



# BUTLLETÍ OFICIAL DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

XII legislatura · sisè període · número 737 · dilluns 23 de novembre de 2020

## TAULA DE CONTINGUT

---

### 1. Tramitacions closes amb text aprovat o closes en la formulació

#### 1.10. Acords i resolucions

Resolució 1033/XII del Parlament de Catalunya, sobre el reconeixement i la gratificació als treballadors de les residències i els serveis complementaris de cura de la gent gran 250-01416/12 Adopció	7
Resolució 1034/XII del Parlament de Catalunya, sobre l'adopció de mesures urgents per a la reinserció laboral dels treballadors del sector automobilístic 250-01417/12 Adopció	7
Resolució 1035/XII del Parlament de Catalunya, sobre la defensa dels llocs de treball de l'empresa Comdata 250-01464/12 Adopció	8
Resolució 1036/XII del Parlament de Catalunya, sobre l'activació d'un pla específic de la Inspecció de Treball per als centres agroalimentaris industrials 250-01491/12 Adopció	9

### 3. Tramitacions en curs

#### 3.01. Projectes i proposicions de llei i altres propostes de norma

##### 3.01.01. Projectes de llei

Projecte de llei de facilitació de l'activitat econòmica 200-00010/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a l'articulat	10
Projecte de llei de les àrees de promoció econòmica urbana 200-00017/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a l'articulat Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a l'articulat	10 10

##### 3.01.02. Proposicions de llei

Proposició de llei sobre la desaparició forçada de menors a Catalunya 202-00061/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a l'articulat	10
Proposició de llei de modificació de la Llei 5/2008, del 24 d'abril, del dret de les dones a erradicar la violència masclista 202-00067/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a l'articulat Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a l'articulat	11 11
Proposició de llei d'estabilització de les treballadores i els treballadors del sector públic català 202-00079/12 Pròrroga del termini per a proposar compareixences	11

Proposició de llei de modificació de la Llei 14/2017, del 20 de juliol, de la renda garantida de ciutadania 202-00083/12 Esmenes a la totalitat	11
Proposició de llei de regulació de la segona activitat d'aplicació als cossos de Bombers de la Generalitat i de Mossos d'Esquadra i a les policies locals 202-00086/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a la totalitat	12
Proposició de llei de representació en l'àmbit institucional i del finançament de les cambres de comerç, indústria, serveis i navegació i el Consell General de Cambres de Catalunya 202-00087/12 Proposta de tramitació en lectura única davant el Ple	12
<b>3.01.03. Decrets llei</b>	
Decret llei 38/2020, del 3 de novembre, pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per pal·liar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la Covid-19 203-00064/12 Decret llei dictat pel Govern de la Generalitat	12
Decret llei 41/2020, del 10 de novembre, de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19 203-00065/12 Decret llei dictat pel Govern de la Generalitat	22
Decret llei 40/2020, del 10 de novembre, pel qual s'autoritza la creació de 245 places del Cos de Mossos d'Esquadra 203-00066/12 Decret llei dictat pel Govern de la Generalitat	30
<b>3.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions</b>	
<b>3.10.25. Propostes de resolució</b>	
Proposta de resolució sobre la promoció de la connexió del Camí de Sant Jaume de Catalunya amb la ruta principal 250-01376/12 Esmenes presentades	34
Proposta de resolució sobre el suport al flamenc i als tablaos 250-01433/12 Esmenes presentades	34
Proposta de resolució sobre l'aplicació de mesures que no permetin falsejar la història 250-01452/12 Esmenes presentades	35
Proposta de resolució sobre el reconeixement dels professionals de la narració oral com a col·lectiu dins les arts escèniques 250-01461/12 Esmenes presentades	36
Proposta de resolució sobre l'exclusió del castellà com a llengua cooficial i d'ús normal per les institucions i els mitjans de comunicació públics duta a terme per l'exconsellera de Cultura 250-01505/12 Esmenes presentades	37
Proposta de resolució sobre l'aprovació d'un pla de rescat per als autònoms i els treballadors del sector de les fires 250-01529/12 Esmenes presentades	38
Proposta de resolució sobre el millorament del funcionament de la matrícula als cursos de català del Consorci per a la Normalització Lingüística 250-01549/12 Esmenes presentades	38
Proposta de resolució sobre la defensa del dret fonamental a la llibertat ideològica i política dels alumnes i del personal de la Universitat Pompeu Fabra 250-01557/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	39

<b>Proposta de resolució sobre l'obligació d'empadronament</b> 250-01558/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	39
<b>Proposta de resolució sobre l'aplicació Radar Covid-19</b> 250-01559/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	39
<b>Proposta de resolució sobre el millorament de les condicions laborals i retributives dels jutges de carrera per a cobrir les vacants produïdes a conseqüència de l'assetjament separatista</b> 250-01560/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	39
<b>Proposta de resolució sobre la defensa del rei Felip VI, cap de l'estat social i democràtic de dret</b> 250-01561/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	39
<b>Proposta de resolució sobre el drets humans a l'Equador</b> 250-01562/12 Rectificació del text presentat Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	40 40
<b>Proposta de resolució de condemna de la discriminació de les residències de la xarxa de salut mental per part de l'Administració i de garantiment de la gratificació a causa de la Covid-19 a llurs treballadors</b> 250-01563/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	40
<b>Proposta de resolució sobre la pal·liació dels efectes de les noves restriccions imposades pel Govern en l'activitat econòmica amb motiu de la Covid-19</b> 250-01564/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	41
<b>Proposta de resolució sobre la necessitat d'incrementar el nombre de cursos i la formació específica per a la coeducació</b> 250-01565/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	41
<b>Proposta de resolució sobre la reactivació de les microempreses</b> 250-01566/12 Pròrroga del termini de presentació d'esmenes	41
<b>Proposta de resolució sobre l'obertura d'un expedient d'ofici pel Síndic de Greuges sobre les incidències, les demores i els costos econòmics per als ciutadans de l'atenció telefònica del 061</b> 250-01599/12 Presentació: GP Cs	41
<b>Proposta de resolució sobre la investigació d'ofici del Síndic de Greuges amb relació a l'aplicació Radar Covid</b> 250-01600/12 Presentació: GP PSC-Units	43
<b>Proposta de resolució sobre la posada a disposició d'equips informàtics, connectivitat i formació digital per a garantir la continuïtat educativa</b> 250-01602/12 Presentació: GP PSC-Units	44
<b>Proposta de resolució sobre la introducció de la perspectiva de gènere en el proper pla estadístic de Catalunya amb l'objectiu de treure informació quantitativa i qualitativa en l'àmbit econòmic, laboral i empresarial</b> 250-01603/12 Presentació: GP Cs	46
<b>Proposta de resolució sobre el funcionament del 061</b> 250-01604/12 Presentació: GP PSC-Units	47
<b>Proposta de resolució sobre el desenvolupament d'una prova pilot per a la reactivació de la restauració i l'hostaleria a Lleida</b> 250-01605/12 Presentació: GP Cs	47

Proposta de resolució sobre el fre a l'increment de les cases d'apostes 250-01606/12 Presentació: GP CatECP	48
Proposta de resolució sobre les necessitats de les persones amb discapacitat intel·lectual al Baix Llobregat sud 250-01607/12 Presentació: SP PPC	50
<b>3.30. Altres tramitacions</b>	
<b>3.30.04. Procediments relatius als informes del Síndic de Greuges</b>	
Informe del Síndic de Greuges titulat «Afectació de drets en l'execució penitenciària de la Sentència 459/2019 del Tribunal Suprem» 360-00033/12 Presentació: Institució del Síndic de Greuges	51
<b>4. Informació</b>	
<b>4.50. Compliment de resolucions i de mocions</b>	
<b>4.50.01. Compliment de resolucions</b>	
Control del compliment de la Resolució 802/XII, sobre el sector de la venda no sedentària 290-00722/12 Informe relatiu al compliment de la Resolució	53
Control del compliment de la Resolució 805/XII, sobre la construcció d'un nou estadi per a la pràctica del rugbi 290-00725/12 Informe relatiu al compliment de la Resolució	54
Control del compliment de la Resolució 806/XII, sobre l'esport català 290-00726/12 Informe relatiu al compliment de la Resolució	55
Control del compliment de la Resolució 834/XII, sobre el reforç de les mesures de seguretat i control en la campanya de recollecció de l'avellana i l'ametlla 290-00751/12 Informe relatiu al compliment de la Resolució	56
Control del compliment de la Resolució 840/XII, sobre el suport al sector carni 290-00757/12 Informe relatiu al compliment de la Resolució	58
Control del compliment de la Resolució 841/XII, sobre el suport a la pagesia i, especialment, al sector de la fruita dolça i de pinyol 290-00758/12 Informe relatiu al compliment de la Resolució	61
Control del compliment de la Resolució 873/XII, sobre el garantiment de la protecció del personal de les presons davant la Covid-19 290-00782/12 Informe relatiu al compliment de la Resolució	62
Control del compliment de la Resolució 875/XII, sobre les contractacions del Departament de Justícia i l'adopció de mesures per a evitar la corrupció 290-00784/12 Informe relatiu al compliment de la Resolució	63
<b>4.50.02. Compliment de mocions</b>	
Control del compliment de la Moció 166/XII, sobre les mesures de foment de la cultura per a superar la crisi derivada de la pandèmia de Covid-19 390-00166/12 Informe relatiu al compliment de la Moció	64
Control del compliment de la Moció 178/XII, sobre la repressió, els drets i les llibertats 390-00178/12 Informe relatiu al compliment de la Moció	101

#### **4.53. Sessions informatives, compareixences, audiències i debats**

##### **4.53.03. Sol·licituds de sessió informativa**

Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies sobre la situació de l'empresa Te Connectivity

354-00410/12

Sol·licitud i tramitació

102

Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies sobre la gestió dels ajuts als autònoms durant el 9 i el 10 de novembre de 2020

354-00416/12

Sol·licitud i tramitació

102

Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies sobre la gestió dels ajuts als autònoms i les microempreses per a fer front als efectes de les mesures adoptades enfront de la Covid-19

354-00417/12

Sol·licitud i tramitació

102

Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública sobre la gestió dels ajuts als autònoms i les microempreses per a fer front als efectes de les mesures adoptades enfront de la Covid-19

354-00418/12

Sol·licitud i tramitació

103

Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies sobre els ajuts als autònoms

354-00422/12

Sol·licitud i tramitació

103

Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb els consellers de Treball, Afers Socials i Famílies i de Polítiques Digitals i Administració Pública sobre el col·lapse del web per a sol·licitar els ajuts per al manteniment de l'activitat econòmica d'autònoms i microempreses davant la Covid-19

354-00429/12

Sol·licitud i tramitació

103

##### **4.53.05. Sol·licituds de compareixença i propostes d'audiència**

Sol·licitud de compareixença d'una representació del Grup de Treball Les 4 davant la Comissió de la Infància perquè informi sobre les seves propostes a l'entorn de l'educació dels infants de 0 a 3 anys

356-00917/12

Sol·licitud

103

Sol·licitud de compareixença d'una representació del comitè d'empresa de TE Connectivity Spain, de Montcada i Reixac (Vallès Occidental), davant la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies perquè informi sobre el tancament de l'empresa

356-00925/12

Sol·licitud

104

Sol·licitud de compareixença d'una representació del comitè d'empresa de Motherson Sintermetal Products, de Ripollet (Vallès Occidental), davant la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies perquè informi sobre els acords per a l'extinció de l'activitat

356-00926/12

Sol·licitud

104

##### **4.53.15. Sessions informatives i compareixences d'autoritats, de funcionaris i d'altres persones**

Compareixença en ponència d'una representació de la fundació Organisme Benèfic Assistencial amb relació a la Proposició de Llei de mesures per a la prevenció i el tractament del maltractament infantil

353-00611/12

Substanciació

104

Compareixença en ponència d'una representació de Promoció i Benestar Social (Probens) amb relació a la Proposició de llei de mesures per a la prevenció i el tractament del maltractament infantil 353-00612/12 Decaïment	104
Compareixença del secretari d'Igualtat, Migracions i Ciutadania davant la Comissió d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència per a informar sobre el Programa català de refugi 357-00411/12 Substanciació	105
Compareixença del director general de Cooperació al Desenvolupament davant la Comissió d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència per a informar sobre les accions de la Generalitat per a garantir el compliment de la Resolució 797/XI, sobre el suport a les vies legals i segures d'accés al dret d'asil i sobre l'exercici del dret a la llibertat de circulació 357-00413/12 Substanciació	105
<b>4.70. Comunicacions del president de la Generalitat i comunicacions del Govern i d'altres òrgans</b>	
<b>4.70.10. Altres comunicacions</b>	
Informe del Consell de l'Audiovisual de Catalunya «L'accés de les persones menors d'edat a continguts de pornografia a internet» 337-00040/12 Presentació: president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya	105
<b>4.90. Règim interior</b>	
<b>4.90.10. Càrrecs i personal</b>	
Adscripció d'una funcionària de carrera Resolució de la Secretaria General	106

Aquesta publicació és impresa en paper ecològic (definició europea ECF), en compliment del que estableix la Resolució 124/III del Parlament, sobre la utilització del paper reciclat en el Parlament i en els departaments de la Generalitat, adoptada el 30 d'abril de 1990.

Els documents publicats en el *Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya* (BOPC) són una reproducció fidel dels documents originals presentats al Registre General del Parlament.

La numeració del BOPC no està necessàriament vinculada a una sola data.

Imprès al Parlament

ISSN: 0213-7798

DL: B-20.066-1980

[www.parlament.cat](http://www.parlament.cat)

1. Tramitacions closes amb text aprovat o closes en la formulació

1.10. Acords i resolucions

**Resolució 1033/XII del Parlament de Catalunya, sobre el reconeixement i la gratificació als treballadors de les residències i els serveis complementaris de cura de la gent gran**

250-01416/12

**ADOPCIÓ**

Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, sessió 33, 11.11.2020, DSPC-C 611

La Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, en la sessió tinguda el dia 11 de novembre de 2020, ha debatut el text de la Proposta de resolució sobre el reconeixement i la gratificació als treballadors de les residències i els serveis complementaris de cura de la gent gran (tram. 250-01416/12), presentada pel Grup Parlamentari de Ciutadans, i les esmenes presentades pel Grup Parlamentari de Junts per Catalunya i el Grup Parlamentari Republicà (reg. 78278).

Finalment, d'acord amb l'article 168 del Reglament, ha adoptat la següent

**Resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

a) Assegurar que es disposi d'un aprovisionament de material de protecció per a quatre setmanes com a mínim en cada centre residencial, i garantir el reforç de les plantilles dels treballadors socials per a atendre les necessitats de les residències i els serveis d'atenció i cura de la gent gran davant possibles rebrots de Covid-19, i per a ajudar a atenuar les llistes d'espera en dependència que pateix Catalunya.

b) Impulsar un sistema de gratificació per als professionals més vinculats a la lluita contra la Covid-19 i que han tingut una participació activa davant l'epidèmia.

c) Impulsar institucionalment el reconeixement de tots els treballadors socials que durant la crisi derivada de la pandèmia de Covid-19 han dut a terme, des de qualsevol àmbit, tasques relacionades amb l'atenció per a pal·liar-ne els efectes.

d) Desenvolupar les accions recollides al Pla de contingència per a residències per a garantir la planificació adequada i la millora de les condicions laborals de tots els col·lectius de treballadors relacionats amb les residències i la cura de la gent gran.

Palau del Parlament, 11 de novembre de 2020

El secretari de la Comissió, Martí Pachamé Barrera; la presidenta de la Comissió, Montserrat Fornells i Solé

**Resolució 1034/XII del Parlament de Catalunya, sobre l'adopció de mesures urgents per a la reinserció laboral dels treballadors del sector automobilístic**

250-01417/12

**ADOPCIÓ**

Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, sessió 33, 11.11.2020, DSPC-C 611

La Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, en la sessió tinguda el dia 11 de novembre de 2020, ha debatut el text de la Proposta de resolució sobre l'adopció de mesures urgents per a la reinserció laboral dels treballadors del sector automobilístic (tram. 250-01417/12), presentada pel Grup Parlamentari de Ciutadans, i les esmenes presentades pel Grup Parlamentari de Junts per Catalunya i el Grup Parlamentari Republicà (reg. 78279).

Finalment, d'acord amb l'article 168 del Reglament, ha adoptat la següent

### Resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

a) Encomanar al Servei d'Ocupació de Catalunya que faci un seguiment directe de l'evolució de la desocupació en el sector automobilístic i la seva indústria auxiliar, derivada del tancament de la planta de Nissan Motor Ibèrica, per a aprofundir en l'estudi sobre la desocupació en aquest sector i detectar les millores que es poden dur a terme amb relació a l'ocupabilitat de tots els treballadors del sector, i a lliurar un informe amb aquest seguiment a la comissió del Parlament competent en matèria de treball.

b) Destinar una partida suficient a polítiques d'ocupació actives per a la formació i la millora de l'ocupabilitat dels treballadors afectats pel tancament de Nissan Motor Ibèrica o la indústria auxiliar de l'automòbil.

c) Mantenir la col·laboració per a difondre la informació relativa a les demandes del sector industrial en general i del sector de l'automoció en particular.

d) Impulsar la col·laboració públicoprivada per al desenvolupament de programes formatius en disciplines de ciència, tecnologia, enginyeria i matemàtiques (STEM) que uneixin formació i pràctiques o feina en empreses, concentrant els esforços especialment en les subdisciplines relacionades amb la digitalització i la transició ecològica vinculades al sector de l'automoció.

e) Facilitar l'accés a cursos de formació, especialment del centre de formació professional de Martorell, a tots els treballadors afectats per l'expedient de regulació d'ocupació de Nissan Motor Ibèrica i als subcontractats de Nissan Motor Ibèrica, o treballadors indirectes pertanyents a indústries auxiliars de l'automòbil afectats pel tancament anunciat de Nissan Motor Ibèrica.

f) Promoure el disseny de cursos específics per a treballadors vinculats al sector de l'automoció, amb una incidència especial en el vehicle elèctric, d'hidrogen, de gas i amb altres tecnologies relacionades amb les energies sostenibles, segons les necessitats de les persones majors de quaranta-cinc anys.

g) Promoure el disseny de cursos específics per a treballadors vinculats al sector de l'automoció, amb una incidència especial en el vehicle elèctric, d'hidrogen, de gas i amb altres tecnologies relacionades amb les energies sostenibles, a partir de les necessitats dels joves.

Palau del Parlament, 11 de novembre de 2020

El secretari de la Comissió, Martí Pachamé Barrera; la presidenta de la Comissió, Montserrat Fornells i Solé

---

### **Resolució 1035/XII del Parlament de Catalunya, sobre la defensa dels llocs de treball de l'empresa Comdata**

250-01464/12

#### ADOPCIÓ

Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, sessió 33, 11.11.2020, DSPC-C 611

La Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, en la sessió tinguda el dia 11 de novembre de 2020, ha debatut el text de la Proposta de resolució sobre la defensa dels llocs de treball de l'empresa Comdata (tram. 250-01464/12), presentada pel Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, i les esmenes presentades pel Grup Parlamentari de Junts per Catalunya i el Grup Parlamentari Republicà (reg. 79783).

Finalment, d'acord amb l'article 168 del Reglament, ha adoptat la següent

### Resolució

1. El Parlament de Catalunya rebutja la presentació de l'expedient de regulació d'ocupació de l'empresa Comdata, al Baix Llobregat, i mostra el seu suport als seus treballadors.

2. El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

a) Cercar activament les millors solucions al conflicte plantejat citant l'empresa i la representació dels treballadors, i facilitar tots els mecanismes de mediació pertinents per a intentar evitar o reduir considerablement els efectes de la crisi en la plantilla de l'empresa, i especialment en la plantilla situada a Catalunya i amb la implicació directa del Departament d'Empresa i Coneixement.

b) Establir, des de les àrees de Treball i d'Empresa, contactes intensos amb l'empresa Comdata i amb la representació legal dels treballadors per a cercar solucions que protegeixin els llocs de treball, especialment pel que fa als treballadors de centres de treball de Catalunya.

c) Fer partícips actius i mantenir informats el comitè d'empresa i els sindicats implicats de les converses que s'estableixin amb l'empresa per a la resolució del conflicte plantejat.

Palau del Parlament, 11 de novembre de 2020

El secretari de la Comissió, Martí Pachamé Barrera; la presidenta de la Comissió, Montserrat Fornells i Solé

---

### **Resolució 1036/XII del Parlament de Catalunya, sobre l'activació d'un pla específic de la Inspecció de Treball per als centres agroalimentaris industrials**

250-01491/12

#### ADOPCIÓ

Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, sessió 33, 11.11.2020, DSPC-C 611

La Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, en la sessió tinguda el dia 11 de novembre de 2020, ha debatut el text de la Proposta de resolució sobre l'activació d'un pla específic de la Inspecció de Treball per als centres agroalimentaris industrials (tram. 250-01491/12), presentada pel Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, i les esmenes presentades pel Grup Parlamentari de Junts per Catalunya i el Grup Parlamentari Republicà (reg. 79779).

Finalment, d'acord amb l'article 168 del Reglament, ha adoptat la següent

#### Resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

a) Activar urgentment un pla específic de la Inspecció de Treball, amb actuacions urgents, en els centres agroalimentaris industrials, i especialment en la indústria càrnia, amb l'objectiu de garantir el compliment real i efectiu de les mesures de seguretat i salut laboral en aquests centres, per a evitar l'augment dels focus de contagis de Covid-19 que es produeixen en aquests espais i protegir la seguretat i la salut dels treballadors d'aquest sector.

b) Presentar-li el resultat del pla específic a què fa referència la lletra *a*, una vegada acabat.

Palau del Parlament, 12 de novembre de 2020

El secretari de la Comissió, Martí Pachamé Barrera; la presidenta de la Comissió, Montserrat Fornells i Solé

---

### 3. Tramitacions en curs

#### 3.01. Projectes i proposicions de llei i altres propostes de norma

##### 3.01.01. Projectes de llei

#### **Projecte de llei de facilitació de l'activitat econòmica**

200-00010/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES A L'ARTICULAT

Sol·licitud: GP PSC-Units; GP JxCat; GP CatECP; SP PPC; SP CUP-CC; GP Cs (reg. 86452; 86491; 86560; 86588; 86600; 86713).

Pròrroga: atesa la tramitació d'urgència extraordinària acordada, 1 dia hàbil.

Finiment del termini: 24.11.2020; 10:30 h.

---

#### **Projecte de llei de les àrees de promoció econòmica urbana**

200-00017/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES A L'ARTICULAT

Sol·licitud: GP PSC-Units; SP CUP-CC; GP CatECP; SP PPC (reg. 86191; 86277; 86395; 86589).

Pròrroga: atesa la tramitació d'urgència extraordinària acordada, 1 dia hàbil.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES A L'ARTICULAT

Sol·licitud: GP PSC-Units; GP Cs; GP CatECP; SP CUP-CC (reg. 86693; 86712; 86715; 86719).

Pròrroga: atesa la tramitació d'urgència extraordinària acordada, 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 24.11.2020; 10:30 h.

---

##### 3.01.02. Proposicions de llei

#### **Proposició de llei sobre la desaparició forçada de menors a Catalunya**

202-00061/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES A L'ARTICULAT

Sol·licitud: GP JxCat; SP PPC; SP CUP-CC; GP Cs (reg. 86492; 86591; 86601; 86711).

Pròrroga: atesa la tramitació d'urgència extraordinària acordada, 2 dies hàbils (del 23.11.2020 al 24.11.2020).

Finiment del termini: 25.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposició de llei de modificació de la Llei 5/2008, del 24 d'abril, del dret de les dones a erradicar la violència masclista**

202-00067/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES A L'ARTICULAT

Sol·licitud: GP PSC-Units; SP CUP-CC; GP ERC; GP JxCat; SP PPC (reg. 86192; 86278; 86425; 86458; 86590).

Pròrroga: atesa la tramitació d'urgència extraordinària acordada, 1 dia hàbil.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES A L'ARTICULAT

Sol·licitud: GP PSC-Units; GP Cs; SP CUP-CC; GP JxCat; GP ERC (reg. 86694; 86710; 86720; 86721; 86732).

Pròrroga: atesa la tramitació d'urgència extraordinària acordada, 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 24.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposició de llei d'estabilització de les treballadores i els treballadors del sector públic català**

202-00079/12

PRÒRROGA DEL TERMINI PER A PROPOSAR COMPAREIXENCES

Sol·licitud: SP CUP-CC; GP JxCat; SP PPC; GP Cs (reg. 86279; 86459; 86592; 86709).

Pròrroga: 2 dies hàbils (del 23.11.2020 al 24.11.2020).

Finiment del termini: 25.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposició de llei de modificació de la Llei 14/2017, del 20 de juliol, de la renda garantida de ciutadania**

202-00083/12

ESMENES A LA TOTALITAT

Reg. 86605 / Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI REPUBLICÀ (REG. 86605)

**A la Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies**

Gemma Geis i Carreras, portaveu del Grup Parlamentari de Junts per Catalunya, Anna Caula i Paretas, portaveu del Grup Parlamentari Republicà, d'acord amb el que estableixen els articles 115 i següents del Reglament del Parlament, presenten la següent esmena a la totalitat a la Proposició de llei de modificació de la Llei 14/2017, del 20 de juliol, de la renda garantida de ciutadania (tram. 202-00083/12).

**Esmena**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà

A la totalitat

De retorn de la proposició de llei.

Palau del Parlament, 18 de novembre de 2020

Gemma Geis i Carreras, GP JxCat; Anna Caula i Paretas, GP ERC; portaveus

---

**Proposició de llei de regulació de la segona activitat d'aplicació als cossos de Bombers de la Generalitat i de Mossos d'Esquadra i a les policies locals**

202-00086/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES A LA TOTALITAT

Sol·licitud: GP JxCat; SP CUP-CC; SP PPC (reg. 86176; 86280; 86594).

Pròrroga: 3 dies hàbils (del 23.11.2020 al 25.11.2020).

Finiment del termini: 26.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposició de llei de representació en l'àmbit institucional i del finançament de les cambres de comerç, indústria, serveis i navegació i el Consell General de Cambres de Catalunya**

202-00087/12

PROPOSTA DE TRAMITACIÓ EN LECTURA ÚNICA DAVANT EL PLE

D'acord amb l'article 138 del Reglament, i escoltada la Junta de Portaveus, s'acorda de proposar al Ple que la Proposició de llei de representació en l'àmbit institucional i del finançament de les cambres de comerç, indústria, serveis i navegació i el Consell General de Cambres de Catalunya sigui tramitada pel procediment de lectura única. Acord: Mesa del Parlament, 17.11.2020.

---

3.01.03. Decrets llei

**Decret llei 38/2020, del 3 de novembre, pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per paliar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la Covid-19**

203-00064/12

DECRET LLEI DICTAT PEL GOVERN DE LA GENERALITAT

Reg. 85797 / Coneixement: Mesa del Parlament, 17.11.2020

Acord: La Mesa del Parlament, en la sessió tinguda el dia 17 de novembre de 2020, ha pres coneixement del Decret llei 38/2020, del 3 de novembre, pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per paliar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la Covid-19, publicat al DOGC 8264, i ha manifestat que el termini de 30 dies perquè el Parlament el controli pel procediment que estableix l'article 158 del Reglament del Parlament s'inicia el dia 6 de novembre de 2020.

**Al Parlament de Catalunya**

Víctor Cullerell i Comellas, secretari del Govern de la Generalitat de Catalunya,

**Certifico:**

Que en la sessió del Govern de la Generalitat del dia 3 de novembre de 2020, s'ha pres, entre d'altres, l'acord que es reproduïx a continuació:

«A proposta de la consellera de Cultura, s'aprova la iniciativa SIG20CLT1697 - Projecte de decret llei pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per paliar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la Covid-19.»

I, perquè així consti, lliuro aquest certificat a Barcelona.

**Decret llei 38/2020, de 3 de novembre, pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per pal·liar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la Covid-19**

L'article 67.6.a de l'Estatut d'autonomia preveu que els decrets llei siguin promulgats, en nom del rei, pel president o presidenta de la Generalitat.

De conformitat amb el que disposen l'article 6 i concordants de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i vist el Decret 114/2020, de 30 de setembre, de substitució del president de la Generalitat de Catalunya;

D'acord amb l'anterior, promulgo el següent

**Decret llei**

**Exposició de motius**

La Generalitat de Catalunya ha adoptat diverses mesures urgents per fer front a les conseqüències de tot tipus derivades dels efectes de la crisi generada per la pandèmia de la Covid-19.

Aquestes mesures s'han pres per mitjà de diferents decrets llei adoptats des del mateix moment de la declaració de la situació de pandèmia que va fer l'Organització Mundial de la Salut, l'11 de març.

Mitjançant el Reial decret 926/2020, de 25 d'octubre, pel qual es declara l'estat d'alarma per contenir la propagació d'infeccions causades pel SARS-CoV-2, es preveuen mesures de diversa naturalesa per fer front a l'expansió del virus la utilitat de les quals ha quedat acreditada per la recurrència a aquestes de manera sistemàtica pels països del nostre entorn, de conformitat amb les indicacions de l'Organització Mundial de la Salut i altres organismes internacionals.

La consellera de Salut, en virtut de la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de Covid-19 al territori de Catalunya. (DOGC núm.8259, de 30.10.2020), entre altres mesures preventives, ha resolt la suspensió de l'obertura al públic de les activitats culturals d'arts escèniques i musicals, com ara teatres, cinemes, auditoris o similars, tant en recintes tancats com a l'aire lliure, en els espais especialment habilitats per a la realització d'espectacles públics, dels establiments amb llicència per a l'exercici de les activitats recreatives musicals de cafè teatre, cafè concert i sales de concert.

Els arxius, museus, sales d'exposicions, galeries d'art, i centres de creació i arts visuals romanen oberts i limiten l'aforament al 33% de l'autoritzat. En cap cas, en aquests espais es poden organitzar altres activitats culturals amb assistència de públic. L'accés a les biblioteques es limita a la recollida i lliurament de documents reservats per al préstec.

Vist el context actual, és necessària l'adopció d'un nou decret llei amb mesures de caràcter cultural.

Atesa la situació plantejada i, d'acord amb article 38 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, el Govern, davant la necessitat extraordinària i urgent que pot suscitar la greu situació de pandèmia mundial decretada per l'Organització Mundial de la Salut, pot dictar disposicions legislatives provisionals, sota la forma de decret llei, en els termes de l'article 64 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

El dia 22 de setembre de 2020, el Govern de la Generalitat de Catalunya va acordar declarar que la cultura constitueix un bé essencial per al desenvolupament integral de la personalitat individual i col·lectiva.

Aquesta declaració, s'exposava, forma part d'un pla per preservar la cultura davant de noves restriccions i establir una sèrie d'accions que donin cobertura als drets culturals del ciutadans i a les indústries i als sectors creatius.

Si bé el dret d'accés a la cultura està garantit a l'article 22 de l'Estatut d'Autonomia, i com a tal no pot ser objecte de decret llei i els drets culturals, segons la declaració de Fribourg, formen part inherent dels drets humans, és essencial, per tal que aquests drets puguin exercir-se que el sector cultural i creatiu estigui viu i latent. En moments com els que estem vivint hom s'adona de la importància de disposar d'un sistema cultural complet.

La situació excepcional, es deia en l'acord de declaració de la cultura com a bé essencial, de pandèmia mundial que ha provocat la Covid-19 especialment durant el temps de confinament i de limitacions de la mobilitat, ha fet evident que la cultura i les seves expressions han estat fonamentals per poder afrontar les situacions d'aïllament de les persones. I, a la vegada, s'ha constatat que la cultura esdevenia un bé essencial també per interconnectar-nos entre les persones i poder compartir emocions, formació i, en definitiva, vinculant a cadascuna de les persones en el conjunt de la nostra societat. La indústria cultural, la creativitat dels artistes, la lectura, les visites virtuals a museus i col·leccions i tantes altres manifestacions artístiques que s'han produït durant aquests mesos excepcionals, han posat en evidència l'essencialitat de la cultura i han estat una eina d'acompanyament imprescindible.

Així, ara, davant de les noves restriccions que s'albiren, cal prendre mesures urgents per tal de garantir la pervivència de la pròpia cultura i la dels seus agents.

Aquest Decret Llei proposa una sèrie de mesures de subvencions que han d'aplicar-se de forma urgent per evitar que el sistema cultural del nostre país entri en fallida i pugui continuar treballant per construir una societat sòlida i cohesionada tant socialment com territorial.

El Decret llei conté dues línies de subvencions per a persones, empreses i entitats del sector cultural afectades especialment per les conseqüències econòmiques de la crisi sanitària. Una línia de subvencions, de l'Institut Català de les Empreses Culturals, té per objecte compensar les despeses de funcionament de les empreses i entitats culturals durant la crisi sanitària provocada per la pandèmia. L'altra línia de subvencions, de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, té per objecte compensar les pèrdues per la cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la crisi sanitària esmentada.

Per tant, en ús de l'autorització que concedeix l'article 64 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, de conformitat amb l'article 38 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern;

A proposta de la consellera de Cultura, i d'acord amb el Govern,

#### **Decreto:**

#### **Article 1. Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la Covid-19**

1. Es crea una línia de subvencions per contribuir econòmicament a compensar la reducció d'ingressos corresponents als espectacles i activitats culturals cancel·lades per la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19.

2. Aquestes subvencions es regeixen per aquestes bases específiques i per les bases generals que consten a l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 6 de febrer de 2017, publicat mitjançant la Resolució CLT/232/2017, de 7 de febrer, modificades pels acords del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptats en les sessions del 28 de novembre del 2017 (Resolució CLT/2804/2017, de 30 de novembre), del 19 de febrer del 2018 (Resolució CLT/373/2018, de 28 de febrer) i del 28 de novembre del 2018 (Resolució CLT/2843/2018, de 30 de novembre).

#### **Article 2. Persones beneficiàries**

Poden optar a aquestes subvencions les persones físiques o jurídiques que es trobin en algun dels supòsits següents:

a) Persones físiques empresàries, societats civils i mercantils, i entitats privades sense ànim de lucre, que el seu àmbit d'actuació principal tingui incidència a Catalunya, que realitzen activitats culturals remunerades i compleixen algun dels requisits següents:

a.1) Que tenien compromesa, aprovada o programada una o més actuacions professionals d'arts escèniques o música en espais escènics o musicals, o bé a l'aire lliure, com a actuació o direcció artística o per a la realització dels treballs tècnics de l'espectacle. S'exclouen les actuacions en festivals de música, que ja tenen una línia de subvencions específica.

a.2) Que havien estat contractades o tenien compromisos de les entitats organitzadores per desenvolupar projectes professionals d'arts visuals en equipaments públics o privats.

a.3) Que havien estat contractades per museus inscrits en el Registre de museus de Catalunya, equipaments patrimonials, equipaments que programin activitats de difusió literària, arxius i biblioteques per realitzar serveis educatius, guiatges, tallers, lectures, treballs de digitalització, consultories, treballs de gestió documental i arxivística i restauració de documents o altres activitats pròpies d'aquests equipaments culturals.

a.4) Que havien estat contractades per entitats públiques o privades per realitzar treballs d'intervenció arqueològica o paleontològica.

a.5) Que havien estat contractades o tenien el compromís signat dels propietaris de béns culturals mobles o d'elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble de titularitat pública o privada per dur a terme la seva restauració.

a.6) Que tenien un encàrrec per realitzar traduccions i correccions de textos en català o aranès.

b) Entitats sense ànim de lucre amb domicili a Catalunya que organitzen activitats culturals i que compleixen algun dels requisits següents:

b.1) Que tenien previst organitzar activitats i festivals de cultura popular amb públic que ha pagat una entrada.

b.2) Que tenien previst organitzar activitats relacionades o vinculades amb el patrimoni cultural amb públic que ha de pagar una entrada, festivals i esdeveniments similars d'arts escèniques o literaris amb entrada de pagament, o bé festivals i esdeveniments similars d'arts visuals o de difusió de la llengua amb patrocinis o altres aportacions privades per a l'activitat.

### **Article 3. Requisits i condicions**

Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

a) S'ha d'acreditar de manera fefaent les activitats o espectacles culturals per als quals havia estat contractada o als quals s'havia compromès, o els serveis per als quals havia estat contractada o que tenia compromesos.

b) Les activitats que donen dret a la subvenció han d'haver estat cancel·lades per l'entitat o empresa organitzadora.

c) Aquestes subvencions son compatibles amb les línies de subvencions de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i de l'Institut Català de les Empreses Culturals següents:

c.1) Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19, publicades mitjançant la Resolució CLT/1030/2020, d'11 de maig (DOGC 8135, de 18.5.2020).

c.2) Subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19, publicades mitjançant la Resolució CLT/1073/2020, de 18 de maig (DOGC 8138, de 21.05.2020).

També són compatibles amb altres subvencions de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per a la mateixa finalitat, sempre que l'import dels ajuts concedits no superi l'import de les pèrdues d'ingressos objecte dels ajuts.

d) Aquestes subvencions són compatibles amb altres ajuts, subvencions i ingressos per a la mateixa finalitat procedents d'altres departaments de la Generalitat o d'altres ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sempre que l'import dels ajuts concedits no superi l'import de les pèrdues d'ingressos objecte dels ajuts.

e) Els espectacles o activitats culturals cancel·lats que s'havien previst realitzar poden ser tant de dins del territori de Catalunya com de fora.

f) Els espectacles o activitats culturals cancel·lats s'han d'haver previst realitzar durant el període que determini la convocatòria de subvencions corresponent.

g) En els supòsits que consten a l'apartat a.1 de la base 2 referits a companyies, grups o orquestres, es condiciona la subvenció a compensar a cada membre del grup en la part que correspon al seu caixet, si escau.

#### Article 4. Quantia

L'import màxim de la subvenció s'estableix de la manera següent:

a) Per als supòsits que consten a l'apartat a.1 de la base 2, el 40% de l'import del caixet de cada espectacle o actuació.

Si la remuneració es fixa en un percentatge de taquilla, la subvenció és del 40% de l'import dels ingressos per taquilla previstos pel sol·licitant d'acord amb el percentatge acordat amb l'entitat contractant. L'import dels ingressos per taquilla que serveix de base per al càlcul no pot ser superior al 66% de l'aforament multiplicat per un preu mitjà de 14 euros per entrada.

