per crear a curt, mitjà i llarg termini un escenari a Catalunya amb oportunitats per a la creació i la producció de la dansa; per a la seva difusió, per a l'accés a la dansa de tota la ciutadania i per a una major presència en l'esfera pública de la dansa i de les arts en moviment.

I, bé, per finalitzar, i tornant a la proposta, dic que des del nostre grup valorem molt positivament estudiar la creació de la Companyia Nacional de Dansa de Catalunya, destinada a fomentar i consolidar aquest talent, gran talent local, oferint sortides professionals a ballarins i ballarines formats a les escoles i conservatoris catalans.

La iniciativa té tot el nostre suport i en la mateixa línia està el Govern de la Generalitat perquè pensem que pot tenir una important incidència sobretot al mapa cultural de la dansa. Pensem també que, sense deixar-nos portar per l'entusiasme, que evidentment desperta la iniciativa, caldria assegurar que sigui una eina útil i que convisqui de manera positiva amb el conjunt del sector i que també faciliti la col·laboració amb les institucions de referència, com recullen les nostres esmenes, com el Mercat de les Flors, el Gran Teatre del Liceu i el Teatre Nacional de Catalunya.

Per tant, agraeixo novament el treball que hem pogut fer amb la diputada Sans, el que s'ha pogut fer en les darreres legislatures al Departament de Cultura, i espero

que la resta de grups també, com diu la diputada Sans, es puguin sumar en aquesta iniciativa.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies, diputada. I ara la diputada... Perdó, doncs, tu. El diputat Jordi Bertran.

Jordi Bertran i Luengo

Bona tarda, moltes gràcies. Bé, d'entrada agrair a la diputada Raquel Sans que hagi pensat en aquesta idea. En vam estar parlant. De fet, nosaltres alguna cosa vam intentar també sumar al text aquest inicial, tot i que finalment vam decidir que no el presentaríem conjuntament amb Esquerra.

Crec que és important deixar pales aquesta idea de les gires. Crec que és una cosa essencial, perquè amb les altres companyies, amb els altres equipaments de rang nacional, això ha estat una de les crítiques més importants des del món municipalista, i creiem que valia la pena deixar-ho ben establert. I després, ni que fos de manera genèrica aquesta idea del pressupost estable.

Em sorprèn la intervenció del Partit Socialista, i em sorprèn no com a diputat, em sorprèn com a gestor cultural, perquè, vaja, jo no he sabut trobar aquest gran entusiasme per aquesta idea del cos nacional de dansa en el Departament de Cultura de la Generalitat anteriorment, i em sembla que no li he sentit dir tampoc a la consellera de Cultura darrerament. Per tant, apunto i prenc bona nota, en nom de Junts, que el Govern està d'acord amb aquesta idea, però, vaja, jo no l'havia sentit.

I després em preocupa, i aquí trasllado una inquietud del sector, la diputada del Partit Socialista ha dit que havia incorporat la idea del Mercat de les Flors, i precisament trasllado aquesta idea aquí perquè en el sector hi ha certa preocupació sobre la manca de compromís amb allò que han estat els centres pioners de creació d'arts escèniques. És a dir, en aquest país no fa massa temps es van eliminar els equipaments de creació, els centres de producció que hi havia, que depenien del Govern de la Generalitat.

Per tant, jo diria que hi ha dins del sector de la dansa una àmplia preocupació perquè recursos fins ara no n'hi ha prou i hi ha un cert escepticisme sobre que si no hi ha

prou recursos per mantenir els centres de creació que hi havien, doncs, ara en crearem un altre. Només trasllado aquest escepticisme.

Jo me'n congratulo moltíssim que s'hagi manifestat aquí aquesta idea, tot i que per allà al mig he sentit també la paraula "estudi", i ja ho saben els companys del Partit Socialista, companys i companyes, que quan surt la paraula "estudi" nosaltres ens preocupem molt, perquè "estudiar" normalment vol dir allargar en el temps.

I, per tant, està bé que votem aquí això favorablement, i tal, però em fa l'efecte que la intervenció ha sigut, venint del Govern, poc clara.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies, diputat. Pel grup del Partit Popular.

