



DIARI DE SESSIONS DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

XI legislatura · segon període · sèrie C · número 58

Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Sessió 3, divendres 11 de març de 2016

Presidència de l'l. Sr. David Mejía Ayra

[Dossier](#)

TAULA DE CONTINGUT

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la pluralitat dels mitjans de comunicació públics 322-00013/11	4
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la pluralitat als mitjans de comunicació 322-00018/11	5
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la desgovernamentització dels mitjans de comunicació públics 322-00014/11	7
Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre les opinions expressades per col·lectius professionals amb relació a la nova direcció de Televisió de Catalunya 323-00011/11	9
Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre els canvis a l'organigrama de TV3 323-00012/11	10
Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre els canvis a l'organigrama de direcció de Catalunya Ràdio 323-00013/11	11
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el règim d'incompatibilitats dels càrrecs directius dels mitjans de comunicació públics 322-00015/11	13
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els criteris per a elegir els nous càrrecs directius dels mitjans de la corporació 322-00016/11	14
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els criteris per als nomenaments dels càrrecs de Televisió de Catalunya 322-00025/11	14
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el compliment de la Llei 17/2015, d'igualtat efectiva de dones i homes, en els nomenaments dels càrrecs directius de la corporació 322-00017/11	17

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el motiu pel qual a TV3 s'ha optat per periodistes d'informatius en detriment del personal de l'àrea de programes 322-00024/11	19
Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre el programa <i>El matí de Catalunya Ràdio</i> 323-00010/11	21
Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre el desè aniversari d'iCat.cat 323-00014/11	22
Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre les propostes de futur en la programació infantil 323-00016/11	23
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els projectes per a cercar les sinergies entre la televisió i la ràdio més enllà de la confluència d'informatius 322-00019/11	25
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre les audiències obtingudes pel portal únic de la corporació i sobre l'estratègia pel que fa a transmèdia i mitjans digitals 322-00020/11	26
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els mecanismes de reciprocitat amb les Illes Balears i el País Valencià 322-00021/11	27
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el balanç de la facturació comercial dels mitjans de la corporació del 2015 i la previsió per al 2016 322-00022/11	28
Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre les negociacions laborals a la corporació 322-00023/11	29
Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el futur de les emissions de futbol i d'altres esports 323-00015/11	31
Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el fet que la televisió pública de Catalunya sigui considerada un mitjà de comunicació independentista 323-00017/11	33

Aquesta publicació és impresa en paper ecològic (definició europea ECF), en compliment del que estableix la Resolució 124/III del Parlament, sobre la utilització del paper reciclat en el Parlament i en els departaments de la Generalitat, adoptada el 30 d'abril de 1990.

El *Diari de Sessions del Parlament de Catalunya* (DSPC) reproduïx només les intervencions orals fetes durant la sessió. La resta de documentació que acompanya la intervenció es pot consultar a l'expedient de la comissió.

Imprès al Parlament
ISSN: 0213-7976 (general)
0213-7992 (sèrie C)
DL: B-3.468-1982
www.parlament.cat

Sessió 3 de la CCMA

La sessió de la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) s'obre a les deu del matí i un minut. Presideix David Mejía Ayra, acompanyat de la vicepresidenta, Teresa Vallverdú Albornà; de la secretària, Natàlia Figueras i Pagès, i de la secretària en funcions, Marta Pascal i Capdevila. Assisteixen la Mesa els lletrats Xavier Muro i Bas i Esther Andreu i Fornós.

Hi són presents els diputats Antoni Balasch i Parisi, Antoni Castellà i Clavé, Jordi Cuminhal i Roquet, Adriana Delgado i Herreros, Gerard Gómez del Moral i Fuster i Sergi Sabrià i Benito, pel G. P. de Junts pel Sí; Carlos Carrizosa Torres, Fernando de Páramo Gómez i Sonia Sierra Infante, pel G. P. de Ciutadans; Assumpta Escarp Gibert i David Pérez Ibáñez, pel G. P. Socialista; Marta Ribas Frías, pel G. P. de Catalunya Sí que es Pot; Andrea Levy Soler i Santi Rodríguez i Serra, pel G. P. del Partit Popular de Catalunya, i Albert Botran i Pahissa, pel G. P. de la Candidatura d'Unitat Popular - Crida Constituent.

Assisteixen a aquesta sessió el president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Brauli Duart i Llinares; el director de Televisió de Catalunya, SA, Jaume Peral i Juanola, i el director de Catalunya Ràdio SRG, SA, Saül Gordillo i Bernàrdez.