En tots els casos de caixets o ingressos per taquilla, la subvenció mínima és de 500 euros, independentment del resultat de l'import de la subvenció d'acord amb els criteris anteriors. La subvenció màxima és de 8.000 euros per cada representació, funció o concert.

En el cas dels tècnics, el percentatge del 40% s'aplica sobre els honoraris pactats per a cada espectacle, concert o actuació.

b) Per a la resta de supòsits, un percentatge sobre l'import que el sol·licitant ha deixat d'ingressar per contractacions, per taquilla o per patrocinis o altres aportacions privades per a l'activitat, d'acord amb la taula següent:

Import de la pèrdua d'ingrés	Subvenció
Fins a 3.000 euros	80% de la pèrdua d'ingrés
Més de 3.000 euros i fins a 10.000 euros	70% de la pèrdua d'ingrés
Més de 10.000 euros	7.000 euros o el 60% de la pèrdua d'ingrés fins a un màxim de 25.000 euros

#### Article 5. Pèrdua d'ingressos subvencionable

Es considera pèrdua d'ingressos subvencionable l'import que es preveia ingressar per l'activitat cancel·lada, que consisteix en els supòsits següents:

a) En el cas dels supòsits que consten a l'apartat a.1 de la base 2: els caixets, percentatge de taquilla o honoraris que hagin estat acceptats pels equipaments municipals o les entitats o empreses organitzadores dels concerts, actuacions o espectacles.

b) En el cas dels supòsits de l'apartat a.2 de la base 2: els honoraris acceptats per l'equipament d'arts visuals on s'havia de desenvolupar el projecte.

c) En el cas dels supòsits dels apartats a.3 i a.4 de la base 2: la facturació prevista per a les tasques contractades corresponent als mesos en què s'ha suspès el contracte.

d) En el cas dels supòsits de l'apartat a.5 de la base 2: els honoraris acordats amb el titular del bé moble o de l'element arqueològic o artístics integrat en el patrimoni immoble per la seva restauració.

e) En el cas del supòsit a.6 de la base 2: la facturació prevista per a les tasques contractades.

f) En el cas dels supòsits dels apartats b.1 i b.2 de la base 2: els ingressos propis previstos, prenent com a referència la mateixa activitat de l'edició anterior.

#### **Article 6. Documentació que cal presentar amb la sol·licitud**

1. En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar la documentació següent:

a) El pressupost a què es refereix la base general 8.1.b), detallant els ingressos previstos corresponents a les activitats culturals cancel·lades.

b) Declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, conforme els espectacles o les activitats que donen dret a la subvenció han estat cancel·lats.

c) Les declaracions responsables que estableix la base general 8.2, que consten al formulari de sol·licitud.

d) Si escau, la documentació que es preveu a la base general 12.5.

e) Per als supòsits de l'apartat a de la base 2, documents de compromís o contractes que acreditin la previsió d'activitats que posteriorment s'han cancel·lat.

f) Per als supòsits dels apartats b.1 i b.2 de la base 2: una liquidació d'ingressos de la mateixa activitat de l'any anterior i documentació acreditativa del compromís d'organitzar les activitats que posteriorment s'han cancel·lat.

2. En el moment de presentar la sol·licitud, no s'ha d'aportar el projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 8.1.a).

#### **Article 7. Procediment de concessió**

El procediment de concessió de les subvencions es tramita d'acord amb el règim de concurrència no competitiva.

#### **Article 8. Proposta de concessió**

1. L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de concessió de cadascuna de les sol·licituds a mesura que es reben, per ordre estricte de presentació de les sol·licituds, depenent del compliment dels requisits de participació i d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

2. No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les subvencions que preveu la base general 11.4.

#### **Article 9. Resolució**

El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha de resoldre la convocatòria en el termini màxim de dos mesos des de la presentació de la sol·licitud de subvenció.

#### **Article 10. Pagament**

L'import de la subvenció s'abona en un únic pagament a partir del moment en què es resolgui la concessió de la subvenció, sense exigència de la prestació de garanties.

#### **Article 11. Justificació**

1. En els supòsits que consten a l'apartat a.1 de l'article 2 referits a companyies, grups o orquestres, cal que la persona beneficiària presenti la documentació acreditativa que s'ha compensat a cada membre del grup en la part que correspon al seu caixet, si escau.

2. En cas que la persona beneficiària d'aquesta subvenció obtingui una subvenció ordinària per a les seves activitats en les convocatòries de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, ha de fer constar aquesta subvenció extraordinària com a part dels ingressos rebuts en la liquidació final que presenti en el moment de justificar la subvenció ordinària percebuda.

## **Article 12. Subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19**

1. Es crea una línia de subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 en la mesura que ha provocat perjudicis econòmics als destinataris.

2. Les subvencions que preveuen aquestes bases s'acullen a la Decisió de la Comissió Europea SA 56851 - Marc temporal nacional per a ajuts estatals en forma de subvencions directes, bestretes reemborsables, avantatges fiscals, garanties sobre préstecs i bonificació del tipus d'interès de préstecs per donar suport a l'economia en el context actual del brot de la Covid-19, adoptada el 2 d'abril del 2020. La interpretació d'aquest Marc temporal nacional s'ha de fer d'acord amb la Comunicació de la Comissió Europea de 19 de març de 2020, que estableix el Marc temporal relatiu a les mesures d'ajut estatal per donar suport a l'economia en el context actual del brot de la Covid-19, i la modificació de 3 d'abril de 2020.

3. Les subvencions es regeixen per aquestes bases específiques i per les bases generals que consten a la Resolució CLT/2818/2015, de 26 de novembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/1816/2016, de 21 de juliol; per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/2143/2017, de 4 de setembre; per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/138/2018, de 2 de febrer, i per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/543/2020, de 27 de febrer.

## **Article 13. Persones beneficiàries**

Poden optar a aquestes subvencions les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats privades sense afany de lucre amb domicili social a Catalunya que duguin a terme alguna de les activitats econòmiques següents:

1.1. En l'àmbit audiovisual:

a) Empreses i entitats que tinguin la titularitat i la gestió d'una sala d'exhibició cinematogràfica a Catalunya. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per sala d'exhibició cinematogràfica el local o recinte obert al públic on, d'acord amb la normativa aplicable, es projecten obres cinematogràfiques a canvi de l'abonament previ d'un preu o d'una contraprestació, sens perjudici que s'hi puguin programar altres continguts.

b) Empreses distribuïdores independents. Als efectes d'aquestes bases s'entén per distribuïdora audiovisual independent l'empresa distribuïdora que no és objecte d'influència dominant, directa o indirecta, ni per part d'empreses d'estats no membres de la Unió Europea ni associats a l'Espai Econòmic Europeu, ni d'empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, per raons de propietat, de participació financera o per les normes que en regeixen la presa de decisions. S'entén que hi ha una influència dominant, directa o indirecta, d'una empresa quan aquesta compleix alguna de les condicions següents:

Primera. Tenir més del cinquanta per cent del capital subscrit en l'empresa distribuïdora

Segona. Disposar de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per l'empresa distribuïdora o que puguin designar més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

1.2. En l'àmbit de les arts escèniques (dansa, circ i teatre):

a) Empreses distribuïdores d'espectacles d'arts escèniques.

b) Empreses i entitats que tinguin la titularitat i la gestió de sales de teatre o carpes estables de circ ubicades a Catalunya.

### 1.3. En l'àmbit de la música:

a) Empreses i entitats que es dediquen a la contractació artística dels concerts que formen part de les programacions realitzades de música en viu de caràcter professional.

b) Empreses que siguin propietàries o titulars de la gestió de sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya. S'entén per programació estable aquelles programacions que incloguin com a mínim 25 concerts de pagament, per any, en els darrers 3 anys, sense incloure el 2020.

#### **Article 14. Requisits, condicions i incompatibilitats**

1. Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a més dels que preveu la base general 3, els requisits i les condicions següents:

a) El període subvencionable es determina a la convocatòria corresponent.

b) No es pot haver tramitat cap expedient de regulació d'ocupació (ERO) des del moment d'entrada en vigor del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19.

c) La despesa mínima subvencionable ha de ser de 600,00 euros.

d) Les persones sol·licitants que obtinguin subvenció han de continuar en l'exercici de la seva activitat a 31 de desembre del 2020.

2. Aquestes subvencions són incompatibles amb altres subvencions extraordinàries o temporals per a la mateixa finalitat de l'Institut Català de les Empreses Culturals o de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) convocades amb motiu de la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19.

Els ajuts que regulen aquestes bases són compatibles amb altres ajuts, subvencions i ingressos per a diferent finalitat de l'Institut Català de les Empreses Culturals o procedents d'altres departaments de l'Administració de la Generalitat o d'altres ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sempre que la suma dels imports concedits no superi el cost de l'activitat que ha de desenvolupar la persona beneficiària.

#### **Article 15. Despeses subvencionables**

1. Únicament es consideren despeses subvencionables les següents:

a) Despeses del personal laboral de la persona sol·licitant.

b) Quotes de cotització a la Seguretat Social pel règim especial de treballadors autònoms i quotes de gremis i associacions professionals.

c) Despeses d'estructura de l'establiment on es porta a terme l'activitat professional (quota del préstec hipotecari, lloguer de l'immoble, manteniment i conservació, subministraments, neteja, assegurances, gestoria, despeses administratives i béns fungibles).

En cas que la persona sol·licitant ostenti la propietat de l'establiment on es porta a terme l'activitat professional, si el lloga a un tercer durant el període subvencionable, no computen les despeses que la persona sol·licitant assumeixi durant el període de lloguer.

d) Els tributs, sempre que no siguin susceptibles de recuperació o compensació. No es consideren subvencionables els impostos personals sobre la renda.

e) Despeses relacionades amb la difusió i comunicació de les activitats dels sol·licitants relatives al període subvencionable.

2. Totes les despeses que s'han exposat anteriorment són imputables en la part que no hagin estat subvencionades per l'Institut Català de les Empreses Culturals o per qualsevol altra entitat pública. No es pot superar el 100% de la despesa imputable en la suma d'aquesta subvenció i les altres rebudes.

#### **Article 16. Quantia**

1. L'import de la subvenció és del 100% de les despeses subvencionables amb un mínim de 600 euros i els màxims següents, d'acord amb la disponibilitat pressupostària:

a) Sol·licituds d'empreses i entitats que tinguin la titularitat i la gestió de sales d'exhibició cinematogràfica, de sales de teatre o carpes estables de circ i de sales amb programació estable de música en viu:

- Sales amb un aforament inferior o igual a 400 persones. Fins a 10.000 euros.
- Sales amb un aforament de 401 a 1.000 persones. Fins a 22.000 euros.
- Sales amb un aforament de 1.001 a 2.000 persones. Fins a 25.000 euros.
- Sales amb un aforament superior de 2.000 persones. Fins a 28.000 euros

b) Per a la resta de supòsits: fins a 12.000 euros.

2. Aquestes subvencions es poden acumular amb altres ajuts atorgats a l'empara de la Decisió de la Comissió Europea SA 5685 - Marc temporal nacional per a ajuts estatals en forma de subvencions directes, bestretes reemborsables, avantatges fiscals, garanties sobre préstecs i bonificació del tipus d'interès de préstecs per donar suport a l'economia en el brot actual de la Covid-19, aprovada el 2 d'abril de 2020, sempre que, sumats, no superin els 800.000,00 euros per empresa o entitat.

Aquestes subvencions també es poden acumular amb altres ajuts de minimis subjectes al Reglament (UE) 1407/2013 de la Comissió relatiu als ajuts de minimis (DO L 352 de 24.12.2013).

#### **Article 17. Documentació que cal presentar amb la sol·licitud**

1. En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar la documentació següent:

a) Un pressupost a què fa referència la base general 7.1.b) de les despeses de funcionament durant el període subvencionable d'acord amb l'article 15.1.

b) Si escau, la documentació que preveu la base general 11.5.

c) A més de les declaracions responsables que estableix la base general 7.2, al formulari de sol·licitud cal declarar el següent:

c.1) Que la persona sol·licitant es compromet a mantenir-se en l'exercici de la seva activitat a 31 de desembre del 2020, d'acord amb l'article 14.1.d.

c.2) Que ha patit perjudicis econòmics per causa de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19.

c.3) Que cap de les despeses incloses a la sol·licitud han estat condonades pels creditors corresponents o recuperades per qualsevol causa.

c.4) Quins altres ajuts extraordinaris relatius a les mateixes despeses subvencionables convocats amb motiu de la situació de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 s'han sol·licitat o rebut durant l'exercici fiscal del 2020 d'altres entitats públiques.

c.5) Quins altres ajuts ha rebut la persona sol·licitant a l'empara de la Decisió de la Comissió Europea SA 56851– Marc temporal nacional per a ajuts estatals en forma de subvencions directes, bestretes reemborsables, avantatges fiscals, garanties sobre préstecs i bonificació del tipus d'interès de préstecs per donar suport a l'economia en el brot actual de la Covid-19, durant l'exercici fiscal del 2020.

c.6) Que es disposa de la documentació acreditativa del títol en virtut del qual es fa ús de l'establiment on es porta a terme l'activitat professional o establiment obert al públic (propietat, arrendament, concessió administrativa o usdefruit), degudament inscrit, si és obligatori, al Registre de la Propietat.

c.7) Que no ha tramitat cap expedient de regulació d'ocupació (ERO) des del moment d'entrada en vigor del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19.

c.8) Que l'establiment dedicat a l'activitat econòmica cultural que realitza la persona sol·licitant durant el període subvencionable no ha estat cedit en arrendament o subarrendament a una tercera persona.

c.9) Si escau, que la sala de música ubicada a Catalunya té una programació de música en viu estable, d'acord l'apartat 1.3.b de l'article 13.

c.10) L'aforament de la sala objecte de sol·licitud.

2. En el moment de presentar la sol·licitud, no s'ha d'aportar el projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 7.1.a).

#### **Article 18. Procediment de concessió**

El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència no competitiva.

#### **Article 19. Proposta de concessió i resolució**

1. L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de concessió de cadascuna de les sol·licituds a mesura que es reben, per ordre estricte de presentació de les sol·licituds, depenent del compliment dels requisits de participació i d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

2. No s'ha d'acordar la proposta de resolució provisional de concessió de les subvencions que preveu la base general 10.4.

3. Correspon a la persona titular de la Presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, a proposta de la persona titular de la Direcció de l'Institut, resoldre sobre la concessió de les subvencions.

#### **Article 20. Pagament**

El pagament per l'import equivalent al 100% de la quantia de la subvenció es tramita a partir de la concessió, com a bestreta, sense exigència de la prestació de garanties.

#### **Article 21. Justificació**

1. La persona beneficiària ha d'acreditar l'import total de les despeses objecte de la subvenció durant el període subvencionable mitjançant la presentació d'un compte justificatiu simplificat d'acord amb la base general 16.2.b), abans del 26 de febrer del 2021.

2. En cap cas no s'acceptarà que la despesa efectuada sigui inferior a la subvenció atorgada. En aquest supòsit, es farà una reducció proporcional de la subvenció.

3. En cas que la persona beneficiària d'aquesta subvenció obtingui una subvenció ordinària per a les seves activitats en les convocatòries per a l'any 2020 de l'Institut Català de les Empreses Culturals, ha de fer constar l'ajut extraordinari que se li atorgui en aquestes bases com a part dels ingressos rebuts en la liquidació final que presenti en el moment de justificar la subvenció ordinària percebuda.

#### **Disposició final. Entrada en vigor**

Aquest Decret llei entra en vigor el mateix dia de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Per tant, ordeno que tots els ciutadans als quals sigui d'aplicació aquest Decret llei cooperin al seu compliment i que els tribunals i les autoritats als quals pertorqui el facin complir.

Barcelona, 3 de novembre de 2020

Pere Aragonès i Garcia, vicepresident del Govern en substitució de la presidència de la Generalitat i conseller d'Economia i Hisenda: Àngels Ponsa i Roca, consellera de Cultura

### **Antecedents del Decret llei**

– Memòria justificativa sobre la mesura relativa a les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la Covid-19.

– Memòria justificativa sobre la mesura relativa a les subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid-19 en la mesura que ha provocat perjudicis econòmics als destinataris.

– Memòria justificativa sobre la mesura relativa a les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la Covid-19.

– Informe jurídic sobre el projecte de decret llei pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per paliar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la Covid-19.

– Informe sobre la proposta de disposició de la Direcció General de Pressupostos.

– Certificat del secretari del Govern de 3.11.2020.

*N. de la r.: Els antecedents del Decret llei poden ésser consultats a l'Arxiu del Parlament.*

---

### **Decret llei 41/2020, del 10 de novembre, de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19**

203-00065/12

DECRET LLEI DICTAT PEL GOVERN DE LA GENERALITAT

Reg. 85927 / Coneixement: Mesa del Parlament, 17.11.2020

Acord: La Mesa del Parlament, en la sessió tinguda el dia 17 de novembre de 2020, ha pres coneixement del Decret llei 41/2020, de 10 de novembre, de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19, publicat al DOGC 8268, i ha manifestat que el termini de 30 dies perquè el Parlament el controli pel procediment que estableix l'article 158 del Reglament del Parlament s'inicia el dia 12 de novembre de 2020.

#### **A la Mesa del Parlament**

Meritxell Budó Pla, consellera de la Presidència i portaveu del Govern, per assignació de les funcions de secretària del Govern efectuada en l'Acta del Govern del 10 de novembre de 2020,

#### **Certifico:**

Que en la sessió del Govern de la Generalitat del dia 10 de novembre de 2020, s'ha pres, entre d'altres, l'acord que es reproduïx a continuació:

«A proposta del conseller d'Educació, s'aprova la iniciativa SIG20EDU1738 - Projecte de decret llei de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19.

Aquest Decret llei és a proposta conjunta amb la consellera de Salut i el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies.»

I, perquè així consti, lliuro aquest certificat a Barcelona.

**Decret llei 41/2020, de 10 de novembre, de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19**

L'article 67.6.a de l'Estatut preveu que els decrets llei siguin promulgats, en nom del rei, pel president o presidenta de la Generalitat.

De conformitat amb el que disposen l'article 6 i concordants de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i vist el Decret 114/2020, de 30 de setembre, de substitució del president de la Generalitat de Catalunya;

D'acord amb l'anterior, promulgo el següent

**Decret llei**

**Exposició de motius**

El dia 29 d'octubre de 2020, el Govern pren coneixement de les noves mesures en matèria de salut pública, per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la Covid-19 al territori de Catalunya.

D'acord amb això es dicta la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de Covid-19 al territori de Catalunya, amb l'objectiu d'aturar el ritme de propagació de la pandèmia, tot suspenent o afectant aquelles activitats que potencien o requereixen de la mobilitat de la ciutadania.

Pel que fa al món educatiu, el punt 12 de la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, esmentada estableix la suspensió de les activitats de lleure infantil i juvenil, l'esport escolar i les activitats extraescolars que es realitzen fora de l'horari lectiu habitual dins o fora del centre educatiu amb un propòsit educatiu o formatiu. Tanmateix, en queden exceptuades les activitats extraescolars organitzades o promogudes pels centres educatius, les seves associacions de mares i pares d'alumnes o les seves seccions esportives, així com per les associacions esportives escolars o figures anàlogues, com les entitats esportives legalment previstes, i que estiguin previstes en les respectives programacions generals anuals, quan aquestes es realitzin en el centre educatiu i els grups constants en què s'agrupin els participants siguin coincidents amb els grups de convivència estable definits per l'activitat lectiva.

En relació amb les activitats extraescolars, segons s'estableix al document Especificacions sobre el Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia per Covid-19, aprovat pel Procicat el 5 d'octubre de 2020, a les activitats realitzades en els centres educatius hi poden participar infants i adolescents de diverses edats i de diferents grups estables escolars. També es disposa que els grups poden estar formats per infants i adolescents de diferents centres educatius. En conseqüència, el compliment de les condicions de la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, per poder mantenir les activitats excepcionades de la suspensió pel que fa a no incorporar en un mateix grup alumnes de grups estables diferents i fer les activitats al mateix centre suposa, de facto, la suspensió de les activitats en el cas que no es puguin complir aquestes condicions o bé, un increment dels costos derivat de la reorganització pertinent dels grups per mantenir l'estructura dels grups estables de convivència.

Per tot plegat, amb caràcter general i als efectes de les mesures de suport que s'estableixen en aquest Decret llei, es considera que la Resolució SLT 2700/2020, de 29 d'octubre, esmentada, comporta la suspensió o l'afectació negativa de totes les activitats de lleure i extraescolars que s'estiguessin realitzant en el moment de l'entrada en vigor de la Resolució.

A banda del perjudici que suposa per les empreses i entitats del sector del lleure educatiu i les activitats extraescolars la suspensió o afectació de llurs activitats per

la Resolució SLT 2700/2020, de 29 d'octubre, cal tenir en compte la delicada situació del sector com a conseqüència de la suspensió de l'activitat durant el darrer trimestre del curs 2019-2020 i de l'esforç organitzatiu, amb el consegüent increment de costos que ha hagut de fer en el curs escolar 2020-2021 per complir les condicions de seguretat i prevenció establertes per les autoritats competents per fer front a la pandèmia en el Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia per Covid-19, aprovat pel Procicat el 3 de juliol de 2020, en el document d'Especificacions sobre el Pla d'actuació per al curs 2020-2021, aprovat pel Procicat el 5 d'octubre de 2020, i en el document dels criteris a aplicar per prevenir la pandèmia per Covid-19 en l'àmbit de les activitats d'educació en el lleure per al curs 2020-2021 aprovats pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies. A l'increment de costos derivat dels canvis organitzatius que han hagut d'aplicar en el sector cal afegir-hi la davallada d'inscripcions en les activitats que està patint el sector en aquest inici de curs escolar.

D'una banda, cal tenir en compte com una de les peculiaritats del sector el fet que un gran nombre d'activitats les presten persones treballadores autònomes, que desenvolupen llurs activitats com a persones físiques o bé mitjançant empreses de dimensió petita. Aquestes persones, que són un element clau del sector, estan patint especialment els efectes negatius de la pandèmia.

Cal tenir en compte, també, la situació crítica dins del sector del lleure educatiu de les entitats i empreses titulars o gestores d'instal·lacions juvenils. En efecte, la situació de pandèmia per la Covid-19 ha tingut i està tenint un greu impacte en aquestes instal·lacions atès que han hagut d'aturar completament la seva activitat durant un període de temps prolongat, han hagut de retornar bestretes per cancel·lació d'activitats, han vist molt reduïda la seva demanda en els mesos en què podien desenvolupar l'activitat i han hagut d'adaptar-se constantment a les mesures de prevenció i protecció sanitàries establertes en cada moment pels òrgans competents. Totes aquestes circumstàncies posen en risc la viabilitat de la continuïtat d'una bona part del sector el qual, a més de la generació de llocs de treball i serveis associats a aquestes instal·lacions, s'erigeix com un sector estratègic per fer front, ara i en un futur, a les conseqüències que pot tenir la situació de pandèmia actual per a infants i adolescents, sobretot per aquells menors més vulnerables socioeconòmicament.

Per tal de fer front a les dificultats greus que està patint el sector del lleure educatiu i de les extraescolars, cal una acció pública de suport perquè les entitats i empreses puguin fer front a la situació de pandèmia per la Covid-19, mitjançant un ajut econòmic extraordinari d'urgència, que s'estableix en tres modalitats diferents amb les quals es pretén donar resposta a les especificitats del sector. Així, s'estableixen aquestes tres modalitats diferents de l'ajut: 1) Modalitat per a les activitats específicament de lleure educatiu (esplais diaris de dilluns a divendres i esplais o agrupaments escoltes que fan activitat de cap de setmana); 2) Modalitat per a les activitats extraescolars; 3) Modalitat per a les instal·lacions juvenils.

D'altra banda, en aquests moments d'excepcionalitat en què la crisi sanitària generada per la pandèmia de la Covid-19 encara no s'ha superat, amb l'objectiu de prevenir brots futurs, minimitzar el risc d'infecció i fer front a la segona onada, es requereix el desplegament de mesures específiques en l'àmbit educatiu per tal de garantir el benestar de tota la comunitat educativa que requereix una necessària coordinació amb el Departament de Salut.

La pandèmia de la Covid-19 ha generat una situació d'excepcionalitat en els centres educatius, que durant aquests mesos han hagut de donar una resposta ràpida, efectiva i modulable davant de possibles brots en l'evolució dels indicadors epidemiològics. En aquest context, els centres s'han centrat de manera prioritària en la intensificació de les mesures de seguretat i la minimització de riscos.

Amb l'objecte de donar compliment i garantir l'efectivitat del conjunt de mesures de prevenció i protecció de la salut en els centres educatius del sistema educatiu

de Catalunya per fer front a la pandèmia de la Covid-19, esdevé necessari facultar el Departament d'Educació a comunicar al Departament de Salut dades identificatives i de contacte de l'alumnat, personal docent, personal d'administració i serveis, personal d'atenció educativa i altre personal extern que està en contacte amb alumnes en l'entorn educatiu, necessàries per dur a terme les activitats relacionades amb la gestió de l'emergència sanitària actual. Al seu torn es reforcen les mesures de protecció personal en els centres educatius.

Finalment, s'inclou una disposició addicional amb una mesura per garantir la continuïtat dels ajuts individuals de menjador en els supòsits de tancament d'un centre o de quarantena o d'aïllament domiciliari d'alumnes d'un o més grups que afectin a alumnat beneficiari d'aquests ajuts. La disposició estableix que en els supòsits en els quals, per raons sanitàries i en el marc de les mesures contra la pandèmia per Covid-19, es tanqui un centre educatiu amb servei de menjador o es posin en quarantena o aïllament alumnes d'un o més grups es garanteix a l'alumnat beneficiari d'ajuts individuals de menjador la continuïtat dels seus ajuts durant el període lectiu, mitjançant el sistema que determinin, en el marc de llurs competències, el Departament d'Educació i del Consorci d'Educació de Barcelona. Preferentment, aquest sistema serà la prestació del servei de menjador mitjançant la modalitat de menús per emportar. Estableix, també, les característiques d'aquest sistema en relació amb el pagament dels ajuts corresponents als menús elaborats i no recollits.

Per tant, en ús de l'autorització que concedeix l'article 64 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, i de conformitat amb l'article 38.3 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, atesa la necessitat extraordinària i urgent d'aquestes mesures;

A proposta del conseller d'Educació, de la consellera de Salut i del conseller de Treball, Afers Socials i Famílies i d'acord amb el Govern,

#### **Decreto:**

##### **Article 1. Objecte i finalitat**

1.1. S'estableix un ajut extraordinari, en forma de prestació econòmica de pagament únic, en les modalitats i imports establerts a l'article 2, destinat a les empreses, persones treballadores autònomes i entitats del sector del lleure educatiu i de les activitats extraescolars que té com a finalitat afavorir la sostenibilitat econòmica del sector, que ha patit una reducció dràstica i involuntària dels seus ingressos econòmics o un increment de les despeses com a conseqüència de la crisi sanitària de la Covid-19 i, en especial, de les noves mesures adoptades per la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de Covid-19 al territori de Catalunya.

1.2. S'estableixen mesures específiques en l'àmbit educatiu relatives al tractament de dades i a l'ús dels mitjans de protecció en els centres, adreçades a garantir la seguretat de la comunitat educativa que han de ser d'aplicació durant el període en què siguin vigents les mesures sanitàries d'intervenció i control de la pandèmia que s'acordin per gestionar la situació de crisi sanitària per la Covid-19.

##### **Article 2. Modalitats i quanties de les prestacions**

2.1. S'estableixen les següents modalitats i quanties de la prestació:

a) Ajut extraordinari i puntual en forma de prestació econòmica de pagament únic, per un import fix de 1.500,00 euros, dirigit a les entitats, empreses i persones treballadores autònomes que realitzen activitats de lleure educatiu d'esplais diaris de dilluns a divendres i d'esplais o agrupaments escoltes que fan activitat de cap de setmana.

b) Ajut extraordinari i puntual en forma de prestació econòmica de pagament únic, per un import fix de 3.500,00 euros, dirigit als professionals autònoms, les

empreses i altres entitats que realitzen activitats extraescolars. Als efectes d'aquesta modalitat de l'ajut es consideren activitats extraescolars les següents:

b.1) Les activitats instructives, esportives, artístiques o formatives en general realitzades fora de l'horari lectiu en centres educatius que imparteixin ensenyaments obligatoris o declarats gratuïts i que estiguin incloses en la programació general anual dels centres del curs 2020-2021 o que hagin estat aprovades pel consell escolar del centre amb data anterior a la de finalització del període de la sol·licitud de l'ajut.

b.2) Les activitats i modalitats formatives i educatives dirigides a infants i joves d'entre 3 i 18 anys no incloses en la lletra anterior, entre les quals:

b.2.1) Els ensenyaments no reglats de règim especial.

b.2.2) Els ensenyaments no reglats d'idiomes.

b.2.3) Les relacionades amb la música i la dansa.

b.2.4) Les relacionades amb les arts plàstiques i escèniques.

b.2.5) Les activitats relacionades amb les tecnologies.

b.2.6) Les no individuals de reforç i acompanyament escolar impartides en establiments autoritzats.

b.2.7) Les esportives de caràcter educatiu no dependents de les federacions esportives.

b.2.8) Les altres que, si escau, es determinin en la convocatòria de l'ajut.

c) Ajut extraordinari i puntual en forma de prestació econòmica de pagament únic, per un import fix de 5.000,00 euros, dirigit a les entitats privades, empreses i persones treballadores autònomes titulars o gestores d'instal·lacions juvenils inscrites al Registre d'instal·lacions juvenils de la Direcció General de Joventut.

2.2 Aquest ajut, en qualsevol de les seves modalitats, és compatible amb qualsevol ajut, prestació, subsidi o subvenció.

### **Article 3. Beneficiaris i requisits**

3.1. Poden ser beneficiàries d'aquest ajut en la modalitat establerta a la lletra a) de l'article 2.1 les entitats, les empreses i les persones treballadores autònomes que realitzin activitats de lleure educatiu d'esplais diaris de dilluns a divendres i d'esplais o agrupaments escoltes que fan activitat de cap de setmana que hagin estat suspeses per la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre. Es consideren suspeses aquelles activitats que s'estiguessin realitzant a l'entrada en vigor de la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, esmentada.

3.2. Poden ser beneficiaris d'aquest ajut en la modalitat establerta a la lletra b) de l'article 2.1 les persones treballadores autònomes, les empreses, els centres docents privats i altres entitats sense ànim de lucre, com les associacions de mares i pares d'alumnes o les fundacions, donades d'alta en el cens de l'impost d'activitats econòmiques en epígrafs corresponents a aquestes activitats que prestin amb els seus propis mitjans activitats extraescolars dirigides als infants i joves d'entre 3 i 18 anys que hagin estat suspeses o afectades per la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre. Es consideren suspeses o afectades aquelles activitats que s'estiguessin realitzant a l'entrada en vigor de la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, esmentada.

3.3. Poden ser beneficiàries d'aquest ajut en la modalitat establerta a la lletra c) de l'article 2.1 les entitats privades, les empreses i les persones treballadores autònomes titulars o gestores d'instal·lacions juvenils previstes a la Llei 38/1991, de 30 de desembre, d'instal·lacions destinades a infants i joves inscrites en el Registre d'Instal·lacions Juvenils de la Direcció General de Joventut, que hagin estat afectades per la pandèmia per Covid-19. Es consideren afectades les instal·lacions registrades a l'entrada en vigor de la Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre.

3.4. No poden sol·licitar l'ajut els clubs esportius federats.

#### **Article 4. Procediment de sol·licitud i acreditació dels requisits**

4.1. Les sol·licituds i altres tràmits associats al procediment de concessió de les subvencions i la seva justificació s'han de presentar segons models normalitzats i seguint les indicacions que estaran disponibles a l'apartat Tràmits de la Seu Electrònica de la Generalitat de Catalunya.

4.2. Es pot participar per més d'una modalitat de l'ajut, presentant, en tot cas, una única sol·licitud per modalitat.

4.3. La situació d'excepcionalitat obliga a prendre mesures de simplificació administrativa i, per aquest motiu, la sol·licitud conté les declaracions responsables que acrediten el compliment dels requisits i condicions establerts a l'article 3, inclosa la declaració de les dades bancàries a on s'haurà d'efectuar el pagament que servirà per donar-los d'alta com a creditors de la Generalitat. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de tot allò que es preveu a la convocatòria i faculta l'ens competent per comprovar la conformitat de les dades que s'hi contenen o es declaren, així com l'autorització expressa per consultar dades tributàries.

#### **Article 5. Procediment de concessió**

5.1. Aquest ajut s'atorga en un pagament únic, pel procediment de concurrència no competitiva, fins a l'exhauriment de la partida pressupostària destinada a aquest efecte.

5.2. El criteri d'atorgament de les subvencions serà l'ordre cronològic de presentació de les sol·licituds, fins a exhaurir la dotació pressupostària.

5.3. La persona titular del Departament d'Educació ha d'aprovar la resolució de convocatòria d'aquesta subvenció per a l'any 2020 i, si escau, per a exercicis posteriors. La convocatòria s'ha de publicar al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, la qual ha de concretar el procediment de tramitació i concessió de l'ajut, així com el termini per presentar les sol·licituds.

5.4. L'òrgan competent per tramitar i resoldre les sol·licituds presentades és la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa del Departament d'Educació, amb la col·laboració de la Direcció General de Joventut del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies. La persona titular de Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa resol per delegació del conseller d'Educació l'atorgament o denegació de l'ajut.

5.5. El termini màxim per notificar i emetre resolució és de tres mesos comptats des de l'endemà de la data de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, sens perjudici que la convocatòria pugui reduir aquest termini. En cas que hagi finalitzat el termini establert i no s'hagi notificat la resolució expressa, la sol·licitud s'ha d'entendre desestimada per silenci administratiu, d'acord amb el que estableix l'article 54.2.e) de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

#### **Article 6. Dotació pressupostària**

6.1. L'import màxim corresponent al pagament d'aquest ajut en les diferents modalitats subvencions, per a l'exercici 2020, és de 20.000.000,00 d'euros. En la convocatòria de l'ajut es determina la distribució del crèdit entre les modalitats determinades a l'article 2. El crèdit no exhaurit en una modalitat es pot traspasar a qualsevol de les altres dues.

6.2. L'import màxim destinat a aquesta línia d'ajut es pot ampliar mitjançant resolució de la persona titular de l'òrgan concedent.

#### **Article 7. Justificació i verificació**

7.1. D'acord amb l'article 30.7 de la Llei 38/2003, general de subvencions, la concessió d'aquestes subvencions no requerirà cap altra justificació que l'acreditació del compliment dels requisits indicats en l'article mitjançant la declaració responsable

en els termes establerts a l'article 4.2, sens perjudici dels controls que es puguin realitzar amb posterioritat.

7.2. L'òrgan instructor, per tal de comprovar els requisits establerts per a l'obtenció dels ajuts, realitzarà un pla de verificació posterior al pagament i, com a màxim, durant l'exercici pressupostari posterior al pagament de l'ajut. A aquest efecte es podrà requerir a les persones beneficiàries de l'ajut la informació i documentació necessària per procedir a la verificació dels requisits establerts per a l'obtenció de l'ajut.

#### **Article 8. Tractament de dades**

8.1. Amb l'objecte de donar compliment i garantir l'efectivitat del conjunt de mesures de prevenció i protecció de la salut en els centres educatius del sistema educatiu de Catalunya per fer front a la pandèmia de la Covid-19, es faculta el Departament d'Educació a comunicar al Departament de Salut la informació de què disposi sobre les dades identificatives i de contacte de l'alumnat, personal docent, personal d'administració i serveis, personal d'atenció educativa i altre personal extern que està en contacte amb alumnes en l'entorn educatiu, necessàries per dur a terme les activitats relacionades amb la gestió de l'emergència sanitària actual.

8.2. Les dades posades a disposició del Departament de Salut s'integren en el tractament «Cens Covid19 salut-escola», del qual n'és titular el Departament de Salut, amb la finalitat d'exercir les competències que en matèria de vigilància epidemiològica i de control de la salut pública que té atribuïdes com a autoritat sanitària.

8.3. Les dades personals a comunicar permetran localitzar la persona, o en cas d'alumnes menors d'edat, als seus pares, mares o tutors legals, a quin centre educatiu pertanyen, i a quin grup de convivència estable pertanyen, si escau. La posada a disposició de les dades es farà de forma automatitzada, sempre que sigui possible.

8.4. Així mateix, el Departament de Salut en el marc de les funcions que té atribuïdes en la situació de pandèmia referida, comunicarà al director o a la directora del centre educatiu mitjançant els sistemes d'informació establerts, les dades de salut corresponents als resultats de proves diagnòstiques de Covid-19 per tal que es puguin adoptar les mesures pertinents d'acord amb els protocols establerts. El director o la directora del centre educatiu haurà de mantenir el deure de secret i de confidencialitat sobre la informació a la qual tingui accés, fins i tot un cop finalitzada la situació d'emergència sanitària.

8.5. El tractament de dades personals a què es refereixen els paràgrafs anteriors es realitza d'acord amb els apartats g), h) i i) de l'article 9 apartat 2, del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, l'article 57 de la Llei 18/2009, del 22 d'octubre, de salut pública, així com la resta de normes i principis en matèria de protecció de dades personals.

#### **Article 9. Obligació d'adoptar les mesures d'autoprotecció en els centres educatius**

9.1. L'alumnat, el personal dels centres educatius i qualsevol persona que hi accedeixi, han d'adoptar les mesures d'autoprotecció que estableixin les autoritats competents per prevenir els contagis mentre duri la situació de pandèmia.

9.2. L'ús de la mascareta és obligatori per a qualsevol persona que accedeixi al centre educatiu durant tot el temps que hi romanguí, d'acord amb allò establert en la normativa.

9.3. Els centres educatius han d'adoptar mesures d'aprenentatge alternatiu a la presencialitat per a aquells alumnes que acreditin que es troben en algun dels supòsits d'exempció normativament establerts per a l'ús obligatori de la mascareta.

9.4. Les persones que no adoptin les mesures d'autoprotecció establertes als centres educatius no poden accedir-hi i poden ser sancionades d'acord amb allò establert en la normativa.

