



Compareixença al Parlament de Catalunya

Comissió d'Estudi de les Polítiques Públiques en Matèria
d'Economia Col·laborativa

Albert Cañiguer @AlbertCanig
#OuiShare

@AlbertCanig (Albert Cañigüeral)



CONSUMO COLABORATIVO

Compartir reinventado mediante la tecnología

2011

Rachel Botsman:

The case for collaborative consumption

TEDxSydney · 16:34 ·



TIME

Subscribe

10 Ideas That Will Change the World

Our best shots for tackling our worst problems, from war and disease to unemployment and deficits

SHARING

Consum Col·laborațiu



EL CONCEPTE

BLOG

ENTREVISTES

DIRECTORI

CONTACTA'NS

OUISHARE

2011 + 4*

*** Una legislatura**

“Platforms are eating the world”



Ted Nash @Nashy · Mar 20

1/ Uber, the world's largest taxi company, owns no cars.

2/ Airbnb, the world's largest accommodation provider, owns no real estate...

3/ Alibaba, the world's most valuable retailer, owns no inventory.

4/ Facebook, the world's most popular content platform, owns no content.



Wikipedia



EatWith

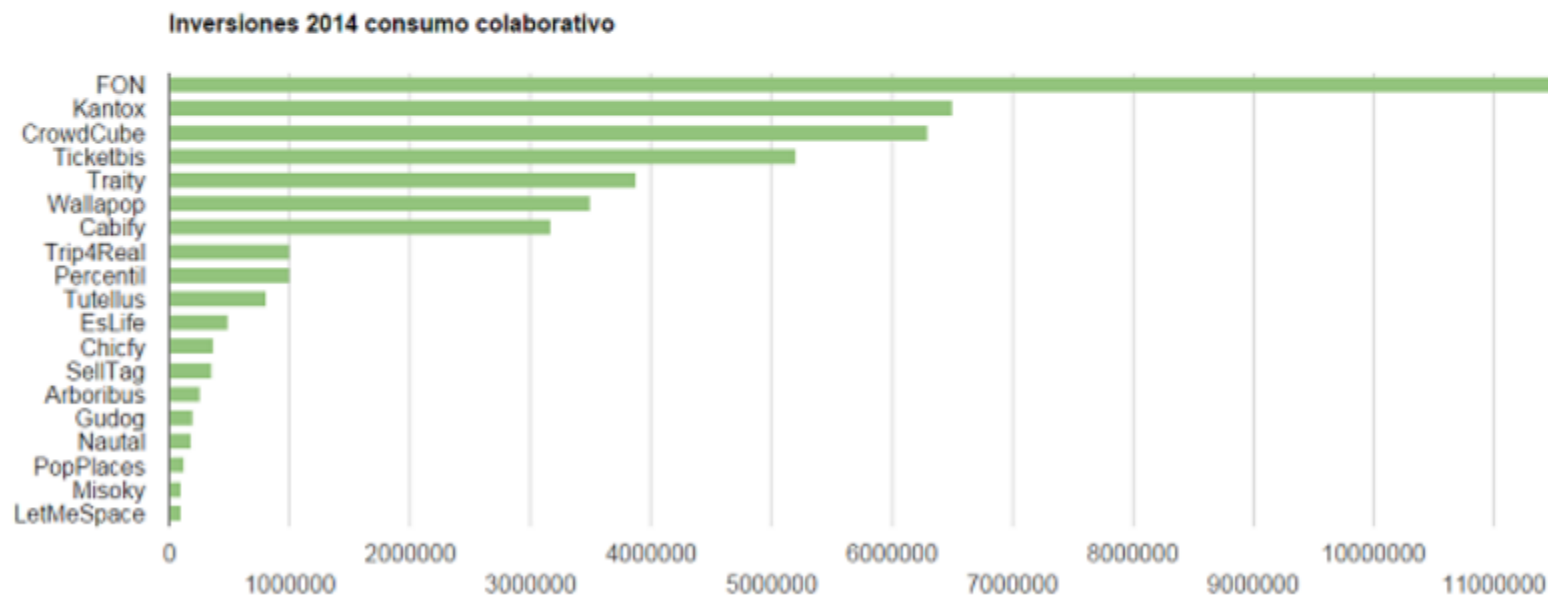
“The sharing economy is getting very big and very fast” (PWC)



Global revenue from sharing economy companies like Uber and Airbnb will **grow from \$15 billion annually today to \$335 billion in 2025.**

Inversiones en España 2014

Otro indicador del interés en el consumo colaborativo son las inversiones en el sector. Hemos preparado **una hoja con los datos de todas las inversiones en 2014**. **El total es de 45M de €** con FON (11,5M€), Kantox (6,5M€), CrowdCube (6,3M€), TicketBis (5,2M€) y Traity (3,9M€) encabezando el ranking. El **sector de la segunda mano y el sector de las finanzas colaborativas** han sido los que han recibido mayor número de inversiones.