ORDRE DEL DIA DE LA CONVOCATÒRIA

Punt únic: Preguntes amb resposta oral als òrgans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

El president

Bon dia a tothom. Iniciem la Comissió de Control de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

En primer lloc, donar la benvinguda al senyor Duart, president del consell de govern de la corporació; al senyor Gordillo, director de Catalunya Ràdio, i al senyor Peral, director de Televisió de Catalunya, el qual felicitem pel nou nomenament. També m'agradaria donar la benvinguda a la resta de mitjans de comunicació, així com al comitè d'empresa i a la resta de públic assistent.

M'agradaria saber si hi ha alguna substitució per definir. *(Pausa.)* No?

Santi Rodríguez i Serra

Sí, senyor president. Jo mateix, Santi Rodríguez, substitueixo Esperanza García.

El president

Molt bé, gràcies. Alguna substitució més? *(Pausa.)* No?

Bé, es va fer una proposta, per part de la corporació, d'agrupació de preguntes. Hi ha algun impediment per a aquesta proposta? *(Fernando de Páramo Gómez demana per parlar.)* Senyor De Páramo?

Fernando de Páramo Gómez

Sí, des del Grup Parlamentari de Ciutadans, no volem fer aquesta agrupació de preguntes.

El president

D'acord. La rest...

David Pérez Ibáñez

Sí, nosaltres tampoc.

El president

D'acord. Doncs, aleshores quedarien per agrupar les preguntes 8 i 11, de Catalunya Sí que es Pot i del Partit Popular. No hi ha cap problema? *(Pausa.)* D'acord.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais sobre la pluralitat dels mitjans de comunicació públics

322-00013/11

Doncs, comencem amb les preguntes. La primera va dirigida al president del consell de govern de la corporació, sobre la pluralitat dels mitjans de comunicació públics. I la formula el senyor Fernando de Páramo, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Té la paraula.

Fernando de Páramo Gómez

Gràcies, president. Bon dia, i enhorabona al senyor Peral; li desitjo tot l'encert en aquesta nova etapa que vostè comença. Com a periodista, també s'agraeix que hi hagi periodistes. Després parlarem d'altres temes més polítics, però primer aquest, que crec que és de justícia fer aquesta enhorabona.

Senyor Duart..., como sabe, nos preocupa la pluralidad de los medios de comunicación. Y nos preocupa, porque nosotros queremos tener la mejor TV3, tener la mejor Cataluña Radio de toda España, los mejores, en definitiva, medios públicos autonómicos.

Usted ya nos dijo el otro día que se conformaba con los actuales datos de audiencia. De hecho, usted siempre me habla de datos cuantitativos cuando hablamos de pluralidad, nunca me habla de datos..., o nos habla, a esta comisión, de datos cualitativos; un hecho que también nos preocupa. Pero recientemente una noticia del Sindicato de Periodistas de Cataluña, pues, ha denunciado esa politización de los medios públicos ante el Consejo de Europa, al que se han sumado otras entidades de periodistas, como el Grupo de Periodistas Pi i Margall. De hecho, la señora periodista Núria Solé, en uno de los programas de TV3, preguntaba al director de TV3, hoy aquí presente, si diversificará la oferta y si se hablará de otros temas que no sean el *procés*. Periodistas profesionales y gente de dentro, incluso, de la propia TV3.

A mí me gustaría saber qué piensa usted de todo esto. Ya sé que no me lo va a reconocer, porque en la anterior comisión no lo hizo; es su trabajo, es respetable y legítimo, por supuesto, como no podía ser de otra forma. Pero sí le agradecería..., si va a hacer usted un poco de autocrítica, de «podemos mejorar», «estoy convencido que la pluralidad..., hay todavía mucho camino por recorrer», porque, si no, estaríamos diciendo que toda esta oposición, que estos señores periodistas, que estos colectivos y que estas asociaciones mienten. Entonces, me gustaría saber si usted va a hacer algo de autocrítica sobre este tema.

El president

Gràcies. Té la paraula el senyor Duart.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais (Braulí Duart i Llinares)

Gràcies, senyor president. Bon dia a tothom. Senyor diputat, m'alegra veure que en un tema vostè i jo coincidim, i és que tots dos volem la millor TV3, la millor Catalunya Ràdio i els millors mitjans digitals per al nostre país, per a Catalunya.

Pot estar tranquil, nosaltres estem treballant en aquesta direcció. I crec que aquestes dades, amb què no ens conformem, perquè sempre en volem més..., podem dir que en aquests moments tenim una televisió, una ràdio i uns mitjans digitals absolutament plurals, com així ho demostren tant els mecanismes de control que hi ha com totes les anàlisis d'audiència que en aquests moments tenim a Catalunya, i que jo aquí ho he explicat a bastament.

