



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació

Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

Donació de Josep Mainar i Pons

Àlbum Tarradellas (1934)

Fitxa NODAC

Versió 1.1

Data de creació: octubre del 2013

Data d'actualització: agost del 2022



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació
Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

Introducció

Aquesta fitxa descriu, a nivell d'unitat documental simple, un àlbum elaborat per l'Obrador Fotogràfic de l'Arxiu Mas. Consta de trenta-nou fotografies dels diferents espais del Palau del Parlament després de les obres de rehabilitació que es van dur a terme els anys 1932 i 1933.

Aquesta donació forma part d'un conjunt de tres documents que s'engloben dins la Donació de Josep Mainar i Pons. Els altres dos són:

- Memòria dels treballs fets a la Biblioteca del Parlament de Catalunya.
- Obres de rehabilitació del Palau del Parlament de Catalunya.

1. Àrea d'identificació

1.1. Codi de referència

CAT APC FDH005 Donació de Josep Mainar i Pons

1.2. Nivell de descripció

Unitat documental simple.

1.3. Títol

Àlbum Tarradellas (1934).

1.4. Data(es)

Data de creació: 1934.

1.5. Volum i suport

1 document enquadernat que conté 39 fotografies, en positiu, paper i blanc i negre. Està protegit per un estoig fet a mida de tela de color verd, que substitueix l'original, de color vermellós, que estava malmès, i que es conserva a part.

2. Àrea de context

2.1. Nom del(s) productor(s)

Santiago Marco.

2.2. Història del(s) productor(s)

Tarragona, 1885 - Barcelona, 1949



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació
Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

Decorador.

Format a Llotja, Santiago Marco s'inicià en l'art dels vidriers amb Agustí Rigalt. En una estada a Mèxic, treballà amb el vidrier nord-americà Wenwoor i estudià amb Antoni Fabrès. En haver retornat (1902), ingressà a l'estudi del moblista Francesc Vidal. Independitzat cap al 1920, treballà per a la millor clientela barcelonina. Fou president del FAD —llevat d'algun lapse— del 1922 al 1949. Capdavanter en les manifestacions col·lectives a l'estranger (exposició Arts Déco, a París, 1925; VI Triennal de Milà, 1936), participà també a la Internacional del Moble de Barcelona (1923), a la dels Artistes Reunits (1929) i als salons de decoradors catalans del 1936 i de 1941-42. Com a membre del patronat, donà forma a l'Escola Massana (1928). Fou distingit amb la Legió d'Honor (1932). Presidí la Federació Catalana de Cinema Amateur (1933-36). Dirigí (1928-35) treballs d'agençament de l'Arxiu de la Ciutat i de l'Arxiu de la Corona d'Aragó, de la residència presidencial de la Generalitat, del Parlament de Catalunya i del Tribunal de Cassació, entre altres. Publicà *Per la bellesa de la llar humil* (1923) i *Per la humanització del moble*.

(Informació extreta de l'Enciclopèdia Catalana, <<https://www.enciclopedia.cat/>> [consulta: octubre 2013])

2.3. Història arxivística

Aquest àlbum de fotografies s'elaborà durant el període 1932-1933 amb motiu de la finalització de les obres de rehabilitació del Palau de la Ciutadella, que des de 1902 albergava el Museu d'Art Arqueològic, i que van servir per adaptar l'edifici a la nova funció que havia de complir, la de seu del Parlament de Catalunya. L'àlbum el va encomanar Santiago Marco, director de les obres del Palau, a l'Obrador fotogràfic de l'Arxiu Mas, en homenatge a la persona que li va fer l'encàrrec de les obres, Josep Tarradellas, conseller de Governació de la Generalitat. Sabem que va encarregar de fer tres àlbums, un per a oferir-lo a l'homenatjat (que avui es conserva a l'Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià), un altre per a Josep Mainar i Pons, estret col·laborador de Marco en la rehabilitació del Palau, i encara un altre que se'l deuria quedar el mateix Santiago Marco. Existeix la possibilitat de que aquest tercer exemplar sigui el dedicat a Carles Soldevila, nomenat oficial major del Parlament en l'any 1932, i del qual es desconeix la ubicació actual. Recentment s'ha localitzat un quart exemplar a la Biblioteca de l'Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona.

Anys després de la mort de Josep Mainar, els seus hereus van donar l'àlbum al Parlament de Catalunya.



