



PARLAMENT DE CATALUNYA

Núria de Gispert i Català

Presidenta

Lliurament del Premis Miramar a la creativitat audiovisual

Barcelona, 29 de juny de 2011

La presidenta

Benvinguts al palau del Parlament, seu de la institució que representa el poble de Catalunya i, per tant, casa de tots i totes. Permeteu-me un comentari sobre aquest palau, que m'agrada fer —sobretot davant un públic jove com el que hi ha avui—, perquè la història d'aquest edifici és la història del tres darrers segles a Catalunya. (...)

Em plau molt adreçar-vos unes paraules de cloenda en aquest acte de lliurament dels Premis Miramar a la creativitat audiovisual, convocats per tercer any consecutiu pel Consell Assessor de RTVE a Catalunya i celebrat en aquest palau. És per mi, com a presidenta, un honor acollir aquí la celebració d'un acte que és una clara aposta de futur.

Vull destacar, ara i aquí, la implicació històrica de RTVE i el seu servei al país, a la llengua i a la cultura catalanes a través dels estudis de Miramar, i valorar les aportacions de primer ordre a la informació, al lleure i a la cultura que es van fer des d'aquells estudis de Montjuïc i dels seus professionals, que van saber crear 'escola', una escola basada en una obsessió per la televisió, per la modernitat del nou llenguatge cinematogràfic i amb inquietud pels missatges que recollien preocupacions socials i polítiques. Cal sentir nostàlgia d'aquells temps? De segur que no. En tot cas, hem d'expressar el nostre sincer reconeixement a les persones que van fer periodisme i comunicació de qualitat en unes circumstàncies sociopolítiques complicades, i que van saber innovar-los.

D'altra banda, podem afirmar que l'anomenat Informe Miramar, el 1980 —no és irrellevant la coincidència cronològica amb la recuperació de les institucions d'autogovern—, va servir per palesar la necessitat de crear una televisió nacional amb els fonaments de Miramar. La història va anar, però, per una altra banda



PARLAMENT DE CATALUNYA

Núria de Gispert i Català

Presidenta

—creació de TV3. Tanmateix, ningú no pot negar que la petjada de Miramar ha estat fonamental.

Convé destacar l'encert del premi i el concepte que es pretén ressaltar: la creativitat. La finalitat dels premis és promoure i difondre els valors de la creativitat i l'experimentació entre els joves estudiants universitaris i de formació professional del sector audiovisual, i facilitar el descobriment de nous talents. Hi coincidim totalment, i més encara en uns moments com els actuals, en què hi ha molt estès un cert sentit pessimista.

S'ha escrit que "la reiteració del mateix empobreix la persona, mentre que la creativitat en potencia les facultats i la seva manera de mirar el món". En aquest sentit, la creativitat "és un valor essencial per afrontar el futur amb coratge. Davant els nous escenaris que es dibuixen i els canvis que ens tocarà viure, cal ser creatius i mirar de treure el màxim profit d'aquestes transformacions paradigmàtiques de començament de segle. Els nostàlgics del passat tendeixen a potenciar la mimesi, és a dir, la imitació del passat, i veuen el futur amb preocupació, com quelcom que amenaça el sentit de la tradició i els costums de sempre. Els coratjosos, en canvi, aposten pel valor de la creativitat i tracten de veure el futur com una matèria primera que pot adoptar moltes formes segons la nostra empremta humana i la nostra dedicació."

A tots els nivells, en tots els àmbits, a totes les edats, cal cercar i conrear l'**excel·lència**, garantia d'èxit personal, però també col·lectiu.

Però hi ha persones que hi són cridades especialment: els joves, i singularment els joves que han de treballar en uns àmbits que són fonamentals en tota societat democràtica —els mitjans de comunicació social—, i que esdevindran els nostres referents.

Vull felicitar els finalistes dels premis de ràdio i de televisió (cinc i sis finalistes). En ràdio: 23 joves (nois i noies) la majoria amb un treball d'equip (4), i en televisió: 29 joves (nois i noies) que també heu fet equip per presentar els vostres treballs.

I una més directa felicitació als dos premis Miramar de ràdio i televisió:

'Una col·lecció de riures per no poder tenir un mal dia' (ràdio)

'Katacric, Katacrac' (televisió)

Permeteu-me que, amb aquesta felicitació que us faig, us digui també uns mots que, relacionats amb el motiu o l'objectiu del premi i amb els temps que vivim, ens ajudin a tots i a totes a sobreviure i a treballar amb il·lusió, creativitat i esforç.



PARLAMENT DE CATALUNYA

Núria de Gispert i Català

Presidenta

Vull fer esment també del periodista **Pere Barthe**, la trajectòria del qual s'ha considerat digna de reconeixement, i que ha excel·lit en l'àmbit del periodisme esportiu, de les retransmissions esportives. Forma part de la banda sonora de la vida de generacions de catalans i catalanes.

I ja per acabar, vull felicitar els responsables de RTVE que han fet i fan possible aquesta iniciativa que reuneix en un sol acte creativitat, formació, innovació i qualitat. Aquests quatre conceptes són presents en els premis que avui s'han lliurat i en els seus protagonistes.

L'any passat —concretament el dia 14 de maig—, en un acte com el d'avui, el meu antecessor, el president Benach, acabava el seu discurs parlant de valors. I deia —i jo també ho afirmo— que, per a aquests premis, és vital la creativitat, la intuïció, el do de la paraula —especialment a la ràdio—, els sentiments, la valentia, l'esforç, la perseverança... I també deia que els polítics sovint parlem de valors. Per la vostra formació, per les vostres responsabilitats d'ara i de futur, els valors són el vostre camí i el vostre horitzó: gràcies per creure-hi i per practicar-los.