El president

Gràcies. Senyor De Páramo, per repreguntar...

Fernando de Páramo Gómez

Gràcies, president. Insisto, usted siempre nos habla de datos cuantitativos –no vamos a cuestionar esa información–, a veces nos habla de datos también relacionados con campaña; pero echamos de menos, también, los datos cualitativos, los que realmente entran en el fondo de estas cuestiones.

Yo le agradecería, ya que compartimos ese objetivo, del cual me alegro, que ustedes fueran capaces, insisto, de hacer autocrítica y decir que «en determinadas ocasiones no hemos estado a la altura», que «todavía hay mucho camino por recorrer»... No le diré yo a usted lo que tiene que responder, pero entienda que hay una preocupación, no solo de este grupo parlamentario, sino del conjunto de la oposición. Usted ha puesto de acuerdo –se lo dije el otro día y se lo repito– a toda la oposición del Parlamento de Cataluña. Hay entidades de profesionales, periodistas de profesión, que también piensan eso. Yo quiero saber si usted, en esa línea, o su equipo, van a hacer algo de autocrítica. Insisto, no le pido que me reconozca..., porque no lo va a hacer, pero estoy convencido de que hay un margen de mejora en el que seguro que podemos coincidir con usted.

El president

Gràcies. Senyor Duart...

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Senyor diputat, no tinc el menor inconvenient a compartir amb vostè dades qualitatives. De fet, en aquest Parlament ho he fet més d'una vegada i no serà la primera vegada. I en això, sí, reconec, senyor diputat, i aquest consell de govern s'acusa públicament, a petició seva, d'haver aconseguit que l'any 2015 TV3 hagi tingut un índex qualitatiu –qualitatiu– mitjà de 8,2 i sigui la televisió generalista més ben valorada pels catalans. Això, d'acord amb l'informe GfK, que mesura, precisament, aquestes dades qualitatives que vostè em demanava.

També, si ens hem d'acusar d'alguna cosa, ja que vostè demana que fem autocrítica, ens acusem d'aconseguir que el 83 per cent dels espectadors consideri que els programes de TV3 són de molta qualitat, i ocupen la primera posició en aquest apartat.

També, posats a fer autocrítica, reconeixem públicament que els telenotícies de TV3 es mantenen al capdavant –i vull subratllar això: al capdavant– del rànquing qualitatiu –ho subratllo: qualitatiu–, amb un índex mitjà de 8,3.

I, per últim, seguint en aquesta línia d'autocrítica, també he de reconèixer, d'acord amb l'informe GfK que li indicava, que els telenotícies de TV3 han estat, l'any 2015, líders en credibilitat, confiança i imparcialitat. Ho reitero: credibilitat, confiança i imparcialitat.

I això no són opinions, això són dades d'aquest informe GfK, que és el més reconegut a nivell europeu, per mesurar la qualitat dels continguts audiovisuals d'un mitjà.

Per tant, si hem de fer autocrítica, nosaltres reconeixem públicament que només hem estat capaços d'aconseguir aquestes dades que li acabo de donar. I sàpiga que, encara que siguem primers en l'índex qualitatiu, encara que els nostres telenotícies siguin els líders en credibilitat, confiança i imparcialitat, i encara que el 83 per cent dels espectadors cregui que els nostres programes són de molta qualitat, encara que fem tot això, volem millorar-ho. I treballem per millorar-ho. I no pateixi, que, en això de la millora, vostès i nosaltres coincidirem plenament.

El president

Moltes gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la pluralitat als mitjans de comunicació

322-00018/11

La segona pregunta va dirigida al president del consell de govern de la corporació, sobre la pluralitat dels mitjans de comunicació. I la formula el senyor David Pérez, del Grup Parlamentari Socialista. Té la paraula.

David Pérez Ibáñez

Doncs, moltes gràcies, senyor president. Senyor Duart..., i vostè acabava dient: «Nosaltres volem millorar.» I jo hi estic d'acord, fem-ho.

Comentava..., vostè vincula permanentment les bones dades amb pluralisme; és a dir, com tenim bones dades, vol dir que som plurals, eh? I ho ha fet vostè, i ho ha fet diverses vegades, i ho va fer també la consellera. Doncs, miri, jo no ho faria, jo penso

d'una manera diferent. Però va, hi estem d'acord: vinculem pluralisme amb les dades que tenim d'audiència; fem-ho. Què hem de fer per tenir més audiència? Doncs, ser més plurals. Vaja, és senzill, és bàsic; això s'entén, suposo. Vostès vinculen les dades d'audiència al pluralisme; si nosaltres volem tenir més audiència, hem de ser més plurals. I nosaltres pensem que hi ha un recorregut per fer perquè la ràdio i la televisió públiques siguin més plurals.