### **Disposició addicional**

Continuïtat dels ajuts individuals de menjador en els supòsits de tancament d'un centre o de quarantena o de l'aïllament domiciliari d'alumnes d'un o més grups que afectin a alumnat beneficiari d'aquests ajuts.

1. En els supòsits en què, per raons sanitàries i en el marc de les mesures contra la pandèmia per Covid-19, es tanqui un centre educatiu amb servei de menjador o es posin en quarantena o aïllament alumnes d'un o més grups, es garanteix a l'alumnat beneficiari d'ajuts individuals de menjador la continuïtat dels seus ajuts durant el període lectiu, mitjançant el sistema que determinin, en el marc de llurs competències, el Departament d'Educació i del Consorci d'Educació de Barcelona. Preferentment, aquest sistema ha de ser la prestació del servei de menjador mitjançant la modalitat de menús per emportar.

2. En el sistema de menús per emportar, el Departament d'Educació i el Consorci d'Educació de Barcelona determinen, en el marc de llurs competències, els dies lectius del període del tancament del centre o de quarantena del grup en els quals els alumnes amb ajut parcial tenen dret a un menú per emportar.

3. Les famílies dels alumnes beneficiaris d'un ajut individual de menjador, total o parcial, que no vulguin fer ús del servei per emportar ho han de comunicar expressament al centre abans de l'inici del període de tancament, quarantena o aïllament.

4. Les administracions que gestionen els ajuts de menjador abonon a les empreses o entitats prestatàries del servei de menjador escolar el preu dels menús elaborats i no recollits en el cas que els beneficiaris no hagin comunicat amb antelació suficient que no recolliran el menú.

5. En el cas de les administracions que gestionen els ajuts de menjador per delegació del Departament d'Educació, el cost d'aquests menús l'assumeix el Departament d'Educació, regularitzant els imports abonats per aquest concepte mitjançant l'autorització de despesa que es tramita per cada curs escolar i la seva posterior liquidació, un cop justificades les actuacions corresponents.

6. El preu del menú en la modalitat per emportar és el mateix que el que estigui establert en el menjador de què es tracti, per al curs 2020-2021, per a un usuari habitual del servei, amb el topall del preu màxim fixat pel Departament d'Educació.

7. La regularització es fa per a tot el curs escolar 2020-2021.

### **Disposicions finals**

#### **Primera. Habilitació per fer efectiu l'ajut**

Es faculta la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa del Departament d'Educació per dictar les instruccions administratives oportunes per tal de fer efectiu l'ajut extraordinari previst en aquest Decret llei.

#### **Segona. Entrada en vigor**

Aquest Decret llei entra en vigor el mateix dia de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Per tant, ordeno que tots els ciutadans als quals s'apliqui aquest Decret llei cooperin a complir-lo i que els tribunals i les autoritats a qui pertoqui el facin complir.

Barcelona, 10 de novembre de 2020

Pere Aragonès i Garcia, vicepresident del Govern en substitució de la presidència de la Generalitat i conseller d'Economia i Hisenda; Josep Bargalló Valls, conseller d'Educació; Alba Vergés i Bosch, consellera de Salut; Chakir El Homrani Lesfar, conseller de Treball, Afers Socials i Famílies

### Antecedents del Decret llei

1. Índex de documents de l'expedient del Decret llei de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19.

2. Certificat de la Secretària General conforme tota la documentació que integra l'expedient del projecte de Decret llei de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19, és certa.

3. Comunicació al Govern de la tramitació del Decret llei de l'article 38.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la Presidència de la Generalitat i del Govern.

4. Memòria justificativa i econòmica sobre les mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19.

5. Memòria complementària a la memòria justificativa i econòmica sobre les mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19.

6. Memòria complementària relativa a les mesures extraordinàries relatives a la cobertura del cost del menú escolar en determinades situacions per a fer front a les conseqüències de la Covid-19.

7. Nota sobre la valoració de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades en relació amb la mesura relativa a la comunicació de dades entre el Departament d'Educació i el Departament de Salut.

8. Informe de la Direcció General de Pressupostos del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda.

9. Informe Jurídic relatiu al projecte de Decret llei de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació en el lleure i de les activitats extraescolars per fer front a les conseqüències de la Covid-19.

10. Certificat del secretari del Govern de la sessió del Govern de 10 de novembre de 2020.

11. Text del Decret llei 41/2020, de 10 de novembre, de mesures extraordinàries de caràcter social en centres educatius i en l'àmbit de l'educació, aprovat i publicat al DOGC.

*N. de la r.: Els antecedents del Decret llei poden ésser consultats a l'Arxiu del Parlament.*

---

### **Decret llei 40/2020, del 10 de novembre, pel qual s'autoritza la creació de 245 places del Cos de Mossos d'Esquadra**

203-00066/12

DECRET LLEI DICTAT PEL GOVERN DE LA GENERALITAT

Reg. 86041 / Coneixement: Mesa del Parlament, 17.11.2020

Acord: La Mesa del Parlament, en la sessió tinguda el dia 17 de novembre de 2020, ha pres coneixement del Decret llei 40/2020, de 10 de novembre, pel qual s'autoritza la creació de 245 places del cos de Mossos d'Esquadra, publicat al DOGC 8269, i ha manifestat que el termini de 30 dies perquè el Parlament el controlï pel procediment que estableix l'article 158 del Reglament del Parlament s'inicia el dia 13 de novembre de 2020.

### **A la Mesa del Parlament**

Meritxell Budó Pla, consellera de la Presidència i portaveu del Govern, per assignació de les funcions de secretària del Govern efectuada en l'Acta del Govern del 10 de novembre de 2020,

#### **Certifico:**

Que en la sessió del Govern de la Generalitat del dia 10 de novembre de 2020, s'ha pres, entre d'altres, l'acord que es reproduceix a continuació:

«A proposta del conseller d'Interior, s'aprova la iniciativa SIG20INT1692 - Projecte de decret llei pel qual s'autoritza la creació de 245 places del cos de Mossos d'Esquadra.

Aquest Decret llei és a proposta conjunta amb el vicepresident del Govern i conseller d'Economia i Hisenda i el conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública.»

I, perquè així consti, lliuro aquest certificat a Barcelona.

#### **Decret llei 40/2020, de 10 de novembre, pel qual s'autoritza la creació de 245 places del cos de Mossos d'Esquadra**

L'article 67.6.a de l'Estatut preveu que els decrets llei siguin promulgats, en nom del rei, pel president o presidenta de la Generalitat.

De conformitat amb el que disposen l'article 6 i concordants de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i vist el Decret 114/2020, de 30 de setembre, de substitució del president de la Generalitat de Catalunya;

D'acord amb tot això, promulgo el següent

#### **Decret llei**

##### **Exposició de motius**

Les polítiques de contenció de la despesa que l'Administració de la Generalitat de Catalunya ha hagut d'aplicar en els exercicis pressupostaris anteriors han limitat significativament l'aprovació d'ofertes d'ocupació pública per a la incorporació de personal nou a l'Administració de la Generalitat.

Aquesta situació ha incidit especialment en un servei públic tan important com el de la seguretat, atès que s'ha vist afectada la plantilla de la Policia de la Generalitat - Mossos d'Esquadra per la manca d'incorporacions de nous efectius. Davant d'aquest dèficit estructural que s'ha generat en aquesta plantilla, es van dictar el Decret llei 8/2018, de 20 de desembre, pel qual s'autoritza la creació de 750 places del cos de Mossos d'Esquadra i 250 places del cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya, i el Decret llei 14/2019, de 17 de setembre, pel qual s'autoritza la creació de 750 places del cos de Mossos d'Esquadra i 250 places del cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya.

Tanmateix, la solució d'aquest dèficit requereix noves mesures excepcionals per tal de procedir amb urgència a la creació de noves places del cos de Mossos d'Esquadra, amb l'objectiu de reforçar-lo fins a assolir el nombre d'efectius acordat per la Junta de Seguretat de Catalunya l'any 2006, i per cobrir les mancances estructurals que arrossega el cos, agreujades per l'actual situació de crisi sanitària causada per la Covid-19.

Al setembre de 2020, la plantilla del cos de Mossos d'Esquadra compta amb un nombre d'efectius inferior a la xifra acordada per la Junta de Seguretat de Catalunya l'any 2006. A més, el pas del temps i els canvis del context social fan necessària una nova valoració quantitativa de la dimensió de la plantilla de la Policia de la Generalitat - Mossos d'Esquadra acordada per la Junta de Seguretat, per assolir una ràtio òptima en relació amb la població. Així mateix, cal no oblidar que actualment

el nivell d'alerta terrorista declarat continua sent de 4 sobre 5, la qual cosa fa encara més urgent i inajornable la creació de noves places.

Així doncs, resulta del tot inajornable, amb caràcter d'urgència, la creació d'aquestes noves places per a una prestació adequada del servei públic de seguretat, atès que el cos de Mossos d'Esquadra garanteix les necessitats de seguretat i protecció de les persones i béns del tot essencials en la nostra societat.

És per això que, als efectes d'atendre les esmentades necessitats del cos de Mossos d'Esquadra i complir el Pla de Govern de la XII legislatura, aprovat el 25 de setembre de 2018, els compromisos adquirits pel Govern en seu parlamentària i les mocions aprovades pel Parlament de Catalunya (Moció 35/XII, de 18 de desembre de 2018; Resolució 287/XII, de 13 de febrer de 2019, i Resolució 356/XII, de 27 de març de 2019), escau la creació de 245 places de la categoria de mosso/a de l'escala bàsica del cos de Mossos d'Esquadra.

Mitjançant l'Acord de 21 de juliol de 2020, el Govern va ratificar l'Acord de 2 de juliol de 2020 entre el Departament d'Interior i les organitzacions sindicals de la Policia de la Generalitat - Mossos d'Esquadra sobre la jubilació anticipada i altres millores en les condicions laborals.

La Llei 4/2020, del 29 d'abril, va aprovar els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020.

Així mateix, la Llei 6/2018, de 3 de juliol, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2018 –prorrogada per l'Acord del Govern de l'Estat de 27 de desembre de 2019–, regula a l'article 19 l'oferta d'ocupació pública i, concretament, a l'apartat setè del precepte esmentat s'atribueix el caràcter de legislació bàsica, entre d'altres, als apartats u i sis.

L'apartat u.5 de l'article 19 de la Llei 6/2018, de 3 de juliol, permet una taxa de reposició d'efectius del 115 per cent en relació amb els cossos de policia autonòmica.

Pel que fa a l'apartat sis de l'article 19 de la Llei 6/2018, de 3 de juliol, estableix que «la taxa de reposició d'un o diversos sectors o col·lectius prioritaris es podrà acumular en altres sectors o col·lectius prioritaris. A aquest efecte, es consideren prioritaris, per a totes les administracions públiques, els sectors i col·lectius enumerats a l'apartat u.5 de l'article 19. Igualment, la taxa de reposició dels sectors no prioritaris es pot acumular en els sectors prioritaris».

L'article 2.1 del Decret llei 1/2019, de 8 de gener, de necessitats financeres del sector públic, en matèria de funció pública i tributària en pròrroga pressupostària, convalidat per la Resolució 272/XII del Parlament de Catalunya (DOGC núm. 7810, de 14.2.2019), autoritza l'aprovació d'ofertes d'ocupació pública conformades amb les vacants dotades en el pressupost prorrogat sempre que la provisió de les quals es consideri inajornable i prioritària per al funcionament correcte dels serveis públics i de conformitat amb el que s'estableix sobre limitacions derivades de les taxes de reposició establertes a la normativa bàsica aplicable. L'article 2.3 estableix que les previsions d'aquest article en cap cas pot comportar un increment dels crèdits de les despeses de personal prorrogades.

L'article 5 de la refosa en un Text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública, aprovat pel Decret legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, atribueix al Govern de la Generalitat la competència per aprovar l'oferta d'ocupació pública, i l'article 25 del mateix text determina que el Govern pot autoritzar l'aprovació successiva d'ofertes parcials d'ocupació pública dins el mateix exercici pressupostari, per tal de garantir el funcionament adequat dels serveis.

Per tal que el Govern pugui aprovar aquesta oferta parcial d'ocupació pública, es procedeix a acumular les taxes de reposició d'efectius corresponents a altres sectors o col·lectius a les taxes del cos de Mossos d'Esquadra, com a sectors que s'han de cobrir amb caràcter prioritari d'acord amb la classificació que fa l'article 19, apartat sis, de la Llei 6/2018, de 3 de juliol. En aquest sentit, la creació de 245 places del cos

de Mossos d'Esquadra s'ajusta a les taxes de reposició esmentades, té la cobertura pressupostària necessària i esdevé una necessitat imperiosa a la qual cal donar compliment de manera inajornable.

A la vista del marc normatiu bàsic estatal en matèria de pressupostos i del Decret legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, i per tal de donar cobertura amb caràcter d'urgència als llocs del cos de Mossos d'Esquadra, el Govern ha d'aprovar la corresponent oferta parcial d'ocupació pública per al 2020 en relació amb les places necessàries per donar cobertura a les necessitats urgents esmentades.

Aquest Decret llei ha d'entrar en vigor el mateix dia en què es publiqui, per raó de la matèria i de la seva especial urgència.

Per tot això, fent ús de l'autorització concedida a l'article 64 de l'Estatut d'autonomia, a proposta del conseller d'Interior, del vicepresident del Govern i conseller d'Economia i Hisenda i del conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública, i d'acord amb el Govern,

#### **Decreto:**

#### **Article 1. Creació de 245 places del cos de Mossos d'Esquadra per a l'any 2020**

S'autoritza la creació de 245 places del cos de Mossos d'Esquadra, de la categoria de mosso/a de l'escala bàsica, per a l'any 2020, que comptaran amb la dotació pressupostària adequada.

#### **Article 2. Oferta parcial d'ocupació pública per a l'any 2020**

El Govern ha de procedir a aprovar l'oferta parcial d'ocupació pública per a l'any 2020 de les places necessàries per donar cobertura a les necessitats urgents manifestades.

#### **Disposicions finals**

##### **Primera. Autorització al departament competent en matèria d'economia i finances**

S'autoritza el departament competent en matèria d'economia i finances a fer les modificacions pressupostàries necessàries per al compliment del que s'estableix en aquesta norma.

##### **Segona. Entrada en vigor**

Aquest Decret llei entra en vigor el mateix dia de la seva publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Per tant, ordeno que tots els ciutadans als quals sigui aplicable aquest Decret llei cooperin en el seu compliment i que els tribunals i les autoritats als quals pertochi el facin complir.

Barcelona, 10 de novembre de 2020

Pere Aragonès i Garcia, vicepresident del Govern en substitució de la presidència de la Generalitat i conseller d'Economia i Hisenda; Miquel Samper i Rodriguez, conseller d'Interior; Jordi Puigneró i Ferrer, conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública, per absència, Miquel Samper i Rodriguez, conseller d'Interior

#### **Antecedents del Decret llei**

1. Text del Decret llei, versió catalana.
2. Text del Decret llei, versió castellana.
3. Comunicació a l'Oficina del Govern de l'inici de la tramitació del Projecte de decret.
4. Memòria justificativa.
5. Memòria econòmica.

6. Informe jurídic.
7. Informe de la Direcció General de Funció Pública.
8. Certificat de la Comissió de Retribucions i Despeses de Personal.
9. Informe de la Direcció General de Pressupostos.
10. Certificat de la secretària de la Comissió Tècnica de la Funció Pública.
11. Certificat de la consellera de la Presidència i portaveu del Govern, per assignació de les funcions de secretària del Govern efectuada en l'Acta del Govern del 10 de novembre de 2020.
12. Publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

*N. de la r.: Els antecedents del Decret llei poden ésser consultats a l'Arxiu del Parlament.*

---

3.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions

3.10.25. Propostes de resolució

### **Proposta de resolució sobre la promoció de la connexió del Camí de Sant Jaume de Catalunya amb la ruta principal**

250-01376/12

ESMENES PRESENTADES

Reg. 75861 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 19.11.2020

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI REPUBLICÀ (REG. 75861)

#### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació del punt 4*

4. Fer una campanya actualitzada l'any 2021, en endavant, de difusió i promoció cultural-turística dels brancs catalans, inclosos els que surten de Barcelona.

---

### **Proposta de resolució sobre el suport al flamenc i als tablaos**

250-01433/12

ESMENES PRESENTADES

Reg. 78285 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 19.11.2020

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI REPUBLICÀ (REG. 78285)

#### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació de refosa dels punts 1 i 2*

1. *Continuar les mesures d'ajuts per als espais de música en viu i sales de concert inclosos els tablaos o les sales de flamenc per tal de promoure la seva activitat cultural.*

### **Esmena 2**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (2)

*De modificació del punt 3*

*3. Continuar impulsant línies d'ajuts a produccions culturals i musical per sales de concerts i espais de música en viu.*

### **Esmena 3**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (3)

*De supressió del punt 4*

*4. Impulsar a través de la col·laboració publicoprivada un pla estratègic de públics destinat a la captació de públic nacional i local per als locals d'espectacles en viu, especialment en els tablaos flamencs.*

### **Esmena 4**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (4)

*De modificació de refosa dels punts 5 i 6*

*5. Impulsar i desenvolupar a través de la col·laboració publicoprivada un programa de difusió de les arts en viu que inclogui el flamenc per ser exhibit en l'espai públic i dirigits al públic local.*

### **Esmena 5**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (5)

*De modificació del punt 7*

*7. Continuar els mecanismes de col·laboració pertinents, amb les diferents administracions per implementar un programa de difusió i foment de les arts en viu, que inclogui el flamenc en l'espai públic.*

---

## **Proposta de resolució sobre l'aplicació de mesures que no permetin falsejar la història**

250-01452/12

ESMENES PRESENTADES

Reg. 77122; 79787 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 19.11.2020

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 77122)

### **Esmena 1**

GP Socialistes i Units per Avançar (1)

*De modificació del punt 1*

*1. Defensar i protegir l'accés de tothom, tant creadors com públic, a la Cultura en Llibertat, d'acord amb el que emana dels articles 20.1 i 44 de la Constitució i 22 de l'Estatut.*

### **Esmena 2**

GP Socialistes i Units per Avançar (2)

*De modificació del punt 2*

*2. Garantir, adoptant les mesures necessàries, l'eliminació de qualsevol tipus de censura i discriminació en la creació i producció artística i cultural.*

### **Esmena 3**

GP Socialistes i Units per Avançar (3)

*De modificació del punt 3*

*3. Condemnar qualsevol tipus d'atac i acte incívic contra el patrimoni històric i cultural, tant el material com l'immaterial.*

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI  
REPUBLICÀ (REG. 79787)

### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació el punt 1*

*1. Defensar l'accés a la cultura tal i com està previst a l'article 22 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de drets i deures en l'àmbit cultural, que reconeix el dret de totes les persones a accedir en condicions d'igualtat a la cultura i al desenvolupament de les seves capacitats creatives individuals i col·lectives i estableix el deure de respectar i preveservar el patrimoni cultural, i defensar l'accés a la cultura en llibertat donant compliment efectiu a l'article 20.1 de la Constitució, que reconeix i protegeix el dret a la producció i creació literària, artística, científica i tècnica i l'article 44, que proclama l'obligació dels poders públics de tutelar l'accés a la cultura, a la que tothom té dret.*

### **Esmena 2**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (2)

*De modificació del punt 3*

*3. Condemnar tots els atacs i actes incívics sobre monuments, obres d'art i patrimoni artístic.*

---

## **Proposta de resolució sobre el reconeixement dels professionals de la narració oral com a col·lectiu dins les arts escèniques**

250-01461/12

ESMENES PRESENTADES

Reg. 79786 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 19.11.2020

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI  
REPUBLICÀ (REG. 79786)

### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació del punt 2*

*2. Promoure la contractació dels i les professionals de la narració oral que contempli una seguretat de condicions en la contractació i la prestació del servei, una garantia de pagament i la resta de supòsits que dotin de seguretat jurídica l'exercici professional de la prestació.*

### **Esmena 2**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (2)

*De modificació del punt 3*

*3. Seguir desenvolupant un pla d'incentius públics que ajudin al finançament de projectes individuals i col·lectius de narració oral, mitjançant criteris objectius d'avaluació i de pública concurrència.*

### **Esmena 3**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (3)

*De modificació del punt 4*

*4. Afavorir la difusió de la narració oral dins dels equips tècnics de l'administració local, facilitant les condicions de contractació adients i garantint espais d'activitat estables per als narradors i narradores orals.*

### **Esmena 4**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (4)

*De modificació del punt 5*

*5. Incorporar dins el Pla Nacional del Llibre i la Lectura de Catalunya la referència i les actuacions que dotin d'importància la narració oral com a part constitutiva de la lectura.*

### **Esmena 5**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (5)

*De modificació del punt 6*

*6. Treballar pel reconeixement formal del col·lectiu de professionals de la narració oral de Catalunya dins el sector de les arts en viu.*

---

## **Proposta de resolució sobre l'exclusió del castellà com a llengua cooficial i d'ús normal per les institucions i els mitjans de comunicació públics duta a terme per l'exconsellera de Cultura**

250-01505/12

ESMENES PRESENTADES

Reg. 79182; 83293 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 19.11.2020

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 79182)

### **Esmena 1**

GP Socialistes i Units per Avançar (1)

*D'addició d'un nou punt 3*

*3. El Parlament de Catalunya insta a la consellera de Cultura a rectificar les seves declaracions públiques en les quals apuntava que el castellà s'havia de parlar només en l'àmbit privat i domèstic.*

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI REPUBLICÀ (REG. 83293)

### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació del punt 2*

*2. El Parlament de Catalunya insta el Govern a continuar garantint els drets lingüístics dels ciutadans en relació amb l'ús de les llengües pròpies de Catalunya, i en relació amb els usos de les llengües oficials, així com incrementar les accions en compliment del mandat de protecció, foment i difusió del català, de l'aranès, i de la llengua de signes catalana, que estableix l'article 50 de l'Estatut.*

---

## **Proposta de resolució sobre l'aprovació d'un pla de rescat per als autònoms i els treballadors del sector de les fires**

250-01529/12

ESMENES PRESENTADES

Reg. 85635 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 19.11.2020

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI REPUBLICÀ (REG. 85635)

### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació punts 1 i 2*

1. *Obrir línies de subvencions i ajuts destinats al subsector de les fires d'atraccions per a que puguin reactivar la seva activitat amb totes les mesures sanitàries i de seguretat necessàries front a la pandèmia del Covid-10, i puguin garantir la seva viabilitat futura i pal·liar les pèrdues ocasionades per aquesta crisi sanitària.*

### **Esmena 2**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (2)

*De modificació del punt 3*

3. *Reconèixer la contribució de l'activitat del sector de les fires d'atraccions a complementar les activitats econòmiques, socials i populars de les festes dels municipis.*

---

## **Proposta de resolució sobre el millorament del funcionament de la matrícula als cursos de català del Consorci per a la Normalització Lingüística**

250-01549/12

ESMENES PRESENTADES

Reg. 85636 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 19.11.2020

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI REPUBLICÀ (REG. 85636)

### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació del punt 1*

1. *Realitzar una avaluació i revisió del funcionament del nou sistema d'inscripcions implementat el setembre de 2020 en el web del CPNL, per impulsar la realització de millores per a propers períodes d'inscripció que permetin atendre la demanda de cursos de català del CPNL.*

### **Esmena 2**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (2)

*De modificació punts 2 i 3*

2. *Realitzar un qüestionari de satisfacció a l'alumnat a la finalització dels cursos, que inclogui una pregunta sobre voluntat de continuïtat, que permeti disposar d'una estimació documentada per una millor previsió de necessitats i de la demanda a atendre.*

---

**Proposta de resolució sobre la defensa del dret fonamental a la llibertat ideològica i política dels alumnes i del personal de la Universitat Pompeu Fabra**

250-01557/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86426; 86461).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposta de resolució sobre l'obligació d'empadronament**

250-01558/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86427; 86462).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposta de resolució sobre l'aplicació Radar Covid-19**

250-01559/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86428; 86463).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposta de resolució sobre el millorament de les condicions laborals i retributives dels jutges de carrera per a cobrir les vacants produïdes a conseqüència de l'assetjament separatista**

250-01560/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86429; 86464).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposta de resolució sobre la defensa del rei Felip VI, cap de l'estat social i democràtic de dret**

250-01561/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86430; 86465).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

## **Proposta de resolució sobre el drets humans a l'Equador**

250-01562/12

### **RECTIFICACIÓ DEL TEXT PRESENTAT**

Reg. 85749 / Coneixement: Mesa del Parlament, 17.11.2020

### **A la Comissió d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència (CAERIT)**

Anna Caula i Paretas, portaveu del Grup Parlamentari Republicà, Ruben Wagensberg Ramon, diputat del Grup Parlamentari Republicà, Susanna Segovia Sánchez, portaveu del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, comuniquen a la Mesa del Parlament que han advertit l'errada següent en la proposta de resolució (tram. 250-01562/12) presentada el 14 d'octubre de 2020 i amb número de registre 080135.

On hi diu:

«3) [...] integritat personal”. Per això, el Parlament de Catalunya reclama a l'Estat de l'Equador, en concordança amb la CIDH, “adopti les mesures necessàries per a protegir els drets a la vida i la integritat personal” de exvicepresident Jorge Glas Espinel i que “concerti les mesures a adoptar amb els beneficiaris i els seus representants”.»

Hi ha de dir:

«3) [...] integritat personal”. Per això, el Parlament de Catalunya *creu necessari que* l'Estat de l'Equador, en concordança amb la CIDH, “adopti les mesures necessàries per a protegir els drets a la vida i la integritat personal” de exvicepresident Jorge Glas Espinel i que “concerti les mesures a adoptar amb els beneficiaris i els seus representants”.»

Palau del Parlament, 9 de novembre de 2020

Anna Caula i Paretas, portaveu; Ruben Wagensberg Ramon, diputat, GP ERC.  
Susanna Segovia Sánchez, portaveu, GP CatECP

### **PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES**

Sol·licitud: GP JxCat (reg. 86466).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

## **Proposta de resolució de condemna de la discriminació de les residències de la xarxa de salut mental per part de l'Administració i de garantiment de la gratificació a causa de la Covid-19 a llurs treballadors**

250-01563/12

### **PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES**

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86431; 86467).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposta de resolució sobre la palliació dels efectes de les noves restriccions imposades pel Govern en l'activitat econòmica amb motiu de la Covid-19**

250-01564/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86432; 86468).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposta de resolució sobre la necessitat d'incrementar el nombre de cursos i la formació específica per a la coeducació**

250-01565/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86433; 86469).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposta de resolució sobre la reactivació de les microempreses**

250-01566/12

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP ERC; GP JxCat (reg. 86434; 86470).

Pròrroga: 1 dia hàbil, última.

Finiment del termini: 23.11.2020; 10:30 h.

---

**Proposta de resolució sobre l'obertura d'un expedient d'ofici pel Síndic de Greuges sobre les incidències, les demores i els costos econòmics per als ciutadans de l'atenció telefònica del 061**

250-01599/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 85799 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 17.11.2020

**A la Mesa del Parlamento**

Lorena Roldán Suárez, portavoz del Grup Parlamentari de Ciutadans, Manuel Rodríguez de l'Hotellerie de Fallois, diputado del Grup Parlamentari de Ciutadans, Martín Eusebio Barra López, diputado del Grup Parlamentari de Ciutadans, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución para la apertura de un expediente de oficio por parte del Síndic de Greuges sobre las graves incidencias, demoras y costes económicos para la ciudadanía sobre la atención telefónica del 061, para que sea sustanciada ante la Comisión del Síndic de Greuges, con el siguiente texto:

**Exposición de motivos**

El teléfono 061 es el número que el Departament de Salut pone a disposición de los ciudadanos para asistencia sanitaria telefónica, durante las 24 horas del día los 365 días del año.

Es el mismo número que también se pone a disposición de los ciudadanos de otras Comunidades Autónomas, pero, al contrario que en País Vasco, Valencia, Madrid, Castilla la Mancha, Castilla y León, Islas Canarias, Galicia o Murcia, donde el servicio se presta de forma gratuita, en Cataluña las llamadas a este número de servicio público suponen un coste que repercute directamente en la factura telefónica del usuario.

En relación con la actual crisis del Covid-19, las llamadas a este número se multiplicaron en número llegando a las 18.000 llamadas diarias, lo que supuso importantes retrasos en la atención, e implicaron un sustancial incremento de coste para los usuarios que debían esperar pacientemente durante mucho tiempo a ser atendidos.

Este hecho motivó diversas denuncias públicas, incluidos requerimientos parlamentarios por parte del Grupo Parlamentario de Ciutadans mediante preguntas al Govern, requerimiento de actuación ante la Fiscalía Superior de Cataluña por parte de la asociación ciudadana El Defensor del Paciente y requerimientos ante la Comisión Europea por parte del Grupo Renew Europe del Parlamento Europeo.

En fecha 12 de marzo de 2020, el Govern de la Generalitat emitió el Decreto-Ley 6/2020, de 12 de marzo, de medidas urgentes en materia asistencial, presupuestaria, financiera, fiscal y de contratación pública, con el fin de paliar los efectos de la pandemia generada por el coronavirus SARS-CoV-2, que en su artículo 1; «Previsiones en materia asistencial» especifica en el punto 1.1 «Se autoriza al Gobierno a adoptar las medidas adecuadas dirigidas a establecer la gratuidad para el usuario del servicio prestado por el teléfono 061 que gestiona la entidad Serveis d'Emergències Mèdiques, SA, adscrito al Departamento de Salud.»

Ese mismo día, en comparecencia pública conjunta del President de la Generalitat junto al Vicepresident, la consejera de Empresa y el consejero de Trabajo y Asuntos Sociales, se anunció el contenido del citado Decreto haciendo mención expresa a la gratuidad del teléfono 061.

La página web del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) recogió la noticia, e incluso a día de hoy sigue anunciando que las llamadas a este teléfono serían gratuitas.

Tenemos constancia de que en los días siguientes este teléfono siguió teniendo coste para sus usuarios, aunque finalmente sí que fue gratuito antes de finalizar el mes de marzo de 2020. En la sesión plenaria del Parlament de Catalunya de la pasada semana se aprobó el punto 3 de la propuesta de resolución número 6 de las presentadas por el Grup Parlamentari de Ciutadans que decía: «Mantener la gratuidad de las llamadas al 061 y reforzar la plantilla de profesionales que lo atienden para asegurar que todas las llamadas serán atendidas con la menor demora posible.»

No obstante, tenemos constancia de que a fecha de hoy este teléfono ha vuelto a ser de pago y supone un coste importante para los usuarios que en muchas ocasiones tienen que mantenerse en línea durante muchos minutos mientras esperan a ser atendidos, en algunos casos superando la hora y media de espera, lo que puede suponer un coste importante por llamada.

El Govern ha informado en fecha 15 de octubre de 2020, que el 061 dejó de ser gratuito al terminar el estado de alarma, sin que esa condición estuviera prevista en el Decreto ley 6/2020 ni en ninguna otra norma, lo que ha supuesto un acto arbitrario por parte del Govern que vuelve a repercutir el coste sobre los usuarios mientras mantenía anuncios en páginas web oficiales que afirmaban que el 061 era gratuito, sin advertir de ninguna manera a los usuarios que volvía a ser de pago en una muestra más de la opacidad habitual de este Govern de la Generalitat.

Por todo ello, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la siguiente:

#### **Propuesta de resolución**

El Parlament de Catalunya manifiesta que es sorprendente que el Síndic de Greuges no haya procedido a realizar en protección del derecho fundamental a la vida y

del derecho constitucional a la protección de la salud las actuaciones que a continuación se listan y constata la conveniencia de que así lo haga:

1. Abrir una actuación de oficio para estudiar las graves incidencias, demoras y costes económicos para la ciudadanía catalana sobre la atención telefónica del 061 desde que se decretó el Estado de alarma a causa de la crisis sanitaria provocada por la pandemia de la Covid-19 hasta la actualidad.

2. Elaborar un informe específico sobre el impacto en la salud de los catalanes por las inadmisibles demoras en la atención telefónica del 061 desde que se decretó el Estado de alarma a causa de la crisis sanitaria provocada por la pandemia de la Covid-19 hasta la actualidad.

3. Estudiar los costes reales del teléfono de atención telefónica 061 y valorar la necesidad de implementar medidas de agilización en la atención telefónica del 061.

4. Comparecer en sede parlamentaria sobre las actuaciones y las conclusiones del informe.

Palacio del Parlamento, 10 de noviembre de 2020

Lorena Roldán Suárez, portavoz; Manuel Rodríguez de l'Hotellerie de Fallois, Martín Eusebio Barra López, diputados, GP Cs

---

### **Proposta de resolució sobre la investigació d'ofici del Síndic de Greuges amb relació a l'aplicació Radar Covid**

250-01600/12

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITS

Reg. 85877 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

Ferran Pedret i Santos, portaveu adjunt, Marta Moreta Rovira, diputada, Assumpta Escarp Gibert, diputada del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la investigació d'ofici del Síndic de Greuges en relació amb l'aplicació Radar Covid, per tal que sigui substanciada davant la Comissió del Síndic de Greuges, amb el text següent:

#### **Exposició de motius**

El 28 d'octubre d'enguany es va fer públic que el Síndic de Greuges, Rafael Ribó, va obrir una investigació d'ofici per saber si l'aplicació Radar Covid, que es va començar a aplicar a finals d'octubre a Catalunya quan ja estava en funcionament a tot l'estat i a la majoria de països europeus, respecta la intimitat de les persones i garantitza l'anonimat de les dades.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya manifesta la conveniència que, durant la seva investigació d'ofici sobre l'aplicació Radar Covid, el Síndic de Greuges:

1. Pugui determinar en el procés d'investigació perquè Catalunya va ser la darrera Comunitat Autònoma en posar a disposició aquesta aplicació que ja estava en funcionament a la resta d'Espanya i a tot Europa.

2. Incorpori el problemes tecnològics i de compatibilitat que va manifestar el Govern de la Generalitat per justificar el retard.

3. Incorpori en aquesta investigació les aplicacions de seguiment de la Covid-19 que ha posat en marxa la Conselleria de Salut, entre d'altres l'aplicació StopCovid-19, que demana noms i més dades que l'aplicació Radar Covid.

4. Determini si les dades que es recullen tant el l'aplicació StopCovid-19 com en els registres dels serveis de vigilància epidemiològica o en els serveis de rastreig pel seguiment de contactes, seran destruïdes després de la pandèmia.

5. Determini on són les dades i qui les custodia quan hi ha una empresa privada per fer el rastreig de cassos.

Palau del Parlament, 10 de novembre de 2020

Ferran Pedret i Santos, portaveu adjunt; Marta Moreta Rovira, Assumpta Escarp Gibert, diputades, GP PSC-Units

---

**Proposta de resolució sobre la posada a disposició d'equips informàtics, connectivitat i formació digital per a garantir la continuïtat educativa**

250-01602/12

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITS

Reg. 85916 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 17.11.2020

**A la Mesa del Parlament**

Ferran Pedret i Santos, portaveu adjunt, Esther Niubó Cidoncha, diputada del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la posada a disposició d'equipament informàtic, connectivitat i formació digital per garantir la continuïtat educativa, per tal que sigui substanciada davant la Comissió d'Educació, amb el text següent:

**Exposició de motius**

La Resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la Covid-19 al territori de Catalunya estableix que els centres educatius han de reduir l'assistència presencial de l'alumnat d'estudis postobligatoris.

El mateix dia 29 d'octubre de 2020, el Departament d'Educació comunicava als centres educatius que imparteixen cicles formatius i batxillerat que havien de tendir a reduir la presencialitat. Després d'uns dies de certa confusió, es concretava que aquests centres havien d'establir una nova planificació que garantís, com a mínim, un 50% de la presencialitat de l'alumnat. D'aquesta manera, s'assumia que l'alumnat i el professorat en aquesta etapa passaria a un règim d'ensenyament condicionat per la no presencialitat al centre educatiu, per la disposició o no d'equipament informàtic, de connectivitat i de capacitació digital.

No obstant, el Govern de la Generalitat reconeixia públicament que no podia posar a disposició de l'alumnat el conjunt dels dispositius anunciats a través del Pla Digital fins a finals del primer trimestre del curs 2020-21, tornant així a posar en risc la garantia del dret a l'educació en condicions d'equitat i la continuïtat educativa en una etapa especialment complicada i en un context d'una elevadíssima taxa d'abandonament escolar prematur a Catalunya.

Aquesta situació se sumava a la viscuda en el curs escolar anterior, arran del tancament de centres educatius derivat del confinament provocat per la crisi sanitària de la Covid-19, que ja havia posat de manifest la incapacitat del Govern de la Generalitat, o la manca de voluntat política real, per abordar la bretxa digital per tal d'assegurar l'accés a l'educació en condicions d'equitat. De fet, i segons dades del propi Departament d'Educació, a Catalunya van registrar al seu dia 55.000 famílies que necessitarien algun tipus de dispositiu i connexió a la xarxa per poder mantenir un vincle amb el seu centre educatiu o tutor/a, i continuar amb els curs escolar de

manera virtual, dels quals el Departament només va arribar a 22.000 gairebé a les acaballes del curs, si bé els governs d'altres comunitats autònomes havien aconseguit lliurar aquest equipament de manera suficient abans d'acabar el segon trimestre del curs anterior. Igualment, diversos estudis han conclòs que un terç dels infants i joves d'aquest país no van seguir l'ensenyament a distància durant el confinament, i que el 40% de les famílies van admetre manca de preparació per ajudar els seus fills i filles en les tasques escolars en aquest context.

Paral·lelament, en els darrers mesos no hi ha hagut una oferta massiva de formació adreçada específicament a reforçar la capacitat digital del conjunt dels docents per abordar amb més recursos pedagògics períodes de confinaments o quarantenes durant aquest curs extraordinari, ni tampoc s'han posat en funcionament les infraestructures necessàries per assegurar la connectivitat de tots els centres educatius de Catalunya.

