

CONÉISHER ETH PARLAMENT



Gravat que represente es execucions de ciutadans barcelonins realizades enes glacis dera Ciutadèla en junh de 1809, frut dera repressión exercida pes tropes franceses en Catalonha.



Maqueta deth Parlament.

Eth long clam popular contra era fortalesa artenhec ena epòca deth bienni liberau ua lei que la cedie ara ciutat e n'ordenaue er esmoliment (1869). Actuauments sonque rèsten dreti er arsenal, eth palai deth governador (ara, Institut Verdaguer) e era capèla (ara, parròquia militar).

Era bastissa der arsenal consèrve essenciauments era estructura e er aspècte que li dèc Próspero de Verboom. Ei ua bastissa de 5.532 mètres quarradi, damb dues plantes e humarau. Era estructura interiora ei determinada per dues robustes naus disposades en crotz, sus eth pabalon centrau qu'emergís era copòla. Entre es braci dera crotz i a quate patis. Exteriorment, a eth còrs centrau e es extrèms un shinhau auançadi per ua seguida d'arcades que formen un pòrge ena planta baisha. Es materiaus de tota era bastissa son pèira de Montjuïc e teula vermelha.

En 1889 er Ajuntament de Barcelona acordèc de convertir er ancian arsenal dera Ciutadèla en palai reiau. Es òbres d'adaptacion comencèren eth 28 de seteme jos era direccion de Pere Falqués (1850-1916), arquitecte municipau de Barcelona, eth quau dauric tres balcons ara nautada deth prumèr estatge, decorèc tota era façada damb esgrafiadi, aucèc eth còrs centrau dera bastissa e

Eth Palai deth Parlament

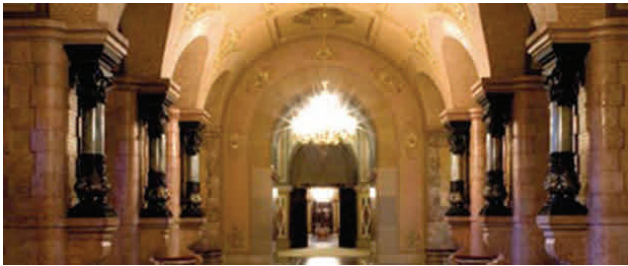
Era bastissa deth Palai deth Parlament ei er ancian arsenal dera Ciutadèla lheuada per orde de Felip V entà assegurar-se eth domeni de Barcelona e, damb eth, subjectar Catalonha tota, un còp ahonsada er 11 de seteme de 1714 era longa resistència opausada ath sètge des tropes borboniques.

Es òbres, que comencèren er 1 de març de 1716 e durèren enquiath 1748, sigueren dirigides per enginher militar flamenc Próspero de Verboom (1665-1744), autor des fortificacions d'Anvers e un des oficiaus mès distinguidi des armades de Loís XIV e de Felip V. Mès tard, Verboom siguec eth prumèr governador dera Ciutadèla, cargue qu'exercic enquiara data dera sua mòrt.

Aguesta fortalesa, de planta pentagonal, jamès non servic entà deféner era ciutat de Barcelona contra ua armada. Entre eth 1719 e eth 1866 fòrça presoèrs politics sigueren executadi ena esplanada o enes glacis dera Ciutadèla.



Era façada deth Parlament.



Eth Salon Ròsa.

colloquèc ath miei dera façada er escut de pèira dera pòrta deth Secors dera Ciutadèla. Pere Falqués ei autor des celèbres lantèrnes dera passejada de Gràcia, que, amassa damb autes òbres sues, li an valut un lòc entre es arquitectes deth modernisme catalan contemporanèu, coma Antoni Gaudí e Lluís Domènech e Montaner.

En tot auer declinat era reina regenta d'acceptar era cession dera bastissa, en an 1900 era Comission Municipau de Governacion prepausèc de destinar-lo a Musèu Municipau d'Art. Lèu calec agranir era bastissa: s'i ahigeren dues ales lateraus bastides tanben damb pèira de Montjuïc e teula vermelha. Es façades son decorades damb vint-e-quate busts d'artistes catalans e de persones restacades damb era istòria der art catalan. Aguest ampliament si-guec inaugurat en 1915. Quan se procedic ara restauracion generau deth parc, en an 1927, s'i hec eth jardin actuau, centrat per un estanh que conten ua replica dera escultura Desconsol, de Josep Llimona.