No ho diem nosaltres sols, eh? Ho diu, senyor Brauli Duart, molta gent; ho diu molta gent, que tot això es pot millorar. El senyor Basté tornava a dir, l'altre dia, que lamentava el repartiment de càrrecs a la corporació catalana. Malgrat que el senyor Homs va dir que tots aquests que pensen això són uns ximpls, també el Col·legi de Periodistes ho ha dit –també el Col·legi de Periodistes ho ha dit–; se'n feia també esment fa un moment. També ho diuen molts dels sindicats, i ho diuen molts dels professionals que treballen en mitjans públics i privats de la ràdio i televisió públiques, que tot això es pot fer millor.

Però, hi insisteixo, jo em quedo amb la seva voluntat, que és la meua: mirem de fer-ho millor, mirem d'avançar en temes de pluralisme. Com es pot fer, això? Miri, jo li proposo –de fet, ho vam fer l'altre dia al Ple i ho farem a la propera moció que presentarem, que de fet ja hem presentat en aquest Parlament– mirar de mesurar el pluralisme de manera diferent del que ho estem fent fins ara. És a dir, ara tenim el regulador que cronometra segons, en els informatius, de pluralitat, i a mi m'agradaria fer-ho de manera diferent; a mi m'agradaria mesurar les veus que són diferents, els continguts que són diferents..., la pluralitat de veu, pluralitat de continguts en tots els programes, i especialment també en els programes de tertúlia. Jo vull fer-ho així, jo crec que es pot fer també així. I és en aquest sentit que demanarem, no a vostè, sinó al regulador, que faci aquest exercici de mirar d'estendre el pluralisme en el conjunt de la ràdio i la televisió públiques, també en els programes de tertúlia.

Com ho veu, tot això, senyor Duart?

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Gràcies, senyor president. Doncs, jo diria que aquí he donat alguna cosa més que dades quantitatives d'audiència, senyor diputat. Bé, bon dia, eh?, primer que res.

Els mitjans de la corporació, com vostè sap, són probablement els mitjans..., són els més controlats de tot l'Estat i un dels mitjans més controlats de tot Europa. I no ho dic jo, ho diu precisament l'òrgan regulador, el CAC. La nostra actuació està sotmesa al control del mateix CAC, com li indicava; d'aquest Parlament, mitjançant aquesta comissió de control; del Consell Assessor de Continguts i de Programació de la corporació; dels mateixos consells professionals dels nostres mitjans, i, per últim, dels mateixos ciutadans.

I, com li indicava abans al senyor Páramo, són els ciutadans –els ciutadans, els usuaris d'aquest servei públic que nosaltres fem– els que ho han valorat de la forma aquesta que jo li indicava abans. I el que diu no l'informe quantitatiu, sinó l'informe qualitatiu, que això és l'únic paràmetre que tenim o el millor paràmetre que tenim per mirar quina opinió tenen els ciutadans, els nostres usuaris, respecte al nostre pluralisme..., vull insistir, vull repetir que els nostres telenotícies han estat líders en credibilitat, confiança i imparcialitat. I això jo diria que són sinònims d'aquest pluralisme que vostè reclama, senyor diputat.

(Veus de fons.)

El president

No, no li queda temps. Gràcies.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Podria afegir una cosa de...

El president

Sí, per descomptat. Té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Si amb l'informe GfK vostè no en té prou, senyor diputat, li suggeriria que anés als informes anuals de compliment del servei públic que nosaltres generem..., perdó, que nosaltres fem i que fa el CAC. I, segons aquests informes anuals, el del 2012, 13 i 14, que són els que estan aprovats en data d'avui, en tots tres casos s'indica que complim la missió de servei públic que ens ha encomanat el Parlament a través de la Llei de comunicació audiovisual del 2005. Per tant, aquest també és un altre índex que dóna aquesta tranquil·litat, que ens dóna aquesta tranquil·litat.

És a dir, els ciutadans, d'una banda, i l'òrgan regulador d'una altra, ens donen les dades que nosaltres podem estar tranquils respecte al nostre servei pel que fa a aquest pluralisme, que, hi insisteixo, el volem tots.

David Pérez Ibáñez

Atès que..., si tinc trenta segons, senyor president... Si no... No?

El president

Se li ha acabat el temps, gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre la desgovernamentalització dels mitjans de comunicació públics

322-00014/11

La tercera pregunta va dirigida al president del consell de govern de la corporació, sobre la desgovernamentalització dels mitjans de comunicació públics, i té la paraula la senyora Sonia Sierra, del Grup Parlamentari de Ciutadans.