Pau Ferran Navarro

Gràcies, president. Des del Partit Popular estem d'acord en donar suport als ballarins, escoles i conservatoris, i la dansa ha estat sempre una part fonamental de la nostra tradició cultural amb escoles, conservatoris que han format excel·lents ballarins i coreògrafs, molts dels quals avui desenvolupen la seva carrera professional a l'estranger. I és evident que tenim talent i qualitat, però ens manca una estructura estable que retengui i que ofereixi sortides als nostres joves. També que fomenti i consolidi el talent format a Catalunya, que tingui presència als grans equipaments culturals de Catalunya i ajudi a fer arribar també la dansa arreu del territori. També que col·labori amb altres institucions, com el Liceu o el Teatre Nacional, o que compti amb una dotació pressupostària estable, o que es puguin establir vincles internacionals que permetin projectar els nostres ballarins i companyies.

Però el que veiem és que, lamentablement, aquesta proposta es fa des d'una òptica com si Catalunya fos un país, i ho ha dit la diputada d'Esquerra Republicana, que per ells és una eina de projecció per les seves aspiracions nacionals. Per tant, no tenim altre remei que abstenir-nos en tots els punts d'aquesta proposta, perquè compartim el suport als ballarins i les ballarines, però no podem acceptar aquesta

proposta com a eina de país. Perquè, senyors d'Esquerra Republicana, Catalunya no és un país.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies. Senyor Acosta.

Manuel Jesús Acosta Elías

Molt bé, gràcies, president. Bé, Barcelona va ser el primer lloc d'Espanya, la primera ciutat d'Espanya on hi havia una companyia de ballet clàssica. Ara no. Molts ballarins van marxar fora des d'aleshores i cal, per tant, que el ballet torni a ser o que torni a tenir la cultura catalana una companyia, una companyia de dansa.

Bé, hi ha 42.000 alumnes dels conservatoris de dansa, escoles de dansa actualment. Tots els que volen dedicar-se a la dansa per culpa de la falta d'una companyia aquí a Catalunya han de marxar malauradament fora i, per tant, es perd talent.

L'òscar de la dansa, tothom ho sap, és el Prix de Lausanne, i tres catalans han tingut un premi allà. Per tant, talent n'hi ha i de sobres aquí a casa nostra.

I la dansa, malauradament, sempre ha estat la més menystinguda a les arts escèniques.

Finalment, l'art, i més concretament la poesia, és el que mou els pobles. I què és la dansa si no poesia corporal? Amb la qual cosa realment hem de recolzar sempre el foment de la dansa, i hem de frenar d'una manera determinada ja l'èxode de talent que es produeix.

El que no podem considerar en absolut pertinent és l'adjectiu que es posa en aquesta proposta de resolució d'Esquerra Republicana de "nacional", perquè Catalunya és una part d'Espanya, és una regió d'Espanya, i amb la qual cosa el nom també indica una predisposició per part dels grups separatistes per tal de minvar la nostra unitat nacional.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies. I ara la diputada dels Comuns, Susanna Segovia.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, president. Jo he tornat a rellegir el text per veure on està el biaix independentista i la veritat és que m'ha costat trobar-lo; de fet, no l'he trobat. Entenc que, com ha dit ara el diputat de VOX, el que preocupa és la paraula "nacional". Jo no sé si llavors hauríem de renunciar també al Teatre Nacional de Catalunya o al Museu Nacional d'Art de Catalunya, segons el que acaben d'expressar el Partit Popular i Vox, però al final són institucions que representen a Catalunya i que creiem que el cos de dansa també hauria de ser una d'aquestes institucions.

Efectivament, a Catalunya hi ha una mancança en aquest sentit i, per tant, agraïm la presentació d'aquesta proposta de resolució, també de la compareixença que va haver-hi a la Comissió de Cultura.

Nosaltres hi donarem suport, però creiem que hem d'anar una mica més enllà també. La creació d'aquest cos nacional segurament és una oportunitat per millorar les condicions i garantir la formació de moltes de les persones que es dediquen a la dansa de manera professional a Catalunya -aprofito per saludar a les que ens acompanyen avui-, però crec que hauríem d'anar una mica més enllà també i treballar molt en garantir que hi hagi unes condicions laborals dignes per totes les persones que es dediquen a la dansa a Catalunya, no només aquelles que puguin formar part d'aquest cos nacional quan es posi en marxa, perquè també, com en moltes altres arts escèniques, la precarietat i les dificultats per poder dedicar-se professionalment a la dansa és una de les coses que ens fan arribar moltes vegades quan parlem amb escoles de dansa o amb associacions de dansa.

