

## **PRESA DE POSSESSIÓ DEL SR. MANEL CAMP COM A NOU MEMBRE DEL CONSELL NACIONAL DE LA CULTURA I DE LES ARTS**

Palau del Parlament, 23 de març de 2010

---

Membres de la mesa, senyores diputades, senyors diputats, senyor president i membres del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts és una institució molt jove; de fet, té poc més d'un any, i per tant encara estem davant les primeres passes, i el que s'està fent és obrir un camí, un camí complex i difícil.

I és evident que qualsevol inici sempre és complicat, sempre és difícil, sempre trobes obstacles que cal vèncer, possibles temptacions que de vegades es presenten en forma de tècniques o estratègies que potser no són les adequades en el món de la cultura –en altres mons segurament, però en el món de la cultura no–, i també segurament que cal trobar els elements per evitar caure en la improvisació i donar passos en fals.

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts es va crear per normalitzar, per reglar, per modernitzar les polítiques culturals i artístiques que fem amb denominació d'origen 'Catalunya', i també per potenciar aquesta construcció cultural del país.

Per complir aquests objectius cal treballar al servei de la cultura, al servei de les arts, i també –i això de vegades, potser la perspectiva no acaba de ser exactament la mateixa, però és tan indispensable com el primer– s'ha de treballar al servei de Catalunya i dels catalans i les catalanes.

El conseller Tresserras parla sovint que cal democratitzar i que cal ampliar els registres artístics i culturals, justament afavorint entorns que propiciïn la llibertat de

creació. I per democratitzar, justament, per ampliar aquests registres el que cal és parlar més 'amb' i no tant parlar 'a', la doble direcció en comptes de la unidirecció.

Hem de proposar, és clar, però també hem d'escoltar i tenir en compte el que ens proposen. I això penso que el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts ho està fent bé.

Recentment, vostès han convidat la gent del sector a coparticipar en l'elaboració de l'informe anual sobre l'estat de la cultura i les arts de Catalunya, i aquest serà un document, sens cap mena de dubte, molt interessant per a tots plegats, en el seu contingut i també en tot el seu procediment.

Per tant, em plau comprovar que, tot i les dificultats i els perills, estem avançant pel bon camí, s'està treballant per aconseguir una institució sòlida, transparent, eficaç. I a més avui sumen a aquest gran projecte un gran capital, artístic i personal, en la figura de Manel Camp, un referent nacional de la música, del jazz, de la música moderna, i una persona excepcional.

La seva proposta i posterior ratificació, que va ser pràcticament per unanimitat, diu molt de la idoneïtat de la persona triada, però també del suport institucional d'un projecte de país.

Per acabar, voldria que aquest acte d'avui, en què el projecte del Consell Nacional de les Arts i de la Cultura suma capital i guanya una nova persona, un nou membre, fos un indicatiu del que ens cal com a país. Ens cal que a la cultura i a les arts, per descomptat, però també al món de l'ensenyament, de les ciències, de l'economia, de la societat, de la política, cada dia siguem més, més ben preparats, més eficaços, més referents. Gent disposada a treballar pel país, per fer-lo més gran culturalment, econòmicament, socialment i globalment.

Manel, l'enhorabona, i que puguis fer molt bona feina.

Moltes gràcies.