



Hi destaca l'obra portada a terme pel Comissariat de Propaganda de la Generalitat, dirigit per Jaume Miravittles. Els cartells editats pel Comissariat tradueixen els missatges del govern a un llenguatge artístic eficaç, modern, innovador i rupturista, tant pel que fa a les imatges com a les tècniques. L'ús del color, l'expressivitat de les formes, la integració de la fotografia i l'assoliment d'un alt nivell de comunicabilitat en són les principals característiques.

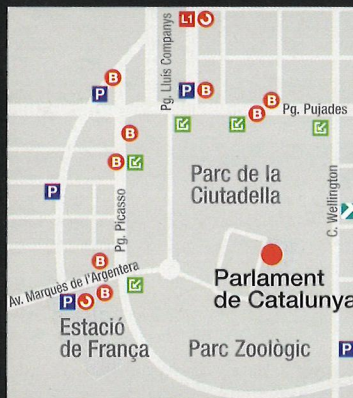
Artistes de renom dins del cartellisme, com Pere Català Pic –autor del primer cartell editat pel Comissariat el 1936, utilitzat com a emblema d'aquesta exposició–, Agustí Centelles, Martí Bas i Blasi, Arturo Ballester Marco, Carme Millà, Repa Lienas, Carles Fontserè, Eduardo Robles Ras, Jacint Bofarull, Lorenzo Goñi, José Luis Rey Sim, Josep Subirats, Josep Renau, Ricard Fàbregas, Fritz Lewy, Josep Alumà, José Luis Bardasano, Josep Sala Tarragó, Lluís Lleó, Josep Obiols i Ricard Opisso, figuren entre els autors dels cartells exposats.

La mostra aplega un conjunt selecte de documentació complementària del discurs temàtic dels cartells i relacionada amb el context històric del moment.

Amb aquesta exposició el Parlament commemora el 30è aniversari del seu restabliment.

1936-1939

CATALUNYA EN TEMPS DE GUERRA: el front i la rereguarda als cartells de la Col·lecció Fornas



Metro: Línia 1 (Arc de Triomf)
i línia 4 (Barceloneta)

Tren: Arc de Triomf i Estació
de França

Trambesòs: T4 (Wellington)
Autobusos: 10, 14, 39, 40, 41, 42,
51, 141 i B25

Aparcaments: Av. Marquès de
l'Argentera, 8 (Estació de França);
Pl. Comercial, 1; C. Comerç, 32;
Pg. Lluís Companys, 21;
C. Ramon Trias Fargas, 21.

Parlament de Catalunya,
2010

Dies i hores de visita
dissabtes, de 10 a 19 h
diumenges, de 10 a 14 h

Entrada lliure

Dies laborables:
tel. +34 933 046 645

Caps de setmana
i dies festius:
tel. +34 933 046 500
eeducativa@parlament.cat
www.parlament.cat

1936-1939

CATALUNYA EN TEMPS DE GUERRA: el front i la rereguarda als cartells de la Col·lecció Fornas



AIXAFEM EL FEIXISME

Edició per la Generalitat de Catalunya de la Col·lecció de Cartells de Catalunya

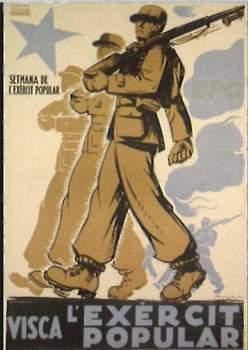
TriasQuodDesign - Artyplan - DL: B-16979-2010



PARLAMENT DE CATALUNYA



PARLAMENT DE CATALUNYA



Durant la Guerra Civil la vida a Catalunya ve marcada pels esdeveniments bèl·lics i per un dia a dia condicionat per la inseguretat, la gana, la por i, a voltes, el desconcert.

El govern català ha d'afrontar des d'una relativa estabilitat els conflictes successius, des de la sublevació militar i l'esclat de la revolució al juliol del 1936 fins a la proclamació de la victòria l'abril del 1939 per part dels sublevats, passant per la creació i posterior integració a l'exèrcit regular espanyol de l'Exèrcit Popular de Catalunya i pels Fets de Maig del 1937.

El Parlament, greument afectat per la situació, fa per complir les seves funcions en la mesura que les circumstàncies li ho permeten. Entre l'estiu del 1936 i la tardor del 1938 es reuneix cinc vegades i intenta palesar que, malgrat les dificultats, continua essent el referent democràtic. A mesura que avança la guerra, però, això li resulta cada cop més difícil per la minva tant de diputats com de personal de la cambra.

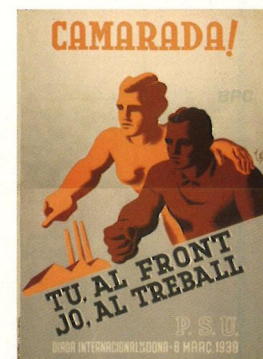
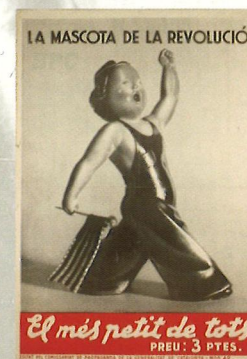
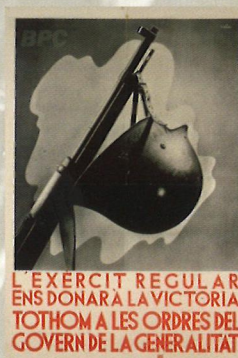
Aquesta mostra, que aplega un centenar de cartells i documentació de la Col·lecció Fornas, donada per l'exdiputat Josep Fornas el 1985, focalitza l'obra institucional del govern català i dels diversos agents polítics i socials de l'època al llarg del conflicte.

La Col·lecció Fornas

La Col·lecció Fornas, integrada per un nodrit fons bibliogràfic de llibres, publicacions periòdiques i fullets i per una de les més importants col·leccions de cartells de la Segona República i la Guerra Civil, va ésser donada al Parlament de Catalunya el 1985 per l'exdiputat Josep Fornas.

A Cartells de la Col·lecció Fornas. Producció gràfica de la Segona República i la Guerra Civil (Parlament, 2006), Fornas manifesta:

«L'interès personal, en els anys quaranta del segle XX, per saber en profunditat el que havia passat durant la República i la Guerra Civil, que vaig viure en la meua infantesa i la meua adolescència, em van portar a buscar en llibres de vell, on, inspirant confiança, es podien trobar documents del passat amb una altra manera d'exposar els fets que no fossin els aferrissadament intoxicadors i contraris de la propaganda de la dictadura. A mesura que vaig anar documentant-me va néixer l'interès de saber-ne més i més, i així em vaig convertir en apassionat col·leccionista. Segurament va ser aquest interès personal el que em duria a l'activitat resistent a la dictadura franquista i a la política activa.»



Gràcies a aquesta generosa donació, el Parlament disposa del fons bibliogràfic i documental (llibres, fullets i hemeroteca) que hauria pogut aplegar si no hagués estat per la guerra i per la supressió de les institucions catalanes d'autogovern durant la dictadura franquista.

La Col·lecció Fornas, que el Parlament posa a disposició del coneixement i la recerca, és una de les fonts d'informació més completes per a la recuperació de la seva pròpia memòria històrica.