Per tant, donem suport a aquesta proposta, tenint clar que la creació d'aquest cos nacional és una de les solucions, però no és l'única, i s'ha de continuar treballant per garantir aquests drets laborals de totes les persones que es dediquen a la dansa i posar fi a la precarietat.

El president

Gràcies. I per posicionar-se a les esmenes, la diputada Sans.

Raquel Sans Guerra

Sí, gràcies, president. Aprofito per llegir la definició que fa la RAE de “país”, que cadascú es pot quedar amb l'excepció que vulgui, però la número 2 diu: “territorio que constituye una unidad autónoma dentro de un estado”. Fins i tot si l'excepció que es vol agafar és aquesta, la RAE defineix Catalunya com a país. Ho dic davant de..., vull dir, fins i tot si volen quedar-se amb aquesta excepció que no seria la que nosaltres escolliríem, perquè Catalunya és una nació, és un país, té una llengua, una tradició, una unitat territorial, té unes institucions i, per tant, cadascú tria la que vol. Però fins i tot amb la seva mirada esbiaixada de la realitat, la RAE defineix Catalunya com a país.

I pel que fa a les esmenes, hem acceptat les esmenes del PSC en la línia del que dèiem, que aquesta no és una proposta de resolució d'Esquerra, és una proposta que recull l'anhel i els plantejaments que ens han fet arribar, no?, i que des del Parlament tenim el deure és d'escoltar les compareixences i intentar recollir aquestes inquietuds i, per tant, celebrar que el Govern se sumi a aquesta proposta, malgrat que sí, que agafem amb pinces i amb recança la paraula “estudiar” i esperem que aquest “estudiar” no vulgui dir posar en un calaix, sinó que vulgui dir, efectivament, fer tot allò que sigui possible perquè aquest discurs que fem aquí al Parlament es tradueixi en una realitat i, per tant, per situar, com deia, la dansa on li pertoca el nostre país.

El president

Molt bé, doncs, passem a la votació.

No han demanat votacions separades i, per tant, vots a favor?

El vot favorable de Junts, del Partit dels Socialistes i Units per Avançar, Esquerra, Comuns, del Partit Popular i de VOX.

Per tant queda aprovada.

Proposició de resolució sobre l'enderrocament del Club de Mar de Sitges

250-00598/15

Ara aniríem al darrer punt que és el que hem aprovat i hem incorporat a l'ordre del dia i com per part del meu grup el faré servidor, doncs...

La vicepresidenta

Doncs, per presentar aquesta última proposta de resolució, té la paraula la diputada Ortiz, del Grup de Junts.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, vicepresidenta. Declarar BCIN l'equipament que actualment ocupa el Club de Mar de Sitges respon a diferents objectius i voluntats. Quan ens referim al Club de Mar de Sitges estem parlant del paisatge del litoral del Garraf, de la pràctica dels esports nàutics que, entre d'altres, inclou una modalitat històrica i singular com la del patí català, però també estem parlant d'un equipament amb gran valor arquitectònic i històric, i no només de Sitges sinó de tot el nostre país. En definitiva, ens referim a preservar el nostre patrimoni.

A diferència d'altres equipaments del nostre litoral que han desaparegut com a conseqüència de l'aplicació de la llei de costes, el cas que ens ocupa avui té un valor afegit. Fa referència a tres edificis: el Club de Mar, el del Pic-Nic i el de Kansas. Tots tres ja compten amb la qualificació de BCIL, per tant ja formen part del catàleg de Sitges i ja estan considerats identificats com a béns culturals dels interessos.

Així doncs, més enllà del debat i la conveniència de les actuacions del Ministeri de Transició Ecològica, que ja han fet desaparèixer equipaments del nostre litoral, és important entendre que amb la demolició d'aquests edificis podem cometre errors irreversibles que nosaltres no volem cometre com a país. Volem preservar la nostra memòria a través de la riquesa patrimonial.

En el cas del Club de Mar estem parlant, per exemple, de l'arquitecte Coderch, reconegut com un dels grans mestres de l'arquitectura del segle XX, un reconeixement que és tant a nivell acadèmic com institucional. Part de les seves obres estan inscrites al registre Docomomo Ibérico, que identifica els edificis més rellevants de l'arquitectura moderna a Espanya.