Eth 14 d'octobre de 1932 er Ajuntament de Barcelona cedic eth palai pr'amor que siguesse era sedença deth Parlament. Eth decorador Santiago Marco dirigic es òbres d'adaptacion e decoracion, coordinades peth conselhèr de Governacion, Josep Tarradellas. Eth 6 de deseme de 1932 s'i auec era solemna session inaugurai, damb era assisténcia deth president dera Generalitat, Francesc Macià.

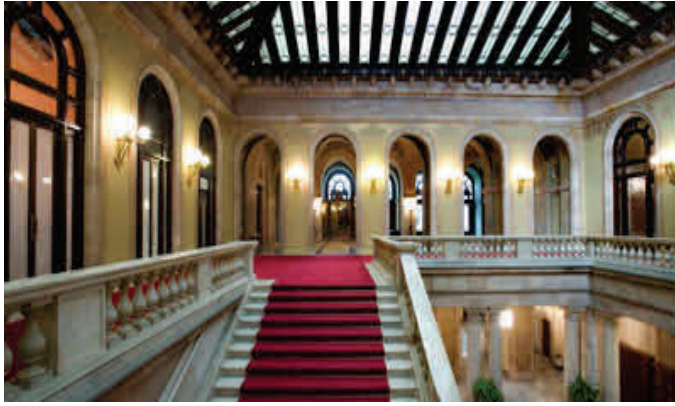
Eth 26 de gèr de 1939, resultat dera entrada en Barcelona des tropes deth generau Franco, eth Palai deth Parlament venguec casèrna. En 1945 i si-guec installat eth Musèu d'Art Modèrne e, posterioraments, eth Gabinet Numismatic e era Bibliotèca des Musèus d'Art. Coma simbèu dera sancion imposada en tot un pòble, eth Salon de Sessions si-guec clausurat e se'n restringic er emplec.

Jos era coordinacion deth conselhèr de Governacion, Josep M. Bricall, se heren naues òbres de restauracion e readaptacion deth Palai entà acuelher, en abriu deth 1980, era I legislatura deth Parlament nauaments restablit.

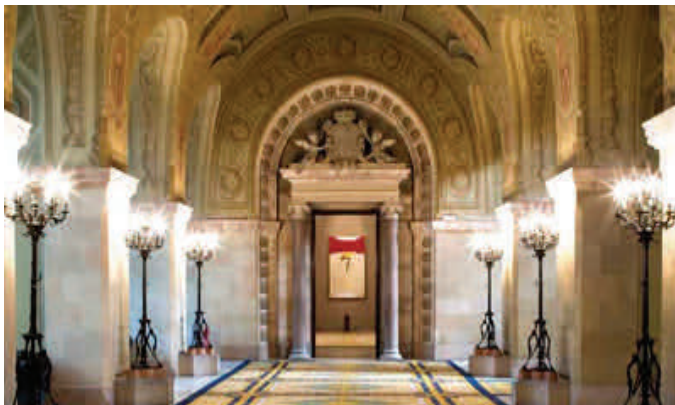
Ara fin dera V legislatura, eth president dera Generalitat, Jordi Pujol, e eth deth Parlament, Joan Reventós, signèren damb eth baile de Barcelona, Joan Clos, era donacion dera bastissa deth Palai deth parc ara Generalitat, mentre aguesta siguesse sedença parlamentària.

Aguesta cession permetec era grana transformacion prebotjada jos era presidéncia de Joan Rigol pendent era VI legislatura, que butèc e contunhèc de dempús er an 2003 eth president Ernest Benach. Eth Parlament a anat agranint era superfícia dispausabla tamb eth recrubament graduau des espacis que tiege eth Museu d'Art Modern enquiath mes de seteme de 2004, data a compdar dera quau eth Palau se destine ja entà prètzhèts parlamentaris.