Sonia Sierra Infante

Moltes gràcies, senyor president, i bon dia a tothom. Ja ho ha dit el meu company, el senyor De Páramo: nosaltres, des de Ciutadans, volem els millors mitjans públics autònoms de tot Espanya. I per això ens calen uns mitjans objectius, rigorosos, plurals i, sobretot, apartidistes.

Per aquest motiu, ens amoïna la imatge que estan donant els mitjans catalans amb els nous nomenaments de TV3 i Catalunya Ràdio; un nomenament que Comissions Obreres ha titllat d'«amb cremallera»: un de Convergència cap aquí i un d'Esquerra Republicana cap allà. Segons aquest sindicat, els nomenaments demostren que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals té com a preocupació prioritària –i ho cito textualment– «el control dels informatius». És un tema que ens preocupa i compartim aquesta preocupació amb la resta de l'oposició, amb diferents sindicats, col·legis de periodistes, periodistes a títol personal, com per exemple el senyor Basté aquesta mateixa setmana.

I ens amoïna molt, molt especialment que el rigor, l'objectivitat i la pluralitat siguin qüestionades amb el nomenament del senyor David Bassa com a nou directiu d'Informatius de TV3. El senyor Bassa, al pròleg del llibre *Desmuntant Societat Civil Catalana*, escriu respecte a aquesta plataforma que –ho cito textualment– «molts dels seus dirigents no només provenen de la ultradreta, sinó que continuen estant-hi vinculats». Això és objectivament fals; de fet, es guarda molt bé de dir cap nom. El que sí que fa, en aquell mateix paràgraf, és citar els noms de dues diputades de Ciutadans, la senyora Susana Beltrán i la diputada que ara els parla, i dir de nosaltres que som dirigents de Societat Civil Catalana, amb la qual cosa, com està al mateix paràgraf, queda el dubte de si nosaltres som una d'aquestes moltes dirigents de la ultradreta que, segons aquest senyor, estan a Societat Civil Catalana. Per cert, no és gaire esperançador que el nou director d'Informatius de TV3 sigui una persona tan poc informada, perquè jo mai a la vida he estat dirigent de Societat Civil Catalana.

Què pensa, vostè, d'aquesta manca de rigor i de veracitat i d'objectivitat del nou director de TV3, d'Informatius de TV3 –perdó. I sobretot què pensa, vostè, d'aquesta crítica generalitzada d'aquest repartiment de càrrecs?

Moltes gràcies.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Gràcies, senyor president. Bé, respecte als comentaris que vostè ha fet del senyor David Bassa, jo el que he de dir és que el senyor David Bassa és un molt bon professional de la comunicació, com així ho acredita la llarga experiència que té en els mitjans de la corporació. Pel que fa a la seva creació literària, o de llibres, o el que sigui, jo entenc que aquí no és l'àmbit en què a mi em toca opinar sobre el tema, bàsicament perquè vostè la pregunta que em feia era sobre la desgovernamentalització i, que jo sàpiga, el senyor David Bassa no forma part de cap govern de la Generalitat. Per tant, seria un tema que jo entenc que, si toca tractar-lo, podríem tractar-lo quan vostè ho consideri, però no dintre de la pregunta relacionada amb desgovernamentalització de la «corpo».

No obstant, hi insisteixo, és un molt bon professional i s'ha escollit precisament per aquestes característiques. I jo el que pregaria –el que pregaria– és que..., tant d'aquest professional com de tota la resta de professionals que hem escollit, que excepte un, el senyor Saül Gordillo, que ve de fora de la casa, però també amb una llarga experiència al món de la comunicació, tota la resta dels directius que hem escollit són molt bons professionals de la casa, de dintre de la casa, i, per tant, si hem de valorar la seva funció, esperem a valorar-los quan tinguem resultats.

D'alguns ja tenim resultats, senyora diputada. Per exemple, en la seva preocupació pel pluralisme, com els anteriors diputats, jo li podria tornar a citar les dades de l'informe GfK que acabo de citar, però com que ja ho he fet no seré reiteratiu; però sí que li puc dir que tinc assegut a la meva dreta un dels responsables d'aquestes magnífiques dades que jo li acabo de dir, de les quals fem autocrítica, perquè, malgrat que ens posa en primera posició, sempre hem d'intentar millorar, això per descomptat. Però tinc a la meva dreta un dels responsables..., la resta de responsables són els companys que treballen a la redacció, tots i cadascun d'ells, però el qui dirigia aquella redacció durant tots aquests anys ha estat el senyor Jaume Peral, i ha aconseguit aquests resultats que jo li he dit abans, que ja li agradaria tenir a qualsevol de les televisions que hi han en aquests moments emetent, no a Catalunya, sinó a tot l'Estat.

