



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació

Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

Donació de Josep Mainar i Pons

Obres de rehabilitació del Palau del Parlament de Catalunya (1932-1936)

Fitxa NODAC

Versió 1.1

Data de creació: octubre del 2013

Data d'actualització: agost del 2021



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació
Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

Introducció

Aquesta fitxa descriu, a nivell d'unitat documental composta, documentació relativa a les obres de rehabilitació del Palau del Parlament de Catalunya entre els anys 1932 i 1936. Consta d'informes, relacions de factures, plànols i fotografies, entre altres documents.

Aquesta donació forma part d'un conjunt de tres documents que s'engloben dins la Donació de Josep Mainar i Pons. Els altres dos són:

- Àlbum Tarradellas.
- Memòria dels treballs fets a la Biblioteca del Parlament de Catalunya.

1. Àrea d'identificació

1.1. Codi de referència

CAT APC FDH005 Donació de Josep Mainar i Pons

1.2. Nivell de descripció

Unitat documental composta.

1.3. Títol

Obres de rehabilitació del Palau del Parlament de Catalunya (1932-1936).

1.4. Data(es)

Dates de creació: 1932-1936.

1.5. Volum i suport

1 capsa amb documentació textual en paper. Inclou 2 plànols de l'hemicicle i 1 imatge (en positiu, paper i blanc i negre).

2. Àrea de context

2.1. Nom del(s) productor(s)

Josep Mainar i Pons.

2.2. Història del(s) productor(s)

Josep Mainar i Pons (Barcelona, 1899 - Barcelona, 1 de maig de 1996).

Ebenista, dissenyador de mobles, historiador de l'art i folklorista.



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

El 1928 s'inicià en la decoració d'interiors. Des del 1930 col·laborà a *Mirador, D'Ací i d'Allà, Arts i Bells Oficis i Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona*. Col·laborador de Santiago Marco des del 1933, dirigí l'agencament dels departaments de Cultura i Finances de la Generalitat. Va ser secretari general i tècnic del Foment de les Arts Decoratives (1933-57) i director del Saló de la Llar Moderna (1951-1957). També fou professor al Foment de les Arts Decoratives (1935-1947) i a l'Escola Massana (1966-1971). Col·laborà als volums col·lectius *L'art català* i *L'art català contemporani* i és autor del volum *Llibre del moble català* (1976) i del *Diccionari dels oficis del moble i de l'agencament* (1976). Fundà i dirigí la revista *La Sardana* (1921-1923) i fou membre fundador de l'Obra del Ballet Popular (1950), que presidí del 1958 al 1964. Dirigí l'obra en tres volums *La sardana* (1970). L'any 1982 li fou concedida la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

El seu fons personal es conserva a l'Arxiu Nacional de Catalunya. El fons conté la documentació generada i rebuda per Josep Mainar i Pons; en destaca especialment, la documentació produïda en funció de la seva activitat professional relacionada amb el disseny de mobles, l'ebenisteria i la història de l'art (incloent-hi conferències, correspondència, fotografies, material de treball, etc.). També cal posar en relleu tota la documentació que conserva sobre el Foment de les Arts Decoratives, l'Escola Massana, l'Escola Abedul i el Saló de la Llar Moderna relacionada tota ella amb la didàctica i les tècniques de la decoració i del moble (inclou correspondència, textos de lliçons, actes i acords, fitxes, dissenys, catàlegs, il·lustracions i material gràfic divers). Per altra banda, de la mateixa manera té un interès especial la documentació produïda en funció de les activitats culturals i folkloristes del productor del fons, vinculades al moviment sardanista i al foment de la sardana i del ball popular (l'Obra del Ballet Popular, l'Esbart Verdaguer, l'Esbart Folklore de Catalunya i altres esbarts). Aquesta documentació està constituïda per circulars, correspondència, conferències de Josep Mainar, programes, memòries, publicacions, etc.

(Informació extreta de la *Viquipèdia* [consulta: octubre 2013])

2.3. Història arxivística

Aquesta documentació fou organitzada per Josep Mainar i Pons i es conserva amb l'ordre original que aquest li va atorgar. Va conservar aquesta documentació durant tota l'etapa franquista i en arribar l'etapa democràtica la va voler donar a la màxima institució de Catalunya de manera ordenada i amb un informe en què explica amb molt de detall les obres fetes al Palau del Parlament durant el període 1932-1936. L'informe el va fer possiblement el 1980, atès que en la relació dels costos dels llums hi ha escrit a mà el que costaria aquell any restaurar-los.

2.4. Dades sobre l'ingrés

No es conserva cap escrit específic sobre aquesta donació. Només s'ha conservat un document manuscrit de Josep Mainar, amb data del 20 de setembre de 1979, en què ofereix aquesta documentació al president de la Generalitat de Catalunya en aquell moment, Josep Tarradellas. La



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

carta va dirigida a Josep M. Bricall, aleshores secretari general de la Presidència del Govern. Possiblement per indicació del president Tarradellas, aquesta documentació es va fer arribar al Parlament de Catalunya.

