

JOSEP CARNER-RIBALTA

(Balaguer, 14 d'abril de 1898 - Simi Valley, Califòrnia, 12 de març de 1988)

- Cap de l'Oficina de Premsa del Parlament de Catalunya; exercí el càrrec durant els primers mesos de vida parlamentària.
- Nomenament publicat el 15 de desembre de 1932, en el *Butlletí de la Generalitat de Catalunya*, any II, núm. 23 (15 desembre 1932).
- Col·laborà de ben jove en diverses revistes de caire patriòtic, com ara *La Flama* (1920), *L'Intransigent* (1918-1922) i *La Sardana* (1925-1937), de la qual fou el director en cap. Fou corresponsal del diari *La Publicitat* a Anglaterra, en què publicà nombrosos articles (1922-1939).
- Participà amb Francesc Macià en els fets de Prats de Molló, el 4 de novembre de 1926.
- El 1927 es trasllada a Cuba, on organitzà l'Assemblea Constituent del Separatisme Català. Poc després, emigrà als Estats Units, on treballà com a guionista als estudis de Hollywood. Com a resultat de la seva experiència, publicà el llibre *Com es fa un film*, el 1934.
- En esclatar la Guerra Civil, fou nomenat responsable de la Comissaria d'Espectacles del Govern Català, des d'on s'esforçà per introduir el cinema a les escoles com a eina pedagògica.
- S'exilià primer a París, després a Mèxic a l'octubre del 1939 i, finalment, a Nova York l'any següent, on va dirigir la revista *Free Catalonia* fins al 1944.
- Va ser delegat als Estats Units del Consell Nacional de Catalunya i va participar en emissions de ràdio en català a l'Amèrica del Nord propiciades per l'Oficina d'Afers Interamericans dels Estats Units.
- El 14 d'abril de 1945 J. Carner-Ribalta, J. M. Fontanals i J. Ventura Sureda, com a membres de la Delegació del Consell Nacional de Catalunya de Londres als Estats Units, presenten una apel·lació a les Nacions Unides en nom de Catalunya, a la Conferència sobre Organització Internacional que es farà a San Francisco (Califòrnia). En el document, es demana que les Nacions Unides facin atenció al problema de l'alliberament nacional de Catalunya, a l'exercici del seu autogovern i a convocar un plebiscit per tal de decidir el seu caràcter de nació, i que qualsevol conflicte entre Catalunya i Espanya sigui oït pel Consell de les Nacions Unides o la Cort Internacional de Justícia.
- El 1985 va rebre la Creu de Sant Jordi.

JOSEP ROURE-TORENT

(Eivissa, 1902 - Mèxic, 15 de setembre de 1955)

- Redactor del Diari de Sessions.
- Nomenament publicat el 15 de desembre de 1932, en el *Butlletí de la Generalitat de Catalunya*, any II, núm. 23 (15 desembre 1932).
- Llicenciat en Dret i Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona.
- Va pertànyer a l'Associació Catalana d'Estudiants i milità a la Unió Socialista de Catalunya, per ingressar posteriorment al PSUC, del qual se separà a l'exili.
- Fou fundador i director del setmanari *Meridià*, que fou continuador de *Mirador*.
- Durant la Guerra Civil, exercí com a cap dels Serveis de Cooperació de la Conselleria d'Economia de la Generalitat de Catalunya i també se li encarregà la direcció editorial del Comissariat de Propaganda, que edità prop de dos-cents títols.
- Ja a l'exili mexicà treballà en el camp editorial i guanyà els Jocs Florals de l'exili, a l'Havana el 1944, amb un recull de rondalles titulat *Contes d'Eivissa*.
- Formà part del Club del Llibre Català, a Ciutat de Mèxic, presidit per Josep Carner, tot mantenint també col·laboracions diverses a *Lletres*, impulsada per Agustí Bartra, juntament amb Pere Calders i Mercè Rodoreda, entre altres.
- Fou corresponsal a Mèxic de la revista *Occident*.
- També a l'exili americà fou director de *Nova Era*, periòdic del Partit Socialista Català, del qual fou membre.
- Als últims anys de la seva vida, fou secretari de la Institució de Cultura Catalana i formà part de la comissió organitzadora de la Conferència Nacional Catalana a Mèxic, el 1953.

ANDREU-AVEL·LÍ ARTÍS I TOMÀS, SEMPRONIO

(Barcelona, 12 de juny de 1908 - Sitges, 2 de juliol de 2006)

- Redactor del Diari de Sessions.
- Nomenament publicat el 15 de desembre de 1932, en el *Butlletí de la Generalitat de Catalunya*, any II, núm. 23 (15 desembre 1932).
- De jove col·laborà en revistes estudiantils, a *La Nova Revista* i, posteriorment, al setmanari *Mirador*. Fou redactor del diari *L'Opinió* i ja en temps de la Guerra Civil col·laborà amb la *Revista de Catalunya*. En acabar el conflicte, reprengué la seva tasca com a periodista al *Diario de Barcelona* i a *Destino*. Fou el primer director del diari *Tele/eXpres*, el 1964, i del setmanari en català *Tele/estel*, el 1966.
- Com a comediògraf escriví, entre altres obres, *Els fugitius de la plaça Reial*. També publicà novel·les i llibres com ara *Retrat de Ramon Casas*, el 1970.
- El 1972 l'Ajuntament de Barcelona el va nomenar Cronista Oficial de la Ciutat.
- A partir del 1974, també col·laborà a Ràdio 4.
- El 1987 va rebre la Creu de Sant Jordi.

JOAN ORS I VERDE

(Barcelona, 17 d'octubre de 1891 - 26 de juliol de 1965)

- Bibliotecari-arxiver.
- Nomenament publicat el 15 de desembre de 1932, en el *Butlletí de la Generalitat de Catalunya*, any II, núm. 23 (15 desembre 1932).
- Cursà estudis de comerç.
- Als vint-i-un anys ja mostrà inquietuds polítiques dins la Unió Federal Nacionalista Republicana.
- Fou un gran amic de Marcel·lí Domingo, i també conreà l'assaig polític i feu nombroses col·laboracions periodístiques.
- Com a membre del Grup de *L'Opinió* contribuí el 1931 a la fundació d'Esquerra Republicana de Catalunya.
- El 1933, juntament amb Josep Tarradellas, fundaren el Partit Nacionalista Republicà d'Esquerra.
- Escriví articles en el *Mirador*, *La Pàtria*, *La Revista*, *El Dia*, de Terrassa, i la *Revista de Catalunya*, entre altres.