Per tant, no pateixi. Coincideixo amb la seva preocupació, perquè nosaltres també volem tenir..., en el meu cas, no uns «mitjans autonòmics», com diu vostè, els millors mitjans, jo vull tenir la millor televisió nacional i la millor ràdio nacional i els millors mitjans digitals nacionals que pugui tenir aquest país, Catalunya.

El president

Senyora Sierra, li queden deu segons.

Sonia Sierra Infante

No era una obra literària, era el pròleg d'un assaig. I a mi una persona que menteix i ho deixa per escrit no em sembla que sigui una persona que tingui gaire rigor.

Gràcies.

El president

Moltes gràcies. Senyor Duart, vol contestar?

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Jo, sobre el que ha escrit el senyor Bassa..., crec que aquí no és el fòrum per debatre sobre el seu contingut.

El president

Gràcies.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre les opinions expressades per col·lectius professionals amb relació a la nova direcció de Televisió de Catalunya

323-00011/11

Passem a la pregunta número 4, dirigida al director de Televisió de Catalunya, sobre les opinions dels diferents col·lectius professionals amb relació a la nova direcció de Televisió de Catalunya. I la formula la senyora Marta Ribas, del Grup Parlamentari de Catalunya Sí que es Pot.

Marta Ribas Frías

Gràcies, president. Benvingut, senyor Peral, i felicitats pel càrrec, tot i que avui li faig una pregunta, segur, incòmoda per a vostè. I és que ens agradaria que ens digués quina és la seva opinió respecte a les diverses opinions professionals que han aparegut aquests darrers dies respecte a la nova direcció de TV3 en global –vostè i la resta dels càrrecs que hi ha per sota seu.

El president

Gràcies. Senyor Peral, té la paraula.

El director de Televisió de Catalunya, SA (Jaume Peral i Juanola)

Gràcies, senyor president. Senyora diputada, gràcies per les felicitacions. Totes les opinions que han expressat durant aquests dies diferents col·lectius professionals a mi em mereixen tot el respecte del món. De fet, jo formo part del Col·legi de Periodistes, col·legiat des de fa ja pràcticament trenta anys. Ara bé, crec que en la meua actual posició de director de TV3, la meua opinió personal crec que no és rellevant al respecte.

Gràcies.

El president

Gràcies. Senyora Ribas, té la paraula.

Marta Ribas Frías

Gràcies. Bé, com que potser no tothom coneix aquestes opinions, des del Col·legi de Periodistes s'ha titllat de «mercadeig entre partits inadmissible» i de «perversió de la llei», la forma en què s'han elegit les direccions de TV3 i de Catalunya Ràdio –però em refereixo avui a la de TV3. I s'ha insistit que hi ha hagut ingerències polítiques en els mitjans públics, que són, com dèiem, inacceptables; que són un servei essencial en democràcia, els mitjans públics. I s'ha reclamat que es facin de nou aquestes eleccions amb criteris professionals i no partidistes; per tant, posant en dubte que hagin estat criteris professionals i no pas partidistes, els que han fet que vostè sigui, per exemple, el director de TV3. O el Consell Professional de TV3 ha denunciat que es troben amb una línia de comandament pervertida de nou pels partits, que han inclòs els càrrecs directius dels mitjans en les negociacions de govern. Bé, opinions, crec, que fan que, com a mínim, aquesta nova direcció de Televisió de Catalunya comenci amb mal peu.

Com que no em vol donar opinió personal, sí que li demano opinió com a director, nou director de TV3, sobre com pensa treballar per capgirar aquest mal inici, com pensa treballar per revertir aquestes crítiques i aquestes sensacions que aquesta direcció no serà una direcció que millori el pluralisme o la neutralitat de la televisió nacional de Catalunya i que no serà una direcció que encara farà més de línia directa del Govern o dels partits que formen part d'aquest Govern; una sensació, una crítica que aquesta diputada ha estat fent durant mesos i mesos en aquesta última legislatura i que, lamentablement, no?, ens trobem ara amb una nova direcció de Televisió de Catalunya que..., no són paraules nostres, sinó del Col·legi de Periodistes i del Consell Professional de TV3, que lamenten que sembli anar en una línia encara més incentivadora d'una línia directa de continguts marcada des del Govern o des dels partits del Govern.

Així que, senyor Peral, li donem l'oportunitat que ens digui que realment ho revertirà, que vostè, davant d'aquesta crítica, pensa actuar amb contundència, no contra els que fan la crítica, sinó contra els elements de causa, per fer que d'aquí a uns mesos li puguem dir que és cert que ho ha capgirat.