Al mes d'agost, el Departament d'Educació va adjudicar sense publicitat, i amb tramitació d'urgència ([https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin\\_pscp/AppJava/es\\_ES/notice.pscp?reqCode=viewCn&idDoc=66712808&lawType=](https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_pscp/AppJava/es_ES/notice.pscp?reqCode=viewCn&idDoc=66712808&lawType=)) un contracte a una empresa per valor de més de 120 M d'€, però al mes de novembre encara no tenim coneixement que s'hagi iniciat el lliurament d'aquests dispositius.

En definitiva, es poden comprendre les raons sanitàries que condueixen a decidir una reducció del règim de presencialitat en determinades etapes educatives, però cal ser exigents en la demanda de provisió d'equipaments, connectivitat i formació per assegurar que totes i tots els joves afectats, i el professorat, puguin continuar el curs amb les millors condicions possibles, en condicions d'equitat.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Posar a disposició del conjunt de l'alumnat de cicles formatius, batxillerat i ESO, l'equipament informàtic i connectivitat necessaris per poder continuar el seu procés d'aprenentatge en règim de semipresencialitat o períodes de quarantena o aïllament, de manera immediata.
2. Posar a disposició del professorat de cicles formatius, batxillerat i ESO, l'equipament informàtic i connectivitat necessaris per poder desenvolupar la seva tasca pedagògica en règim de semipresencialitat de l'alumnat i dels centres educatius, o períodes de quarantena o aïllament, de manera immediata.
3. Ampliar i intensificar la oferta gratuïta de formació permanent al professorat per reforçar la seva capacitat digital per tal que tots i totes les docents tinguin competències digitals suficients per afrontar l'actual situació i puguem superar aquest repte com a societat, i reforçar també la capacitat digital dels centres educatius amb plataformes digitals de recursos, materials i didàctica virtual.
4. Posar a disposició de l'alumnat mancat de connectivitat o equipament informàtic, des de l'etapa d'infantil fins a l'inici de la secundària, el material necessari per poder continuar el seu procés d'aprenentatge en episodis de quarantena o nous confinaments durant aquest curs escolar, de manera immediata.
5. Destinar els recursos necessaris per garantir que els centres educatius tinguin la connectivitat, les infraestructures i l'equipament digital adequats per garantir el correcte desenvolupament de l'educació online.

Palau del Parlament, 11 de novembre de 2020

Ferran Pedret i Santos, portaveu adjunt; Esther Niubó Cidoncha, diputada, GP PSC-Units

**Proposta de resolució sobre la introducció de la perspectiva de gènere en el proper pla estadístic de Catalunya amb l'objectiu de treure informació quantitativa i qualitativa en l'àmbit econòmic, laboral i empresarial**

250-01603/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 85917 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 17.11.2020

**A la Mesa del Parlamento**

Lorena Roldán Suárez, portavoz, Mercè Escofet Sala, diputada del Grup Parlamentari de Ciutadans, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Proposta de resolució sobre la introducció de la perspectiva de gènere al proper pla estadístic de Catalunya amb l'objectiu de treure dades i informació quantitativa i qualitativa en l'àmbit econòmic, laboral i empresarial, para que sea sustanciada ante la Comissió d'Economia i Hisenda, con el siguiente texto:

**Exposició de motius**

El vigent Pla estadístic de Catalunya (PAC) 2017–2020 és el sisè pla aprovat pel Parlament de Catalunya. Aquest Pla ha donat resposta als reptes suscitats pels principis generals del codi de bones pràctiques de les estadístiques europees i s'ha inspirat en els objectius que orienten la normativa estadística europea. Els objectius del PAC actual han estat: Consolidar i ampliar la informació estadística disponible en el Sistema estadístic de Catalunya; Potenciar la integració de la informació estadística de Catalunya; Promoure l'ús de l'estadística oficial per a la recerca en ciències socials i l'avaluació i millora de les polítiques públiques; i Millorar la coordinació del Sistema estadístic de Catalunya, tant en la producció com en la difusió estadística, especialment atesa la gestió de la qualitat dels processos i dels productes estadístics.

Som conscients que a l'Idescat consten diferents indicadors, com la bretxa salarial o perspectives professionals que indiquen les diferències entre homes i dones; però són insuficients per a poder treballar i realitzar polítiques públiques econòmiques reals amb perspectiva de gènere.

Des de Ciutadans, escoltant diferents associacions, fundacions i col·lectius de dones empresàries, emprenedores i directives hem detectat la falta de dades reals i informació respecte a les dones i a la seva activitat econòmica i empresarial.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la següent:

**Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta al Govern de la Generalitat a:

1) Coordinar, dissenyar i promoure un estudi amb l'Institut Català de les Dones i l'Idescat per a identificar els indicadors susceptibles d'introduir la variable gènere per extraure dades i informació real de la situació de les dones al món laboral i empresarial de Catalunya i contemplar-los al proper pla estadístic de Catalunya (PAC), a presentar en seu parlamentària, l'estudi esmentat en el punt anterior, en termini màxim de 2 mesos.

Palacio del Parlamento, 11 de noviembre de 2020

Lorena Roldán Suárez, portavoz; Mercè Escofet Sala, diputada, GP Cs

## **Proposta de resolució sobre el funcionament del 061**

250-01604/12

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITS

Reg. 85933 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 17.11.2020

### **A la Mesa del Parlament**

Ferran Pedret i Santos, portaveu adjunt, Assumpta Escarp Gibert, diputada del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre el funcionament del 061, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Salut, amb el text següent:

### **Exposició de motius**

A finals de setembre de 2020 va finalitzar el contracte del servei del 061 amb Ferrovial i el Govern ha decidit prorrogar aquest contracte amb l'empresa.

Durant la pandèmia de la Covid-19 el servei del 061 ha patit diversos col·lapses degut a la política de personal que ha portat a terme la pròpia empresa. En un moment de crisi sanitària com el que estem patint des de l'inici del mes de març, es fa necessari tenir un servei telefònic que atengui i solucioni les consultes de la ciutadania de manera àgil i eficaç.

El Govern ha de garantir un bon servei del 061 que doni resposta a la ciutadania. És per aquest motiu que és necessari que s'avalui el funcionament del servei del 061 i la seva capacitat de resposta durant la pandèmia i si està funcionant l'empresa contractada.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Elaborar una auditoria sobre el funcionament del servei del 061 i la seva capacitat de resposta durant tota la pandèmia de la Covid-19.
2. Incorporar a l'auditoria l'anàlisi de costos i els perjudicis causats per la situació del servei del 061 i la gestió de l'empresa Ferrovial.
3. Elaborar un estudi de costos, beneficis i organització derivades de la internacionalització del servei del 061.

Palau del Parlament, 12 de novembre de 2020

Ferran Pedret i Santos, portaveu adjunt; Assumpta Escarp Gibert, diputada, GP PSC-Units

---

## **Proposta de resolució sobre el desenvolupament d'una prova pilot per a la reactivació de la restauració i l'hostaleria a Lleida**

250-01605/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 85974 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 17.11.2020

### **A la Mesa del Parlamento**

Lorena Roldán Suárez, portavoz, David Bertran Román, diputado del Grup Parlamentari de Ciutadans, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Proposta de resolució per al desenvolupament d'una prova pilot per a la reactivació de la restauració i de l'hostaleria a

Lleida, para que sea sustanciada ante la Comisión d'Empresa i Coneixement, con el siguiente texto:

#### **Exposició de motius**

Entenent que la situació sanitària arran de la pandèmia de la Covid-19 és altament complexa i preocupant per a la nostra societat, però també sent conscients de la greu crisi per la qual passa el sector de l'hostaleria i de la restauració a Lleida, que ha hagut de patir fins a tres parades brusques de la seva activitat econòmica, comptant la de l'estiu que només va afectar a terres de la plana de Lleida; veiem com la gestió per part del Govern de la Generalitat és clarament millorable.

D'altres Comunitats Autònomes han optat per posar restriccions al sector, però permetent que tot i això, pugui desenvolupar amb certa normalitat la seva activitat guardant les mesures de protecció necessàries.

S'ha de pensar que el sector dóna uns serveis que són bàsics per a molts dels nostres conciutadans que necessiten restauració o d'allotjament durant les seves jornades laborals en les quals es troben allunyats de casa.

A més, la pèrdua social no és només per a aquells que reben els serveis, sinó que també es troben molt afectats tots els treballadors del sector que a Lleida representen fins a 15.000 persones directament i indirecta.

És per tot això, el Grup Parlamentari de Ciutadans, presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta al Govern a fer una prova pilot a la zona de Lleida on s'avancés en la desescalada de les mesures i que pogués ser extrapolable a la resta del territori de Catalunya en un futur pròxim i que tingué les característiques següents:

- a. Limitació de l'aforament exterior i interior al 50% i sense servei de barra.
- b. Limitació setmanal de dilluns a divendres.
- c. Registre de les dades personals de contacte de tots els clients per a assegurar-ne la traçabilitat en cas de contagi.
- d. Augment de la vigilància per part de l'Administració Pública pertinent dels locals del sector per a sancionar amb més diligència aquells qui es saltin les normes específiques.
- e. Avaluació de resultats passades dues o tres setmanes de l'inici de la prova pilot.

Palacio del Parlamento, 11 de noviembre de 2020

Lorena Roldán Suárez, portavoz; David Bertran Román, diputado, GP Cs

---

#### **Proposta de resolució sobre el fre a l'increment de les cases d'apostes**

250-01606/12

PRESENTACIÓ: GP CATECP

Reg. 86014 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

Marta Ribas Frías, portaveu adjunta, Concepción Abellán Carretero, diputada del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució per frenar el creixement de les cases d'apostes, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Polítiques de Joventut, amb el text següent:

### Exposició de motius

El passat 3 de novembre es va aprovar en el Consell de Ministres el nou Reial decret llei de Publicitat del Joc. Aquest incorpora una sèrie de mesures molt importants com la prohibició dels bons de benvinguda, la limitació dels anuncis de jocs d'apostes i atzar i la prohibició dels patrocinis en equipaments esportius, entre altres. Tot això ve a acabar amb «la llei de la selva» existent que havia provocat el bombardeig constant de publicitat en tota mena de mitjans i espais publicitaris.

Actualment hi ha uns 911.218 usuaris actius a les cases d'apostes, segons l'últim Informe Trimestral del Mercat del Joc Online, 1T 2020, un 65'54% més que en el mateix segment de 2016, sent alarmant en els sectors juvenils. No sols correspon a les apostes esportives, també a pòquer, casino i bingos virtuals. A més, durant aquests últims anys la despesa en publicitat està sent molt important, fluctuant entre els 300 i 145 milions. A Espanya hi ha més de mig centenar d'empreses amb llicència en el negoci online i presencial.

El joc patològic és un trastorn que figura entre les addiccions de tipus comportamental en les classificacions mèdiques i psicològiques, i que té especial incidència en els sectors poblacionals més precaris. Consisteix en la pèrdua del control del comportament en relació al joc que es caracteritza per tenir greus conseqüències per a les persones com problemes acadèmics, laborals, econòmics, socials i/o legals associats al joc, així com al seu entorn més pròxim. A més, no hem d'oblidar que no fa falta ser ludòpata per tenir un problema amb el joc. S'estima que 1 de cada 4 jugadors que ha jugat en els últims 12 mesos presenta algun tipus de problema amb el joc (robar diners, endeutament, jugar compulsivament...)

Es tempta a la classe treballadora, que normalment no pot accedir a un treball estable donat l'enorme atur crònic, al fet que arrisquin les seves rendes guanyades en treballs precaris. No és estrany que en els barris i localitats on menys renda hi ha, sigui on les polítiques neoliberals, causin més efectes negatius a través de les cases d'apostes. Aquestes afecten especialment la joventut i els barris més humils, on la falta d'expectatives, d'un futur estable i la falta d'alternatives d'oci és el caldo de cultiu perfecte per a dosis ràpides d'adrenalina on aconseguir diners sense esforç.

Tampoc és admissible que les cases d'apostes augmentin dia a dia els seus beneficis i deixin a les famílies i al conjunt de la societat l'obligació de costejar íntegrament el tractament de les persones a les quals han enganxat. És de justícia, per tant, augmentar la contribució que els beneficis d'aquestes empreses han de fer al conjunt de la societat perquè es pugui tractar de manera eficaç a les persones addictes al joc i perquè es puguin investigar aquests mecanismes i prevenir futures addiccions, així com prendre mesures que posin fre a l'expansió d'aquesta mena de locals i garantir des de les institucions el dret a l'oci.

De manera física o a través d'Internet, el que s'amaga darrere de cada aposta és el mateix: la falsa realitat que podem generar riquesa amb poc esforç. El que no diuen, és que el benefici d'un dia és la pèrdua de l'altre, i que fins i tot aquesta pèrdua pot ser encara major. No és qüestió de sort que, en última instància, sigui l'amo de la casa d'apostes l'únic que guanyi, és qüestió de matemàtiques.

És el moment que les diferents institucions adaptin la normativa a la realitat social, econòmica i tecnològica de l'activitat del joc abans que es converteixi en una xacra sense retorn.

Tot i l'aprovació el passat 19 de desembre de 2019 sobre les polítiques de prevenció de les ludopaties (302-00179/12) que recull una sèrie de mesures integrals per afrontar situacions relacionades, creiem oportú, donada la situació actual de pandèmia, aprovar les següents mesures puntuals i molt necessàries d'implementar de forma urgent:

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem presenta la següent:

### Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. En el marc de les restriccions sanitàries dutes a terme per motiu de la Covid-19, establir horaris de tancament i d'admissió de nous clients de les cases d'apostes, casinos de joc i sales de bingo, més reduïts que els del sector de l'hostaleria, així com establir àmbits de col·laboració amb les entitats locals en el marc de les seves competències per a aquest objectiu.
2. Establir una distància mínima de 700 metres entre les cases d'apostes presencials i els centres educatius d'ensenyament obligatori, formació professional, universitària, centres de rehabilitació i hospitals.
3. Promoure l'obertura de centres socials gestionats directament per la joventut on puguin desenvolupar un oci digne, que potenciï el coneixement, l'esport i les arts.
4. Realitzar programes de formació de la Policia Local sobre l'aplicació de la normativa i les infraccions més habituals relacionades amb les apostes i el joc.
5. Realitzar i publicar informes periòdics sobre la localització geogràfica de les cases d'apostes presencials atenent criteris socioeconòmics de la població local.
6. Restringir la publicitat exterior dels locals del joc a un cartell que inclogui únicament el nom del local i/o empresa.

Palau del Parlament, 12 de novembre de 2020

Marta Ribas Frías, portaveu adjunta; Concepción Abellán Carretero, diputada, GP CatECP

---

### Proposta de resolució sobre les necessitats de les persones amb discapacitat intel·lectual al Baix Llobregat sud

250-01607/12

PRESENTACIÓ: SP PPC

Reg. 86050 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### A la Mesa del Parlament

Alejandro Fernández Álvarez, representant, Manuel Reyes López, diputat del Subgrup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució les necessitats dels discapacitats intel·lectuals al Baix Llobregat sud, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, amb el text següent:

#### Exposició de motius

Les persones amb discapacitat intel·lectual pateixen importants limitacions que afecten al seu desenvolupament en la vida quotidiana. Aquestes limitacions poden afectar al normal desenvolupament com a persona però també en la relació amb l'entorn. Així, en entorns inclusivament les persones amb aquest tipus de discapacitat arriben a desenvolupar habilitats i superen dificultats que, en altres entorns no inclusivament, no seria possible superar.

El reconeixement i la plena integració de les persones amb discapacitat intel·lectual dins de la nostra societat és una necessitat fonamental, motiu pel qual les administracions públiques han de vetllar per pal·liar l'aïllament social que se sotmet habitualment aquest col·lectiu.

Com a societat inclusiva estem compromesos en garantir els drets a una vida digna i plena a col·lectius en risc social. Tot i així, s'ha de perseverar en l'esforç i avançar en el reconeixement i la garantia plena dels determinats drets com l'habitac-

ge, l'ocupació, l'oci o la cultura, entre altres, a col·lectius com el de les persones amb discapacitats.

A Catalunya s'ha treballat amb l'objectiu d'establir les condicions d'accessibilitat i la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn. Un avenç important va ser l'aprovació de la Llei d'accessibilitat, però encara estem lluny de fer efectiva i plena aquesta accessibilitat, ja que milers de catalans i catalanes afectats per algun tipus de discapacitat esperen el reglament de la citada llei.

Entre aquests es troben les 24.000 persones que, segons la Diputació de Barcelona a la seva diagnosi de les persones amb discapacitat al municipi de Gavà, tenen alguna discapacitat reconeguda als municipis de l'entorn deltaic del Baix Llobregat (Gavà, Castelldefels, Viladecans, Sant Boi de Llobregat i El Prat de Llobregat).

Aquest col·lectiu, que representa el 7,5 per cent de la població total d'aquests municipis, més del nou per cent pateixen discapacitat intel·lectual, pateix un important dèficit d'atenció social que cal atendre de forma urgent al i com han sol·licitat de forma reiterada les entitats i associacions de persones amb discapacitat intel·lectual.

Per aquests motius, el Subgrup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Establir noves línies de subvencions per a les associacions i entitats de persones amb discapacitat intel·lectual per garantir la viabilitat d'aquestes entitats que supleixen, en molts casos, l'assistència pública.
2. Posar en marxa un nou centre de dia per a persones amb discapacitat intel·lectual que doni servei i cobertura als municipis de Begues, Castelldefels, Gavà, Sant Climent de Llobregat i Viladecans.
3. Estudiar la necessitat de posar en marxa llars residencials per a persones amb discapacitat intel·lectual als municipis de l'entorn deltaic del Baix Llobregat que permetin el desenvolupament vital dels seus usuaris.
4. Col·laborar, juntament amb els ajuntaments de Castelldefels, Viladecans i Gavà, en la Fundació CAVIGA incrementant els recursos econòmics que permeti ampliar el número de places del centre ocupacional fins a cobrir la demanda existent.

Palau del Parlament, 13 de novembre de 2020

Alejandro Fernández Álvarez, representant; Manuel Reyes López, diputat, SP PPC

---

### 3.30. Altres tramitacions

#### 3.30.04. Procediments relatius als informes del Síndic de Greuges

#### **Informe del Síndic de Greuges titulat «Afectació de drets en l'execució penitenciària de la Sentència 459/2019 del Tribunal Suprem»**

360-00033/12

PRESENTACIÓ: INSTITUCIÓ DEL SÍNDIC DE GREUGES

Es pren nota de l'Informe (reg. 86042).

Acord: Mesa del Parlament, 17.11.2020.

**Al president del Parlament**

Benvolgut,

Em plau lliurar-vos l'informe **Afectació de drets en l'execució penitenciària de la Sentència 459/2019 del Tribunal Suprem**, el qual té per objecte analitzar els dos instruments de reinserció previstos per la normativa penitenciària que han estat aplicats a les nou persones que compleixen pena de presó: el règim de vida de l'article 100.2 RP i la progressió a tercer grau.

L'informe analitza qüestions com ara la de reeducació ideològica, i considera que no està previst en la legislació el requisit d'exigir que les persones condemnades se sotmetin a un programa de reinserció amb la finalitat d'inculcar-los determinades idees, o bé que el Tribunal Suprem introdueix circumstàncies que no preveu la norma per resoldre sobre els mecanismes de reinserció i que són contràries al principi de legalitat.

Les situacions objectives recollides en les conclusions de l'informe a partir de les decisions judicials i actuacions processals que s'han produït amb relació a les nou persones condemnades en la STS 459/2019 transcendeixen el cas concret i tenen impacte en tot el sistema penitenciari català.

Tal i com estableix la Llei 24/2009, del 23 de desembre, del Síndic de Greuges, en el seu article 64, aquest informe ha d'ésser objecte de debat parlamentari en comissió.

Tot esperant que l'anàlisi dels drets motivi el treball de la Cambra, us saludo cordialment,

Barcelona, 13 de novembre de 2020

Rafael Ribó, síndic

*N. de la r.: La documentació esmentada pot ésser consultada a l'Arxiu del Parlament i en l'edició electrònica d'aquest BOPC.*

---

#### 4. Informació

##### 4.50. Compliment de resolucions i de mocions

##### 4.50.01. Compliment de resolucions

### **Control del compliment de la Resolució 802/XII, sobre el sector de la venda no sedentària**

290-00722/12

#### INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA RESOLUCIÓ

Reg. 85802 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableixen els articles 162 i 168.4 del Reglament del Parlament de Catalunya i per tal de donar compliment a la Resolució 802/XII, sobre el sector de la venda no sedentària (tram. 290-00722/12), us informo del següent:

El Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya va obrir la convocatòria per a la concessió de subvencions en l'àmbit del comerç, dels serveis, l'artesanía i la moda afectats econòmicament per la Covid-19.

Unes subvencions, amb un import global de 9,46 milions d'euros, que constaven de 7 programes:

- Programa de suport a les entitats representatives del sector del comerç
- Programa de suport a la xarxa associativa de comerç, artesanía i moda
- Programa de reactivació del comerç
- Programa de suport a la inversió per a la nova implantació de comerços i millora comercial dels establiments
  - Programa per a la reactivació de la moda catalana
  - Programa per a la reactivació de l'empresa artesana
  - Programa de suport als municipis en l'àmbit del Comerç i de l'Artesania

El Programa de suport a la inversió per a la nova implantació de comerços i millora comercial dels establiments, dotat amb un import total d'1,5 milions d'euros, anava destinat en el seu àmbit a donar suport econòmic a la reforma d'establiments i concretament també va tenir com a beneficiaris l'adequació de les parades de mercats municipals no sedentaris. En aquest programa ja es donava resposta a la necessitat de renovació de les instal·lacions i les parades desmuntables, transportables o mòbils, inclosos els vehicles tenda, que fan servir els professionals del sector de la venda no sedentària, sempre i quan el sol·licitant n'acrediti la titularitat en, com a mínim, els darrers 5 anys.

D'altra banda, des del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, s'està treballant i implementant un Pla de Xoc del Comerç, que té com a objectiu principal la reactivació de l'activitat econòmica i la minimització dels efectes negatius que la pandèmia del Covid-19 ha ocasionat. Dins d'aquest pla de xoc, hi ha tot un seguit de mesures d'informació i comunicació, com la creació de la Campanya de Comunicació «Ara és el teu torn», en defensa del Comerç de Proximitat, i que es va emetre per TV, ràdios i xarxes socials, on s'instava a comprar al comerç de proximitat i conseqüentment als mercats no sedentaris com a canal de proximitat que són.

Dins del Programa de suport a la xarxa associativa de comerç, artesanía i moda, s'està donant suport a actuacions que tenen com a objectiu potenciar la digitalització dels mercats de venda no sedentària, i la seva comunicació digital.

Barcelona, 9 de novembre de 2020

Ramon Tremosa i Balcells, conseller d'Empresa i Coneixement

## **Control del compliment de la Resolució 805/XII, sobre la construcció d'un nou estadi per a la pràctica del rugbi**

290-00725/12

### **INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA RESOLUCIÓ**

Reg. 85786 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableixen els articles 162 i 168.4 del Reglament del Parlament de Catalunya i per tal de donar compliment a la Resolució 805/XII, sobre la construcció d'un nou estadi per a la pràctica del rugbi (tram. 290-00725/12), us informo, amb el document annex facilitat Secretaria General de l'Esport i l'Activitat Física, de les actuacions que s'han dut a terme.

Barcelona, 9 de novembre de 2020  
Meritxell Budó Pla, consellera de la Presidència

#### **Annex**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

- a) *Establir, juntament amb la Federació Catalana de Rugbi, la situació i el tipus de construcció d'un nou estadi amb prou entitat per a la pràctica del rugbi i l'organització d'esdeveniments esportius, que serveixi com a referent d'instal·lació esportiva del rugbi català.*
- b) *Establir el calendari per a la construcció del nou estadi de rugbi i consignar la partida corresponent en els pressupostos, de manera que el 2021, coincidint amb la celebració del centenari de l'arribada del rugbi a Catalunya, es puguin iniciar els treballs.*

En relació a aquesta resolució la Secretaria General de l'Esport i de l'Activitat Física informa sobre les actuacions realitzades:

La Llei de l'esport estableix que el PIEC és l'instrument jurídic i tècnic mitjançant el qual el Govern de la Generalitat planifica, fomenta i coordina tant la seva actuació com la de la resta d'institucions, organismes i entitats, en matèria d'equipaments esportius. La seva finalitat principal és planificar i programar una xarxa equilibrada d'equipaments esportius adaptada a la configuració del territori i a les necessitats dels ciutadans de Catalunya al seu horitzó de planificació.

Abans de construir un nou estadi amb prou entitat per a la pràctica del rugbi i l'organització d'esdeveniments esportius, cal pensar amb la concepció de l'equipament que donarà resposta a una necessitat de pràctica esportiva; la programació detallada que farà possible la construcció i la materialització física de l'equipament.

Cada una d'aquestes etapes haurà d'assolir uns objectius concrets i donar resposta als interrogants plantejats. Perquè aquesta resposta sigui fonamentada, en molts casos és imprescindible desenvolupar un seguit de documents i estudis tècnics. La validació seqüencial de l'assoliment dels objectius de cada etapa permetrà endegar la següent amb una base sòlida.

Gràfic / taula 13. Escala seqüencial del procés de planificació d'una instal·lació esportiva



El PIEC determina un sistema de xarxes d'equipaments, en concret la identificació de la Xarxa Complementaria, complementa espais que permeten el desenvolupament d'activitats més específiques i d'alt nivell esportiu. Està formada bàsicament pels espais singulars censats al CEEC, tot i que també inclou altres tipus que no compleixen alguns dels requeriments d'accessibilitat, d'implantació o de reglamentació. En el punt més extrem d'aquesta xarxa, al vèrtex del prisma d'equipaments esportius del PIEC, se situarien les instal·lacions d'Interès Nacional, caracteritzades per la seva singularitat, l'elevat cost i la incidència sobre qüestions d'imatge del país. Dissenyades per acollir esdeveniments esportius de gran envergadura i que mobilitzen un nombre important d'espectadors. Els espais esportius d'aquestes instal·lacions sovint tenen un alt grau d'exigència reglamentària degut al nivell esportiu de l'activitat que es desenvolupa, com és el cas dels centres de tecnificació esportiva.

La construcció d'un nou estadi amb prou entitat per a la pràctica del rugbi entraria dins aquesta xarxa complementaria.

La Secretaria General de l'Esport i de l'Activitat Física te previs treure les bases de la convocatòria de subvencions on es podrà incloure la construcció d'aquesta instal·lació, durant l'últim trimestre del 2020.

Mentre no surtin les bases i la convocatòria de subvencions, la FC de Rugbi ha d'anar pensant la ubicació de la mateixa, i ha de definir les necessitats de l'escala seqüencial del procés de planificació de la instal·lació esportiva de Rugbi.

Barcelona, 6 de novembre de 2020  
Gerard Martí Figueres Albà

### Control del compliment de la Resolució 806/XII, sobre l'esport català 290-00726/12

#### INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA RESOLUCIÓ

Reg. 85787 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### A la Mesa del Parlament

D'acord amb el que estableixen els articles 162 i 168.4 del Reglament del Parlament de Catalunya i per tal de donar compliment a la Resolució 806/XII, sobre l'esport català (tram. 290-00726/12), us informo, amb el document annex facilitat

Secretaria General de l'Esport i l'Activitat Física, de les actuacions que s'han dut a terme.

Barcelona, 9 de novembre de 2020  
Meritxell Budó Pla, consellera de la Presidència

#### **Annex**

*El Parlament de Catalunya insta el Govern a:*

*a) Establir, com a objectiu permanent de la política esportiva, el compromís de destinar-hi un mínim de l'1% del pressupost anual de la Generalitat.*

En relació a aquesta resolució la Secretaria General de l'Esport i de l'Activitat Física informa sobre les actuacions realitzades:

Quan s'elabori la propera Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya la SGAEAF farà la proposta de destinar un 1% del pressupost de la Generalitat de Catalunya al sector esportiu.

Barcelona, 6 de novembre de 2020  
Gerard Martí Figueras Albà

---

### **Control del compliment de la Resolució 834/XII, sobre el reforç de les mesures de seguretat i control en la campanya de recol·lecció de l'avellana i l'ametlla**

290-00751/12

#### **INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA RESOLUCIÓ**

Reg. 85699 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableixen els articles 162 i 168.4 del Reglament del Parlament de Catalunya i per tal de donar compliment a la Resolució 834/XII, sobre el reforç de les mesures de seguretat i control en la campanya de recol·lecció de l'avellana i l'ametlla (tram. 290-00751/12), us informo del següent:

En relació amb l'apartat a), d'acord a la informació facilitada pel Departament d'Interior, la Policia de la Generalitat - Mossos d'Esquadra (PG-ME) impulsa el Programa Operatiu Específic (POE) Món Rural des del mes de març de l'any 2011, adequant els serveis a aquest entorn. Els objectius del programa són garantir la seguretat ciutadana en l'àmbit rural, incrementar la percepció de seguretat, prevenint i reduint els fets delictius associats a les activitats del sector primari, identificar i/o detenir els autors de fets delictius associats a les activitats del sector primari i establir mecanismes de col·laboració i coordinació amb els actors públics i privats implicats en el món rural.

Per assolir aquests objectius, la PG-ME implementa les accions següents:

– Determinar els punts, les zones, l'estacionalitat i els períodes crítics i d'interès als quals s'hauran de dirigir els serveis policials amb la finalitat que les accions siguin eficaces i efectives.

– Incrementar i fomentar la planificació, l'efectivitat i la qualitat de l'activitat policial per millorar la percepció subjectiva de seguretat en l'àmbit rural i reduir la victimització.

– Dur a terme la cooperació, la coordinació i la col·laboració operativa entre els diferents serveis policials de la PG-ME, i entre la PG-ME i la resta d'operadors de seguretat al món rural: policia local, vigilants municipals, Cos d'Agents Rurals, guàrdies particulars de camp, empreses de seguretat, entre d'altres.

- Establir i mantenir els canals de comunicació amb els agents externs al cos i trametre recomanacions en matèria de seguretat; dur a terme la interlocució directa amb pagesos, agrupacions, associacions del sector i els/les seus/seves representants.
- Fer seguiment i anàlisi del programa mitjançant l'establiment d'indicadors.

Precisament, el reforç dels efectius destinats al POE Món Rural permet fer dispositius al món rural de manera específica en aplicació de determinades ordres de servei. Per exemple, a la Regió Policial Camp de Tarragona el dispositiu abasta des de la segona quinzena d'agost fins al mes de desembre i està previst per a la recollida de la fruita seca i de la garrofa. A la Regió Policial Ponent, un altre dispositiu s'activa amb igual finalitat durant els mesos de setembre i octubre i a la Regió Policial Terres de l'Ebre el dispositiu corresponent s'implementa durant els mesos de recollida de l'ametlla.

La interlocució freqüent i fluïda entre els comandaments de les àrees bàsiques policials afectades i entitats agràries, sindicats de pagesos, empreses cooperatives i de transformació, propietaris d'explotacions agràries i altres personalitats a l'inici de la temporada, durant l'època de recollida i en finalitzar la campanya permet optimitzar i avaluar els resultats de les actuacions. Així, per exemple, a la RP Terres de l'Ebre, des de l'inici de campanya al mes d'agost fins el dia 29 de setembre de 2020 s'han realitzat 42 contactes en el marc del POE Món Rural, molts més que en anys anteriors per l'avançament de l'inici de la campanya de recollida de la garrofa i l'elevat preu del producte aquest any.

Altres mecanismes, com la coordinació amb les policies locals del territori per prevenir les sostraccions de fruits del camp i controlar la possible venda de producte sostret o la comunicació amb el Cos d'Agents Rurals per al traspàs d'informació d'interès permet obtenir resultats positius.

Durant el mes de setembre de 2020 es van efectuar 505 serveis, amb un total de 779,57 hores, en el marc del POE Món Rural.

Pel que fa a l'apartat b), cal recordar que el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació disposa per a tots els productors el Registre General de la Producció Agrícola (REGIPA), el qual garanteix la identificació dels productors i la procedència dels productes a nivell de les explotacions agrícoles. Totes les explotacions que produeixin aliments per a les persones o per als animals, a excepció de les que destinen íntegrament les seves produccions a l'autoconsum domèstic privat, tenen l'obligatorietat d'estar inscrites al REGIPA des de l'any 2015. En tot cas, si es vol conèixer si un productor està inscrit al REGIPA, cal comprovar aquesta inscripció mitjançant les dades declarades a la DUN de l'any anterior. D'aquesta forma, la traçabilitat en origen queda perfectament garantida.

La posada en pràctica de determinades actuacions permet augmentar la vigilància sobre la traçabilitat dels productes agraris. En aquest sentit, les empreses compradores han d'exigir la presentació de la declaració d'explotació agrària a qui fa la venda. D'igual manera, els transportistes han de poder acreditar o demostrar la procedència legal del producte i, en cas de no ser així, aquest es comissa per ser retornat al legítim propietari i s'instrueixen diligències policials.

Ara bé, per una banda i pel que fa referència al «reforç de les mesures de seguretat i control en la campanya de recollecció de l'avellana i l'ametlla», és necessari emfasitzar que si la seva justificació ho és davant dels casos de robatoris d'aquests productes que es donen en algunes zones, es pot donar el cas que és precisament en aquestes situacions en les que es pot perdre la traçabilitat. En aquests casos, quan el titular ho denuncia, esdevé vital la intervenció dels cossos policials, que són qui tenen les competències i els qui trobaran tot el suport i col·laboració per part del DARP, inclosos els que es puguin fer en relació al REGIPA.

D'altra banda, en aquests casos, mitjançant les inspeccions i controls del DARP als establiments receptors d'aquests productes agrícoles, es pot controlar que tots els proveïdors estiguin inscrits al Registre Sanitari d'Indústries i Productes Alimentaris

de Catalunya o, si no són objecte de registre, que disposin de l'autorització sanitària de funcionament corresponent. Els proveïdors també hauran d'estar inscrits en el registre d'establiments d'Alimentació Animal i SANDACH o en el seu defecte, en el cas d'agricultors, disposar de la DUN, per tal que aquestes empreses garanteixin que amb l'entrada la procedència del producte, es requereixi la documentació que acrediti que estan al REGEPA amb la DUN.

Finalment, pel que fa a l'estudi de diferents propostes per millorar la traçabilitat d'aquests productes, caldrà valorar la conveniència d'establir un protocol de treball conjunt entre els centres compradors de fruita seca (indústries, cooperatives, o centres transformadors acreditats, entre d'altres), els productors i la policia, en el qual la col·laboració del DARP facilitant les dades que es requereixin, i de l'Agència Tributària en allò que es consideri necessari, pugui servir per donar seguretat a les operacions de compra i venda de fruita seca.

Barcelona, 9 de novembre de 2020

Teresa Jordà i Roura, consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

---

### **Control del compliment de la Resolució 840/XII, sobre el suport al sector carni**

290-00757/12

#### **INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA RESOLUCIÓ**

Reg. 85700 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableixen els articles 162 i 168.4 del Reglament del Parlament de Catalunya i per tal de donar compliment a la Resolució 840/XII, sobre el suport al sector carni (tram. 290-00757/12), us informo del següent:

En relació amb l'apartat a), el Pla Estratègic de l'Alimentació de Catalunya (PEAC) constitueix l'eina de govern per a la definició de l'estratègia alimentària del país (2021-2026), assentant les bases del Pacte nacional per la política alimentària.

El PEAC ha estat elaborat amb una visió sistèmica, en la que totes les iniciatives i actuacions són contemplades a partir de la seva multisectorialitat i transversalitat. El reconeixement explícit de la relació entre el sistema de producció, comercialització i consum dels aliments amb la salut, el medi ambient i la conscienciació dels consumidors, entre d'altres àmbits, és clau per articular actuacions que donin resposta, de manera integral, als reptes i demandes actuals de la societat.

L'adopció d'aquesta visió implica que la política alimentària del país ha de passar de fer-se en clau sectorial, per mirar més enllà de la producció alimentària i fixar el focus en el consumidor, com a palanca de canvi de tot el sistema alimentari.

El PEAC aspira a articular un sistema alimentari competitiu, arrelat territorialment al país i basat en la seva diversitat, que produeixi uns aliments accessibles, saludables i de qualitat, reconeguts per les persones consumidores. Assolir aquest objectiu implica activar una sèrie d'actuacions que garanteixen l'abordatge holístic de les intervencions contemplades. Aquestes actuacions estan impulsades per tres instruments: la Recerca, Desenvolupament i Innovació (RDI) i tecnologies exponencials, la formació i la comunicació i sensibilització.

En el marc del pla estratègic i els seus treballs que es preveuen estar finalitzats a finals d'any, s'han incorporat actuacions per a la promoció, comercialització i la internacionalització dels productes agroalimentaris catalans.

Així mateix, i referent al Pla estratègic corresponent al sector carni 2021-2023 i als treballs per a la seva aprovació, està previst la creació d'un grup de treball es-

pecífic amb PIMES EMBOTITS per a 2021. Es tracta de dotar d'estatus institucionalitzat aquest grup de treball informal a partir de l'aprovació del Pla estratègic del sector carni 2021-2023.

Referent a l'apartat b), l'estratègia alimentària de Catalunya aposta per articular un model productiu que sigui socialment responsable, ambientalment sostenible i econòmicament viable que vetlli per un creixement equilibrat i regenerador en els àmbits socials, ambiental i econòmic.

Amb l'objectiu de fer front a aquest repte és necessària la transició cap a models de producció i d'indústria sostenible. L'objectiu ha de ser el d'assolir un model alimentari dinàmic i generador de valor, basat en la bioeconomia circular, que garanteixi la sostenibilitat econòmica de tota la cadena alimentària. En aquest sentit s'impulsaran una sèrie d'actuacions dirigides a assegurar la viabilitat econòmica de les petites i mitjanes produccions i indústries agroalimentàries. Entre d'altres, s'apostarà per estructurar el sector i a tots els agents implicats en la cadena alimentària, s'impulsarà un programa de productes de qualitat i s'apostarà clarament per la generació de valor dels productes agroalimentaris catalans. Així mateix, s'articularen mesures de suport financer.

Pel que fa al primer punt, s'han promogut accions per tal que els elaboradors carnis estiguin incorporats a determinats espais de coordinació amb l'administració i amb altres agents, com poden ser els clústers. Alguns exemples serien Catalonia Gourmet o INNOVAC - Associació catalana d'innovació del sector carni porcí.