Eth 20 de junhsèga de 2006, eth president dera Generalitat, Pasqual Maragall, eth deth Parlament, Ernest Benach, e eth baile de Barcelona, Joan Clos, signèren un convengut encastre de col·laboracion entà poder agranir es dependéncias deth Parlament tamb ua bastissa de nauvèra bastenda, en encastre dera futura modificacion deth Plan generau metropolitan der ensem deth parc dera Ciutadella e consent tamb es especificacions e es critèris definidi en Plan director deth parc dera Ciutadella. Entara debuta dera IX legislatura, era presidenta Núria de Gispert butèc un plan d'austeritat deth Parlament, hèt qu'a determinat arturar eth projècte d'agraniment des sues dependéncias.



Era planta nòbla deth Palai. Eth lugueron que curbís er escalèr d'aunor.



Eth Salon des Candeliers.



Er emicicle.



Eth burèu presidenciau.

Era disposicion actuau

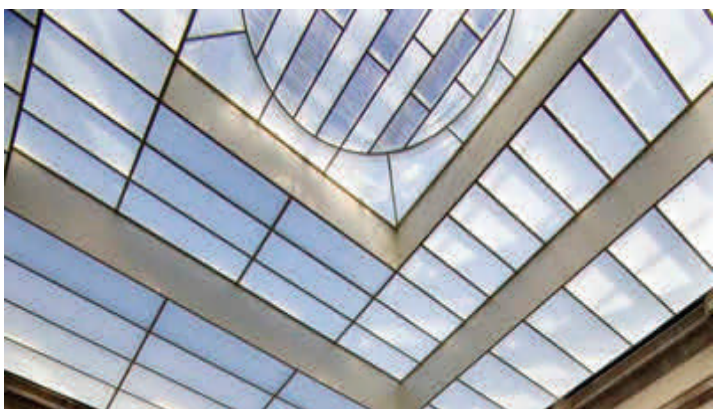
Era pòrta principau deth Palai deth Parlament, en qué Pere Falqués mèscla diferents estils arquitectonics e combine era husta, eth hèr fargat e eth bronze, da pas a un tambor a on i a eth còrs de guardia des Mòssos d'Esquadra. Deth tambor, per ua auta pòrta s'accedis ath vestibul d'entrada, columnat en part, a on i a un servici d'identificacion.

Dempús deth vestibul, se pòt accedir ara planta nòbla deth Palai per escalèr d'aunor, ara sala 3 o polivalenta ath hons, e as dependéncies dera Direccion d'Estudis Parlamentaris, o virar a man quèrra e entrar en un des patis der ancian arsenal, convertit ara ena Sala Auditòri, a on se hèn actes institucionaus, conferéncies e es recepcions mès nombroses, e s'enregistren entrevistes e debats entath Canau Parlament. Aquesta sala, que s'inaugurèc en an 2003, ei cubèrta damb ua copòla de veire talhat, òbra d'André Ricard, qu'incorpòre en centre er escut dera Generalitat. Es murs deth pati, damb es balcoades e es hiestraus originaus de Pere Falqués, recupèren era sòbria lusor mediterrànèa, apreciable mès que mès se se contemplen dempús dera planta de naut. Eth solèr, de marme, tanben diboishe er escut dera Generalitat.

En tot tornar tath vestibul, er estil modern e foncionau dera Sala Auditòri contrasta damb era somptuositat der escalèr d'aunor, cubèrt per un lugueron de veire e hèr fargat d'estil modernista. Er escalèr, de marme blanc e damb balustrada a tot ath torn, mente ara nomenada planta nòbla deth Palai. Ath sòn environ, s'i distribuïssen diuerses pòrtes, que se pòt a trauc d'eres accedir as burèus oficiaus deth president dera Generalitat e des conselhèrs deth Govern, as burèus dera Secretaria Generau deth Parlament e deth letrat major e a diuerses sales de comissions.



Salon de ponències e comissions ena planta nòbla.



Copòla de veire dera Sala Auditòri.