Aquesta proposta de resolució, en definitiva, té com a objectiu posar en valor el nostre patrimoni cultural i arquitectònic, preservar-lo i garantir-ne el seu futur, que en

cap cas hauria de passar pel seu endarreriment. Estàriem perdent part de la nostra història i part de la nostra identitat com a país.

Evidentment que volem cuidar i preservar les nostres costes, però també el nostre patrimoni i creiem que aquests dos aspectes poden anar de la mà si es regula de manera correcta.

Els hi demanem, doncs, que fem possible la condició de béns cultural d'interès nacional d'aquests edificis que tenen un gran valor.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, diputada. Han presentat esmenes el Grup d'Esquerra Republicana i el Grup dels Socialistes. Per tant, donarem primer la paraula al senyor Joan Ignasi Elena, el president.

Joan Ignasi Elena Garcia

Gràcies, vicepresidenta, i per expressar, en primer lloc, el suport que, a través del grup i també de l'Ajuntament de Sitges, Esquerra Republicana sempre ha fet de l'edifici del Club de Mar, un edifici que és patrimoni, i que és patrimoni sobretot de la gent de Sitges, dels ciutadans i ciutadanes de Sitges. Per tant, aquest edifici no pot estar en mans d'una direcció general de l'Estat que des de Madrid decideixi i opini sobre el seu futur.

I és en aquest sentit que defensem la cessió a l'ajuntament, la cessió municipal de l'edifici per garantir la seva autonomia i sobretot perquè el que passi en aquell indret el decideixi l'ajuntament amb els veïns i veïnes, amb els ciutadans de Sitges, perquè efectivament és patrimoni d'ells.

És en aquest sentit que sempre s'ha demanat un calendari i ens hem oposat a les decisions de la direcció general de Costes per com procedir en aquesta cessió i per com fer d'aquest patrimoni un equipament al servei del poble de Sitges, de la ciutat de Sitges. I en aquest sentit, aquesta ha estat la posició de l'Ajuntament.

I, per tant, demanem i sol·licitem i defensem que no es tiri endavant la sentència d'enderrocament i que, per tant, reitero que es faci aquesta cessió a l'ajuntament perquè conjuntament amb els veïns i veïnes de Sitges es pugui decidir respecte al seu futur.

I en aquest sentit va l'esmena que hem presentat, en la línia de demanar que hi hagi la participació, el coneixement, la informació, la presència i la capacitat de decisió de l'ajuntament en tot allò que passi amb un patrimoni que és dels sitgetans i sitgetanes.

Gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, president.

Seria ara el torn del Grup dels Socialistes i Units per Avançar, i tindria la paraula la senyora Imma Ferret.

Imma Ferret Raventós

Gràcies, vicepresidenta. Aquesta proposta de resolució que ens presenta avui el Grup Parlamentari de Junts i que s'ha inclòs per alteració en l'ordre del dia d'aquesta comissió per poder debatre-la, des del nostre Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar creiem que caldria utilitzar aquest procediment que tenim a disposició per poder incloure aquells punts que no van ser acordats inicialment a l'ordre del dia i per un motiu justificat. I en aquest cas no acabem de veure el motiu o la urgència d'aquest motiu prou justificada perquè aquest punt no es pogués debatre en properes comissions i s'havia d'incloure a la comissió d'avui, ja que tenia força punts a tractar.

Havent, doncs, acordat incloure aquest punt a l'ordre del dia d'aquesta comissió, volem dir que entenem que és un assumpte on localment pot tenir rellevància a nivell històric del municipi de Sitges i del territori penedesenc en si. Per això, aquest edifici i l'entitat que l'acull ja té un reconeixement, com s'ha dit, de protecció cultural en l'àmbit local. I cal dir també que el Club de Mar de Sitges és una entitat privada, situada al vell mig del passeig públic de Sitges.

Però els punts que ens proposen acordar són d'un àmbit que supera les pròpies competències del Parlament de Catalunya. Per això creiem que aquest el que sí pot fer és exercir el dret de la informació d'acord amb el que estableixen la llei bàsica d'estatal d'accés a la informació pública i bon govern, així com la llei catalana de transparència i d'accés a la informació pública i bon govern que regulen els

mecanismes necessaris i idonis per garantir el compliment del dret per tal que ens sigui traslladada la informació i coneixement sobre la gestió que des del Ministeri de Transició Ecològica i la Delegació de Costes s'està duent a terme sobre la gestió referent a les activitats nàutiques esportives i de caràcter federat i les seves instal·lacions, com és el Club de Mar i altres similars. De forma que el Parlament, en el marc de les funcions que li són pròpies, en pugui fer el seguiment de les qüestions de rellevància del litoral.