Referent al segon punt, s'ha apostat per la qualitat, l'excel·lència i el valor afegit en els productes elaborats. Per exemple, el *Fòrum Catalan Food*, organitzat per Prodeca amb la col·laboració d'ACCIÓ el 16 de gener de 2020, tenia el valor afegit com a lema i eix principal.

Pel que fa al tercer punt relacionat amb la definició d'accions d'ajuda a l'exportació per mitjà de plataformes conjuntes o espais de col·laboració per a la promoció del sector, s'han creat. antenes a l'exterior, principalment en països asiàtics estratègics per als embotits, i en aquells altres que s'hagi acordat per a altres espècies càrnies (ex. Filipines per a la trajectòria de creixement del porcí i dels elaborats cuits).

Així mateix, des d'ACCIÓ i Prodeca s'han promogut accions per a l'impuls de la internacionalització per aquestes empreses. L'any 2018 i 2019 es va organitzar el *Fine Food Forum* on van participar una trentena d'empreses del sector alimentació-gourmet, entre elles elaboradors càrnics, i es van portar importadors i comprador de diversos països.

Referent al quart punt, apuntar que existeix una línia de comunicació directa i fluïda entre Prodeca, l'Institut Català de Finances i la Direcció General d'Alimentació i Indústries Agroalimentàries amb l'objectiu de determinar les mesures de suport financer que es considerin necessàries..

A la vegada, des d'ACCIÓ s'han promogut programes i serveis oberts a tots els sectors per enfortir la seva competitivitat a través del binomi innovació - internacionalització.

Pel que fa a l'apartat c), per una banda recordar que el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació (DARP) ha realitzat i segueix realitzant campanyes posant en valor la dieta mediterrània i el consum d'aliments saludables associats a la mateixa. A continuació, i entre d'altres, es poden destacar els següents projectes i campanyes de foment de l'alimentació saludable relacionades amb la dieta mediterrània:

- Programa Fruita i llet a les escoles (des de l'any 2010)
- Campanya La teva fruita (2019 i 2020)
- Campanya Ara toca productes catalans –No em toquis els ous– (2019 i 2020)
- Campanya de promoció del peix de llotja (2018)
- Campanya Una història de plaers (2017, 2018 i 2019)
- Campanya Ara producte local (2020)

A banda, es porten a terme altres actuacions amb el suport del DARP. Algunes de destacades:

- Concurs Pere Tàpies a *El Suplement* de Catalunya Ràdio de foment de productes de proximitat (2019 i 2020).
- Suport al programa *Gent de Mercats* de TV3 (*product placement* peix de llotja, carn de xai i avellana de reus) (2019)
- Suplement especial *Time Out* Menja't Catalunya (encartat en el Time Out del 27 de setembre del 2018, distribució gratuïta i versió en anglès distribuïda pel MWC 2019)
- Suplement especial revista *Cuina Plaers de la Terra*. Edició encartada amb la revista *Cuina* i edició digital interactiva (2018 i pendent reedició aquest 2020).
- Així mateix, a través de les xarxes socials del DARP, s'han realitzat, s'estan fent o es portaran a terme campanyes de foment de la carn de cavall, conill, o senglar, entre d'altres.

Per tant, el DARP continuarà elaborant campanyes de comunicació, d'acord al Consell Català de l'Alimentació, amb l'objectiu de garantir la correcta difusió i transmissió d'informació veraç en cada fase de la cadena alimentària; i de posar en valor la dieta mediterrània, treballant el concepte de consum equilibrat de carn d'acord, entre d'altres, amb les associacions sectorials de carn. En aquest sentit, a més de les campanyes mencionades, se n'impulsaran d'altres i s'impulsarà la creació del Canal Aliments com a mitjà institucional de centralització i difusió d'informació veraç i contrastada en l'àmbit alimentari.

Així mateix i per altra banda, des del Departament de Salut, a la Secretaria de Salut Pública, mitjançant l'Agència de Salut Pública de Catalunya, ens responsable de la promoció i la protecció de la salut, s'impulsen polítiques de promoció per a la salut i prevenció de la malaltia, mitjançant actuacions i serveis dirigits a fomentar la salut de la població, l'envelliment saludable i l'equitat. Entre aquestes, l'alimentació saludable.

En aquest sentit, des del Departament de Salut s'impulsa el Pla integral de la promoció de la salut mitjançant l'activitat física i l'alimentació saludable (PAAS), eix vertebrador de la promoció d'una alimentació saludable. Aquest Pla proposa accions de promoció de la salut mitjançant l'activitat física i l'alimentació saludable en els àmbits educatiu, sanitari, comunitari, laboral i de recerca. Entre les principals línies d'actuació que s'impulsen hi ha el programa de revisió de menús escolars a Catalunya (revisió de la programació de menús que se serveix al menjador escolar, amb l'elaboració d'un informe amb suggeriments per millorar la qualitat de l'oferta), el programa Amed (amb l'objectiu promoure l'alimentació mediterrània com a model d'alimentació saludable en l'entorn de la restauració col·lectiva), la iniciativa Aquí sí: Fruita i salut (campanya d'identificació i reconeixement dels establiments compromesos a oferir a la clientela racions de fruita fresca, a punt per consumir), i l'edició de materials divulgatius com guies, infografies, fulletons, cartells i altres publicacions i materials elaborats des de l'Agència de Salut Pública de Catalunya sobre alimentació saludable per a infants, joves, persones grans, o entorn laboral, des de diferents perspectives.

També, entre les accions de comunicació per posar en valor la dieta mediterrània, es continua impulsant la Guia alimentària «Petits canvis per menjar millor», eina educativa desenvolupada en el marc de l'estratègia del Pla integral de promoció de la salut. S'estructura en tres grans grups de missatges senzills sobre aliments i les conductes que cal potenciar, els que cal reduir i aquells que convé canviar-ne la qualitat per tal de ser més saludables i respectuosos amb l'entorn. L'objectiu és sensibilitzar la població sobre aquells aspectes que, amb petites modificacions, poden millorar de forma important la qualitat i la sostenibilitat de la nostra alimentació.

Val a dir que el Departament de Salut va impulsar les primeres recomanacions alimentàries en base a la primera enquesta nutricional de Catalunya, l'ENCA 88-89, amb el cartell i guia de recomanacions «Taula i Salut». L'any 2006 es va ende-

gar l'Estratègia de Promoció de la Salut mitjançant l'activitat física i l'alimentació saludable (PAAS), integrant en les accions una proposta gràfica en format piràmide, consensuada per un grup d'experts, professionals i entitats. Posteriorment, l'any 2012, d'acord amb els hàbits d'alimentació, es va actualitzar la piràmide de l'alimentació saludable, incorporant canvis estructurals respecte tipus d'aliment i freqüència en el consum. L'any 2017, a més d'actualitzar l'estructura piramidal, marcada pels hàbits i les tendències nutricionals, es converteix la necessitat de complementar-la amb nou material que, d'acord amb el referent de les guies d'alimentació saludable dels països europeus, treballi missatges clau justificats per certes dades i freqüències de consum alimentari de la població que es relacionen amb major risc de patir algunes malalties. D'aquí neix la campanya «Petits canvis per menjar millor», que incorpora aquests missatges clau, amb la base de la dieta mediterrània.

Barcelona, 9 de novembre de 2020

Teresa Jordà i Roura, consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

### **Control del compliment de la Resolució 841/XII, sobre el suport a la pagesia i, especialment, al sector de la fruita dolça i de pinyol**

290-00758/12

#### **INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA RESOLUCIÓ**

Reg. 85701 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableixen els articles 162 i 168.4 del Reglament del Parlament de Catalunya i per tal de donar compliment a la Resolució 841/XII, sobre el suport a la pagesia i, especialment, al sector de la fruita dolça i de pinyol (tram. 290-00758/12), us informo del següent:

En relació amb l'apartat a), el suport i acompanyament que el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació (DARP) ha donat al sector agrari ha estat constant i incondicional. Així mateix, ho seguirà fent ja que, entre d'altres, és la raó de ser d'aquest Departament. Des de que es va iniciar la crisi de preus al sector de la fruita dolça, el DARP ha impulsat mesures estructurals per transformar el sector, així com el Pla d'acció de la fruita dolça, el qual conté 10 mesures i 32 accions amb una dotació econòmica de 19,3 M€.

Entre d'altres mesures, s'ha reforçat la cadena de valor del préssec, nectarina, poma i pera; s'ha fomentat el consum a través de diverses campanyes i programes; s'han impulsat els controls en la cadena; o s'han impulsat també plans estratègics i el foment de la internacionalització del sector.

Referent a l'apartat b) el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació (DARP) ha dotat al sector agrari tant d'ajuts addicionals per pal·liar els baixos preus com d'ajuts per pal·liar la pèrdua d'ingressos.

Entre d'altres, la darrera intervenció en aquest sentit ha estat per afrontar les conseqüències de la Covid-19 relacionades amb la pèrdua d'ingressos derivada de la manca de funcionament de determinats canals de comercialització. Aquests ajuts van ser convocats inicialment mitjançant la RESOLUCIÓ ARP/1634/2020, de 6 de juliol, per la qual es convoquen els ajuts corresponents a les bases reguladores dels ajuts a productors agraris per compensar la pèrdua d'ingressos derivada de la manca de funcionament de determinats canals de comercialització com a conseqüència de la crisi sanitària de la Covid-19.

La mesura facilita l'aportació d'aliments frescos, fruites, verdures, oli d'oliva, ous, formatges, iogurts, carns, tots aliments de proximitat i amb un alt valor nutri-

cional, al Banc dels Aliments que, amb l'actual aturada de l'activitat econòmica, està rebent cada cop més peticions d'aliments de les entitats socials a les quals abasteix i que proporcionen aliments als col·lectius actualment més greument afectats.

Amb una dotació pressupostària de 4 M€, s'havia ampliat tant el termini de sol·licitud de les donacions subvencionades als Bancs dels Aliments fins el 2 de novembre, així com també l'import màxim subvencionable. Els requisits per ser-ne beneficiari són haver presentat la DUN; i ser productor, cooperatives o societats agràries de transformació (SAT) de fruita, verdura i hortalisses.

Aquesta iniciativa impulsada pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació (DARP) té, per tant, una doble finalitat d'absoluta i necessària complementarietat. Per una banda, permet que persones productores d'aliments frescos puguin ser compensades per la pèrdua d'ingressos derivada de la manca de funcionament de determinats canals de comercialització com a conseqüència de la crisi sanitària de la Covid-19. I, per altra banda, es contribueix a donar resposta a la creixent demanda d'aliments per part de les entitats socials a través de productes frescos, de proximitat i de gran qualitat.

En cas que la situació sanitària segueixi dificultant la sortida de productes i la viabilitat econòmica dels productors, es preveu seguir donant continuïtat a aquesta mesura al llarg dels propers mesos, d'acord al compromís del DARP amb el sector.

Pel que fa a l'apartat c) és necessari emfasitzar que ni el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació (DARP) ni el Departament de Vicepresidència, Economia i Hisenda (VEH) del Govern de la Generalitat tenen competència per incidir en l'àmbit a què fa referència aquest apartat de la resolució.

Barcelona, 9 de novembre de 2020

Teresa Jordà i Roura, consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

---

### **Control del compliment de la Resolució 873/XII, sobre el garantiment de la protecció del personal de les presons davant la Covid-19**

290-00782/12

#### INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA RESOLUCIÓ

Reg. 85733 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableixen els articles 162 i 168.4 del Reglament del Parlament de Catalunya i per tal de donar compliment a la Resolució 873/XII, sobre el garantiment de la protecció del personal de les presons davant la Covid-19 (tram. 290-00782/12), us informo del següent:

El material de protecció es lliura als centres penitenciaris en funció de la seves necessitats. El material que els centres tenen a la seva disposició és el següent: ulleres de protecció, termòmetres, gel hidroalcohòlic, dispensadors de gel hidroalcohòlic, guants, guants d'un sol ús, mascaretes quirúrgiques, mascaretes FPP2, granotes d'un sol ús, bosses de bugaderia, auriculars i matalassos.

El cribratge massiu mitjançant proves PCR es va realitzar durant els mesos de maig i juny de 2020. Aquestes proves es van emmarcar dins del Programa Orfeu de detecció massiva de la Covid-19. No obstant això, se segueixen fent PCR, quan són necessàries, d'acord amb els criteris establerts del Departament de Salut

Barcelona, 2 de novembre de 2020

Ester Capella i Farré, consellera de Justícia

---

## **Control del compliment de la Resolució 875/XII, sobre les contractacions del Departament de Justícia i l'adopció de mesures per a evitar la corrupció**

290-00784/12

### **INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA RESOLUCIÓ**

Reg. 85734 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableixen els articles 162 i 168.4 del Reglament del Parlament de Catalunya i per tal de donar compliment a la Resolució 875/XII, sobre les contractacions del Departament de Justícia i l'adopció de mesures per a evitar la corrupció (tram. 290-00784/12), us informo del següent:

En compliment a allò que recullen els apartats punts 1 i 2 de la Resolució, el Departament de Justícia ha pres mesures que permeten millorar la planificació de la contractació; tenint en compte, però, que el tipus de serveis que departaments com el nostre han de prestar prioritàriament són de servei finalista (atenció a la ciutadania i serveis essencials).

Abans de finalitzar l'exercici pressupostari, duem a terme la planificació de la contractació per a l'exercici següent i la contractació anticipada prevista per a l'exercici posterior. Aquesta informació es publica al perfil del contractant del Departament, a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública: <https://contractaciopublica.gencat/perfil/justicia>

Des de la Direcció de Serveis del Departament de Justícia, fem reunions quinzenals amb les diferents unitats directives a fi de detectar retards o anomalies en la tramitació de la contractació. En aquestes sessions acordem les mesures correctores que cal aplicar en cada expedient. Mensualment, la Junta de Contractació del Departament, que incorpora la cap de l'assessoria jurídica i la interventora delegada, també debat, entre d'altres, aquests aspectes.

D'altra banda, està programada dins l'agenda d'aquest any formatiu (2020-2021) del Centre d'Estudis i Formació Jurídica Especialitzada (CEFJE), l'oferta de cursos de formació adreçada al personal del Departament amb la finalitat d'especialitzar-lo en matèria contractual, especialment, en la redacció de plecs de clàusules tècniques.

En els expedients nous i en els d'especial complexitat, creem grups multidisciplinaris en els quals participen representants de les diferents unitats que intervenen en l'elaboració i preparació dels expedients de contractació, tant des de les de caràcter promotor, passant pel personal tècnic de la Direcció de Serveis, com pels tècnics de l'assessoria jurídica i els tècnics de la intervenció delegada.

Pel que fa al punt 3 d'aquesta resolució, donem compliment a la normativa de contractació pel que fa a l'exigència de la publicitat de la licitació, que vehiculem mitjançant la plataforma de serveis on publiquem tot expedient de licitació, i també en el perfil del contractant. Cal fer constar que tota la tramitació de la contractació del Departament de Justícia es gestiona mitjançant el Gestor Electrònic d'Expedients de Contractació (GEEC) que, com el seu nom indica, és l'aplicació corporativa per a la gestió electrònica dels expedients de contractació pública de la Generalitat de Catalunya; aquesta eina garanteix la publicitat i la transparència, atès que en aquest programari queden registrades totes les fases i tots els documents dels expedients i els usuaris que intervenen. Addicionalment, en un exercici de transparència, publicitat i lliure concurrència, darrerament des d'aquest Departament hem realitzat una sèrie de consultes preliminars al mercat com a mètode per avançar en la elaboració de les licitacions. Aquestes consultes han estat exitoses, fet que ha incentivat el nostre Departament a seguir treballant en aquesta línia.

Respecte al compliment del punt 4, fem constar que els plecs reguladors de cada contracte contenen la fase d'execució. Concretament, preveiem l'aplicació de penalitats en cas de compliment defectuós de la prestació objecte del contracte o si s'incomplixen els compromisos que s'hi estableixin o les condicions especials d'execució que s'hi hagin determinat. També, en funció de les circumstàncies en què es produeixin els incompliments, els contractes preveuen la possibilitat de resoldre'ls anticipadament per causes imputables a les empreses contractistes.

El seguiment de les diferents fases de l'execució dels contractes correspon al responsable del contracte, designat per l'òrgan de contractació, en cada expedient. En cas que aquest treballador i/o unitat del Departament detecti un incompliment que sigui susceptible de ser penalitzat, ha d'elaborar un informe que proposa a l'òrgan de contractació corresponent l'inici d'un expedient d'imposició de penalitats, que cal tramitar-lo com a incidència en l'execució del contracte. Aquest expedient deixa en suspens la tramitació de les factures afectades fins a la seva resolució.

Barcelona, 2 de novembre de 2020  
Ester Capella i Farré, consellera de Justícia

---

#### 4.50.02. Compliment de mocions

### **Control del compliment de la Moció 166/XII, sobre les mesures de foment de la cultura per a superar la crisi derivada de la pandèmia de Covid-19**

390-00166/12

#### INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA MOCIÓ

Reg. 85956 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableix l'article 162 del Reglament del Parlament de Catalunya, i per tal de donar compliment a la Moció 166/XII, sobre les mesures de foment de la cultura per a superar la crisi derivada de la pandèmia de Covid-19 (tram. 302-00211/12), us informo del següent:

El Ple del Parlament, en la sessió tinguda el 17 de juny de 2020, d'acord amb l'article 161 del Reglament, ha debatut i aprovat la Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre les mesures de foment de la cultura per a superar la crisi derivada de la pandèmia de Covid-19 (tram. 302-00211/12), presentada pel diputat Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans, i i les esmenes presentades pel Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar (reg. 68688), pel Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem (reg. 68737) i pel Grup Parlamentari de Junts per Catalunya i el Grup Parlamentari Republicà (reg. 68757).

#### **En el seu punt 1, el Parlament insta el Govern a prendre les següents mesures de caràcter general en l'àmbit de la cultura:**

a) Declarar la cultura sector prioritari i estratègic en la presa de decisions polítiques i econòmiques en la reconstrucció del teixit industrial i comercial.

El dia 22 de setembre el Consell de Govern va aprovar un acord de suport al sector cultural, amb el qual fa explícit el seu compromís amb la cultura i amb les persones, entitats i empreses que s'hi dediquen en qualsevol de les seves manifestacions, que es va concretar amb la declaració de la cultura com a bé essencial.

Per mitjà d'aquest acord, el Govern declara que la cultura constitueix un bé essencial per a la societat i per al desenvolupament integral de la personalitat individual i col·lectiva. Això implica que el Govern donarà prioritat a la cultura i al sector cultural i que tindrà en compte les seves especificitats en contextos com l'actual, en què l'emergència sanitària obliga l'Administració a aplicar restriccions en tots els àmbits per tal de garantir la seguretat sanitària.

La declaració de la cultura com a bé essencial permet accelerar la represa dels diversos sectors culturals i dona resposta a les necessitats dels professionals i altres agents de la cultura garantint l'obertura d'espais culturals i assegurant uns aforaments que permetin l'activitat, així com dota pressupostàriament una partida per a suports econòmics que compensin les pèrdues ocasionades arran de les mesures restrictives que es puguin donar en moments determinats a causa dels nivells de pandèmia i de la prevenció en salut que comporti.

Aquesta declaració forma part d'un pla per preservar la cultura davant de noves restriccions i per establir un seguit d'accions que donin cobertura als drets culturals del ciutadans i a les indústries i als sectors creatius.

A més a més, l'acord aprovat especifica que la cultura és un bé públic i fonamental, un factor de cohesió que ens identifica, modela i millora com a persones i com a societat. Per això, el Govern es compromet a continuar impulsant totes aquelles mesures que afavoreixin la recuperació del sector cultural a la nostra comunitat i l'accés de la població a la cultura, a més d'intensificar el diàleg amb els artistes, els creadors i els grups socials dedicats a la cultura.

Per altra banda, l'acord implica que el Govern es compromet a treballar de manera coordinada amb la resta d'administracions públiques per dur a terme polítiques públiques que tinguin una incidència en la recuperació del sector.

Aquest acord és el punt de partida per elaborar el marc normatiu que garanteixi i reguli l'accés a la cultura i els drets culturals de la ciutadania, que doni cobertura al reconeixement d'aquest dret tals com té a la Declaració del Drets Humans, la Declaració de Friburg o el nostre Estatut, que imposa al poders públics emprendre les accions necessàries per facilitar a totes les persones l'accés a la cultura.

És per aquest motiu que el Govern acorda declarar la cultura com a bé essencial per al desenvolupament integral de la personalitat individual i col·lectiva, que, sense perjudici d'altres drets, cal preservar i fomentar, i per tant garanteix l'activitat cultural en temps de pandèmia.

b) Incrementar de manera immediata el pressupost del Departament de Cultura al 2% del total dels pressupostos de la Generalitat per a superar les mancances històriques, les retallades de la darrera dècada i com a mesura per a afrontar la crisi de la Covid-19.

Una de les prioritats destacades del Govern de la Generalitat és donar suport a la cultura, un compromís que s'ha fet explícit mitjançant l'Acord de govern de 22 de setembre que declara la cultura bé essencial i que ha de permetre, especialment en moments com l'actual de fort impacte de la Covid-19, garantir l'accés a la cultura per part de la ciutadania, així com el dret de tots els agents culturals, especialment al sector creatiu, a recuperar la seva activitat.

En la línia d'anar incrementant el pressupost que es destina a Cultura, en el pressupost de 2020 la política de Cultura (44) ha incrementat la seva dotació pressupostària en 30,5 milions d'euros respecte del pressupost prorrogat de 2017 (pressupost homogeni), que ha significat un increment del 14,6%, passant de 209'2 milions d'euros per a l'exercici de 2017 al 239'8 milions d'euros per al 2020, ampliat posteriorment amb increments de fons extraordinaris.

S'ha constituït un grup de treball entre el Departament de Cultura i el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda per acordar una metodologia de

càlcul per determinar el pes de la despesa en cultura sobre el total del pressupost de la Generalitat.

Al mateix temps, s'està en contacte amb el Conca i l'entitat Actua Cultura, que també estan treballant en definir algunes qüestions vinculades al càlcul del pressupost necessari per donar a la cultura un pes relatiu superior dins el pressupost global de la Generalitat.

Així doncs, pel que fa a l'objectiu que la Cultura assoleixi el 2% del pressupost de la Generalitat, es planteja un procés raonable de 10 anys, en un context de creixement de la despesa del sector públic limitat per la regla de despesa.

c) Elaborar, en el termini de sis mesos, un cens d'artistes i professionals de la creació i de la cultura en col·laboració amb el sector, que inclogui, de la manera més objectiva possible, una definició i una classificació de les diferents professions.

El Departament de Cultura ha encarregat un treball tècnic que ha d'esdevenir un primer instrument per fer estudis comparatius posteriors; una tasca important per definir estratègies i línies d'actuació que beneficiïn de manera eficaç la professionalització dels creadors i les creadores. L'objectiu és donar resposta a les problemàtiques dels artistes i valorar les mancances que pateix el sector per tal d'afavorir una millora generalitzada del nivell de professionalització i actualitzar la construcció del discurs entorn de la creació i del seu ús social.

El Departament de Cultura té una especial preocupació per l'actual desarticulació del teixit creatiu al nostre país, que és alhora la gran força econòmica i social que té l'activitat cultural en general. Es planteja de forma urgent fer possibles les Bones Pràctiques, lluitar per la correcció del marc legal i jurídic amb l'objectiu de solucionar els mínims necessaris per la professionalització dels creadors, dins un marc de dignitat i adaptant-les a la nova realitat.

A finals del 2020 es preveu tenir definits els requisits que cal complir per a figurar inscrit en el Cens d'artistes professionals, la principal raó del qual és conèixer la veritable població dels artistes, creadors i professionals dels oficis connexos amb el món de les arts a Catalunya, així com la seva realitat socioeconòmica, i defensar millor la condició laboral, fiscal i contractual dels artistes, creadors i professionals del món de la cultura. Igualment, s'haurà finalitzat la redacció del text normatiu que regularà el Cens; el contingut del qual es consensuarà amb el sector. Finalitzada la mateixa, quedarà tan sols la tramitació administrativa de la norma corresponent fins la seva aprovació definitiva pel Govern i, en el seu cas, pel Parlament de Catalunya.

d) Crear un fons de compensació extraordinari per a obrir una línia d'ajuts per a persones físiques professionals del sector cultural afectades per la suspensió, la cancel·lació o la reducció d'ingressos a causa de les mesures per a afrontar la crisi sanitària de la Covid-19 que no han pogut accedir a cap ajut que els permeti la sostenibilitat econòmica.

Donada la problemàtica laboral de la major part de professionals de la cultura, el Departament de Cultura, en col·laboració amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies té en actiu una prestació econòmica extraordinària d'urgència per a professionals de la cultura, per compte propi o per compte aliè, que han hagut d'aturar l'activitat com a conseqüència de l'estat d'alarma, o que han patit una disminució dràstica i involuntària en els seus ingressos durant els períodes en què han tingut inactivitat amb la finalitat de paliar les dificultats generades per aquesta situació. La primera convocatòria d'aquesta línia es va tancar el passat 31 d'agost, i especialment va cobrir necessitats dels professionals fins el 6 de maig, data en la qual l'Estat espanyol ja va activar ajuts en aquest mateix sentit. El 3 de novembre s'ha aprovat una segona convocatòria d'aquesta prestació. La dotació és de 5 milions d'euros.

D'altra banda, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va obrir dues convocatòries de subvenció extraordinàries en el marc del pla de rescat del sector cultural que el Departament de Cultura va endegar per paliar els efectes de la declaració

d'estat d'alarma davant la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 per compensar pèrdues, facilitar que hi hagi activitat i garantir la repercussió en els ingressos dels i les professionals de la cultura.

Una d'aquestes línies de subvencions està destinada principalment a persones i companyies, en forma de persones físiques i jurídiques, i té com a objectiu compensar les pèrdues i reducció d'ingressos per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals durant el 2020 amb motiu de la Covid-19.

La dotació inicial d'aquesta línia s'ha anat ampliant fins arribar als 9,215 milions d'euros, que es reparteixen entre les persones sol·licitants en forma d'ajuts de fins a 25.000 euros. L'objectiu és compensar la suspensió d'activitats culturals i les pèrdues acreditades per caixets, contractes o taquillaatge d'actes cancel·lats fins al 31 de desembre de 2020.

Una altra línia d'ajut activada ha estat per compensar les pèrdues per la cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19. Aquesta línia, prevista en el Decret Llei 38/2020, és molt similar a la que es va convocar al mes de maig, però s'han ampliat els supòsits en funció de la demanda, ja que ara inclou qualsevol actuació d'arts escèniques o música en qualsevol espai, i per qualsevol motiu, a més d'incloure també els tècnics culturals.

Així mateix, hi ha una línia prevista per contribuir econòmicament a compensar les pèrdues en cas de reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals per motius preventius de la Covid-19. Aquesta línia afavorirà també les persones físiques professionals, perquè la subvenció obtinguda per l'espai escènic o musical s'ha de repartir amb els treballadors de l'espectacle en les mateixes condicions que les previstes per a la taquilla.

Igualment, i per tal de fomentar la viabilitat dels espais culturals i garantir el seu futur, i el futur dels professionals de la cultura, s'han obert línies de subvencions per a cobrir despeses estructurals d'empreses i entitats culturals afectades pel cessament de l'activitat a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19.

e) Impulsar, amb caràcter immediat, un sistema de mesures, beneficis, desgravacions i incentius fiscals, dins del marc de les competències de la Generalitat, per al foment del mecenatge, el micromecenatge i el voluntariat en matèria cultural, esportiva, d'innovació i científica, amb l'objectiu d'ampliar les eines de finançament de la cultura i aportar recursos extraordinaris per a superar la crisi sanitària de la Covid-19.

El finançament del sector cultural és bàsic per al seu bon funcionament, i per a què hi hagi l'activitat necessària per donar vitalitat a la cultura. En aquest sentit, la col·laboració públicoprivada és bàsica i el mecenatge i el micromecenatge han de ser eines al servei de la dinamització i difusió de la cultura arreu del territori.

El mecenatge, entès com la participació en la realització d'activitats d'interès general abasta diferents matèries com la investigació, la recerca, l'associacionisme, la cultura, l'esport, etc. En relació amb aquestes mesures, es considera que la seva regulació ha d'ésser integral i no sectorial, i contemplar els diferents àmbits assenyalats anteriorment. L'elaboració d'un projecte de llei d'aquestes característiques requereix, però, d'un estudi en profunditat, atesa les característiques de cada activitat, per la qual cosa no es poden adoptar amb caràcter immediat.

A més a més, cal recordar que la capacitat normativa de la Generalitat és limitada, i que, per exemple, no pot regular beneficis en l'àmbit de l'impost sobre societats, un dels tributs sobre els quals les desgravacions per foment del mecenatge tindria recorregut.

En tot cas, el Govern, tot i que difícilment es pot comprometre a presentar un projecte de llei en el termini assenyalat en la Moció, tenint en compte que estarà en funcions abans de finalitzar l'any per acabament de la legislatura actual, està posant

les bases per a què tots els actors, si més no del sector cultural, estiguin alineats a l'inici de la següent legislatura.

f) Fer que el Departament de Cultura, les empreses, les entitats i els ens dependents o participats majoritàriament i les entitats de dret públic vinculades al Departament es comprometin a mantenir tots els contractes i acords adquirits amb els agents del sector cultural amb l'objectiu de mantenir la liquiditat de les empreses culturals o, si no n'hi ha, habilitar un sistema d'indemnització àgil que eviti el tancament dels agents culturals després de les conseqüències negatives de la Covid-19.

Totes les mesures del Pla de Rescat del Sector Cultural van adreçades a mantenir la liquiditat de les empreses cultural i minimitzar les conseqüències negatius de la Covid19 per aconseguir la continuïtat de l'activitat dels agents culturals i creadors en general. Entre aquestes mesures cal destacar les línies específiques convocades per paliar els efectes de la Covid19, la flexibilització de les obligacions i terminis a complir pels beneficiaris en la justificació de subvencions, el subtram de liquiditat per cobrir les tensions de tresoreria ocasionades per la Covid19 dins la línia Cultura de l'ICF que compta amb la garantia del Departament de Cultura.

Es continua treballant en noves línies de suport com la de compensar la pèrdua d'aforament.

S'han aplicat en l'activitat cultural les mesures que amb caràcter general l'administració de l'estat i la de la Generalitat de Catalunya han dictat en matèria de contractació i protecció de l'ocupació, per minimitzar l'efecte de la Covid-19.

g) Implantar un bo cultural per a l'adquisició, especialment per part de col·lectius amb més dificultats d'accés a la cultura, de béns i serveis culturals als efectes d'estimular la demanda i de paliar el descens temporal dels ingressos en determinats àmbits del sector de la cultura a causa dels efectes negatius de la crisi per la Covid-19.

El Departament de Cultura està treballant en la definició del concepte de bo cultural i el què ha de tenir en compte. Al mateix temps, també està estudiant com es pot articular aquest recurs per donar suport i facilitar tots els processos administratius que hi ha a les administracions públiques.

Pel que fa a l'estímul de la demanda, a més de la campanya institucional esmentada en el punt i), a través de l'ICEC s'implementen diversos ajuts adreçats a sectors específics (sales de concerts, empreses de teatre, exhibidors de cinema, sector discogràfic) per tal que puguin dur a terme campanyes específiques orientades al foment del consum cultural. L'ICEC ha signat un conveni amb la CCMA per dedicar una programació especial a la represa de l'activitat cultural que, en el seu moment, explicaran la consellera de Cultura i la presidenta de la CCMA.

h) Obrir una línia de subvencions o ajuts destinats a fer que empreses, entitats i agents del sector cultural puguin dissenyar i aplicar plans de gestió de públics per a adaptar les estratègies de la pràctica cultural als públics potencials en el context de la crisi de la Covid-19.

L'any 2020 la línia d'implementació de plans de públics de l'Àrea de Públics de l'ICEC s'ha hagut de derivar a mitigar les conseqüències de la Covid-19, però és una línia que es valora positivament i en tant que adequada per contrarestar el descens dels públics arran de la crisi sanitària, la previsió és de convocar-la l'any 2021.

D'altra banda, la línia de subvencions per consultories de plans de públics del 2019 de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial queda incorporada l'any 2020 com a modalitat de la línia de consultories per a empreses o entitats culturals: (modalitat a: «Els plans d'anàlisi i les estratègies per al desenvolupament de públics»). La previsió és de mantenir-la.

i) Fer una campanya de màrqueting i comunicació institucionals que generi confiança i estimuli l'assistència de públic als diversos esdeveniments culturals.

S'ha treballat en l'elaboració d'un pla de comunicació de foment del consum cultural global, que inclou els diversos sectors culturals. Aquest pla inclou una campanya, el llançament de la qual estava previst per a finals d'octubre, però el nivell pandèmic de finals d'octubre desestima aquest inici i es preveu realitzar-la en un moment en què pugui ser més efectiva, abans de finalitzar l'any.

j) Crear una plataforma digital, en col·laboració amb les diputacions i els ajuntaments, que serveixi per a donar suport a l'oferta legal del sector de la cultura disponible a Internet i divulgar-la.

El 21 de gener de 2020 el Departament de Cultura va presentar l'aplicació Vibra, que engloba l'oferta cultural de Catalunya. Està orientada per territori, proximitat i data, de manera que proposa experiències culturals en funció de les preferències de l'usuari. Ofereix una mitjana diària de 1.000 experiències culturals i recull les propostes de gairebé 4.500 equipaments.

La posada en marxa en VIBRA va comptar amb el fons FEDER.

[https://cultura.gencat.cat/ca/apps\\_departament/appcultura](https://cultura.gencat.cat/ca/apps_departament/appcultura)

Abans de la pandèmia, es van fer presentacions per territoris a tots els programadors públics i privats que van voler participar-hi i també es va presentar al Programa.cat. Durant la pandèmia, s'han adaptat tant l'Agenda cultural en versió web com l'app Vibra per difondre totes les activitats digitals que han promogut els agents públics i privats

VIBRA es nodreix principalment de les dades obertes de l'Agenda Cultural del Departament de Cultura (<https://analisi.transparenciacatalunya.cat/Cultura-oci/Agenda-cultural-de-Catalunya-per-localitzacions-/rhpv-yr4f>

i <https://analisi.transparenciacatalunya.cat/Cultura-oci/Agenda-cultural-de-Catalunya-per-organitzadors-/2n2k-gg9s>), però també obté dades d'altres fonts com equipaments.

L'Agenda Cultural té perfil a les següents xarxes socials:

Twitter (<https://twitter.com/agendacultura?lang=es>),

Facebook (<https://www.facebook.com/agendaculturalcat/>),

Instagram ([https://www.instagram.com/agendacultural\\_cat/?hl=es](https://www.instagram.com/agendacultural_cat/?hl=es)) i

Pinterest (<https://www.pinterest.es/agendacultural/>

D'altra banda, el Departament té en funcionament un web on es detallen tots els serveis del Departament, contactes i informació d'interès

<https://cultura.gencat.cat/ca/serveis/serveis-crisi-Covid-19/#bloc2>

k) Impulsar una campanya de comunicació institucional destinada a protegir la propietat intel·lectual i a respectar els interessos dels creadors sobre els beneficis que generen llurs obres.

S'ha treballat en l'elaboració d'un pla de comunicació de foment del consum cultural global, que inclou els diversos sectors culturals i la perspectiva de garantia dels interessos dels creadors. Aquest pla inclou una campanya, el llançament de la qual estava previst per a finals d'octubre, però el nivell pandèmic de finals d'octubre desestima aquest inici i es preveu realitzar-la en un moment en què pugui ser més efectiva, abans de finalitzar l'any.

l) Abonar immediatament tots els ajuts i subvencions pendents de l'exercici 2019, o anteriors, que ja estiguin justificats, i també els ajuts i subvencions públics, sempre que estiguin justificats en l'exercici en curs.

Des del Departament es considera tan important impulsar mesures de suport extraordinàries com assumir les obligacions de pagament de l'exercici 2019 amb la màxima celeritat possible. I efectivament s'han pagat tots les obligacions corresponents a l'any 2019, excepte en aquells casos que per manca de documentació a aportar per part del beneficiari això no ha estat possible.

A data de l'informe, octubre 2020, des de l'OSIC s'han pagat el 96,61% dels expedients de l'exercici 2019, essent els pendents de pagament aquells que encara tenen requeriments per justificació incorrecta o incompleta. Pel que fa a l'exercici 2020, s'han pagat el 80,48% de les subvencions concedides. En el moment de concedir es paguen normalment les bestretes del 80%, però enguany hi ha hagut bestretes del 90% i les línies Covid es paguen al 100%,

En aquestes xifres no s'hi inclouen les 14,4 milions d'euros aprovats el 13 d'octubre, que seran abonats com a bestretes entre finals d'octubre i mitjans de novembre.

També a data de 6 d'octubre de 2020, l'ICEC ha pagat el 99,6% de l'exercici 2019 i el 92,8% de l'exercici 2020 (respecte de les anualitats 2020 del concedit fins avui del 2020).

L'Institut Ramon Llull ha treballat per assegurar i mantenir el circuit telemàtic de la gestió de la despesa, així com el flux dels pagaments a tercers, ja sigui de pagaments a beneficiaris de subvencions com de pagaments a proveïdors per activitats organitzades pel propi Consorci. En aquest sentit, s'han prioritzat tots els ajuts i subvencions de l'any 2019, havent pagat el 100% de tots aquells que han estat correctament justificats.

A banda dels beneficiaris de subvencions, en aquest sentit també volem destacar que sempre que la tresoreria de l'entitat ho permet, l'Institut Ramon Llull està avançant el termini de pagament a tercers del sector cultural que han participat en alguna activitat organitzada per l'Institut Ramon Llull i que han facturat directament els seus serveis.

m) Flexibilitzar els terminis, les condicions i els criteris per a justificar les subvencions i els ajuts ordinaris, i garantir el compliment de les mesures de control, fiscalització i legalitat necessàries per als projectes beneficiaris afectats per la Covid-19. Així mateix, incrementar el percentatge de bestreta de tots els ajuts i subvencions una vegada obtinguda la resolució favorable, amb l'objectiu d'injectar liquiditat a les entitats beneficiàries.