El president

Gràcies. Senyor Peral, té la paraula.

El director de Televisió de Catalunya, SA

Gràcies, senyor president. Jo sóc dels que penso que els professionals dels mitjans de comunicació públics i els professionals que estan exercint una responsabilitat, com és el cas ara de la meua persona com a director de TV3, se'ls ha de jutjar al final del mandat per al qual han estat escollits. Jo he estat aquests últims quatre anys dirigint els serveis informatius de TV3, i segurament seria el moment per fer balanç de la meua gestió al capdavant de l'àrea d'informatius, tenint en compte els resultats assolits.

Pel que fa a la meua persona, jo fa trenta anys que estic treballant als mitjans de la corporació, i jo crec que tant el president de la corporació com el consell de govern deuen haver pensat que la meua trajectòria professional i, al final, la meua experiència en aquests mitjans de la corporació són motius suficients per poder encarregar-me la direcció del mitjà. Però jo crec que el que és rellevant, sobretot, és posar al capdavant dels mitjans de comunicació professionals del sector o professionals de la casa. Jo li ben asseguro que treballaré amb el meu equip més directe per continuar fent de TV3 una televisió líder i una televisió de molta qualitat.

Gràcies.

El president

Moltes gràcies.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre els canvis a l'organigrama de TV3

323-00012/11

La pregunta número 5, dirigida al director de Televisió de Catalunya, sobre els canvis de l'organigrama de TV3. I la formula el senyor Jordi Cuminal, del Grup Parlamentari Junts pel Sí. Té la paraula.

Jordi Cuminal i Roquet

Moltes gràcies, president. Bon dia a tothom, i benvingut, senyor Peral, a la comissió. I, d'entrada, enhorabona pel seu nomenament; si em permeten la ironia, un nomenament molt sorprenent, perquè no entenem els criteris professionals pels quals es fa. Vostè és periodista; vostè fa *només* trenta anys que treballa a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals; vostè ha dirigit els informatius de Catalunya Ràdio; vostè va dirigir Catalunya Informació en l'època en què aquesta emissora va rebre un premi Ondas, si no m'equivoco; vostè ha estat cap d'informatius, com ara bé deia, de TV3 durant els últims quatre anys, i ara resulta que el comitè de govern de la corporació decideix fer-lo director del mitjà.

A mi em sembla que hi han algunes crítiques que per si mateixes es desacrediten. I per això he volgut posar un punt d'ironia en la benvinguda i un punt de «novatada», allò de començar una pregunta potser amb un to que evidentment era de broma, respecte a la situació, perquè es plantegen moltes més preguntes, en una comissió que és de control, sobre el qui que no pas sobre el què.

I, per tant, jo només donar-li l'enhorabona, desitjar-li sort i, en algun punt, paciència, eh?, i centrar-me més en el què que no pas en el qui. I, per tant, també, acompanyat del seu nomenament, hi han hagut alguns canvis en l'estructura organitzativa de TV3; li demanaria que ens la poguéu explicar i, sobretot, que ens poguéu explicar a quins objectius responen els nomenaments o els canvis d'organigrama que vostè..., o que s'han produït ara a TV3.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies. Senyor Peral, té la paraula.

El director de Televisió de Catalunya, SA

Gràcies, senyor president. Gràcies per les felicitacions.

Fins al dia d'avui s'ha actuat sobre la primera línia de comandament del Consell de Direcció de TV3. Quins han estat aquests canvis? Al fins fa poc sotscaip d'informatius, Sigfrid Gras, se l'ha nomenat nou adjunt a la direcció i cap de programes i continguts,

que tindrà també capacitat de comandament sobre la resta d'àrees i departaments de la casa.

David Bassa, com s'ha dit, serà el nou cap d'informatius, provinent d'*El matí de Catalunya Ràdio*; Christian Garcia és el nou cap d'esports, en aquest cas, de televisió i ràdio; Cristina Muñoz continuarà com a responsable d'antena i programació, i Rosa Cornet com a cap de gabinet de direcció. Aquest ha estat, una mica, allò, el dibuix d'aquesta primera línia de comandament del consell de direcció.

L'objectiu d'aquests canvis? Sobretot, dinamitzar l'estructura de la casa i canviar dinàmiques de treball, per aconseguir ser també més eficients. Uns canvis que crec que han de buscar, que han de permetre continuar i consolidar el lideratge de la cadena, no només de TV3, sinó també dels seus canals temàtics, i sobretot amb l'objectiu de mantenir la producció i el talent intern, i també combinar-ho amb el mandat parlamentari de ser motors de la indústria audiovisual del país. Aquests serien els objectius.