I en aquest sentit és en què hem formulat les esmenes a l'acord proposat i que el Grup de Junts no ens ha acceptat finalment.

I per això també emetrem aquest sentit del vot en el sentit d'abstenció per aquest motiu.

Moltes gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, diputada Ferret. Ara seria el torn del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, i té la paraula la diputada Lorena Roldán.

Lorena Roldán Suárez

Sí, moltes gràcies, vicepresidenta. Bé, nosaltres des del Partit Popular de Catalunya volem reconèixer la importància del Club de Mar i la piscina Maria Teresa de Sitges. No estem parlant només d'unes instal·lacions esportives, parlem d'un espai que forma part de la memòria col·lectiva del municipi on generacions de sitgetans han après a estimar i a practicar els esports de mar. Aquest valor social, patrimonial i esportiu és innegable i per això des del Partit Popular donarem suport a aquesta proposta de resolució que avui ens porta el Grup de Junts.

Ara bé, no podem deixar passar l'ocasió de fer algunes precisions. Junts ens presenta avui una iniciativa per declarar el Club de Mar bé cultural d'interès nacional, però oblida que durant anys ha governat tant a la Generalitat com a l'Ajuntament de Sitges i mai no va impulsar seriosament aquesta protecció.

Si avui ens trobem precisament amb un risc d'enderrocament és també per la seva inacció i per la falta de previsió de qui ara vol erigir-se, pel que sembla, en defensor del patrimoni.

Bé, mirin, quan tenim espais amb un valor cultural històric tan clar com el del Club de Mar, les institucions tenim l'obligació de buscar solucions que conciliïn la protecció del litoral amb la conservació del patrimoni. I, per tant, en aquest sentit, nosaltres volem remarcar que el Partit Popular de Sitges i el nostre grup municipal han estat al costat del Club i dels veïns del municipi des del primer moment donant suport a totes les gestions que es puguin fer per preservar aquest espai emblemàtic.

El nostre compromís no és només aquí, en el Parlament, sinó també al territori, escoltant i acompanyant la ciutadania en defensa, com deia, del seu patrimoni.

I no podem deixar de denunciar tampoc la passivitat i la inacció del govern municipal d'Esquerra Republicana i dels Comuns a Sitges, que, en lloc d'anticipar-se liderar la defensa d'aquest equipament històric, han arribat tard i malament. Han estat més preocupats de la gesticulació política que no pas de protegir realment el patrimoni i donar resposta als sitgetans.

Com deia, el nostre vot serà afirmatiu, perquè entenem que la tramitació de la catalogació com a BCIN és una via que pot donar seguretat i preservar aquest equipament i perquè també creiem que els ciutadans de Sitges i de la resta de Catalunya es mereixen institucions que actuïn amb responsabilitat i no amb improvisació.

En definitiva, votarem a favor, però advertim que no es pot fer política només quan hi ha conflicte. Cal governar amb previsió, amb seriositat i pensant en l'interès general, i això és el que ha faltat fins ara al nostre entendre tant a la Generalitat com a l'Ajuntament de Sitges, i és el que ara nosaltres reclamem.

Moltes gràcies.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, diputada Beltran..., ai, Roldán. Ara seria el moment del portaveu del Grup Parlamentari de VOX en Catalunya, Manuel José Acosta.

Manuel Jesús Acosta Elías

Sí, *moltes gràcies*. Evidentemente, nosotros no podemos votar en contra de esta propuesta de resolución porque es un emblema de Sitges, tanto el Club de Mar y la piscina. Entonces, nosotros evidentemente no podemos negarnos a eso, lo han

dicho anteriormente, exigimos que como mínimo pidan perdón todos aquellos que han tenido la responsabilidad de preservar este espacio y no lo han hecho, y han tenido la posibilidad real porque han gobernado muchos años, y lo ha dicho el grupo anterior.