El DL 8/2020, de 24 de març, de mesures urgents en diferents matèries, ha permès la flexibilització de la normativa de subvencions i de procediment administratiu comú en relació a les condicions de les bases reguladores i de les convocatòries.

D'altra banda, en el DL 33/2020, de 30 de setembre, de mesures urgents aplicades a diferents matèries, es prorroguen fins al 31 de desembre de 2020 les mesures tributàries de flexibilització en matèria de subvencions o ajuts de l'àmbit cultural.

Gràcies a aquesta adaptació normativa, en el cas de subvencions de línies del Departament de Cultura i institucions associades, s'ha procedit a:

- No revocar les subvencions concedides.
- No exigir als beneficiaris un percentatge mínim de despesa realitzada.
- Ampliar els terminis establerts per a la realització de l'activitat o de justificació.
- Reformular les bases de regulació de les línies d'ajut.
- Flexibilitzar els terminis i les condicions de retorn de les aportacions reintegrables.
- Incrementar el percentatge de bestreta en un 10%.
- Pagament únic del 100% de les línies extraordinàries arran de la Covid-19.
- A banda, incrementar la bestreta percebuda en el moment de la concessió fins a un 90% en les línies ordinàries.
- Acceptació de desviacions superior al 50% sense revocació total.
- Acceptar les sol·licituds d'aquelles entitats que tinguin els òrgans de govern caducats.
- Finançar les despeses realitzades per les persones beneficiàries encara que no s'hagi assolit, totalment o parcialment, l'objecte de la subvenció o ajut.
- Acceptar les sol·licituds d'aquelles persones que s'hagin hagut de donar de baixa de l'IAE durant el període d'estat d'alarma

- Allargar el termini de justificació de l'ajut.
- Allargar el termini de publicació de les obres subvencionades
- Flexibilització en els llindars mínims d'activitats
- Acceptar l'activitat virtual en substitució de qualsevol activitat presencial

En el moment de concedir les subvencions es paguen normalment les bestretes del 80%, però enguany hi ha hagut bestretes del 90% i les línies Covid es paguen al 100%,

n) Adaptar totes les bases de les línies de subvencions i ajuts, siguin quines en siguin la modalitat i la finalitat, a la realitat social i econòmica derivada de la crisi de la Covid-19, complint els principis de publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, eficàcia i eficiència.

El Departament, atesa la necessitat d'adaptar els procediments d'ajut al sector a la nova realitat, ha adoptat tant modificacions de les bases específiques com mesures de flexibilització en la justificació dels ajuts, tal com s'esmenta en el punt m).

D'altra banda, En totes les convocatòries es compleixen els principis de publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, eficàcia i eficiència, des de la publicació de les disposicions al DOGC, la difusió i tramitació a través del web, la publicació de les resolucions de concessió al tauler electrònic, al portal de transparència i a la Base de Datos nacional de subvenciones, etc.

Per altra banda, es tracta de línies de concurrència no competitiva, en què el simple compliment de requisits dona dret a rebre l'ajut, i aquest es tracta i concedeix per estricte ordre d'arribada. Finalment, per garantir la no-discriminació, totes les línies Covid-19 s'han ampliat en cas que les sol·licituds rebudes hagin superat la dotació inicial, en algun cas fins a 3 vegades, de manera que no ha de quedar cap sol·licitud denegada en aquestes línies del Departament de Cultura.

o) Incrementar les aportacions i les transferències als principals equipaments culturals dependents o participats majoritàriament per la Generalitat per a assegurar-ne la viabilitat econòmica davant els efectes de la crisi per la Covid-19.

En les diverses onades de mesures econòmiques del Pla de Rescat del Sector Cultural, tal com que s'ha fet públic, s'han dotat fins a 6,1 M€ per a fer front a les necessitats dels equipaments que depenen del Departament de Cultura. S'està fent un seguiment exhaustiu tant per part del Departament de Cultura en coordinació amb la resta d'administracions públiques implicades com pel Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Finances, per tal de fer seguiment d'aquestes necessitats, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries i les previsions del pla en el seu conjunt.

p) Dissenyar un pla integral i transversal per a l'horitzó cultural per al 2030 des de la necessària col·laboració publico-privada i amb el consens del sector cultural, que estableixi els programes, les estratègies, els objectius i els recursos necessaris per a fer que la cultura esdevingui un pilar fonamental de la societat. El pla ha de reconèixer la capacitat de la cultura de generar treball de qualitat i creixement econòmic, i ha d'incloure els plans sectorials dels diferents àmbits culturals.

El Departament de Cultura dissenyarà un pla integral per al 2030 amb el consens del sector cultural, amb els objectius i recursos necessaris per a què la cultura esdevingui i es reconegui com a pilar fonamental de la societat. El pla integral recollirà i potenciarà els plans sectorials en diversos graus de desenvolupament.

En aquest sentit, el proppassat 22 de setembre el Govern va acordar declarar la cultura un bé essencial per al desenvolupament integral de la personalitat individual i col·lectiva. Aquest acord ha de servir com a punt de partida per elaborar el marc normatiu que garanteixi i reguli l'accés a la cultura i els drets culturals de la ciutadania, que permeti accelerar la represa dels diversos sectors culturals i que doni resposta a les necessitats dels professionals i dels esmentats sectors.

Les diferents unitats vinculades al Departament de Cultura disposen ja de línies de futur definides o en procés de definició en base a les seves competències. El final de legislatura comporta que el pla definitiu quedi subjecte als resultats de la comesa electoral i la nova configuració del Departament.

q) Revisar i modificar les bases de les convocatòries de subvencions amb motiu de la Covid-19 per a compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant l'estat d'alarma, la concessió de subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma i la concessió de subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària per a fer-les més inclusives, i ampliar el nombre de supòsits per a poder-se acollir a la subvenció i evitar el tancament d'agents culturals, i ampliar-ne la dotació pressupostària.

El Departament de Cultura, des que es va declarar l'estat d'alarma, ha treballat en donar resposta a les necessitats urgents del sector cultural, creant línies d'ajut, modificant-les d'acord amb la demanda i ampliant-les degut a l'extensió temporal de la situació de crisi sanitària.

L'estat de situació de les diferents línies Covid convocades o previstes a curt termini pel Departament de Cultura és la següent:

1. Línia d'ajut per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 (ICEC)

S'han fet dues convocatòries:

– 1a convocatòria del 3 al 29 de juny: dotada amb 8 M€, on podien optar-hi les empreses i entitats que havien rebut o sol·licitat un ajut a l'ICEC en els darrers 5 anys. S'han concedit 7.740.712,29 euros

– 2a convocatòria: del 3 al 17 de setembre: Es va fer una modificació prèvia de les bases, que permet presentar sol·licituds encara que no hi hagi relació amb l'ICEC en els darrers 5 anys. Està dotada amb 1 M€. Es troba en fase de resolució, encara no tancada, s'han rebut 408 sol·licituds i es preveu ampliar-ne la dotació abans de final d'any.

3a convocatòria: En base al DL 38/2020 de 29 d'octubre es convoca una nova línia de subvencions per aquest concepte dotada en 4,7 M€.

2. Línia d'ajut per a les despeses de funcionament d'entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19.(OSIC): Oberta a totes les entitats culturals sense finalitat de lucre. Es va dotar amb 2 M€ i de moment l'import és ajustat a la demanda i s'han pogut atendre 343 sol·licituds.

3. Línia per compensar les pèrdues per anul·lació d'activitats culturals d'arts escèniques, patrimoni, cultura popular, literàries etc. (OSIC) Ha rebut més de 1.400 sol·licituds. La dotació inicial s'ha ampliat fins a 9,215 M€ per a totes les convocatòries, i es podran satisfer totes les sol·licituds presentades i admeses. En la primera convocatòria la línia no preveia les actuacions en festivals de música, i aquest període s'ha compensat amb una nova convocatòria específica per a aquests festivals. En la darrera convocatòria ja s'hi han inclòs aquests festivals.

4. Línia per compensar les pèrdues per anul·lació de festivals de Música del període de la primera convocatòria (OSIC). Ja s'han publicat les bases, i s'obre la convocatòria del 3 al 30 de novembre, amb una dotació inicial de 500.000 € que es preveu ampliar inicialment en 500.000 € més. Aquesta línia permetrà satisfer les sol·licituds que no van poder ser admeses en la primera línia de pèrdues que no incloïa els festivals de música.

5. Línia de compensació per reducció d'aforament d'espais escènics i musicals (OSIC) Es publicarà al novembre amb una dotació prevista de 4,5 milions d'euros, amb la voluntat de reactivar el sector i fomentar l'ocupació. S'adreça a titulars i gestors d'espais escènics i musicals per incentivar-lo a obrir els locals i programar espectacles malgrat la reducció obligada d'aforament del 50%. Els ajuts compensaran

una part de la taquilla que deixen de rebre, amb el compromís que els recursos s'utilitzin amb els mateixos criteris de repartiment que la taquilla normal de cada espai.

**En el seu punt 2, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar un pla de xoc específic per al rescat i la reactivació del sector musical, que inclogui, com a mínim, les mesures següents:**

a) Obrir línies extraordinàries i específiques de subvencions o ajuts per a l'impuls del sector musical adaptades a les conseqüències econòmiques i socials causades per la crisi de la Covid-19.

L'ICEC ha considerat que la manera òptima d'ajudar els sectors culturals, inclòs el de la música, per paliar els efectes de la Covid-19, és oferir una línia d'ajut, l'anomenada línia Covid, per fer front a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 i dotada amb un total de 9 milions d'euros (dues convocatòries), a les quals s'hi afegeix una tercera convocatòria de 4,7 milions d'euros.

En la primera convocatòria, s'han resolt 85 expedients de música per una concessió total d'1.270.521,92 euros.

També s'han augmentat dotacions de línies existents, per tal de reforçar el suport al sector musical.

#### *Música en viu*

– Programació de música en viu: augment de la dotació fins a 1.200.000 euros (+400.000 euros).

– Aportacions reintegrables a festivals o cicles musicals: augment de la dotació fins als 2.124.000 euros (+309.000 euros).

– Festivals d'alt interès cultural, que passa de triennial a anual, adaptant-la a la casuística generada per la Covid-19. Dotació de 905.000 euros (les anualitats eren de 845.000 euros).

– Activitats de les orquestres prioritàries per a la temporada 2019-2020: augment de la dotació fins als 995.678,80 euros (+60.678,80 euros).

#### *Música enregistrada*

– Activitats de les empreses discogràfiques, amb un augment de dotació respecte el 2019 (de 320.000 a 400.000 euros).

– Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial (60.000 euros, 20.000 més que al 2019).

A més, la línia per a la promoció de la música té una dotació de 220.000 euros i la línia de formacions estables, de 320.000 euros.

En paral·lel, s'han realitzat modificacions transitòries de les bases de les línies existents per tal d'adaptar-les a les circumstàncies causades per la Covid-19, que han generat un descens notable de l'activitat i els ingressos previstos per les empreses i entitats. Aquestes modificacions s'han centrat en flexibilitzar els requisits i augmentar el percentatge de la subvenció sobre el total del pressupost presentat.

A més, s'articularà un ajut específic de 250.000,00 euros a l'Associació de Sales de Concert de Catalunya per donar suport a l'organització de concerts en diverses localitats del país amb l'objectiu d'estimular la contractació artística.

D'altra banda, es crea una línia específica per compensar les pèrdues per anul·lació de festivals de Música del període de la primera convocatòria (OSIC) i una nova línia de compensació per cancel·lacions que inclou el sector musical.

Es segueix amb detall l'evolució del sector musical per valorar possibles altres mesures adaptades a les conseqüències derivades de la Covid-19, sempre d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

b) Injectar fons per reactivar les xarxes i circuits de programació públics i privats afectats per la suspensió d'activitats a causa de la crisi del Covid-19 amb l'objectiu d'estimular la revitalització del sector musical.

El mes de juny, l'ICEC va posar en marxa la línia Covid adreçada a donar suport econòmic i cobrir les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals vinculades a xarxes i circuits de programació durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19. La línia té per objectiu contribuir a mitigar les afectacions que l'aturada cultural provocada per la Covid-19 ha ocasionat en els diversos sectors culturals, entre ells el musical.

D'altra banda, des dels programes de suport a la creació també s'han flexibilitzat les bases de les línies de suport a les xarxes i els circuits per adequar-les a les actuals circumstàncies, en concret a les subvencions a circuits i xarxes de difusió d'espectacles d'arts escèniques i música sense finalitat lucrativa. L'objecte d'aquesta línia és donar suport a la programació i exhibició d'espectacles en circuits i xarxes de difusió de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música sense finalitat lucrativa.

S'entén per circuit, el conjunt d'espais i equipaments escènics i musicals on es fa una programació artística tancada, amb criteris d'economia d'escala i coordinada per un operador. S'entén per xarxes de difusió, el conjunt de programadors coordinats per un operador que treballen per oferir espectacles i concerts a partir d'un catàleg artístic comú a disposició de cada equipament.

c) Impulsar línies extraordinàries de subvencions o ajuts directes per a estimular la creació i la producció de músics professionals i professionals de la cultura que ja pateixen una situació d'intermitència laboral que s'ha vist agreujada per les pèrdues causades per les cancel·lacions i les suspensions per la crisi de la Covid-19.

Donada la problemàtica laboral de la major part de professionals de la cultura, el Departament de Cultura, en col·laboració amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies té en actiu una prestació econòmica extraordinària d'urgència per a professionals de la cultura, per compte propi o per compte aliè, que han hagut d'aturar l'activitat com a conseqüència de l'estat d'alarma, o que han patit una disminució dràstica i involuntària en els seus ingressos durant els períodes en què han tingut inactivitat amb la finalitat de paliar les dificultats generades per aquesta situació. La primera convocatòria d'aquesta línia es va tancar el passat 31 d'agost, i el 3 de novembre s'ha aprovat una segona convocatòria d'aquesta prestació. La dotació és de 5 milions d'euros.

D'altra banda, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va obrir dues convocatòries de subvenció extraordinàries en el marc del pla de rescat del sector cultural que el Departament de Cultura va endegar per paliar els efectes de la declaració d'estat d'alarma davant la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 per compensar pèrdues, facilitar que hi hagi activitat i garantir la repercussió en els ingressos dels i les professionals de la cultura.

Una d'aquestes línies de subvencions està destinada principalment a persones i companyies, en forma de persones físiques i jurídiques, i té com a objectiu compensar les pèrdues i reducció d'ingressos per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals durant el 2020 amb motiu de la Covid-19. La nova línia per compensar les pèrdues per anul·lació d'activitats culturals d'arts escèniques, patrimoni, cultura popular, literàries etc. (OSIC) inclou els festivals de música, i els ajuts que reverteixen directament a creadors, artistes i tècnics. La dotació inicial d'aquesta línia s'ha anat ampliant fins arribar als 9,215 milions d'euros, que es reparteixen entre les persones sol·licitants en forma d'ajuts de fins a 25.000 euros. L'objectiu és compensar la suspensió d'activitats culturals i les pèrdues acreditades per caixets, contractes o taquíllatge d'actes cancel·lats fins al 31 de desembre de 2020.

D'altra banda, es crea una línia específica per compensar les pèrdues per anul·lació de festivals de Música del període de la primera convocatòria (OSIC) que han de revertir en els músics. Ja s'han publicat les bases, i s'obre la convocatòria del 3 al 30 de novembre, amb una dotació inicial de 500.000 € que es preveu ampliar inicial-

ment en 500.000 € més. Aquesta línia permetrà satisfer les sol·licituds que no van poder ser admeses en la primera línia de pèrdues per anul·lacions que no incloïa els festivals de música.

Seguint amb aquesta voluntat d'ajudar al sector cultural el Consell de Direcció de l'IRL d'1 de setembre de 2020 va aprovar les bases de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques. Les Illes Balears formen part dels òrgans de govern de l'Institut Ramon Llull, i, després d'analitzar conjuntament amb la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat del Govern de les Illes Balears les noves mesures de rescat, s'ha acordat la conveniència de poder unificar la mobilitat exterior dels sol·licitants de les Illes Balears i de Catalunya en una sola convocatòria que es regeixi per les mateixes bases.

Així mateix, hi ha una línia prevista per contribuir econòmicament a compensar les pèrdues en cas de reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals per motius preventius de la Covid-19. Aquesta línia afavorirà també les persones físiques professionals, perquè la subvenció obtinguda per l'espai escènic o musical s'ha de repartir amb els treballadors de l'espectacle en les mateixes condicions que les previstes per a la taquilla.

Igualment, i per tal de fomentar la viabilitat dels espais culturals i garantir el seu futur, i el futur dels professionals de la cultura, s'han obert línies de subvencions per a cobrir despeses estructurals d'empreses i entitats culturals afectades pel cessament de l'activitat a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19.

d) Impulsar una convocatòria per a la concessió de subvencions a la programació de música en viu de caràcter professional les bases de les quals estiguin adaptades a la conseqüències econòmiques i socials causades per la crisi de la Covid-19.

L'ICEC ha augmentat la dotació de la convocatòria de la línia de subvencions a la programació de música en viu de 800.000 a 1.200.000 euros, mesura que ajuda a mitigar els efectes de la Covid-19 en aquest sector.

D'altra banda, hi ha la previsió d'actualitzar el calendari de l'ajut a la música en viu, de manera que l'any de l'ajut coincideixi amb l'any de l'edició del festival.

e) Impulsar línies d'ajuts, tant en modalitat d'aportació reintegrable com en subvenció, per a festivals de petit i mitjà format que es facin a Catalunya amb l'objectiu de preservar la diversitat cultural i l'equilibri territorial en l'accés a la cultura.

L'ICEC està estudiant la millor manera de potenciar els festivals de música de petit i mitjà format amb l'objectiu de preservar la diversitat cultural i l'equilibri territorial, mitjançant les aportacions reintegrables per a projectes culturals.

S'està en procés de valoració d'una línia d'aportacions reintegrables per als festivals mitjans i petits que ara es poden presentar a la línia d'aportacions reintegrables genèrica (projectes culturals), així com de fer els canvis necessaris a la línia de música en viu per traspassar alguns festivals cap a les aportacions reintegrables (segurament aquesta 2a opció tindria més sentit atesa la possibilitat que es trobin festivals econòmicament sostenibles).

Pel que fa als altres ajuts adreçats a festivals, es mantindran els criteris de valoració territorials: en la línia de música en viu (es premia la deslocalització, és a dir, que els festivals es facin fora de Barcelona) i en la línia de festivals d'alt interès cultural (equilibri territorial).

f) Impulsar formats i espais televisius culturals, en què la música en directe tingui un lloc destacat, en horaris de màxima audiència, que recuperin la presència de la música i promoguin la cultura a la graella televisiva.

El juliol de 2020 l'ICEC ha establert un acord de col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals per tal d'estimular la producció d'espais televisius culturals, en què la música és un dels continguts.

La crida s'estableix amb l'objectiu de dinamitzar el teixit empresarial del sector audiovisual i la producció de programes i sèries de qualitat, amb una voluntat d'inversió de 18 milions d'euros per a la producció de sèries audiovisuals de ficció i de 2,1 milions d'euros per a programes culturals per als pròxims 3 anys.

A la primera convocatòria es van presentar una cinquantena de projectes audiovisuals i, finalment, se n'han seleccionat tres.

g) Dissenyar un pla de xoc o pla de rescat adreçat a les escoles privades de música i a altres escoles privades que imparteixen altres llenguatges artístics (com el teatre o la dansa, entre d'altres).

Des de les diferents línies de treball del Departament de Cultura es treballa per la promoció i el foment de totes les arts si bé les escoles de llenguatges artístics no formen part de les competències d'aquest departament. Essent així, els ajuts i altres suports a aquestes escoles s'han vehiculat a través dels Departaments d'Educació i d'Empresa i Coneixent, en funció de la titularitat de les escoles i dels requisits que exigien les línies de suport obertes.

h) Establir una línia d'ajuts per a les escoles privades de música i altres llenguatges artístics amb una dotació econòmica per alumne que compensi les pèrdues ocasionades per la crisi derivada de la Covid-19.

Des de les diferents línies de treball del Departament de Cultura es treballa per la promoció i el foment de totes les arts si bé les escoles de llenguatges artístics no formen part de les competències d'aquest departament. Essent així, els ajuts i altres suports a aquestes escoles s'han vehiculat a través dels Departaments d'Educació i d'Empresa i Coneixent, en funció de la titularitat de les escoles i dels requisits que exigien les línies de suport obertes, referenciats al punt j)

i) Dissenyar un pla estratègic de comunicació, promoció i màrqueting de la indústria de la música liderat pel Departament de Cultura.

S'ha treballat en l'elaboració d'un pla de comunicació de foment del consum cultural global, que inclou els diversos sectors culturals. Aquest pla inclou una campanya, el llançament de la qual estava previst per a finals d'octubre, però el nivell pandèmic de finals d'octubre desestima aquest inici i es preveu realitzar-la en un moment en què pugui ser més efectiva, abans de finalitzar l'any.

j) Aprovar, mentre no s'aprovi un pla general per als ensenyaments artístics i se'n pugui disposar, un sistema provisional de cofinançament, entre el Govern i els ajuntaments, d'aquests centres d'ensenyaments artístics per a aplicar-lo a partir del curs 2020-2021.

Dins de la previsió de crèdit inicial del pressupost del 2020, el Departament d'Educació ha fet efectiva una partida de 14.300.000 euros per fer front a les següents convocatòries:

– Subvencions per al funcionament de les escoles d'art de titularitat d'una corporació local

– Subvencions per al funcionament de les escoles de música i dansa de titularitat d'una corporació local

– Subvencions per al funcionament dels conservatoris de música de titularitat d'una corporació local

Totes elles corresponen al curs escolar 2017-2018, que s'ha assumit amb endarreriment.

Amb càrrec a una partida pressupostària que el Departament d'Educació habilitarà amb caràcter extraordinari es publicaran en breu les ordres de bases de la convocatòria corresponent al curs 2018-2019, per a les mateixes línies de subvencions, pels mateixos imports i dins del mateix exercici 2020.

**En el seu punt 3, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar un pla de xoc específic per al rescat i la reactivació del sector audiovisual, que inclogui, com a mínim, les mesures següents:**

a) Crear un fons per a la reactivació de les sales d'exhibició de cinema que afavoreixi la viabilitat de la reobertura i cobreixi despeses produïdes per l'aplicació de mesures necessàries de prevenció i seguretat sanitàries.

L'ICEC crea un fons per a la reactivació de les sales d'exhibició de cinema adaptat a les necessitats de les sales a causa de la Covid-19.

De moment les sales d'exhibició de Catalunya han rebut l'ajut de l'ICEC a través de la subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19. En la primera convocatòria de la línia, 118 beneficiaris de l'àmbit de l'audiovisual han rebut un import total de 2.107.847,63 euros. Les sales de cinema han estat gairebé la meitat d'aquests beneficiaris (46 beneficiaris han rebut 1.048.061,24 euros).

Per una altra banda, es va adaptar a la situació d'emergència les bases i convocatòria de la línia d'ajuts per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició. Gràcies a aquesta línia, 85 cinemes de Catalunya es repartiran una dotació de 500.000 euros.

b) Crear una línia d'ajuts per als professionals de l'audiovisual més impactats per la crisi de la Covid-19 adreçats a treballadors, intèrprets i tècnics en situació d'emergència social i que no poden treballar pel cessament de l'activitat audiovisual.

Donada la problemàtica laboral de la major part de professionals de la cultura, el Departament de Cultura, en col·laboració amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies té en actiu una prestació econòmica extraordinària d'urgència per a professionals de la cultura, per compte propi o per compte aliè, que han hagut d'aturar l'activitat com a conseqüència de l'estat d'alarma, o que han patit una disminució dràstica i involuntària en els seus ingressos durant els períodes en què han tingut inactivitat amb la finalitat de pal·liar les dificultats generades per aquesta situació. La primera convocatòria d'aquesta línia es va tancar el passat 31 d'agost, i especialment va cobrir necessitats dels professionals fins el 6 de maig, data en la qual l'Estat espanyol ja va activar ajuts en aquest mateix sentit. El 3 de novembre s'ha aprovat una segona convocatòria d'aquesta prestació. La dotació és de 5 milions d'euros.

D'altra banda, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va obrir dues convocatòries de subvenció extraordinàries en el marc del pla de rescat del sector cultural que el Departament de Cultura va endegar per pal·liar els efectes de la declaració d'estat d'alarma davant la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 per compensar pèrdues, facilitar que hi hagi activitat i garantir la repercussió en els ingressos dels i les professionals de la cultura.

Una d'aquestes línies de subvencions està destinada principalment a persones i companyies, en forma de persones físiques i jurídiques, i té com a objectiu compensar les pèrdues i reducció d'ingressos per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals durant el 2020 amb motiu de la Covid-19.

c) Fer una campanya per al consum de festivals i mostres cinematogràfiques, que impliqui televisions i altres mitjans de comunicació.

S'ha treballat en l'elaboració d'un pla de comunicació de foment del consum cultural global, que inclou els diversos sectors culturals. Aquest pla inclou una campanya, el llançament de la qual estava previst per a finals d'octubre, però el nivell pandèmic de finals d'octubre desestima aquest inici i es preveu realitzar-la en un moment en què pugui ser més efectiva, abans de finalitzar l'any.

d) Impulsar mesures extraordinàries de suport i foment de la indústria del videojoc, l'animació i els jocs virtuals per mitjà de la creació d'un fons d'almenys 1 milió

d'euros per al desenvolupament de projectes en l'àmbit dels videojocs que permeti de reactivar el sector després de la crisi per la Covid-19.

L'ICEC, dins l'Àrea de Cultura Digital, comptarà amb un fons d'almenys 1 milió d'euros per al desenvolupament de projectes en l'àmbit dels videojocs i la cultura digital per reactivar el sector després de la Covid-19.

Aquest fons inclourà les aportacions reintegrables per a videojocs (280.000 euros), la línia d'esdeveniments de cultura digital (250.000 euros), i les dues noves línies previstes per aquest 2020 que no s'han pogut tirar endavant a causa de la Covid-19: la línia de podcasts (150.000 euros) i la línia de projectes immersius i realitat virtual (250.000 euros).

L'ajut a l'animació es concedeix des de l'Àrea de l'Audiovisual, amb una dotació de 2.490.000 euros per a l'any 2020 (pluriennal per a quatre anys) en el cas dels ajuts a la producció. La dotació de 2019 era d'1.300.000 euros.

Comprèn:

a) Sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica.

b) Llargmetratges cinematogràfics d'animació que emprin i posin en relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana.

Pel que fa a la fase de desenvolupament dels projectes, es poden beneficiar d'un ajut de fins a 50.000 euros dins de la línia d'ajut al desenvolupament de projectes audiovisuals, dotada aquest any amb 900.000 euros.

**En el seu punt 4, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar un pla de xoc específic per al rescat i la reactivació del sector de les arts visuals, que inclogui, com a mínim, les mesures següents:**

a) Augmentar el pressupost del Departament de Cultura destinat a les arts visuals i crear un fons extraordinari per a l'impuls del sector de les arts visuals, les arts plàstiques i les galeries d'art.

En un moment tan delicat com l'actual, s'ha estat treballant amb les associacions del sector de les arts a fi de garantir, per una banda, els recursos econòmics i materials que han de permetre als productors culturals i artístics continuar fent la seva feina i, per l'altra, les infraestructures que hauran de fer accessibles les propostes al conjunt de la societat, tot fent-les circular i generant entorns de recepció i d'interrelació de qualitat.

Des del Departament de Cultura, i en concret des de la Direcció General de Creació es comparteix amb el sector que el sistema de l'art haurà de treballar de manera molt diferent de com ho ha fet fins ara i, en aquest sentit, es planteja promoure plataformes digitals per a la distribució de continguts artístics, les quals poden articular-se amb la col·laboració dels museus i centres d'art, i entendre's com a mesures que permetin garantir la seva incidència pública en temps de confinament i d'aforament limitat. Un exemple és el Projecte XXI endegat amb els centres territorials d'art visuals de Catalunya que proposa un treball curatorial (comissariat) per reflexionar sobre la creació en època de crisi. Per garantir l'estabilitat del sector, s'han augmentat les línies de subvencions i les beques dedicades a les arts visuals contemporànies.

D'altra banda, l'ICEC augmentarà el pressupost de les dues línies actuals d'ajut a les galeries d'art (difusió i promoció, i equipaments) sempre que es disposi del pressupost suficient, sense oblidar que hi ha la línia de projectes d'internacionalització que es gestiona des de l'Àrea de Mercats i que s'adreça també a les galeries d'art.

b) Crear un pla d'estímul per a artistes visuals i galeristes d'art mitjançant l'adquisició d'obres d'art d'artistes emergents i contemporanis catalans o residents a Catalunya la dotació econòmica del qual sigui, com a mínim, del 25% de l'1,5% cultural.

El Departament de Cultura ja fa anys que destina crèdit a adquirir art contemporani i en el pressupost 2020 la dotació s'ha incrementat. L'art emergent rep suport per les diverses línies habituals de pública concurrència, per cada una de les disciplines artístiques específiques, tenint present que es tracta d'art professional. També des de l'associacionisme es rep ajut a l'art tradicional i popular emergent.

El Departament de Cultura, en el marc del Pla Integral de les Arts Visuals, que es coordina conjuntament des de la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques i l'ICEC, obre una convocatòria pública anual de recepció de propostes d'adquisició d'obres per formar part de la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani. La Col·lecció Nacional d'Art Contemporani constitueix una col·lecció amb personalitat pròpia dins de la Col·lecció Nacional d'Art.

A més, el Pla Integral de les Arts Visuals, estableix que la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani s'anirà reactivant i ampliant amb l'adquisició d'obres d'artistes catalans o vinculats al context de la creació contemporània a Catalunya, per tal de nodrir les col·leccions públiques. Es posa especial èmfasi en les produccions dels Centres Territorials d'Arts Visuals que són representatives de la pràctiques artístiques contemporànies. Les adquisicions es fan a través de les galeries i als artistes quan aquests no estan representats per cap galeria. Pel 2020 es disposa d'una dotació reservada per la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques en el seu pressupost de 250.000 €. El 2020 aquesta dotació s'ha incrementat amb 150.000 € extraordinaris per ajudar a paliar els efectes de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19.

L'emergència de la Covid-19 ha posat en el focus d'atenció la recuperació econòmica del sector de les arts visuals en aquests moments de dificultat.

En aquest sentit, el Departament de Cultura ha ampliat fins a 400.000 euros la dotació destinada a les adquisicions d'obres d'art destinades a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de Catalunya, respecte dels 150.000 euros aportats el 2019. El pressupost s'ha invertit majoritàriament en compres a galeries d'art i a artistes en actiu i s'han valorat especialment les obres d'autores dones i els criteris d'experimentació i de risc.

Les adquisicions s'han guiat pel valor referencial de l'obra proposada en la trajectòria de l'artista, així com per significar una aportació en criteris de risc i d'experimentació, criteris que han estat ratificats per la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació, l'òrgan independent que valida les adquisicions patrimonials del Departament de Cultura.

En aquests moments la tramitació administrativa per a les compres està molt avançada, s'han pogut fer el 90% de les adjudicacions i s'ha iniciat el procés per a ingressar les peces en els museus dipositaris.

c) Crear una línia d'ajuts per als professionals de les arts visuals més afectades per la crisi derivada de la Covid-19 adreçats a treballadors, artistes, creadors i tècnics en situació d'emergència social i que no poden treballar pel cessament de l'activitat de les arts visuals.

Donada la problemàtica laboral de la major part de professionals de la cultura, el Departament de Cultura, en col·laboració amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies té en actiu una prestació econòmica extraordinària d'urgència per a professionals de la cultura, per compte propi o per compte aliè, que han hagut d'aturar l'activitat com a conseqüència de l'estat d'alarma, o que han patit una disminució dràstica i involuntària en els seus ingressos durant els períodes en què han tingut inactivitat amb la finalitat de paliar les dificultats generades per aquesta situació. La primera convocatòria d'aquesta línia es va tancar el passat 31 d'agost, i el 3 de novembre s'ha aprovat una segona convocatòria d'aquesta prestació. La dotació és de 5 milions d'euros.

D'altra banda, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va obrir dues convocatòries de subvenció extraordinàries en el marc del pla de rescat del sector cultural que el Departament de Cultura va endegar per paliar els efectes de la declaració d'estat d'alarma davant la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 per compensar pèrdues, facilitar que hi hagi activitat i garantir la repercussió en els ingressos dels i les professionals de la cultura.

Una d'aquestes línies de subvencions està destinada principalment a persones i companyies, en forma de persones físiques i jurídiques, i té com a objectiu compensar les pèrdues i reducció d'ingressos per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals durant el 2020 amb motiu de la Covid-19.

La dotació inicial d'aquesta línia s'ha anat ampliant fins arribar als 9,215 milions d'euros, que es reparteixen entre les persones sol·licitants en forma d'ajuts de fins a 25.000 euros. L'objectiu és compensar la suspensió d'activitats culturals i les pèrdues acreditades per caixets, contractes o taquillaatge d'actes cancel·lats fins al 31 de desembre de 2020.

Una altra línia d'ajut activada ha estat per compensar les pèrdues per la cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19. Aquesta línia, prevista en el Decret Llei 38/2020, és molt similar a la que es va convocar al mes de maig, però s'han ampliat els supòsits en funció de la demanda, ja que ara inclou qualsevol actuació d'arts escèniques o música en qualsevol espai, i per qualsevol motiu, a més d'incloure també els tècnics d'espectacles culturals.

Així mateix, hi ha una línia prevista per contribuir econòmicament a compensar les pèrdues en cas de reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals per motius preventius de la Covid-19. Aquesta línia afavorirà també les persones físiques professionals, perquè la subvenció obtinguda per l'espai escènic o musical s'ha de repartir amb els treballadors de l'espectacle en les mateixes condicions que les previstes per a la taquilla.

Igualment, i per tal de fomentar la viabilitat dels espais culturals i garantir el seu futur, i el futur dels professionals de la cultura, s'han obert línies de subvencions per a cobrir despeses estructurals d'empreses i entitats culturals afectades pel cessament de l'activitat a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19.

Seguint amb aquesta voluntat d'ajudar al sector cultural el Consell de Direcció de l'IRL d'1 de setembre de 2020 va aprovar bases de subvencions per a la traducció d'obres i portafolis/dossiers d'artistes visuals, arquitectes i dissenyadors i de textos de crítics per la seva difusió digital. En aquest context, i veient que la mobilitat ha quedat greument afectada, s'aproven aquestes per fomentar la traducció d'obres i portafolis o dossiers d'artistes visuals, arquitectes i dissenyadors i de textos de crítics per la seva difusió digital, que contribueixin a la difusió a l'exterior de la creació catalana.

d) Fomentar un programa de residència d'artistes a nivell nacional i impulsar els ajuts públics als centres que ofereixen residències.

L'ICEC, en les seves línies d'ajuts adreçades a les galeries d'art, està estudiant com incorporar l'organització de programes de residència d'artistes en els criteris de valoració de les sol·licituds a partir de 2021.

e) Crear un pla de suport a joves creadors i artistes catalans o residents a Catalunya destinat a impulsar la producció i la consolidació professional dels creadors emergents.

El pla de suport a joves creadors existent es canalitza a través de dos vessants: les subvencions i les beques.

D'una banda, subvencions per a projectes de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals. Es tracta d'ajuts a activitats d'arts visuals de caràcter professional

dirigides a potenciar la formació, producció, exhibició i difusió, així com projectes interdisciplinaris o de noves tendències que es fonamenten sobre les arts visuals.

Les persones beneficiàries són empreses, ja siguin persones físiques o jurídiques i entitats privades sense ànim de lucre, i la convocatòria d'enguany ha estat de 900.000 €.

D'altra banda, el suport a les persones físiques es fa efectiu dins de les dues convocatòries de beques:

Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament, on s'ha augmentat considerablement l'aportació total a la convocatòria, amb una dotació econòmica màxima de 600.000,00 €.

Beques per a la formació i el perfeccionament en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques i de la música, amb un import total de la convocatòria: de 126.000,00 €.

L'ICEC, en les seves línies de suport a les galeries d'art, incorpora des de fa molts anys criteris per valorar el treball amb artistes joves i emergents.

L'Institut Ramon Llull dona suport als artistes emergents en diversos programes. Destaquen el programa amb el SAT (Sant Andreu Contemporani) i el programa Delta Art.

f) Obrir una línia d'ajuts per a la reactivació de galeries, centres d'art i altres centres de producció que afavoreixi la viabilitat de la reobertura i cobreixi despeses produïdes per l'aplicació de mesures necessàries de prevenció i seguretat sanitàries.

L'ICEC ha considerat que la manera òptima d'ajudar els sectors culturals, inclòs el de les galeries, centres d'art i altres centre de producció és oferir una línia d'ajut, l'anomenada línia Covid, per fer front a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19. Una de les despeses subvencionables són les relacionades amb l'adaptació dels espais d'exhibició als requeriments sanitaris establerts per combatre la Covid-19.

S'han publicat dues convocatòries, a les quals s'hi han destinat 9 milions d'euros.

g) Impulsar un programa estratègic per a la reactivació de la internacionalització del comerç d'art i l'assistència a fires d'art destinat tant a galeries com a creadors visuals, després de la crisi per la Covid-19, i la reobertura dels mercats internacionals.

L'ICEC ha aplicat mesures de flexibilització a l'ajut a la internacionalització de galeries d'art que permeten subvencionar les despeses fetes per avançat a les fires d'art abans de l'esclat de la Covid, però que ja no es duran a terme (una part de les fires han esdevingut digitals). La flexibilització ha estat possible gràcies al Decret Llei 8/2020 de data 24 de març de 2020.

De cara al 2021, s'impulsarà un programa estratègic per a la reactivació de la internacionalització del comerç d'art i l'assistència a fires en què es repensarà la línia d'internacionalització de les galeries d'art i s'estudiarà l'increment de la dotació anual, d'acord amb les necessitats del sector de les arts visuals i d'acord també amb la disponibilitat pressupostària.