Naut de tot der escalèr, i a eth vestibul d'aunor dera planta nòbla, nomenat tanben Salon des Candeliers pr'amor qu'es elements d'enluminat e decoracion principau d'aguest espaci son ueit candelièrs de bronze de granes dimensions. Eth tet de torn d'aguest salon merite atencion, non son-que pes motius ornamentals qu'enquadren es figures a allegoriques femenines que lo decòren, mès tanben peth trompe-l'oeil, que produsís era illusion qu'era pintura ei un relèu.

Ath costat que da ara façada deth Palai, eth Salon des Candeliers acabe ena nomenada Sala de Grops, qu'ei era sala de comissions mès granes deth Parlament e que pendent era VI legislatura siguec modificada e condicionada entà hèr-i reünions dera Deputacion Permanenta, des comissions e des grops parlamentaris, e actes institucionaus de petit format. Eth tet de husta d'aguesta sala, decorada en tons vermelhs e granadi, non ei er originau, qu'ère lèu a quinze mètres de nautada. Per aguda de be-

sonh d'espaci deth Palai, aguesta sala se partic temporauments en dus estatges e se n'abilitèc era part superiora, ath madeish nivèu deth humarau dera bastissa, entà hèr-i tres sales mès, destinadas a auer-i reünions de comissions, de ponències parlamentàries e de grops de trabalh. Eth tet originau, de husta e hèr decorat, s'intègre en cadua d'aguestes tres naues sales.

Ar auta banda deth Salon des Candeliers i a era crosilha centrau dera bastissa deth Palai deth Parlament, de forma octogonala e coronada per ua copòla corbida interioraments per un lugeron de husta e veire, a on i a eth quadre 7 de noveme, d'Antoni Tàpies.

Era crosilha junh es quate braci des naus interiores dera bastissa: n'i a dus de perpendiculars ara façada, un que n'ei constituït peth Salon des Candeliers e era Sala de Grops, e era auta, per espaci qu'aucepe er emicicle; es auti dus braci, parallèls ara façada, conformen es dues sales de passi perdudi. Dempús deth Salon des Candeliers s'accedis a man quèrra as equipments de TVE e dempús deth Salon Gris s'accedis as equipments de TVC e ara sala de premsa deth Parlament.

Er emicicle actuau, qu'originariament siguec projectat per Falqués coma Salon deth Tròn, ei decorat damb caishonatge de husta sus columnes de marme damb capitèls de bronze. Abiletat en 1932 coma Salon de Sessions deth Parlament, iniciauments siguec moblat damb un cagiram en forma d'U, mès er an seguent eth decorador Santiago Marco ne modifiquèc era disposicion e lo transformèc en un emicicle damb ueitanta cinc fautulhs entapissadi de velot iranja e nau fautulhs entapissadi de velot vermèlh entath banc deth Govèrn. Darrèr des bancs des membres deth Parlament se bastiren dues lòtges a banda e banda der emicicle damb parabandes de marme, destinadas as personalitats damb invitacion oficiau. Ath hons deth Salon, en tot contunhar era elevacion graduau, s'i meteren rengs de bancs entara premsa e eth public.

En an 1980 aueren de collocar bancs en espaci entre es lòtges entà hèr a càber es cinquanta membres mès de qué constaue eth Parlament restaurat, en an 1986 se completèc era reforma en tot convertir aguesti bancs en fautulhs, que contunhen era disposicion en emicicle, entà pr'amor d'artenhe'c calec levar es lòtges d'autoritats e personalitats e redusir er espaci deth public. Tanben calec hèr modificacions entà incorporar es naues tecnologies ath Salon: ena tardor deth 1996

s'i installèc un sistèma de votacion electronica, e en an 2002, quate camèras entà produir ua senhau audiovisuau institucionau des sessions plenàries.

En an 1980 aueren de col·locar bancs en espaci entre es lòtges entà hèr a càber es cinquanta membres mès de qué constaueth Parlament restaurat, en an 1986 se completèc era reforma en tot convertir aguesti bancs en faulhs, que contunhen era disposicion en emicicle, entà pr'amor d'artenhe'c calec levar es lòtges d'autoritats e personalitats e redusir er espaci deth public. Tanben calec hèr modificacions entà incorporar es naues tecnologies ath Salon: ena tardor deth 1996 s'i installèc un sistèma de votacion electronica, e en an 2002, quate camèras entà produir ua senhau audiovisuau institucionau des sessions plenàries.