Por lo tanto, sí, lo podemos hacer. Igual que ha decaído la propuesta de resolución sobre la preservación del patrimonio de Lleida, pero es que el Partido Socialista en Lleida ha estado gobernando cuarenta años y el patrimonio..., ha decaído o lo han pospuesto, y ha estado cuarenta años gobernando. Hombre, y ahora nos vienen a dar lecciones de que es necesaria la preservación del patrimonio cultural de Lleida. Pues, lo mismo vale para este caso, en Sitges.

Por lo cual, sí, estaremos a favor precisamente de que se tramite y que se consiga la catalogación de este espacio patrimonial histórico de Sitges como BCIN.

Muchas gracias.

La vicepresidenta

Moltes gràcies. Seria ara el torn, doncs, de la diputada Segovia, del Grup dels Comuns.

Susanna Segovia Sánchez

Sí, moltes gràcies. Nosaltres també estem sorpreses per la urgència ara per debat aquesta proposta de resolució, quan la llei de costes és de l'any 1988, crec, i des de llavors, que jo sàpiga, Junts per Catalunya o el seu embrió fundacional, Convergència, ha governat uns quants anys també a l'Ajuntament de Sitges, i sí que ens agradaria saber què és el que van fer ells durant tots aquests anys perquè ara arribem a aquesta situació d'urgència en la qual ni s'ha declarat mentre ells estaven aquest centre com a centre d'interès cultural, ni s'ha fet absolutament res per evitar aquest enderrocament.

Per tant, nosaltres sí que volem posar sobre la taula això, que és molt fàcil venir ara a dir que s'han de fer coses, que no s'han fet coses els darrers dos anys, quan abans han estat durant molt de temps en la responsabilitat de govern.

Crec que des de l'Ajuntament de Sitges s'està fent tot el que es pot fer i tot el que s'està fent per aconseguir preservar aquest patrimoni. I des dels Comuns de Sitges

hem treballat per trobar totes les vies possibles, tant legals com mediació, per ajornar aquest enderroc d'aquest edifici, que considerem també que és un patrimoni que s'hauria de conservar.

Però nosaltres insistim també que el que és patrimoni és l'edifici. Que els usos que se li donin a un edifici que es considera patrimoni han de ser uns usos que siguin oberts a tothom, han de ser uns usos que posin per davant l'interès públic.

Per tant, treballem per la conservació, però també treballem per l'accessibilitat per tothom a aquest patrimoni.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, diputada. Ara seria el torn del Grup de Junts, de la diputada Ortiz, per situar-se sobre les esmenes.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, vicepresidenta. En primer lloc, agrair les esmenes presentades. Del Grup Parlamentari d'Esquerra comunicar que acceptarem la seva esmena, perquè compartim que és necessari que l'ajuntament i tot el món local també pugui participar en la presa de decisions.

En el cas de l'esmena del Partit Socialista no l'hem pogut acceptar, perquè creiem que desdibuixa el que és l'objectiu de la nostra proposta de resolució, i el que nosaltres tenim clar és que no volem l'endarreriment i el temps s'esgota i d'aquí la urgència que avui s'havia de debatre i votar aquesta proposta en aquesta comissió.

I finalment, només dir-li a la diputada dels Comuns que aquesta moció en cap cas parla dels usos, sinó que simplement parlem de protegir el que és l'edifici i l'equipament. Els usos, si aconseguim protegir-lo, s'hauran de debatre o s'hauran de decidir en les institucions que els hi pertoquin.

Res més, i moltes gràcies pel suport.

La vicepresidenta

Moltes gràcies, doncs. Si us sembla, podríem passar a votació.

Entenc que no hi ha votació separada, per tant es vota tot... Perdó, sí, es vota separatament? Són dos punts, aquesta vegada serà més lleu.

Votaríem el primer punt.

Vots a favor?

Tenim el Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Partit Popular, el Grup de VOX i el Grup dels Comuns.

Abstencions?

Vots en contra?

El Grup dels Socialistes.

Per tant queda aprovat.

Posem a votació el segon punt.

Vots a favor?

El Grup de Junts, el Grup d'Esquerra Republicana, el Grup del Partit Popular, el Grup de VOX i el Grup dels Comuns.

Abstencions?

El Grup dels Socialistes.

Per tant queda aprovat.

I ara puc dir allò de que s'aixeca la sessió.

La sessió s'aixeca a les...