Pel que fa a l'Institut Ramon Llull compta amb una convocatòria de subvencions de mobilitat destinada a subvencionar l'assistència, el cost del trasllat de l'obra i l'allotjament d'artistes, dissenyadors i arquitectes. En anys anteriors estava exclòs de la convocatòria la presència en fires comercials si el projecte expositiu es considerava part del projecte d'una galeria dins del stand i amb finalitats comercials, perquè es considerava que aquest era un àmbit de competència exclusiva de l'ICEC. En les bases de la convocatòria actual s'ha decidit eliminar aquest requisit, perquè es considerava que perjudica els artistes que tenen acords amb galeries estrangeres en virtut del qual els artistes assumeixen el cost del transport de l'obra. Actualment l'únic requisit que tenen els artistes per sol·licitar aquestes subvencions és la de tenir obra dins del context de la fira amb la seva corresponent carta d'invitació.

h) Destinar recursos econòmics a reactivar les xarxes i els circuits artístics públics i privats molt debilitats històricament i greument afectats per la suspensió d'activitats a causa de la crisi per la Covid-19, amb l'objectiu d'estimular la revitalització del sector de les arts visuals.

El sector de les arts visuals és un dels que han evolucionat dins de les circumstàncies del Covid-19, abans que d'altres en la seva obertura al públic i normalització. Les constriccions en l'aforament de galeries, espais expositius i museus suposen una dificultat però s'estan superant amb activitats online i obertures amb aforaments limitats i mesures sanitàries. En aquest context, s'està treballant en les mesures de reactivació. D'una banda, s'ha activat la convocatòria de compra d'art contemporani i, d'altra banda, s'han impulsat projectes amb la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya.

Des de la DGCATB és dona suport a un projecte conjunt de la Xarxa de Centres d'arts visuals amb l'objectiu de generar una reflexió al voltant de la pandèmia que impliqui als creadors del nostre país amb un horitzó interdisciplinari.

És per això que per tal de fer front a la crisi que l'emergència sanitària per la Covid ha generat en el sector de les arts visuals, el Departament de Cultura de la Generalitat i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya han impulsat un projecte per reactivar el sector, comptant amb la participació de diferents artistes, comissaris i altres professionals de la cultura.

El projecte neix amb la voluntat de ser una plataforma de reflexió i de debat sobre diversos temes que s'acabaran concretant en diverses produccions, de diversos formats, que podran visualitzar-se en una plataforma que també incorporarà tota la informació que es cregui necessària generada durant el seu desenvolupament.

Com a eix fonamental d'aquest projecte s'ha definit un grup de recerca, format per sis persones vinculades a les arts visuals i la cultura contemporània. Es demana a aquest equip de recerca o curatorial (comissariat) que sigui el responsable d'impulsar i generar continguts, a partir d'uns temes ja apuntats, i que esculli als artistes i als col·laboradors que cregui convenients per tal de desenvolupar-los.

Així mateix, el 2020 s'ha pogut convocar la línia de subvencions per a les activitats de difusió i promoció de la programació de les galeries d'art de l'ICEC, que no s'havia convocat des de 2017. D'altra banda les entitats que són de caire privat i tinguin ERTO reben suport per altres vies, i les que són de titularitat pública, el seu personal no ha quedat afectat.

Pel que fa a programes com residències artístiques, enteses com a xarxes i circuits artístics, l'Institut Ramon Llull prioritza la participació dels artistes en residències i enguany s'han pogut establir acords amb residències de reconegut prestigi com la Rijksakademie, que acull dos artistes catalans a la seva programació. Altres residències no s'han pogut portar a terme degut a les dificultats internacionals en mobilitat. El projecte que actualment s'està desenvolupant per l'any vinent inclou una línia de suport a les residències que es portarà a terme si les condicions de pandèmia mundial ho permeten.

i) Establir un programa de suport a les xarxes, els espais i els centres de creació i producció de Catalunya que els permeti de recuperar l'activitat després del cessament d'activitat per causa de la crisi de la Covid-19.

La DG Creació ha mantingut i flexibilitzat les subvencions per a programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals. Els ajuts a les programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals donen suport als municipis d'arreu del territori català per a les programacions anuals d'arts visuals.

Aquesta convocatòria s'ha portat a terme del 8 al 23 de juliol a través d'ajuntaments de Catalunya o ens públics vinculats o dependents amb 320.000,00 € de dotació.

j) Establir un programa de promoció d'artistes emergents catalans o residents a Catalunya als museus i centres d'art de referència de Catalunya i als principals centres territorials.

La DGCATB té com a objectiu incrementar el suport a la creació com a condició necessària per a un millor desenvolupament cultural, millorar les condicions per tal que els creadors disposin dels mitjans necessaris per desplegar tot el seu potencial. Igualment posa l'èmfasi en els espais dedicats a la producció, i en l'augment dels seus recursos dedicats a l'activitat.

Per a la promoció d'artistes emergents la DGCATB dona suport a les activitats anuals dels centres territorials d'arts visuals, dels centres de creació, impulsa el Premi de videocreació, convoca les beques de recerca i innovació, això com les de formació i perfeccionament. Igualment, convoca la línia de Projectes d'Arts Visuals per a la formació, producció i exhibició.

Pel que fa a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, adquireix obres d'artistes que mantenen el risc i l'experimentació com a base del seu treball.

k) Crear una línia d'ajuts per als professionals de les arts visuals, conservadors i restauradors més afectats per la crisi derivada de la Covid-19 adreçades a treballadors i artistes en situació d'emergència social i que no poden treballar pel cessament de l'activitat del sector de les arts visuals.

El Departament de Cultura, juntament amb el Departament de Treball, ha creat una prestació extraordinària per a subministraments bàsics destinada als treballadors de la cultura, per compte propi o per compte aliè, que van patir una disminució dràstica i involuntària en els seus ingressos durant els períodes en què han tingut inactivitat i no han tingut ingressos, dotada amb 5 milions d'euros, amb la finalitat de paliar les dificultats generades per aquesta situació, i, en concret fins el 6 de maig, data en la qual l'Estat espanyol ja va activar ajuts en aquest mateix sentit. Aquesta línia es va tancar el passat 31 d'agost.

D'altra banda, la línia de subvenció per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19 contempla quatre supòsits específics a tal efecte i amb aquests destinataris:

– Que havien estat contractades o tenien compromisos de les entitats organitzadores per desenvolupar projectes professionals d'arts visuals en equipaments públics o privats.

– Que havien estat contractades per museus inscrits en el Registre de museus de Catalunya, equipaments patrimonials, arxius i biblioteques per realitzar serveis educatius, guiatges, tallers, lectures, treballs de digitalització, consultories, treballs de gestió documental i arxivística i restauració de documents o altres activitats pròpies d'aquests equipaments culturals.

– Que havien estat contractades per entitats públiques o privades per realitzar treballs d'intervenció arqueològica o paleontològica.

– Que havien estat contractades o tenien el compromís signat dels propietaris de béns mobles o d'elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble de titularitat pública o privada per dur a terme la seva restauració

l) Oferir suport i col·laboració a qualsevol iniciativa impulsada pel Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, l'Associació de Galeries Art Barcelona i altres agents estructuradors del sector per a celebrar, amb totes les mesures sanitàries i de seguretat necessàries, una nit de les galeries que animi de nou el sector i pallii els efectes negatius de la Covid-19.

L'ICEC treballa estretament amb el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya i amb l'Associació de Galeries Art Barcelona i l'any 2020 els ha augmentat el suport amb un increment de 10.000 euros a cadascuna. La Nit del Galerisme s'havia de celebrar el 8 de juny i s'ha hagut d'ajornar al 16 de desembre. L'ICEC està a disposició de les associacions per assegurar l'èxit de l'esdeveniment.

m) Crear un fons d'ajuts per a entitats i agents del sector de les arts visuals que cobreixi despeses produïdes per l'aplicació de mesures necessàries de prevenció i seguretat sanitàries.

Com s'ha assenyalat en el punt f) l'ICEC ha considerat que la manera òptima d'ajudar els sectors culturals, incloses les entitats i agents del sector de les arts visuals, és oferir una línia d'ajut, l'anomenada línia Covid, per fer front a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19.

Des de l'OSIC s'ha convocat l'esmentada línia per a compensar pèrdues (inclou sector de les arts visuals) afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19. D'altra banda, es mantenen les línies ordinàries destinades al sector i es respecta la despesa encara que no s'hagi dut a terme l'activitat.

**En el seu punt 5, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar un pla de xoc específic per al rescat i la reactivació del sector editorial, que inclogui, com a mínim, les mesures següents:**

a) Oferir suport i col·laboració a qualsevol iniciativa consensuada entre la Cambra del Llibre, els gremis del sector editorial i el Gremi de Floristes de Catalunya per a celebrar, amb totes les mesures sanitàries i de seguretat necessàries, una diada del llibre i la rosa, alternativa a la cancel·lació de la diada de Sant Jordi d'enguany per la Covid-19, que pallii els efectes negatius, tant econòmics com socials, causats per aquesta cancel·lació.

Des del Departament de Cultura s'ha donat suport tant a la celebració de la festa de Sant Jordi (abril) com a la Festa del Llibre i de la Rosa (juliol) mitjançant diferents accions comunicatives. Es va demanar a les biblioteques municipals que, dins de les seves possibilitats, col·laboressin amb les seves llibreries locals per tal d'adquirir fons bibliogràfics i que elaboressin recomanacions de lectura per als usuaris de les biblioteques.

D'altra banda, des del mateix mes d'abril que es va conèixer la suspensió de la «Diada de Sant Jordi», el Departament de Cultura va estar en permanent contacte amb la Cambra del Llibre (entitat més gran i transversal del sector) i el Gremi de Floristes per elaborar, conjuntament, el Dia del Llibre i de la Rosa el passat 23 de juliol. A més, des del Departament es va redactar una proposta de Pla de desconfinament per garantir totes les mesures de seguretat recomanades per les autoritats sanitàries.

L'ICEC va concedir una subvenció exclosa de concurrència pública a la Cambra del Llibre de Catalunya, per un import de 290.000,00 euros, per a la celebració del 23 de juliol, Dia del Llibre i de la Rosa (Sant Jordi d'estiu). La Cambra del Llibre estima que la jornada va facturar l'equivalent a una quarta part del Sant Jordi de 2019.

El mateix departament i les seves institucions vinculades han donat suport a aquestes iniciatives realitzant diferents accions de comunicació.

b) Crear un fons destinat a un programa de reactivació del sector editorial.

En la primera convocatòria de la línia Covid, s'han resolt 130 expedients del sector del llibre per un import d'1.872.769,84 euros.

Conscient dels efectes que l'aturada de l'activitat editorial ha tingut en el sector, la Institució de les Lletres Catalanes ha portat a terme una revisió a fons de les prioritats del seu pressupost i ha reforçat notablement les dues línies d'ajuts que impulsa i que tenen com a beneficiàries les editorials.

Concretament, ha pràcticament doblat la dotació de la línia d'ajuts a l'edició d'obres d'especial interès cultural: de 77.094,28 euros l'any 2019 a 149.871,28 euros l'any 2020.

Quant a la línia d'ajuts a editorials per a la traducció d'obres literàries, ha augmentat la dotació de 150.000 euros, l'any 2019, a 225.000 euros, l'any 2020.

D'altra banda, la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques ha fet una aportació extraordinària d'1 Milió d'euros per a que les biblioteques públiques adquireixin novetats editorials en català. D'aquesta manera, la inversió total ha estat de més de 6 milions d'euros a través de diferents programes:

- Suport a les biblioteques públiques per a l'adquisició de novetats en català: 3,4 M€
- Suport a les biblioteques públiques per a l'adquisició de llibres i subscripcions a diaris (en qualsevol llengua): 1,7 M€
- Concurs públic per a l'adquisició de fons bibliogràfics de gestió directa i suport als programes de foment de la lectura (en qualsevol llengua) d'1.264.560,00 € (sense IVA)
- Adquisició de llicències per a llibres electrònics i subscripció de recursos digitals: 0,3 M€

També cal afegir que l'ICEC ha augmentat la dotació de la major part de les línies existents i ha posat a disposició del sector els dos instruments creats ad hoc per a la crisi de la Covid-19: la línia Covid i els préstecs Cultura Liquiditat.

El Departament de Cultura té previst crear un programa de reactivació del sector editorial, en funció de la disponibilitat pressupostària. Serà transversal, des del suport a la creació fins a la comercialització i la promoció internacional.

c) Impulsar una segona convocatòria per a la concessió d'ajuts a projectes i plans editorials amb una dotació econòmica mínima provisional i ampliable de 800.000 euros.

La segona convocatòria d'ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions s'ha publicat al DOGC l'1 de juliol de 2020 (Resolució CLT/1521/2020, del 25 de juny). La dotació econòmica és de 800.000 euros, dels quals 300.000 es financen amb càrrec a la partida 470.0001, i 500.000 amb càrrec a la partida 830.0002 del pressupost de l'ICEC per a l'any 2020.

Actualment aquesta convocatòria està en fase d'avaluació.

Per part de l'OSIC es torna a convocar durant aquest any 2020 la línia de subvencions en espècie per a l'adquisició de novetats editorials en català o occità destinades a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya amb un import d'un milió d'euros.

El DL 38/2020 contempla noves línies d'ajuts.

d) Impulsar una línia de subvencions per a la modernització i la millora de la competitivitat de les llibreries amb una dotació econòmica mínima de 600.000 euros.

La línia de modernització de les llibreries de l'ICEC ja ha tingut un increment de dotació de 300.000 a 400.000 euros per mitigar els efectes de la crisi sanitària en les llibreries, que ha permès de respondre al 100% de la demanda, sense haver de recórrer a cap prorrateig.

De cara a la 2021 està previst l'increment pressupostari.

e) Impulsar una línia de subvencions per a la reactivació dels projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre, amb una especial incidència en el mercat llatinoamericà, amb una dotació econòmica mínima d'1 milió d'euros.

L'ICEC té previst impulsar la línia de subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre, amb especial incidència en el mercat llatinoamericà –així com l'activitat associada de capítol II del pressupost– que en el cas de pressupost suficient i requeriment dels projectes, tindria una dotació mínima d'1 Milió d'euros.

L'ICEC ja disposa d'una línia d'internacionalització per al sector editorial que contempla el mercat llatinoamericà, dotada actualment amb 200.000 euros. A més, l'Institut té presència a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara, una de les fires ineludibles del sector editorial, amb un estand propi que acull les empreses del sector. Igualment, s'actua d'una manera especial en aquest mercat en ocasions assenyalades.

D'altra banda, les línies de subvencions de l'àrea de Literatura de l'Institut Ramon Llull ajuden el sector nacional i internacional a fer més viables, i per tant, a augmentar-ne la quantitat i la diversitat, els projectes de publicació de traduccions de literatura catalana i d'il·lustració. Aquest suport esdevé imprescindible en el cas d'una crisi com la del Covid-19, que dificulta l'assumpció de riscos de mercat per part de les editorials.

Aquests ajuts, a més, han estat modificats per fer-los més assequibles al sector del llibre nacional i internacional en moments de Covid-19.

Els ajuts són els següents:

- Subvencions per a la traducció a altres llengües d'obres de literatura i pensament
- Subvencions per a la realització d'activitats de promoció exterior de la literatura catalana i aranesa
- Subvencions per a la traducció de fragments i elaboració de dossiers d'obres de literatura catalana i aranesa per a promoció exterior
- Subvencions per a la publicació a l'estranger d'obres il·lustrades
- Subvencions per a la mobilitat d'autors/es (escriptors/es i il·lustradors/es) de literatura catalana i aranesa
- Subvencions per a residències de traductors/es de la literatura catalana

Tot i que no estan específicament dissenyats per al mercat llatinoamericà, sinó que estan oberts a tots els mercats del món, hi ha un programa específic de seguiment i contacte amb les editorials llatinoamericanes, que culmina amb la presència, virtual en el 2020, a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Amb la Feria del Libro de Guadalajara hi ha un conveni vigent per a la participació de dos autors de literatura catalana cada any en el seu festival literari, un dels més importants del continent.

També s'assegura presència d'editors i agents llatinoamericans a la Missió d'editors Making Catalan Literature Travel for International Publishers and Agents, que es du a terme durant la Setmana del Llibre en Català.

f) Crear una línia d'ajuts per als professionals del sector editorial més afectats per la crisi derivada de la Covid-19 adreçades a treballadors, escriptors, traductors, correctors i tècnics en situació d'emergència social i que no poden treballar pel cessament de l'activitat editorial.

A diferència d'altres sectors professionals, el dels escriptors i traductors, percep de manera diferida l'ingrés corresponent als drets que els corresponen per la venda de les obres de les quals són autors o traductors. D'acord amb el que estableix el Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, que regularitza, aclareix i harmonitza les disposicions legals vigents sobre la matèria, «El repartiment i pagament de drets s'ha d'efectuar de manera periòdica, amb diligència i exactitud, com més aviat millor i, en qualsevol cas, en un termini màxim de nou mesos des de l'1 de gener de l'any següent al de la seva recaptació» (art. 177, 1c).

En la pràctica habitual del món editorial, aquesta liquidació diferida acostuma a tenir lloc al final del primer trimestre de cada any, la qual cosa, durant l'any 2020, va coincidir exactament amb l'inici del confinament i la declaració de l'estat d'alarma. Aquesta singularitat feia impossible articular una línia d'ajuts que es justificqués per disminució d'ingressos, com s'ha pogut fer amb la majoria d'altres sectors professionals.

És per aquest motiu que es va optar per augmentar significativament la dotació de les línies d'ajut a la creació i a la traducció d'obres literàries, que ja havia estat convocada de manera immediatament anterior al decret d'estat d'alarma i que, per tant, constituïa la resposta més ràpida i àgil als escriptors i traductors. D'altra banda, aquesta fórmula permet vincular l'ajut econòmic amb la creació d'obra literària,

la qual cosa és doblement beneficiosa, perquè garanteix tant el suport econòmic als autors com el foment de la creació literària.

Per facilitar l'accés de tots els autors a aquesta línia d'ajuts se n'han modificat les bases i s'ha eliminat la restricció de no poder-s'hi presentar si s'havia obtingut ajut en aquesta mateixa línia en els tres anys anteriors. Igualment, se n'ha argumentat la bestreta fins al 90% per facilitar l'accés ràpid de liquiditat econòmica als autors.

La línia d'ajuts a la creació literària tenia dotació de 77.000 € l'any 2019 i s'ha augmentat fins a 180.000 €. La línia d'ajuts a la traducció estava dotada amb 30.000 € el 2019 i s'ha augmentat fins a 40.000 €. A això cal sumar-hi els 25.000 € de la línia d'ajuts a la investigació literària (dotada amb 17.000 € l'any 2019), la qual cosa suma una línia amb tres modalitats i amb un import total de 245.000 € (pràcticament el doble que l'any 2019, que van ser 124.000 €). Com a conseqüència d'aquest augment tan significatiu de la dotació dels ajuts, s'ha pogut donar suport a 63 projectes de creació literària (el 2019 en van ser 17), a 30 projectes de traducció (el 2019 en van ser 20) i a 13 projectes d'investigació literària (el 2019 en van ser 5).

Seguint amb aquesta voluntat d'ajudar al sector cultural el Consell de Direcció de l'IRL d'1 de setembre de 2020 va aprovar la modificació de l'objecte de les bases de subvencions per a la traducció i/o adaptació de textos dramàtics, llibrets d'òpera, textos de repertori coral i produccions escèniques, així com la traducció a altres llengües d'obres de literatura i pensament, i també de les bases que regeixen la concessió de subvencions per a la publicació a l'estranger d'obres il·lustrades en el sentit de concedir a les editorials un període més ampli per a publicar l'obra objecte de la subvenció.

Amb aquestes bases es vol dinamitzar la traducció de tots els supòsits esmentats al títol per afavorir la circulació de les seves traduccions en el context internacional. Ateses les restriccions imposades per la situació sanitària actual, l'objectiu es publicar una convocatòria per a potenciar la difusió de les obres dels autors que no impliqui mobilitat.

Així mateix, en aquest mateix Consell de Direcció i amb la mateixa finalitat d'ajudar al sector es va aprovar la modificació de les bases de subvencions per a la traducció a altres llengües d'obres de literatura i pensament, en el sentit de poder presentar un nombre il·limitat de sol·licituds en la convocatòria corresponent.

g) Dissenyar un pla estratègic de comunicació, promoció i màrqueting del sector editorial liderat pel Departament de Cultura i consensuat amb els agents estructuradors del sector.

S'ha treballat en l'elaboració d'un pla de comunicació de foment del consum cultural global, que inclou els diversos sectors culturals. Aquest pla inclou una campanya, el llançament de la qual estava previst per a finals d'octubre, però el nivell pandèmic de finals d'octubre desestima aquest inici i es preveu realitzar-la en un moment en què pugui ser més efectiva, abans de finalitzar l'any.

**En el seu punt 6, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar un pla de xoc específic per al rescat i la reactivació del sector de les arts escèniques, que inclogui, com a mínim, les mesures següents:**

a) Ampliar els recursos destinats a l'eina *Programa.cat* amb l'objectiu d'incrementar l'activitat de les programacions d'arts escèniques i musicals professionals dels equipaments de titularitat pública i privada, i també fer gestions per a ampliar el nombre de companyies que participen en el programa.

A banda de la subvenció ordinària destinada al Programa.cat es destina un supòsit de la línia de subvencions per compensar les pèrdues per anullació d'espectacles i activitats culturals durant el 2020 amb motiu de la Covid-19 específicament a espectacles anul·lats que havien estat contractats a través del Programa.cat

b) Establir mesures de flexibilització de la convocatòria del recurs *Programa.cat* per als municipis que sol·licitin espectacles i concerts amb l'objectiu de permetre un major nombre de programacions, aplicant els criteris següents:

1r. Suspendre els mínims de concessió per als municipis en les activitats sol·licitades a partir del 2020.

2n. Permetre la contractació d'espectacles de pagament en festa major i mantenir la subvenció als espectacles de carrer entesos com a tals aquells que per les característiques tècniques i artístiques no es puguin fer en un equipament escènic.

3r. Suspendre els màxims de programació durant el segon semestre del 2020 associats a aquest període.

Amb l'objectiu de paliar els efectes de la situació de crisi generada per la Covid-19, s'estableixen les mesures de flexibilització següents de les bases específiques i la convocatòria reguladores de *Programa.cat*:

A partir del segon semestre de 2020, se subvencionaran, en festa major, els espectacles de sala de pagament i els gratuïts d'arts de carrer, sense límits màxims d'activitats subvencionables d'arts de carrer dins el programa de festa major del municipi o nuclis de població.

En cas que les segones funcions i posteriors d'un espectacle al mateix municipi siguin conseqüència de l'aplicació de la normativa sanitària vigent en el moment de la funció respecte a l'aforament de sales, s'elimina l'obligatorietat que la companyia o empresa rebaixi la remuneració com a mínim un 25% per a dies consecutius i com a mínim un 50% per a funcions el mateix dia.

Els percentatges de suport previstos a les taules de suport econòmic 2020 per a les segones funcions podran incrementar-se respecte a les primeres funcions en els casos en què aquestes funcions siguin conseqüència de l'aplicació de la normativa sanitària vigent en el moment de la funció o concert respecte a l'aforament de sales.

Per a les sol·licituds d'activitats que han de tenir lloc durant el segon semestre de 2020, s'elimina l'obligatorietat del municipi sol·licitant de complir amb un nombre mínim d'espectacles de pagament i que no formin part del programa de la Festa major del municipi.

c) Crear una línia d'ajuts per als professionals del sector de les arts escèniques més afectats per la crisi derivada de la Covid-19 adreçats a treballadors, actors, intèrprets, ballarins, coreògrafs i artistes en situació d'emergència social i que no poden treballar pel cessament de l'activitat de les arts escèniques.

Donada la problemàtica laboral de la major part de professionals de la cultura, el Departament de Cultura, en col·laboració amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies té en actiu una prestació econòmica extraordinària d'urgència per a professionals de la cultura, per compte propi o per compte aliè, que han hagut d'aturar l'activitat com a conseqüència de l'estat d'alarma, o que han patit una disminució dràstica i involuntària en els seus ingressos durant els períodes en què han tingut inactivitat amb la finalitat de paliar les dificultats generades per aquesta situació. La primera convocatòria d'aquesta línia es va tancar el passat 31 d'agost, i especialment va cobrir necessitats dels professionals fins el 6 de maig, data en la qual l'Estat espanyol ja va activar ajuts en aquest mateix sentit. El 3 de novembre s'ha aprovat una segona convocatòria d'aquesta prestació. La dotació és de 5 milions d'euros.

D'altra banda, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va obrir dues convocatòries de subvenció extraordinàries en el marc del pla de rescat del sector cultural que el Departament de Cultura va endegar per paliar els efectes de la declaració d'estat d'alarma davant la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 per compensar pèrdues, facilitar que hi hagi activitat i garantir la repercussió en els ingressos dels i les professionals de la cultura.

Una d'aquestes línies de subvencions està destinada principalment a persones i companyies, en forma de persones físiques i jurídiques, i té com a objectiu compen-

sar les pèrdues i reducció d'ingressos per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals durant el 2020 amb motiu de la Covid-19.

La dotació inicial d'aquesta línia s'ha anat ampliant fins arribar als 9,215 milions d'euros, que es reparteixen entre les persones sol·licitants en forma d'ajuts de fins a 25.000 euros. L'objectiu és compensar la suspensió d'activitats culturals i les pèrdues acreditades per caixets, contractes o taquillaatge d'actes cancel·lats fins al 31 de desembre de 2020.

Una altra línia d'ajut activada ha estat per compensar les pèrdues per la cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19. Aquesta línia, prevista en el Decret Llei 38/2020, és molt similar a la que es va convocar al mes de maig, però s'han ampliat els supòsits en funció de la demanda, ja que ara inclou qualsevol actuació d'arts escèniques o música en qualsevol espai, i per qualsevol motiu, a més d'incloure també els tècnics culturals.

Així mateix, hi ha una línia prevista per contribuir econòmicament a compensar les pèrdues en cas de reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals per motius preventius de la Covid-19. Aquesta línia afavorirà també les persones físiques professionals, perquè la subvenció obtinguda per l'espai escènic o musical s'ha de repartir amb els treballadors de l'espectacle en les mateixes condicions que les previstes per a la taquilla.

Igualment, i per tal de fomentar la viabilitat dels espais culturals i garantir el seu futur, i el futur dels professionals de la cultura, s'han obert línies de subvencions per a cobrir despeses estructurals d'empreses i entitats culturals afectades pel cessament de l'activitat a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la Covid-19.

Seguint amb aquesta voluntat d'ajudar al sector cultural el Consell de Direcció de l'IRL d'1 de setembre de 2020 va aprovar les bases de subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música i les arts escèniques, així com les de subvencions a la traducció i/o adaptació de textos dramàtics, llibrets d'òpera, textos de repertori coral i produccions escèniques.

Les Illes Balears formen part dels òrgans de govern de l'Institut Ramon Llull, i, després d'analitzar conjuntament amb la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat del Govern de les Illes Balears les noves mesures de rescat, s'ha acordat la conveniència de poder unificar la mobilitat exterior dels sol·licitants de les Illes Balears i de Catalunya en una sola convocatòria que es regeixi per les mateixes bases.

d) Destinar recursos econòmics a reactivar les xarxes i els Circuits de programació públics i privats afectats per la suspensió d'activitats a causa de la crisi per la Covid-19 amb l'objectiu d'estimular la revitalització del sector de les arts escèniques.

Des de l'ICEC s'han introduït una sèrie de mesures en les dues línies de subvenció que es posen a disposició del sector per fomentar l'estabilitat, increment i qualitat de la programació estable, també en els circuits privats:

1. Subvencions per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques:

a. Increment de dotació d'un 40% respecte de la convocatòria anterior. De 716.500 euros es passa a convocar per 1 Milió d'euros.

b. Modificació i flexibilització de les bases per mitigar els perjudicis de la situació creada per la Covid-19 en els equipaments escènics privats.

2. Ajuts per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres de Barcelona:

a. Modificació de les bases per incorporar com a subvencionables les despeses per implementar mesures de prevenció per combatre la Covid-19 (inclosos els subministraments de protecció i la desinfecció dels espais).

D'altra banda, des d'altres Direccions Generals, s'han dotat subvencions a circuits i xarxes de difusió d'espectacles d'arts escèniques i música sense finalitat lucrativa.

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a l'exhibició d'espectacles en circuits i xarxes de difusió de caràcter professional en l'àmbit de les arts escèniques i la música sense finalitat lucrativa.

S'entén per circuit: el conjunt d'espais i equipaments escènics i musicals on es fa una programació artística tancada, amb criteris d'economia d'escala i coordinada per un operador.

S'entén per xarxes de difusió: el conjunt de programadors coordinats per un operador que treballen per oferir espectacles i concerts a partir d'un catàleg artístic comú a disposició de cada equipament.

Les persones beneficiàries han estat entitats privades sense ànim de lucre i l'import total de la convocatòria, 920.000,00 €.

A la vegada s'ha creat una nova línia de Subvencions a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments

Té per objecte la promoció i difusió de les arts visuals i les arts escèniques professionals a través de la concessió de subvencions a l'organització d'activitats de difusió en forma de festivals, cicles i esdeveniments similars. Aquesta línia estableix que la periodicitat d'aquests esdeveniments pot ser anual o bianual amb una durada màxima de quatre mesos.

Aquesta línia de subvencions, amb 1.470.000,00 euros, distingeix entre les modalitats següents:

a) Suport a l'organització d'activitats professionals de difusió en format festivals, cicles i esdeveniments similars que tinguin com objectiu desenvolupar, impulsar i difondre projectes basats en les arts escèniques promoguts per ajuntaments o ens dependents o vinculats. Persones Beneficiàries: Ajuntaments o ens públics vinculats o dependents, excepte l'Ajuntament de Barcelona.

b) Suport a l'organització d'activitats professionals de difusió en format festivals, cicles i esdeveniments similars que tinguin com objectiu desenvolupar, impulsar i difondre projectes basats en les arts escèniques promoguts per entitats privades sense ànim de lucre.

c) Suport a l'organització d'activitats professionals en format festivals, cicles i esdeveniments similars que tinguin com objectiu desenvolupar, impulsar i difondre projectes basats en les arts visuals promoguts per entitats privades sense ànim de lucre o, per empreses, en els supòsits que consten en la base 2.4. Quan el festival, cicle o esdeveniment similar es du a terme a les Terres de l'Ebre o als Pirineus, poden optar-hi també empreses, tant persones físiques com jurídiques, que duguin a terme tota o una part de la seva activitat en l'àmbit de les arts visuals, amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.

e) Intensificar la col·laboració publico-privada per a impulsar la reactivació del sector i habilitar eines perquè els programadors puguin augmentar el nombre de funcions mantenint la viabilitat econòmica dels projectes i les empreses, i també perquè puguin diversificar la programació donant cabuda a altres disciplines.

La col·laboració amb el sector privat i públic sempre es té en compte i, per tant, s'ha mantingut durant tota la fase de confinament, recollint propostes i consensuant les actuacions previstes durant el desconfinament. La viabilitat econòmica dels espectacles queda afectada excepcionalment per les restriccions imposades per la situació. La diversificació en la programació està condicionada per la capacitat de maniobra que tinguin els equipaments en aquestes circumstàncies. S'han anat acceptant ajustos específics per restriccions d'aforament en adaptacions parcials d'espectacles, per exemple.

f) Potenciar i fomentar, en coordinació amb l'Administració local, per mitjà d'un programa específic i una campanya institucional, la programació infantil i de carrer a tots els municipis.

A Catalunya, una bona part de l'activitat de les arts escèniques per a tots els públics es desenvolupa a través del que el propi sector anomena «campanyes escolars»: l'oferta d'assistència a espectacles en horari lectiu dirigida a centres docents, habitualment segmentada per cicles educatius (educació infantil, cicles de primària i cicles de secundària), que es realitzen principalment en teatres. Aquesta activitat suposa un important volum de negoci per a creadors, companyies, productors, distribuïdors i teatres d'aquest sector de les arts escèniques.

Amb l'actual situació de crisi sanitària i els condicionants que s'estan establint per la reobertura dels centres escolars, l'activitat de sortides culturals d'aquests centres es veurà molt afectada o pràcticament anul·lada, almenys en el darrer trimestre de l'any.

Tenint en compte que s'ha perdut un dels trimestres més importants, les empreses i companyies que tenen la seva supervivència basada en aquests ingressos, estan encara més en una situació molt vulnerable i en risc de desaparició. Des de l'ICEC, hem impulsat un pla de xoc addicional per als espais escènics privats que portin a terme activitat escolar en un percentatge de funcions superior al 30%, que compensi la baixada d'ingressos derivada de la dificultat de realitzar sortides escolars.

g) Impulsar un programa de foment de les gires i de descentralització cultural del Teatre Nacional de Catalunya.

#### *Gires temporada 19-20 Teatre Nacional de Catalunya*

El 4 de juliol de 2019 es va enviar des de la Generalitat i a un centenar d'equipaments de l'SPEEM amb programació estable, un correu electrònic on se'ls informava que el Teatre Nacional de Catalunya tornava a sortir de gira després de 10 anys amb els espectacles *La rambla de les floristes* de Josep Maria de Sagarra representat a la Sala Gran del TNC i *Solitud* de Víctor Català i representat a Sala Petita del TNC, la qual cosa va ser ben acollida i va implicar les primeres reserves de programació i les visites tècniques per ajustar necessitats d'equipaments i reforçar la vinculació de la xarxa. A partir d'aquí els resultats han estat:

##### *La rambla de les floristes*

Amb l'espectacle *La rambla de les floristes* es va anar a 18 localitats i es van fer 20 funcions.

A causa de la Covid-19 no ens va ser possible realitzar les dues darreres representacions de la gira de *La rambla de les floristes*, que haurien estat les 21 i 22 respectivament.

##### *Solitud*

En el cas de *Solitud*, i a causa de la Covid-19, es van suspendre gran part de les representacions al TNC i la posterior gira d'11 bolos reservats.

Durant el confinament es va estar en contacte amb tots els equipaments informant-los de quina era la situació en cada moment fins a la cancel·lació total de la gira, i mostrant interès sobre quina és la situació en què es trobaven.

#### *Gires temporada 20-21 Teatre Nacional de Catalunya*

##### *Gires pròpies*

Abans de la Covid-19, els dos espectacles amb els que hi havia la voluntat de sortir de gira eren *L'hèroe* de Santiago Rusiñol i que es representarà a la Sala Gran del TNC i l'espectacle *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* de Joan Yago, que serà representat a la Sala Petita del TNC.

Amb la nova situació marcada per la pandèmia, el Teatre Nacional de Catalunya s'ha volgut adaptar a la nova situació i s'ha fet un canvi en la proposta dels dos espectacles que sortiran de gira.

S'ha optat per no sortir de gira amb *L'hèroe*, donades les seves dimensions però mantenir l'espectacle *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*.

Enlloc de *L'hèroe* es va oferir l'espectacle *Decameró* el primer espectacle de Sala Petita i que neix de la situació creada per la pandèmia. Es va plantejar sortir de gira abans d'acabar l'any però la majoria dels teatres ja tenien la programació tancada amb la reprogramació dels espectacles suspesos pel confinament. Com que no es podia fer en un altre moment, finalment es va optar per no sortir de gira amb el *Decameró*.

Per tant, aquesta temporada 20-21 el TNC només sortirà de gira amb l'espectacle *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*, amb un calendari previst de 13 representacions.

#### *Gires alienes*

Aquesta temporada també es compta amb espectacles que estan de gira o tenen una gira prevista a mans dels coproductors com són:

*Malditas Plumas* de Sol Picó. Coproducció amb Sol Picó Companyia de Dansa.

*Ahir d'Animal Religion*. Coproducció amb l'Associació Elclimamola

*Monroe-Lamarr* de Carles Batlle. Coproducció amb Velvet Events.

*Testimoni de guerra*. Premi Quim Masó. Coproducció amb Pau Carrió.

*Hidden*. Coproducció amb Big Story Performing Arts Services SL

*Opening night*. Coproducció amb La Veronal.

*Mare de sucre* de Claudia Cedó. Coproducció amb Escenaris Especials.

Heroïnes o res d'Ivan Morales. Coproducció amb Los Montoya.

Altres companyies amb qui no s'ha coproduït però s'ha col·laborat estretament des del TNC i que també estan en disposició de fer gira són:

*Encara hi ha algú al bosc* d'Anna Maria Ricart

*La dona trencada* de Simone de Beauvoir

*Solitud a Stromboli* de la Rosa Delor i Núria Casado Gual

#### *Temporades anteriors*

Des dels seus inicis el Teatre Nacional de Catalunya ha treballat per promoure i ajudar a que molts dels espectacles que s'han representat a les seves sales, tinguessin més recorregut fora de les seves instal·lacions i per tot el territori, tant nacional com internacional.

Per fer-ho s'han seguit diferents models de producció per tal d'afavorir aquest recorregut, segons els diferents tipus de producció:

1. Produccions pròpies del TNC amb gira
2. Produccions pròpies del TNC i cessió posterior de la gira
3. Coproduccions amb producció executiva aliena tant pel TNC com per la gira
4. Companyies convidades

Gràcies a aquests models de contractació s'han pogut representar més de 130 espectacles de diferents disciplines (teatre, dansa, circ...) per Catalunya i fora del territori, arribant a 4.158 funcions i a més d'1.000.000 d'espectadors.

Aquests models de contractació també han permès col·laborar tant amb empreses privades del sector (FEI, Bitò Produccions, La Brutal, Serveis de l'espectacle FOCUS, Velvet Events, Dagoll Dagom, La Fura dels Baus, Comediants...) com amb altres teatres públics tant de Catalunya com d'Espanya (Centro Dramático Nacional, Teatro Español, Teatres de la Generalitat Valenciana, Teatre Principal de Palma, Teatro de la Abadía, entre altres.) Gràcies a aquestes col·laboracions, el TNC ha pogut estar present a les gires del territori malgrat no poder fer gires pròpies des del 2010.

També cal posar en valor la col·laboració d'aquests darrers anys amb *Teatres en Xarxa* gràcies als quals s'han pogut dur a terme gires d'alguns espectacles de petit format que altrament no haurien pogut sortir del TNC.

h) Buscar fórmules legals que permetin a les companyies rebre un avançament del 50% de les funcions efectivament contractades en el marc dels convenis amb els equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3) per a l'any 2020.

