

Inauguració de l'exposició 'Picasso romànic'

Barcelona, 16 de novembre de 2016

Autoritats, senyores i senyors, és un plaer participar, com a presidenta del Parlament, en la inauguració d'aquesta exposició, que explora un dels molts punts de contacte de Picasso amb Catalunya: el romànic.

Tothom a Catalunya té algun punt de contacte amb Picasso. Jo, per exemple, sóc de Xerta, a quinze quilòmetres d'Horta de Sant Joan, on Picasso es va estar dues temporades, observant, dibuixant i pintant paisatges que formen part de la meva joventut.

Voldria assenyalar que a partir de la intensa relació de Picasso amb Catalunya es poden interpretar, observar, algunes de les idees que ens defineixen com a país.

Som una terra d'acollida. Aquí es va establir la seva família quan ell tenia catorze anys, una edat determinant en la formació de les persones. "A Barcelona va començar tot, és on vaig entendre fins on podia arribar", va dir ell mateix. És clar que també va dir que "tot el que sé ho he après a Horta".

De fet, als catalans no ens importa l'origen de les persones, sinó la voluntat de compartir el present i el futur del país. Tanmateix, pensar en clau de futur no vol dir oblidar el passat. El poble català ha mostrat repetidament la voluntat de preservar la memòria històrica, els llegats artístics i culturals. Picasso en va poder gaudir a Gósol, als Pirineus, i amb la seva visita a aquest museu l'any 34.

La conservació de l'art ens preocupa. Vull remarcar que el passat mes de juliol tots els grups del Parlament, menys un, vam aprovar una resolució de suport al manteniment al MNAC de les obres procedents del monestir de Sixena. Com han alertat els experts, tornar algunes de les peces comporta un risc per a la seva integritat que hauria de preocupar qualsevol persona que tingui en estima aquestes obres.

Som un país plural que valora la riquesa de la diversitat de pensament, d'identitats i de cultures, com era plural la immensa força creativa de Picasso, amb influències diverses i nombroses, com la del romànic, tal com apunta aquesta exposició.

I tenim vocació internacional. Volem ser presents al món, amb la nostra identitat cultural però oberts i en contacte amb altres terres i cultures. No ens volem aïllar, volem col·laborar

amb el món des de la visió que en tenim, des de la nostra identitat, aportant el millor de la nostra cultura a la cultura universal.

És el que han fet amb aquesta exposició el Museu Picasso de París i el MNAC. Cal felicitar-los per l'encert d'aquesta iniciativa, per haver organitzat conjuntament aquesta exposició de visita imprescindible.

Moltes gràcies.