

ACTE DE LECTURA DE FRAGMENTS DE 'LES AVENTURES EXTRAORDINÀRIES D'EN MASSAGRAN', DE JOSEP M. FOLCH I TORRES

Palau del Parlament, 22 d'abril de 2010

Molt bona tarda. Siguin benvingudes i benvinguts al palau del Parlament.
Honorable conseller, il·lustres membres de la mesa, senyores diputades, senyors diputats, senyores i senyors, família Folch, família Madorell, ens complau, un any més –i ja en van set–, acollir aquesta lectura pública de Sant Jordi.

És obligat començar agraint, com sempre, a l'Orquestra de Cambra de l'Empordà no tan sols la seva participació en aquest acte, sinó, sobretot, la seva fidelitat a aquest projecte.

Enguany commemorem el centenari de les aventures d'en Massagran, un personatge destacat de la literatura infantil catalana, creat per Josep Maria Folch i Torres. Dedicar aquest acte de lectura a Massagran, en la celebració de Sant Jordi, és per tant un homenatge, però vol ser un triple homenatge: un homenatge al personatge aventurer, que ha format part de la infantesa de generacions i generacions de catalans i catalanes, entre els quals em compto; un homenatge a un dels escriptors més populars de la història de la nostra literatura.

Folch i Torres va portar desenes de milers de persones a descobrir la lectura en català, i va donar una empenta al teatre infantil que encara ara mou la il·lusió dels xiquets i de les xiquetes del nostre país que descobreixen els escenaris, que descobreixen la passió del teatre. Per si això fos poc, Folch i Torres no tan sols és exemple de la capacitat de la literatura catalana d'assolir èxits de masses, sinó de connectar amb la societat del seu temps; és també exemple de compromís polític amb Catalunya, de compromís cultural amb la llengua i amb la identitat nacional –i

ho és, a més a més, en temps molt difícils—, i això mereix ser recordat i reconegut per la Catalunya del segle XXI. I això ho recordem i ho reconeixem avui i aquí, al Parlament.

I celebrar el centenari d'en Massagran és també un homenatge a Ramon Folch, que va recuperar el personatge del seu pare en forma de còmic, amb guions que va il·lustrar Josep Madorell. El seu treball va fer renéixer la figura d'aquest personatge aventurer català per a noves generacions, van donar-li una 'segona vida' en forma de còmic, que ha tingut continuïtat en altres formats. Un exemple també, en aquest cas, del potencial que ofereix sumar innovació a una obra del passat, i una obra de qualitat.

També voldria fer esment del fet que ens acompanyen avui l'Escola Pont de la Cadena, de Molins de Rei, població on precisament va néixer Madorell, qui amb les pàgines dibuixades a 'Cavall Fort' va dibuixar infantesa de diverses generacions de catalans en molts àmbits.

Tot plegat, un acte amb molts homenatges implícits i explícits, amb què volem contribuir a reconèixer —i recuperar— grans figures de la nostra cultura.

Fenòmens com el de Folch i Torres en la seva època, personatges com en Massagran, han de ser recordats, i en la lectura d'avui comprovarem que tenen un potencial immens per seguir captivant generacions senceres al llarg del segle XXI.

Cal recordar-los, però, sobretot, cal que hi sapiguem veure un exemple inspirador per continuar afegint personatges, escriptors, il·lustradors, autors de tota mena, enginy, treball, que ajudin a mantenir la qualitat i la vitalitat de la nostra cultura. En especial, de la cultura adreçada als infants i els joves —de vegades injustament menystinguda—, quan és la cultura que construeix el futur de la nostra societat, i que, a més a més, ha llegat exemples valuosos de qualitat com cap altra.

Ernest Benach i Pascual
President

La cultura és, alhora, educació i formació; la cultura és indústria, treball i economia; la cultura és transmissió de valors i de mirades al món, però, sobretot, la cultura és l'expressió del que som i del que volem ser.

Moltes gràcies