Es manté la subvenció anual amb equipaments E3. No hi ha capacitat per part del Departament d'incidir en la relació contractual entre l'equipament i la companyia. En tot cas, la línia de subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el 2020 amb motiu de la Covid-19 contempla específicament ajuts per a activitats cancel·lades en aquests equipaments.

i) Fer una campanya de màrqueting i comunicació institucional que generi confiança i fomenti l'assistència per a gaudir de les arts escèniques.

S'ha treballat en l'elaboració d'un pla de comunicació de foment del consum cultural global, que inclou els diversos sectors culturals. Aquest pla inclou una campanya, el llançament de la qual estava previst per a finals d'octubre, però el nivell pandèmic de finals d'octubre desestima aquest inici i es preveu realitzar-la en un moment en què pugui ser més efectiva, abans de finalitzar l'any.

j) Obrir una segona convocatòria per a la concessió de subvencions per a la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre, les bases de la qual estiguin adaptades a les conseqüències econòmiques i socials derivades de la crisi per la Covid-19, amb una dotació econòmica mínima de 500.000 euros.

L'ICEC té previst obrir una segona convocatòria per a la concessió de subvencions per a la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre, les bases de la qual estiguin adaptades a les conseqüències derivades de la crisi per la Covid-19, amb una dotació econòmica mínima de 500.000 euros.

k) Obrir una segona convocatòria per a la concessió i l'increment de la dotació de la línia de subvencions per a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional, per a adaptar la línia a les conseqüències econòmiques i socials causades per la crisi derivada de la Covid-19, amb una dotació econòmica mínima de 500.000 euros.

L'ICEC té previst obrir una segona convocatòria per a la concessió i l'increment de la dotació de la línia de subvencions per a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional, per adaptar-la a les conseqüències causades per la crisi derivada de la Covid-19, amb una dotació econòmica mínima de 500.000 euros.

l) Obrir una segona convocatòria per a la concessió de subvencions per a activitats de circ de sala i de carrer de caràcter professional, les bases de la qual estiguin adaptades a les conseqüències econòmiques i socials derivades de la crisi per la Covid-19, amb una dotació econòmica mínima de 100.000 euros.

L'ICEC té previst obrir una segona convocatòria per a la concessió de subvencions per a activitats de circ de sala i de carrer de caràcter professional, les bases de la qual estiguin adaptades a les conseqüències derivades de la crisi per la Covid-19, amb una dotació econòmica mínima de 100.000 euros.

m) Ampliar la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions per a activitats de teatre de caràcter professional.

L'any 2020, degut a la crisi provocada per la pandèmia del Covid, el Departament ha repensat i reestructurat totes les seves línies d'ajut. Atès que moltes de les activitats culturals han estat cancel·lades o posposades, s'han centrat els esforços en compensar el sector a través del Pla de Rescat, que inclou noves línies d'ajut específiques per pal·liar els efectes de la situació generada:

– Convocar com cada any la línia d'ajuts al teatre de caràcter professional, incorporant-hi les mesures de flexibilització previstes l'article 5 del decret llei 8/2020, que permetran mantenir els ajuts malgrat no es pugui dur a terme tota l'activitat i concedir pròrrogues de justificació.

– Obrir una nova línia d'ajuts a l'organització de festivals, que fins al 2019 estaven inclosos com a modalitat de les línies d'activitats professionals de teatre, dansa i circ. Aquesta línia s'ha convocat per 1.470.000 euros, i suposa un increment global de 1.040.000 € (més del 100%) dels ajuts a les activitats professionals d'arts escèniques.

– Ajuts a entitats per despeses estructurals, un ajut únic de 5.000 € per compensar les despeses estructurals assumides per les entitats sense finalitat de lucre durant el període d'inactivitat provocat per la crisi de la Covid-19. La línia s'ha convocat amb 2 milions d'euros € i s'ha ampliat en 4,7 milions d'euros addicionals.

– Ajuts a professionals i empreses del sector de les arts escèniques per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles amb motiu de la crisi de la Covid-19. La línia inicial s'ha ampliat progressivament fins als 9,2 milions d'euros.

– Increment de dotació de la convocatòria de Beques de Recerca i Creació en l'àmbit de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament. (Aquesta convocatòria, que habitualment rep 150 sol·licituds, ha rebut aquest any més de 500, i per això la dotació de 300.000 s'ha incrementat fins a 600.000. A més, es preveu obrir una nova convocatòria el mes de novembre, dotada amb 960.000 €). Ateses les dificultats dels artistes per poder exhibir les seves produccions, aquest any s'ha impulsat la creació artística, i per aquest motiu s'ha incrementat la dotació d'aquesta línia de beques.

n) Ampliar la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions per a activitats de circ de caràcter professional.

L'any 2020, degut a la crisi provocada per la pandèmia del Covid, el Departament ha repensat i reestructurat totes les seves línies d'ajut. Atès que moltes de les activitats culturals han estat cancel·lades o posposades, s'han centrat els esforços en compensar el sector a través del Pla de Rescat, que inclou diverses mesures, entre elles noves línies d'ajut específiques per paliar els efectes de la situació generada:

– Convocar com cada any la línia d'ajuts al circ de caràcter professional, incorporant-hi les mesures de flexibilització previstes l'article 5 del decret llei 8/2020, que permetran mantenir els ajuts malgrat no es pugui dur a terme tota l'activitat i concedir pròrrogues de justificació.

– Obrir una nova línia d'ajuts a l'organització de festivals, que fins al 2019 estaven inclosos com a modalitat de les línies d'activitats professionals de teatre, dansa i circ. Aquesta línia s'ha convocat per 1.470.000 euros, i suposa un increment global de 1.040.000 € (més del 100%) dels ajuts a les activitats professionals d'arts escèniques.

– Ajuts a entitats per despeses estructurals, un ajut únic de 5.000 € per compensar les despeses estructurals assumides per les entitats sense finalitat de lucre durant el període d'inactivitat provocat per la crisi de la Covid-19. La línia s'ha convocat amb 2 milions d'euros € i s'ha ampliat en 4,7 milions d'euros addicionals.

– Ajuts a professionals i empreses del sector de les arts escèniques per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles amb motiu de la crisi de la Covid-19. La línia inicial s'ha ampliat progressivament fins als 9,2 milions d'euros.

– Increment de dotació de la convocatòria de Beques de Recerca i Creació en l'àmbit de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament. (Aquesta convocatòria, que habitualment rep 150 sol·licituds, ha rebut aquest any més de 500, i per això la dotació de 300.000 s'ha incrementat fins a 600.000. A més, es preveu obrir una nova convocatòria el mes de novembre, dotada amb 960.000 €). Ateses les dificultats dels artistes per poder exhibir les seves produccions, aquest any s'ha impulsat la creació artística, i per aquest motiu s'ha incrementat la dotació d'aquesta línia de beques.

o) Ampliar la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions per a activitats de dansa de caràcter professional.

Aquest any, degut a la crisi provocada per la pandèmia del Covid, el Departament ha repensat i reestructurat totes les seves línies d'ajut. Atès que moltes de les

activitats culturals han estat cancel·lades o posposades, s'han centrat els esforços en compensar el sector a través del Pla de Rescat, que inclou diverses mesures, entre elles noves línies d'ajut específiques per paliar els efectes de la situació generada:

– Convocar com cada any la línia d'ajuts a la dansa de caràcter professional, incorporant-hi les mesures de flexibilització previstes l'article 5 del decret llei 8/2020, que permetran mantenir els ajuts malgrat no es pugui dur a terme tota l'activitat i concedir pròrrogues de justificació.

– Obrir una nova línia d'ajuts a l'organització de festivals, que fins al 2019 estaven inclosos com a modalitat de les línies d'activitats professionals de teatre, dansa i circ. Aquesta línia s'ha convocat per 1.470.000 euros, i suposa un increment global de 1.040.000 € (més del 100%) dels ajuts a les activitats professionals d'arts escèniques.

– Ajuts a entitats per despeses estructurals, un ajut únic de 5.000 € per compensar les despeses estructurals assumides per les entitats sense finalitat de lucre durant el període d'inactivitat provocat per la crisi de la Covid-19. La línia s'ha convocat amb 2 milions d'€ i s'ha ampliat en 4,7 milions d'euros addicionals.

– Ajuts a professionals i empreses del sector de les arts escèniques per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles amb motiu de la crisi de la Covid-19. La línia inicial s'ha ampliat progressivament fins als 9,2 milions d'euros.

Increment de dotació de la convocatòria de Beques de Recerca i Creació en l'àmbit de les arts escèniques, la música, les arts visuals i el pensament. (Aquesta convocatòria, que habitualment rep 150 sol·licituds, ha rebut aquest any més de 500, i per això la dotació de 300.000 s'ha incrementat fins a 600.000. A més, es preveu obrir una nova convocatòria el mes de novembre, dotada amb 960.000 €). Ateses les dificultats dels artistes per poder exhibir les seves produccions, aquest any s'ha impulsat la creació artística, i per aquest motiu s'ha incrementat la dotació d'aquesta línia de beques

p) Revisar els convenis triennals de teatre per a impulsar mesures de flexibilitat i adaptar-los a les conseqüències econòmiques i socials derivades de la crisi per la Covid-19 per a afavorir la recuperació dels agents culturals.

Els ajuts pluriennals són competència de l'ICEC.

Les bases de producció pluriennal de teatre, circ i dansa es van aprovar al CA d'octubre de 2019. La dinàmica habitual és convocar-les un cop s'han resolt les convocatòries pluriennals de desenvolupament respectives.

Però enguany, a causa de la Covid, no serà possible convocar-les a la tardor i resoldre-les abans del 31 de desembre de 2020 (que és el que sempre s'ha fet). Per això, la previsió és convocar-les des d'un punt de vista administratiu anticipadament per resoldre-les l'any que ve.

Durant aquest any s'han fet modificacions de bases a totes aquestes línies per tal de mitigar els perjudicis de la situació creada per la Covid-19 en el sector de les arts escèniques.

D'altra banda, la DGCATB ha adoptat mesures de flexibilització dins de la convocatòria de les subvencions triennals a equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3) per al finançament de les programacions estables professionals municipals i de les activitats complementàries que tinguin lloc entre 2019 i 2021 amb l'objectiu de mantenir la mateixa dotació pressupostària tot i la reducció de l'activitat.

**En el seu punt 7, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar un pla específic per a garantir la igualtat i l'equitat de gènere en la cultura, que inclogui, com a mínim, les mesures següents:**

a) Fer un estudi de l'impacte de la crisi de la Covid-19 en el sector cultural amb perspectiva de gènere per a visualitzar-ne i corregir-ne el possible biaix de gènere.

El Departament de Cultura, el CONCA i l'ICEC han iniciat el treball tècnic de l'impacte econòmic per Covid-19 al sector cultural:

– La fase 1 (2020): contempla una primera estimació de l'impacte econòmic

La metodologia es basa en el model d'impacte directe en el càlcul: les despeses, els ingressos i l'ocupació del sector cultural i es compararan les dades més recents del període pre-Covid i post-Covid.

Així mateix el càlcul d'aquesta primera estimació contemplarà tres escenaris, del més pessimista al més optimista.

– La fase 2 (2021), establirà la metodologia per fer una estimació de detall del sector cultural a través de 5 eixos

Eix 1. Indústries culturals i creadors culturals

Eix 2. Món local

Eix 3. Patrimoni cultural

Eix 4. Associacionisme

Eix 5. Transversal: gènere i impacte institucional

La perspectiva de gènere, en tant que aspecte transversal, es treballa en aquest estudi, especialment pel que fa a l'impacte en l'àmbit de l'ocupació.

Així es tenen en compte diverses fonts de dades que faciliten la dimensió de l'impacte de la Covid per gènere.

– Afiliats a la Seguretat Social <https://www.idescat.cat/pub/?id=afi&n=8604>  
(codi 90)

– Enquesta de Població Activa <https://www.idescat.cat/indicadors/?id=conj&n=10212&tema=cultu>

– Estadística sectorial

– Informes sectorials d'ens públics o privats que recullen aquesta informació

b) Crear un fons pressupostari destinat al foment i l'impuls d'iniciatives que garanteixin la igualtat i l'equitat de gènere efectives en la cultura.

Totes les unitats del Departament de Cultura contemplen la perspectiva de gènere com a eix transversal de les seves actuacions i línies de suport, i realitzen formacions amb el suport de l'Institut Català de les Dones a tal efecte.

A més de vetllar per la igualtat d'oportunitats en la contractació, les direccions generals han incorporat a les seves línies de subvenció com a criteri de valoració la perspectiva de gènere en línies tals com:

– Subvencions per a projectes de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals

– Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

– Subvencions a activitats de teatre de caràcter professional

– Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional.

– Subvencions a activitats de cultura popular i associacionisme cultural

– Subvencions al desenvolupament, producció i festivals audiovisuals

D'altra banda, es dedica part del pressupost per posar en valor la perspectiva de gènere en els diversos àmbits del sector cultural, especialment en aquells que tenen una relació més directa amb la ciutadania.

Així, des de la Direcció General de Cultura Popular i l'Associacionisme Cultural s'ha impulsat una línia de formació per a gestors culturals, membres d'entitats i tècnics municipals: A tall d'exemple, l'octubre de 2019, la Fira Mediterrània de Manresa (organisme dependent de la DGCPAC) va organitzar les jornades professionals «La perspectiva de gènere a escena», dedicades a posar en valor les bones pràctiques i debatre els reptes existents en aquest àmbit, i el proper 5 de novembre tindrà lloc a Granollers la jornada «Gegantes i diablasses: trencant estereotips sexistes en la cultura popular», organitzada per la DGCPAC i Roca Umbert, amb el suport de l'Institut Català de les Dones i la Fira Mediterrània.

El 2017, primer any en què es va incloure el criteri de gènere, els 45 projectes liderats per dones que es van subvencionar representaven poc menys de la meitat (un

46,8%) del total de 96 projectes subvencionats, i un 51,32% de l'import total amb què es va ajudar aquestes produccions. El 2019, ambdues xifres milloren: dels 93 projectes subvencionats en total, 58 estan liderats per dones (un 62,37%), i han rebut un 78,14% de l'import concedit. El resultat ha estat un creixement dels projectes liderats per dones.

Paral·lelament, hi ha hagut un reconeixement qualitatiu d'aquesta producció, com l'anomenada «New Catalan Wave», protagonitzada en gran part per dones, o el recent focus especial dedicat al cinema català realitzat per dones al Festival Internacional de Cinema de Nara, Japó (18-22 de setembre de 2020), amb el suport de l'ICEC a través de Catalan Films & TV i l'Institut Ramon Llull.

L'any 2020 s'ha ampliat el criteri de gènere a les diverses àrees de l'ICEC. Actualment, hi ha 22 línies que incorporen aquesta perspectiva. A més, el personal de l'ICEC ha rebut formació específica sobre el tema.

c) Garantir la inclusió de la perspectiva de gènere en les línies de subvencions i ajuts impulsades pel Departament de Cultura, les empreses, entitats i ens dependents o participats majoritàriament i les entitats de dret públic vinculades al Departament.

Totes les unitats del Departament de Cultura contempen la perspectiva de gènere com a eix transversal de les seves actuacions i línies de suport, i realitzen formacions amb el suport de l'Institut Català de les Dones a tal efecte.

A més de vetllar per la igualtat d'oportunitats en la contractació, les direccions generals han incorporat a les seves línies de subvenció com a criteri de valoració la perspectiva de gènere en línies tals com:

- Subvencions per a projectes de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals
- Subvencions a activitats de circ de caràcter professional
- Subvencions a activitats de teatre de caràcter professional
- Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional.
- Subvencions a activitats de cultura popular i associacionisme cultural
- Subvencions al desenvolupament, producció i festivals audiovisuals

D'altra banda, s'han revisat les bases de subvencions amb la finalitat d'incloure en el seu redactat un llenguatge no discriminatori per raó de sexe.

d) Adquirir el compromís d'incloure la perspectiva de gènere en el desenvolupament i l'aprovació de qualsevol pressupost del Departament de Cultura, les empreses, entitats i ens dependents o participats majoritàriament i les entitats de dret públic vinculades al Departament.

El compromís d'incloure la perspectiva de gènere en el desenvolupament i l'aprovació de qualsevol pressupost queda descrit en les memòries de programa que s'elabora cada any:

Els programes pressupostaris amb impacte de gènere són els següents:

- 121 Direcció i administració generals. En l'àmbit de la cultura, són els programes pressupostaris vinculats a les polítiques culturals de caràcter sectorial les que tenen un major impacte des de la perspectiva de gènere. El programa 121 no té pressupostat directament polítiques d'impacte de gènere, però sí que integra la gestió dels recursos humans, en la qual ja s'avalua la presència de dones entre els treballadors del Departament, en funció de les classes de personal, dels cossos i grups, i també entre els beneficiaris de subvencions de caràcter individual (beques) que convoca l'Oficina de suport a la Iniciativa Cultural. Així mateix, l'oferta d'informació mitjançant estadístiques, informes i treballs tècnics ha integrat progressivament la perspectiva del gènere, per exemple en l'anàlisi de les formes de consum i participació cultural per sexe.

Altrament, des de la Secretaria General, com a coordinadors de la participació del Departament en el Pla estratègic d'igualtat de gènere 2018-2021 i del Pla d'Igual-

tat d'oportunitats entre dones i homes de l'Administració de la Generalitat, exerceix un rol de facilitador i emplaça tots els serveis pressupostaris de l'agrupació a impulsar mesures i polítiques que tinguin en compte la perspectiva de gènere. A més, es promou la formació del personal de totes les entitats en el disseny de polítiques públiques des d'una perspectiva de gènere.

– 441 Creadors i empreses culturals. Tot i que no hi ha una dotació pressupostària explícita amb impacte específic de gènere, cada cop es té més en compte la perspectiva de gènere en el desplegament de polítiques culturals. Les línies d'ajuts a la formació, la recerca i la creació artística fa anys que presenten índexs de paritat en les persones beneficiàries de subvencions.

D'altra banda, l'ICEC ha desenvolupat criteris de valoració dels projectes de l'àmbit audiovisual que es presenten a les línies d'ajuts, que tenen com a objectiu fomentar la presència de les dones en llocs de lideratge d'aquests projectes (direcció, producció i guió), en un exemple clar d'incorporar la perspectiva de gènere en la concessió d'ajudes dirigides als sectors culturals, a fi de fer visible la tasca de les dones en la creació i la producció artística mitjançant una mesura de discriminació positiva.

– 443 Patrimoni cultural. El programa contempla en totes les actuacions evitar qualsevol mena de discriminació en matèria de gènere. Vetllarà en tot moment per evitar en les seves accions la utilització d'un llenguatge sexista o androcèntric. Igualment es vetllarà per la presència en òrgans i comissions d'un equilibri paritari entre homes i dones i es tindrà en compte les polítiques d'igualtat home/dona en el desenvolupament del programa.

D'altra banda, la programació d'exposicions en els equipaments museístics vinculats a aquest programa pressupostari integra progressivament la perspectiva de gènere, ja que fa visible la tasca de les dones com a artífexs de la creació artística. La programació prevista per aquest any 2019 al Museu d'Art de Girona n'és un clar exponent.

– 445 Grans institucions culturals. La perspectiva de gènere s'ha anat incorporant en els grans equipaments culturals, especialment des del punt de vista de les programacions d'espectacles i d'exposicions. Així, l'activitat escènica i la programació d'exposicions temporals han tingut en compte la visualització de les autores i artistes, ja sigui a través de la recuperació d'obres creades per dones, com a través de la programació d'espectacles que incorporen dones en els respectius equips de direcció, guió, etc. En l'àmbit museístic també s'ha iniciat una tasca de revisió de les col·leccions permanents per tal de fer emergir les obres de dones artistes, de la mateixa manera que s'han incrementat les exposicions temporals consagrades a les dones com a artífexs de la creació artística.

– 451 Promoció de la llengua catalana. En totes les activitats de promoció de la llengua, tant si són d'elaboració de criteris, de formació, com de promoció, es tenen en compte els usos no sexistes del llenguatge, que d'altra banda, han estat elaborats per la DGPL.

**En el seu punt 8, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar un pla de xoc específic per al rescat i la reactivació de la cultura popular i l'associacionisme, que inclogui, com a mínim, les mesures següents:**

a) Establir una línia d'ajuts per a impulsar un programa de suport a l'activitat cultural de les cases regionals de la resta d'Espanya a Catalunya.

L'any 2019, s'obre la convocatòria per a la concessió de les subvencions destinades a les entitats representatives de col·lectius d'altres territoris de l'Estat espanyol amb especial presència a Catalunya (RESOLUCIÓ PRE/1699/2019, de 17 de juny), i amb una dotació econòmica màxima de 170.000 €. I successivament l'any 2020 (Re-

solució PRE/2064/2020, de 7 d'agost), es dóna continuïtat a la línia de subvencions amb una dotació econòmica màxima de 170.000 €.

El propòsit d'aquestes subvencions és promoure que les activitats que aquestes entitats puguin portar a terme fomentin el coneixement de la realitat de la llengua, la cultura i els costums populars catalans entre els seus membres, tant dins i fora del territori de Catalunya, perquè són elements fonamentals per a la integració de les persones a la societat, al permetre enfortir i estrènyer els vincles entre col·lectius socials de diferents procedències, i alhora s'enriqueix la xarxa associativa.

Aquesta labor encomiable, per fomentar el respecte en la diversitat cultural i per construir una societat més sòlida i cohesionada, té un component històric i continuïsta de les anteriors legislatures, com són les convocatòries precedents de subvencions destinades als centres culturals i altres entitats de caire cultural sense ànim de lucre, representatives d'altres comunitats autònomes amb seu social a Catalunya.

b) Obrir una nova línia de subvencions i ajuts destinats al sector dels firaires perquè puguin garantir llur viabilitat futura i pal·liar les pèrdues ocasionades per la crisi derivada de la Covid-19.

El Departament d'Empresa i Coneixement, per mitjà de la Direcció General de Comerç, va atorgar de manera excepcional 5.000 € al sector de les fires d'atraccions per garantir llur viabilitat i pal·liar les pèrdues provocades per la crisi del Covid-19.

**En el seu punt 9, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar un pla específic de lluita contra la corrupció en el Departament de Cultura, les empreses, entitats i ens dependents o participats majoritàriament i les entitats de dret públic vinculades al Departament, orientat a identificar i perseguir, administrativament o penalment segons convingui, totes les pràctiques del Departament que vulnerin la normativa vigent i que culminin en irregularitats o corrupteles que posen en dubte el principi d'igualtat.**

En tant que Administració Pública és preceptiu garantir la correcció de totes les actuacions del Departament de Cultura, les empreses, entitats i ens dependents o participats majoritàriament i les entitats de dret públic vinculades al Departament.

A tal efecte, la mateixa Administració Pública incorpora les figures específiques que permeten evitar els presumptes delictes i garanteixen el bon compliment dels procediments públics.

L'activitat de l'administració i el seu sector públic compta amb el control intern de la Intervenció i amb el control extern de la Sindicatura de Comptes, així com en l'acció de prevenció i investigació de l'Oficina Antifrau.

Paral·lelament, cal tenir en compte:

Aplicació de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern [http://www.transparenciacatalunya.cat/ca/pagines\\_interes/sobre-el-portal/](http://www.transparenciacatalunya.cat/ca/pagines_interes/sobre-el-portal/)

*En matèria de contractació:*

Comissió Ètica de la contractació pública i el Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública <https://contractacio.gencat.cat/ca/principis/transparencia-bones-practiques/bones-practiques/>

El Tribunal de Contractes del sector públic <https://contractacio.gencat.cat/ca/contacte/tccsp/>

*En matèria de subvencions:*

En compliment de l'acord de Govern de 28 de juny de 2016 pel qual s'aprova el model de bases reguladores de convocatòries de subvencions, aquestes han de preveure que les persones sol·licitants de les subvencions, tant a l'Administració de la Generalitat com al seu sector públic dependents, s'adhereixin al codi ètic que figu-

ra com annex a l'esmentat acord, que també preveu que en cas d'incompliment dels principis ètics i regles de conducta serà d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, de 29 de desembre, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris d'ajuts públics, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

[https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc\\_canals\\_interns/pdogc\\_resultats\\_fitxa/?documentId=745270&action=fitxa&mode=single](https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=745270&action=fitxa&mode=single)

El Codi de conducta que han de subscriure els alts càrrecs de l'Administració de la Generalitat i el personal directiu del sector públic de la Generalitat en el termini d'un mes a comptar del seu nomenament o contractació [http://politiquesdigitals.gencat.cat/ca/pgov\\_ambits\\_d\\_actuacio/administracio-publica/eticapublica/altscarrecs/codiconducta/](http://politiquesdigitals.gencat.cat/ca/pgov_ambits_d_actuacio/administracio-publica/eticapublica/altscarrecs/codiconducta/) i del qual deriva la publicitat activa de:

- Agenda dels alts càrrecs amb els grups d'interès
- Obsequis i regals rebuts pels alts càrrecs
- Invitacions a viatges, desplaçaments i allotjaments dels alts càrrecs

**En el seu punt 10, el Parlament de Catalunya insta el Govern a impulsar les mesures de caràcter urgent:**

a) Implantar i comunicar amb antelació i previsió suficients els plans i protocols de desconfinament per als diferents sectors culturals, buscant la participació i el consens dels diversos agents culturals afectats.

La titular i els referents del Departament de Cultura s'han reunit amb tots els representants del sector cultural, així com amb el Procicat, per tal d'estabilitzar la situació del sector, en el marc d'una coordinació constant que ha permès adoptar noves actuacions i abordar de manera immediata el nou context fruit de l'entrada a mitjans d'octubre en un nou nivell pandèmic, concretat amb mesures econòmiques compensatòries a través de noves línies de subvencions i amb garantia d'aforaments i d'activitat cultural als espais culturals.

b) Elaborar un pla de reacció que estableixi mesures a adoptar per l'Administració i recomanacions per al sector privat de la cultura per a actuar davant un possible rebrot de Covid-19 amb l'objectiu tant d'establir mesures de protecció i autoprotecció davant un possible rebrot com també d'establir mesures i pautes d'acció per a salvaguardar l'activitat, els llocs de treball i els mitjans de vida del sector cultural.

En el Pla de Contingència aprovat per part del Procicat hi consten les bases de tots els ajuts i actuacions encara vigents i de les properes convocatòries de subvencions que promouen l'activitat i garanteixen, tant a emissors com a receptors de cultura, la continuïtat de l'acció cultural a tot el territori.

Barcelona, 11 de novembre de 2020  
Àngels Ponsa i Roca, consellera de Cultura

---

## **Control del compliment de la Moció 178/XII, sobre la repressió, els drets i les llibertats**

390-00178/12

### **INFORME RELATIU AL COMPLIMENT DE LA MOCIÓ**

Reg. 85735 / Admissió a tràmit i tramesa a la Comissió competent: Mesa del Parlament, 17.11.2020

#### **A la Mesa del Parlament**

D'acord amb el que estableix l'article 162 del Reglament del Parlament de Catalunya, i per tal de donar compliment a la Moció 178/XII, sobre la repressió, els drets i les llibertats (tram. 390-00178/12), us informo del següent:

Des del Departament de Justícia hem designat un grup d'experts plural i paritari. El componen els següents professionals de reconegut prestigi, amb una trajectòria marcada per la defensa dels drets civils i polítics:

- Enoch Albertí, catedràtic de Dret constitucional (UB)
- Xavier Antich, filòsof i professor universitari (UdG)
- Anna Badia, catedràtica de Dret internacional públic (UB)
- Mercè Barceló, catedràtica de Dret constitucional (UAB)
- Josep Casadevall, exvicepresident del Tribunal Europeu de Drets Humans
- Agustí Cerrillo, catedràtic de Dret administratiu (UOC)
- Francina Esteve, professora titular de Dret internacional públic (UdG)
- Anaïs Franquesa, advocada penalista i codirectora d'Irídia
- Josep Maria Vilajosana, catedràtic de Filosofia del dret (UPF)
- Núria Terribas, directora de la càtedra de Bioètica de la UVic-UCC
- Josep Maria Tamarit, catedràtic de Dret penal (UdL-UOC)
- Xavier Bernadí, director de Dret i d'Entitats Jurídiques (coordinador)

La creació d'aquest grup d'experts ha estat una iniciativa inèdita dins i fora de l'Estat espanyol, i té l'objectiu que els seus treballs facilitin una gestió pública de les crisis socials fonamentada en el respecte als drets i les llibertats de la ciutadania.

El grup d'experts ha d'elaborar un informe sobre la garantia dels drets fonamentals i les llibertats públiques, en situacions d'emergència o excepcionalitat social. Aquest informe inclourà orientacions elaborades pel grup de treball que partiran dels debats existents a l'entorn de la pandèmia de la Covid-19 però, sobretot, projectaran escenaris futuribles, en previsió de possibles rebrots, noves pandèmies o altres emergències. Es tracta de fer una reflexió per encarar etapes de crisi, que poden durar mesos i anar acompanyades per la declaració dels estats excepcionals amb capacitat per limitar o suspendre els drets fonamentals.

Els membres del grup d'experts han estat treballant en l'elaboració de l'informe, i segueixen fent-ho, tan de forma individual com col·laborativa, intercanviant informació per tal de contrastar criteris. Des de la seva constitució, el grup d'experts s'ha reunit en diverses ocasions en les quals s'han treballat nombroses aportacions i continguts per incorporar a l'informe que es troba en una fase avançada d'elaboració.

No obstant això, l'evolució constant de la pandèmia, i també les nombroses mesures que com a conseqüència de la situació crítica a nivell sanitari s'han adoptat, han impossibilitat reunions presencials i, alhora, han obligat el grup de treball a ampliar l'objecte d'estudi, cosa que ha alentit el ritme de treball inicialment previst per la seva finalització.

És per aquest motiu i amb la voluntat que l'informe sigui un document de referència que tingui en compte les diverses situacions de present, però també de futur, que en el marc de limitació o suspensió de drets fonamentals es produeixin, que es considera necessari ampliar el termini establert inicialment per a la seva presenta-

ció, en el benentès que la finalització d'aquest informe es produirà en les properes setmanes.

Barcelona, 2 de novembre de 2020  
Ester Capella i Farré, consellera de Justícia

---

4.53. Sessions informatives, compareixences, audiències i debats

4.53.03. Sol·licituds de sessió informativa

**Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies sobre la situació de l'empresa Te Connectivity**

354-00410/12

SOL·LICITUD I TRAMITACIÓ

Sol·licitud de compareixença: Yolanda López Fernández, juntament amb un altre diputat del GP CatECP (reg. 85490).

Admissió a tràmit i acord de tramitació com a sessió informativa: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020.

---

**Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies sobre la gestió dels ajuts als autònoms durant el 9 i el 10 de novembre de 2020**

354-00416/12

SOL·LICITUD I TRAMITACIÓ

Sol·licitud de compareixença: Vidal Aragonés Chicharro, del SP CUP-CC (reg. 85828).

Admissió a tràmit i acord de tramitació com a sessió informativa: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020.

---

**Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies sobre la gestió dels ajuts als autònoms i les microempreses per a fer front als efectes de les mesures adoptades enfront de la Covid-19**

354-00417/12

SOL·LICITUD I TRAMITACIÓ

Sol·licitud de compareixença: Santi Rodríguez i Serra, del SP PPC (reg. 85830).

Admissió a tràmit i acord de tramitació com a sessió informativa: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020.

---

**Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública sobre la gestió dels ajuts als autònoms i les microempreses per a fer front als efectes de les mesures adoptades enfront de la Covid-19**

354-00418/12

SOL·LICITUD I TRAMITACIÓ

Sol·licitud de compareixença: Santi Rodríguez i Serra, del SP PPC (reg. 85831).  
Admissió a tràmit i acord de tramitació com a sessió informativa: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020.

---

**Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies sobre els ajuts als autònoms**

354-00422/12

SOL·LICITUD I TRAMITACIÓ

Sol·licitud de compareixença: Yolanda López Fernández, del GP CatECP (reg. 85837).  
Admissió a tràmit i acord de tramitació com a sessió informativa: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020.

---

**Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies amb els consellers de Treball, Afers Socials i Famílies i de Polítiques Digitals i Administració Pública sobre el col·lapse del web per a sol·licitar els ajuts per al manteniment de l'activitat econòmica d'autònoms i microempreses davant la Covid-19**

354-00429/12

SOL·LICITUD I TRAMITACIÓ

Sol·licitud de compareixença: Pol Gibert Horcas, del GP PSC-Units (reg. 85983).  
Admissió a tràmit i acord de tramitació com a sessió informativa: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020.

---

4.53.05. Sol·licituds de compareixença i propostes d'audiència

**Sol·licitud de compareixença d'una representació del Grup de Treball Les 4 davant la Comissió de la Infància perquè informi sobre les seves propostes a l'entorn de l'educació dels infants de 0 a 3 anys**

356-00917/12

SOL·LICITUD

Presentació: Montserrat Macià i Gou, del GP JxCat (reg. 83788).  
Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de la Infància, 18.11.2020.

---

**Sol·licitud de compareixença d'una representació del comitè d'empresa de TE Connectivity Spain, de Montcada i Reixac (Vallès Occidental), davant la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies perquè informi sobre el tancament de l'empresa**

356-00925/12

**SOL·LICITUD**

Presentació: GP Cs, GP JxCat, GP ERC, GP PSC-Units, GP CatECP, SP CUP-CC (reg. 85919).

Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020.

---

**Sol·licitud de compareixença d'una representació del comitè d'empresa de Motherson Sintermetal Products, de Ripollet (Vallès Occidental), davant la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies perquè informi sobre els acords per a l'extinció de l'activitat**

356-00926/12

**SOL·LICITUD**

Presentació: GP Cs, GP JxCat, GP ERC, GP PSC-Units, GP CatECP, SP CUP-CC (reg. 85920).

Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Treball, Afers Socials i Famílies, 18.11.2020.

---

4.53.15. Sessions informatives i compareixences d'autoritats, de funcionaris i d'altres persones

**Compareixença en ponència d'una representació de la fundació Organisme Benèfic Assistencial amb relació a la Proposició de llei de mesures per a la prevenció i el tractament del maltractament infantil**

353-00611/12

**SUBSTANCIACIÓ**

Compareixença feta en la reunió de la «Ponència: Proposició de llei de mesures per a la prevenció i el tractament del maltractament infantil», el 16.11.2020.

---

**Compareixença en ponència d'una representació de Promoció i Benestar Social (Probens) amb relació a la Proposició de llei de mesures per a la prevenció i el tractament del maltractament infantil**

353-00612/12

**DECAÏMENT**

Decaïment en la reunió de la «Ponència: Proposició de llei de mesures per a la prevenció i el tractament del maltractament infantil», el 16.11.2020.

---

**Compareixença del secretari d'Igualtat, Migracions i Ciutadania davant la Comissió d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència per a informar sobre el Programa català de refugi**  
357-00411/12

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la sessió 26 de la Comissió d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència, tinguda el 12.11.2020, DSPC-C 620.

---

**Compareixença del director general de Cooperació al Desenvolupament davant la Comissió d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència per a informar sobre les accions de la Generalitat per a garantir el compliment de la Resolució 797/XI, sobre el suport a les vies legals i segures d'accés al dret d'asil i sobre l'exercici del dret a la llibertat de circulació**  
357-00413/12

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la sessió 26 de la Comissió d'Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència, tinguda el 12.11.2020, DSPC-C 620.

---

4.70. Comunicacions del president de la Generalitat i comunicacions del Govern i d'altres òrgans

4.70.10. Altres comunicacions

**Informe del Consell de l'Audiovisual de Catalunya «L'accés de les persones menors d'edat a continguts de pornografia a internet»**  
337-00040/12

PRESENTACIÓ: PRESIDENT DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA  
Reg. 85745 / Coneixement i tramesa a la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: Mesa del Parlament, 17.11.2020

**Al president del Parlament**

Molt Honorable President,

Em plau de fer-vos a mans l'Informe *L'accés de les persones menors d'edat a continguts de pornografia a Internet* i l'Acord pel qual s'aprova, perquè en tingueu coneixement i als efectes oportuns.

Cordialment,

Barcelona, 9 de novembre de 2020

Roger Loppacher i Crehuet, president Consell de l'Audiovisual de Catalunya

*N. de la r.: La documentació esmentada pot ésser consultada a l'Arxiu del Parlament.*

---

4.90. Règim interior

4.90.10. Càrrecs i personal

**Adscripció d'una funcionària de carrera**

RESOLUCIÓ DE LA SECRETARIA GENERAL

**Secretaria General**

En data del 19 d'octubre de 2020, al tauler d'anuncis i a la intranet del Parlament es va fer pública la convocatòria d'un procediment intern per a proveir, temporalment i amb caràcter d'urgència, un lloc de treball de gestor parlamentari o gestora parlamentària de l'Àrea del Ple i de la Diputació Permanent mitjançant el sistema de comissió de serveis.

D'acord amb la base 9 de la convocatòria, el secretari general ha de resoldre la convocatòria a favor del participant que hagi obtingut la millor valoració de tots els mèrits i capacitats establerts per la base 8 i comporta l'adscripció en comissió de serveis del funcionari o funcionària al lloc de treball convocat.

A la vista de la proposta emesa per la comissió tècnica d'avaluació, en data del 17 de novembre de 2020, d'adscripció d'Elena Mora Martínez, funcionària de carrera del Cos d'Administradors Parlamentaris del Parlament de Catalunya, i fent ús de les competències que m'atribueixen els Estatuts del règim i el govern interiors del Parlament de Catalunya,

**Resolc:**

Adscriure Elena Mora Martínez, en comissió de serveis, al lloc de treball de gestora parlamentària de l'Àrea del Ple i de la Diputació Permanent (grup C1, nivell 9), a partir del 18 de novembre de 2020 i per una durada màxima de dos anys.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la Mesa del Parlament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació de l'acord, de conformitat amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei de l'Estat 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la notificació de l'acord, d'acord amb els articles 10, 14 i 46 de la Llei de l'Estat 29/1998, del 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Igualment, les persones interessades poden interposar qualsevol altre recurs que considerin pertinent per a la defensa de llurs interessos.

Palau del Parlament, 17 de novembre de 2020

El secretari general, Xavier Muro i Bas

---