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació
Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

2.4. Dades sobre l'ingrés

No es conserva cap escrit específic sobre aquesta donació, perquè la filla de Josep Mainar, Montserrat Mainar, el va dur en mà el 7 d'abril de 2005 amb motiu de la visita que va fer a l'exposició del vint-i-cinquè aniversari del Parlament.

3. Àrea de contingut i estructura

3.1. Abast i contingut

L'àlbum consta de trenta-nou fotografies en què es poden veure els diferents espais del Palau del Parlament després de les obres de rehabilitació que es van fer durant els anys 1932 i 1933. Són fotografies en blanc i negre i de mides diferents. A la primera pàgina hi ha una imatge d'un escut amb les quatre barres; a la segona s'explica l'origen de l'àlbum, que és un present que va fer Santiago Marco a Josep Tarradellas com a homenatge. Al final de l'àlbum s'inclou un índex amb la descripció de cadascuna de les imatges i, com a colofó, una nota de l'obra en què es van fer les fotografies, en el qual es posen de manifest l'autoria i la data de finalització de l'obra.

L'àlbum conté fotografies de la façana, l'entrada principal, la planta baixa, l'escala d'honor, la sala de canelobres, la sala del creuer, el saló rosa, el saló gris, la sala de plens, el despatx presidencial, la biblioteca i la cantina; també conté dos plànols, un de la planta baixa i un altre de la planta noble.

3.2. Sistema d'organització

-

3.3. Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Aquest fons documental és de conservació permanent.

Normativa aplicable:

- Llei 9/1993, del 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC 1807, 11.10.1993).
- Llei 10/2001, del 13 de juliol, d'arxius i documents (DOGC 3437, 24.7.2001).

3.4. Incrementos

-



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació
Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

4. Àrea de condicions d'accés i ús

4.1. Condicions d'accés

Lliure.

4.2. Condicions de reproducció

-

4.3. Llengües i escriptures dels documents

Català.

4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics

L'àlbum va ser elaborat per l'Obrador Fotogràfic de l'Arxiu Mas, segons consta al final de l'obra, en data del 31 de gener de 1934. Va ser religat per Emili Brugalla. Es troba en molt bon estat de conservació perquè l'any 2008 es va netejar i restaurar al laboratori de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Es va substituir l'estoig original, fet a mida i folrat de tela de color vermellós, perquè estava malmès, però es conserva.

4.5. Instruments de descripció

-

5. Àrea de documentació relacionada

5.1. Existència i localització dels originals

Un àlbum idèntic es conserva a l'Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià i es coneix l'existència d'un altre exemplar, dedicat a Carles Soldevila, aleshores oficial major del Parlament, que possiblement es troba en mans de particulars. Un quart exemplar es troba a la Biblioteca de l'Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona.

5.2. Existència i localització de reproduccions

Documents digitalitzats el 2008. Les imatges es poden consultar al Gestor d'imatges amb l'ID reportatge 53307.

5.3. Documentació relacionada

Atès que l'àlbum de fotografies és el resultat de les obres que es van fer al Palau de la Reina Regent del Parc de la Ciutadella, que en aquells moments tenia la funció de museu d'art arqueològic, es poden consultar com a documentació relacionada l'expedient i els documents que es conserven sobre aquestes obres de rehabilitació:



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

- Obres de rehabilitació del Palau del Parlament de Catalunya (1932-1936), de la Donació Josep Mainar i Pons que es conserva a l'Arxiu del Parlament.
- L'Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià conserva el document *Habilitació del Parlament de Catalunya, per Josep Tarradellas, Conseller de Governació. 1932.*
- L'Arxiu Nacional de Catalunya conserva el fons ANC1-251-T-1 *Obres de construcció, habilitació i instal·lacions del Parlament de Catalunya [1932-1936]*. També s'hi custodia el fons personal de Josep Mainar i Pons, fons ANC1-144.

5.4. Bibliografia

-

6. Àrea de notes

6.1. Notes

-

7. Àrea de control de la descripció

7.1. Auditoria i data(es)

Descripció feta per MCN (octubre del 2013).

Actualització duta a terme per AVM i OTS (agost del 2021). Correcció i assessorament lingüístics duts a terme pel DAL (setembre del 2021).

7.2. Fonts

Per a elaborar l'element *Història del productor*, s'han emprat les fonts següents:

- *Enciclopèdia Catalana* [en línia]. <<https://www.enciclopedia.cat/>> [consulta: 20 juliol 2021]
- *Viquipèdia* [en línia]. <<https://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>> [consulta: 20 juliol 2021]

7.3. Regles o convencions

Norma de descripció arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Direcció General del Patrimoni Cultural, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.