También mencionar empresas que, aunque no son de origen español, si tienen fuerte implantación en España:

* **BlaBlaCar** con una ronda 100M de dólares americanos para expandirse a nivel global.

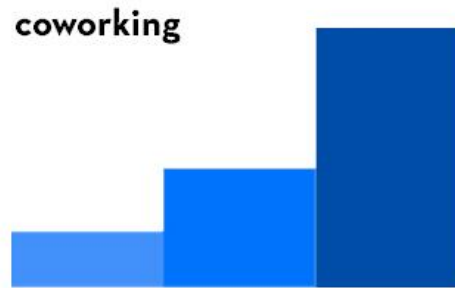
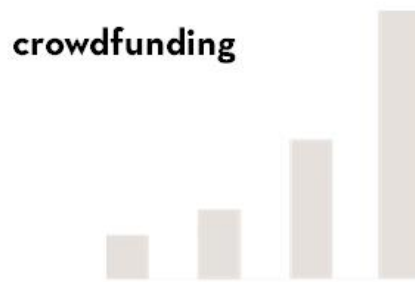
* **EatWith** recibió 8M de dólares americanos a mediados de septiembre

A man with curly brown hair, wearing a dark blue blazer over a grey t-shirt with a graphic, and dark jeans, is standing on a stage and speaking. He is gesturing with his hands. To his right is a black podium with a yellow star and the text 'Estrella Damm'. The background is a brick wall with a wooden panel. A dark blue text box is in the top left corner.

Javi Creus

Las organizaciones de **la economía abierta y colaborativa** son capaces de hacer cosas [...] de **una forma más económica, más transparente y más eficiente ...**

... a veces insultantemente mejor



La Economía Colaborativa incluye las prácticas y modelos económicos basado en estructuras horizontales y comunidades

1

CONSUMO
sharing economy



2

DISEÑO Y FABRICACIÓN
open design & manufact.



3

CONOCIMIENTO ABIERTO



4

FINANZAS P2P
crowdfunding



5

GOBERNANZA
Open gov & flat orgs



6

SISTEM. DE INTERCAMBIO
monedas, bancos de tiempo



La Economía Colaborativa incluye las prácticas y modelos económicos basados en **estructuras horizontales** y **comunidades**

1

CONSUMO
share

CIUDADANOS COMPARTEN

peerby

2

DISEÑO Y FABRICACIÓN
open design & manufact.

Make:



3

CONSUMO

CIUDADANOS PRODUCEN



4

FINANZAS P2P
crowdfunding

verkami



ulule



kantox

5

GOBIERNO
Open

CIUDADANOS CREAN PROCOMÚN

6

SISTEM. DE INTERCAMBIO
monedas, bancos de tiempo



ADBdT



mozilla
OpenBadges

A man with dark hair, wearing a white button-down shirt and a small lapel microphone, is speaking on a stage. He is gesturing with his right hand raised, palm facing forward. In the background, a large screen displays the words "DOWNLO", "COMMAN", "LEADER-DRIV", and "CLOS" in blue capital letters. A dark blue text box is overlaid in the top right corner.

Jeremy Heimans

**El nuevo poder es la coordinación
entre iguales y la participación
masiva para crear cambio**



Visión: una sociedad colaborativa



Challenges

Objetos

Ideas

Financiación

Movilidad



Economía de la Abundancia

Conocimiento

Tiempo

Alojamiento



OBSOLETE THE STATUS QUO

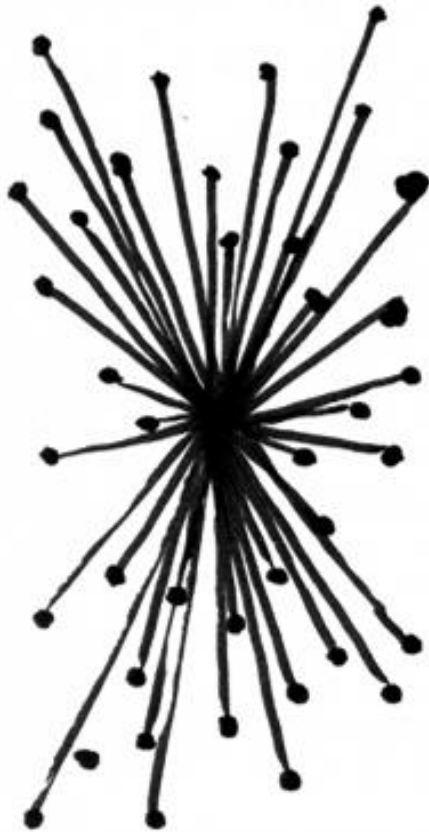
**Empresas, Regulación, Administración,
Indicadores, Trabajo y condiciones
laborales, Estado bienestar, ...**

A photograph of Lisa Gansky, a woman with curly brown hair, wearing a dark blue textured blazer over a black top. She is looking upwards and to the right with an expressive face, her right hand raised near her head. The background is blurred, showing a stage setting with blue lighting and a large screen displaying a grid of dots.