3. Àrea de contingut i estructura

3.1. Abast i contingut

La documentació relativa a les obres de rehabilitació del Palau del Parlament de Catalunya, entre els anys 1932 i 1936, consta d'un informe sobre els treballs que calia fer i els ja executats, elaborat pel director de l'obra, Santiago Marco; una relació de factures amb els noms de les empreses i els artesans que hi van treballar; les factures originals (còpies quadruplicades), i les notes sobre el detall de les obres, a més de dos plànols de l'hemicicle i una fotografia de com va quedar l'hemicicle després de les obres. La fotografia duu una dedicatòria autògrafa (extrem inferior dret) signada per Santiago Marco, que diu: «Al meu amic i excel·lent cooperador en Josep Mainar, amb tot afecte.» Aquesta fotografia solta és idèntica a una de les imatges de l'Àlbum Tarradellas. És d'especial interès el document que va elaborar Josep Mainar amb el nom *Obres efectuades en 1932-1936 per al Parlament de Catalunya* en què resumeix les obres que es van fer al Palau, els artesans que hi van treballar i el cost econòmic (aquest informe el va fer possiblement el 1980).

3.2. Sistema d'organització

Seguint l'ordre originari, s'ha establert l'organització següent de la documentació:

- Informe sobre l'estat de les obres elaborat per Santiago Marco. 1933
- Relació dels treballs executats. 1932-1933
- Relació de factures i pressupostos dels treballs executats. 1932-1933
- Factures i pressupostos:
 - o Construcció. 1932-1933
 - o Electricitat i aigua. 1932-1933
 - o Calefacció. 1932-1933
 - o Serralleria. 1932-1933
 - o Pintura. 1932-1933
 - o Picapedrers. 1932-1933
 - o Marbres i paviments. 1932-1933



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

- Sanejament. 1932-1933
- Cristalleria. 1932-1933
- Fusteria. 1932-1933
- Ebenisteria i mobiliari. 1932-1933
- Decoració interior. 1932-1933
- Tapisseria i catifes. 1932-1933
- Il·luminació. 1932-1933
- Metal·lització. 1932-1933
- Fulls d'horaris. Fusteria Cucurella Hermanos
- Factures i pressupostos. 1936
- Anotacions referents a la reforma i habilitació del Palau. Notes manuscrites sobre la reforma
- Informe sobre les obres. 1932-1936

3.3. Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Aquest fons documental és de conservació permanent.

Normativa aplicable:

- Llei 9/1993, del 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC 1807, 11.10.1993).
- Llei 10/2001, del 13 de juliol, d'arxius i documents (DOGC 3437, 24.7.2001).

3.4. Incrementos

-

4. Àrea de condicions d'accés i ús

4.1. Condicions d'accés

Lliure.

4.2. Condicions de reproducció

-



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació
Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

4.3. Llengües i escriptures dels documents

Català.

4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics

En general, la documentació es troba en un bon estat de conservació.

4.5. Instruments de descripció

Relació sumària.

5. Àrea de documentació relacionada

5.1. Existència i localització dels originals

-

5.2. Existència i localització de reproduccions

Fons digitalitzat i microfilmats al desembre del 2010:

- Digitalització: fitxers 00104R131001 a 00104R131008.
- Microfilmació: capsa 10, 117.

5.3. Documentació relacionada

A partir de les obres de rehabilitació del Palau del Parlament també es conserva un àlbum de fotografies mostrant el seu resultat, com també documentació relacionada amb aquestes obres:

- Àlbum Tarradellas (1934).
- L'Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià conserva el document *Habilitació del Parlament de Catalunya, per Josep Tarradellas, Conseller de Governació. 1932*.
- L'Arxiu Nacional de Catalunya es conserva el fons ANC1-251-T-1 *Obres de construcció, habilitació i instal·lacions del Parlament de Catalunya [1932-1936]*. També s'hi custodia el fons personal de Josep Mainar i Pons, fons ANC1-144.

5.4. Bibliografia

-



PARLAMENT DE CATALUNYA

Departament de Gestió Documental i Recursos d'Informació
Àrea d'Arxiu i Gestió Documental

6. Àrea de notes

6.1. Notes

-

7. Àrea de control de la descripció

7.1. Auditoria i data(es)

Descripció feta per MCV (gener del 2011).

Actualització duta a terme per MCN (octubre del 2013).

Actualització duta a terme per AVM i OTS (agost del 2021). Correcció i assessorament lingüístics duts a terme pel DAL (setembre del 2021).

7.2. Fonts

Per a elaborar l'element *Història del productor*, s'han emprat les fonts següents:

- [Josep Mainar i Pons | enciclopèdia.cat \(enciclopedia.cat\)](http://enciclopedia.cat) [consulta: 24 gener 2011]
- *Enciclopèdia Catalana* [en línia]. <<https://www.enciclopedia.cat/>> [consulta: 20 juliol 2021]
- *Viquipèdia* [en línia]. <<https://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>> [consulta: 20 juliol 2021]

7.3. Regles o convencions

Norma de descripció arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Direcció General del Patrimoni Cultural, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.