Toti dus escalèrs son bessoni per çò qu'ei dera disposicion, era estructura e era decoracion, e son junhudi interioraments per ua passarèlla, que da accés as sales que i a just ath dessús dera Sala de Grops. En tot pujar per escalèr dera banda quèrra, que s'arribe dirèctaments ara ala quèrra deth humarau, format per sèries de gròssi emponents de husta e hèr que supòrten era cubèrta dera bastissa, es quaus an estat profitadi coma element decoratiu. En aguesta ala quèrra i a es burèus des Servicis Juridics, deth Burèu Pressupostari, deth Burèu d'Aran e deth Burèu de Qualitat Normatiua e es burèus dera Direccion de Govèrn Interior e eth Burèu de Dret Comparat e de Relacions Interparlamentàries.

Eth braç dret dera nau transversau dera planta nòbla, o Salon Gris, decorat damb pilastres de marme d'aguest color, ath long de tot eth sòn laterau quèr comunique damb era sala de conferències de premsa, que s'accedis ada era dempús d'aguest madeish corredor. Ath hons deth corredor, e en extrèm opausat ath burèu dera Presidència, i a era sala 1 de comissions, que, tau coma passe ar aute extrèm deth Palai, comunique damb un corredor de nau bastiment que pòrte ara auta ala exteriora, ahijuda per Falqués, a on i a es dependències e es burèus deth Grop Parlamentari de Convergència i Unió, deth Grop Parlamentari deth Partit Popular de Catalunya e deth Grop Mixte.

Ar inici d'aguest corredor, ath costat dera sala 1, i a ua auta sala e uns escalèrs que pòrten ara sala de premsa destinada ara premsa escrita, es agències de notícies e es ràdios, a on es representants des mieis de comunicacion pòden seguir, per miei deth circuit barrat de television, era senhau institucionau des plens, es comissions e es actes institucionaus entà hèr eth sòn trabalh.

Es sales e bèri correders dera planta nòbla an es tets decoradi damb caishonatges o damb tirantatges que combinen era husta, eth hèr fargat, eth bronze e es marmes de colors. Bèri auti correders, per contra, son d'òbra e son decoradi damb pèces de ceramica.

Eth Salon Gris comunique, a trauès d'ues arcades, damb er escalèr d'aunor. Dempús deth costat deth vestibul dera planta nòbla, se ve un escalèr interior, peth miei deth quau se pòt accedir dirèctaments ara ala dreita deth humarau dera bastissa, recuperada damb es madeishi critèris decoratius dera ala quèrra e abilitada entà lotjar-i eth Departament de Gestion Parlamentària e era Direccion d'Informatica, ath quau tanben s'i pòt arribar en ascensor dempús dera planta baixa. Ua passarèlla comunique era banda dreita e quèrra dera planta deth humarau.

A excepcio dera Diada o d'autes escadences especiaus, es ciutadans non entren en Palai deth Parlament pera pòrta principau, senon per ua auta qu'ei plaçada mès ara dreita. En aguest accés, i a un aute servici d'identificacio e de recepcio.

Dempús dera ala dreita deth Palai, peth corredor que i a en tot virar a man quèrra se pòt accedir ath vestibul d'entrada dera bastissa. En aguest sector i a eth Servici de Majordomia.

En tot contunhar peth corredor que se daurís se se vire a man dreita, i a eth servici generau de fotocòpies, es dependències deth Departament d'Edicions, eth magasèm de publicacions, es Servicis d'Assessorament Lingüistic e er airau de servidors dera Direccion d'Informatica. Ara fin deth corredor, a man dreita i a era Biblioteca deth Parlament, damb ua sala de lectura que da en un pati cledat exterior.

Ena ala quèrra deth Palai i a es servicis medicaus e es dependències deth Departament d'Oïdoria de Compdes e Tresaureria, deth Departament d'Infrastructures, Equipaments e Seguretat e des Servicis Educatius, era botiga deth Parlament e eth nau bar restaurant, inaugurat en an 2008, que da a un aute pati cledat exterior.