“Las empresas de la economía colaborativa tienen que compartir más con aquellos que les aportan el valor”

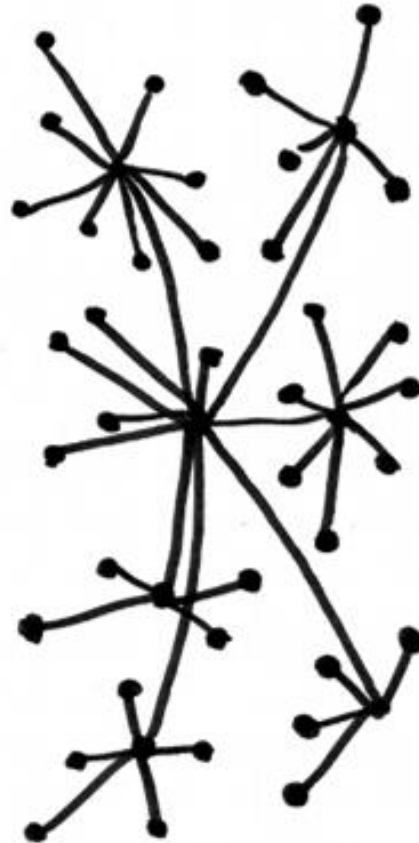
Lisa Gansky

La revolución no será centralizada



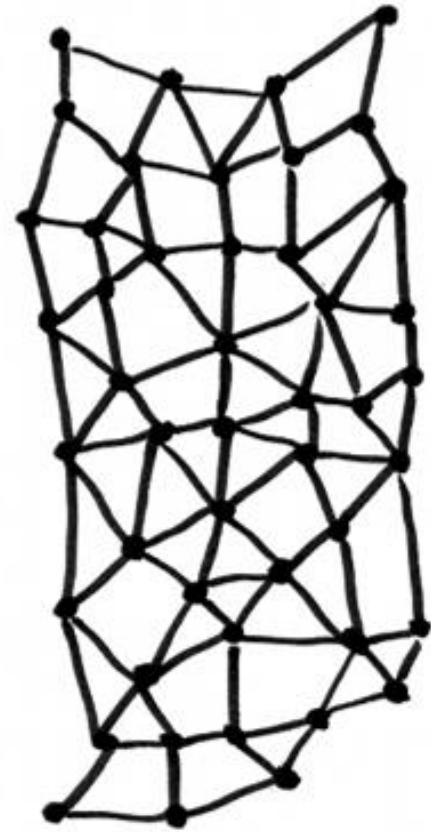
CENTRALIZADA

KICKSTARTER



DESCENTRALIZADA

 **GOTEIO**



DISTRIBUIDA

 **bitcoin**
THE REVOLUTION WILL NOT BE CENTRALIZED®



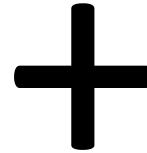
Dicotomías políticas tradicionales

Izquierda	Derecha
------------------	----------------

Dicotomías políticas tradicionales

Izquierda	Derecha
------------------	----------------

Nuevos partidos	Status Quo
------------------------	-------------------



Dicotomías siglo XXI (Econ. Colab.)

Abundante	Escaso
Abierto	Cerrado
Distribuido	Centralizado

Los ciudadanos ya han elegido

La Economía Colaborativa incluye las prácticas y modelos económicos basado en estructuras horizontales y comunidades 1 CIUDADANOS COMPARTEN CO... sha... peerby 2 DESIGN & FABRICATION open design & manufact. Make: open source hardware ARDUINO FABLAB 3 CIUDADANOS PRODUCEN OPE... penguin NF 4 P2P FINANCES crowdfunding verkami GOTEIO ulule kantox 5 CIUDADANOS CREAN PROCOMÚN GO... ope... 6 EXCHANGE SYSTEMS currencies, timebanks ADBdT e Bitcoin OpenBadges	Escaso
	Cerrado
	Centralizado



“Estamos vislumbrando un nuevo sistema económico basado en compartir y en colaborar.

[...]

Los dos sistemas están todavía en gran medida entrelazados”

Jeremy Rifkin

2015 + 4* ?????

*** Una legislatura**

A hand-drawn illustration of a quote by Peter Drucker. The text is written in a bold, hand-drawn font and is enclosed within a decorative, cloud-like border. The border is composed of small, circular, bubble-like shapes. There are also small, stylized branches with berries or leaves extending from the sides of the cloud. The background of the entire illustration is a light, textured green.

La mejor
forma
de PREDECIR
EL FUTURO
es CREÁNDOLO.

~ Peter Drucker ~

Mus 12



Gràcies!

Albert Cañigueral
@AlbertCanig