Gràcies.

El president

D'acord.

Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre els canvis a l'organigrama de direcció de Catalunya Ràdio

323-00013/11

Doncs, passem a la pregunta número 6, dirigida al director de Catalunya Ràdio, sobre els canvis a l'organigrama de la direcció de Catalunya Ràdio. I la formula la senyora Teresa Vallverdú, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí.

Teresa Vallverdú Albornà

Moltes gràcies, president. Jo també volia, en primer lloc, donar la benvinguda al senyor Peral, desitjar-li molts èxits i, sobretot, molts encerts en aquesta nova etapa. Donar la benvinguda també a totes les altres persones que s'han incorporat en aquests nous organigrames i que avui ens acompanyen.

I la meva pregunta va adreçada al senyor Saül Gordillo, i és, fins a cert punt, paral·lela a la pregunta que hem tingut ara mateix. Fa dos mesos que a vostè el van nomenar –uns dos mesos– director de Catalunya Ràdio, i ara hem conegut, fa pocs dies, una reorganització proposada pels càrrecs directius de l'emissora, també acompanyada, com dèiem ara, d'una reorganització de Televisió de Catalunya, i també hi ha hagut, doncs, ja ho sabem, nous nomenaments en el si de la corporació. Tot això ens diuen que és per reforçar la confluència entre els mitjans –entre Catalunya Ràdio, entre TV3.

Hi ha una cosa que sí que deixi-me-la dir abans de fer la pregunta, que és que en aquests nomenaments trobem a faltar molt la presència de dones en tots els casos. És a dir, ens sembla que no només a Catalunya Ràdio, sinó a tota la corporació, doncs, en uns moments en què es vol desenvolupar el Pla d'igualtat de la corporació, aquest és un aspecte dèbil, un aspecte que s'hauria de tenir més en compte i que s'hauria de reforçar; però, bé.

A banda d'això, la pregunta sobretot anava adreçada..., que ens expliqués en què consisteix aquesta reorganització interna; si els canvis s'aturen aquí o si en preveuen més –més canvis, més nomenaments. També els canvis de nom; hi ha hagut alguns canvis de nom d'algunes àrees, en especial la creació de l'àrea de continguts, en comptes de l'anterior direcció de programes, amb el senyor Faro encapçalant-ho, que ve de TV3. Aquesta..., o sigui, el fet que hi hagi professionals d'un dels mitjans que passin a l'altre serà habitual, això?, també serà bidireccional? Si ens pot explicar una miqueta com anirà.

I un altre aspecte, també: com s'ha viscut, això, dins de Catalunya Ràdio? Com han encarat, els professionals de Catalunya Ràdio, aquests canvis en l'organigrama?

Bàsicament, doncs, la pregunta, en tots aquests aspectes que li comento és: quins són els objectius d'aquests canvis i què ha comportat aquest nou plantejament organitzatiu per al grup de les emissores de Catalunya Ràdio.

Gràcies.

El president

Gràcies. Senyor Gordillo, té la paraula.

El director de Catalunya Ràdio SRG, SA (Saül Gordillo i Bernàrdez)

Bon dia, president. Diputats... Gràcies, diputada. Els canvis són irrellevants. Els canvis l'únic que pretenen és tenir la màquina i l'organització el més ben preparada per poder aconseguir uns objectius. I els objectius són els del lideratge, els de la innovació i els de fer de Catalunya Ràdio l'emissora líder; que ho ha estat durant molts anys i que està en condicions de tornar-ho a ser.

No obstant, és lògic que susciti un cert interès, el canvi de noms en l'organigrama. Dir que tots són professionals de la casa; que, per tant, són gent de Catalunya Ràdio, i en el cas de Santi Faro com a cap de Continguts de Televisió de Catalunya, i, per tant, de la mateixa empresa, que és la corporació, els que formen part d'aquest nou organigrama, i que aquests canvis no han suposat la sortida de cap professional de la corporació.

L'adjunt de la direcció és, em sembla, el professional més jove dels organigrames de direcció de TV3 i de Catalunya Ràdio, Jordi Borda; és un periodista de reconegut prestigi que prové de l'àmbit dels esports i que crec que ens pot aportar un coneixement de l'organització de la casa i un nivell d'expertesa important. Com vostè comentava, hem incorporat una persona que ve de TV3. De la mateixa manera que hi ha gent de Catalunya Ràdio que va a TV3, hi ha gent de TV3 que pot venir a Catalunya Ràdio. I això nosaltres ho vivim amb total normalitat, i no sé fins a quin punt això serà una tendència que anirà a l'alça.

El nom del càrrec no és «cap de programes», perquè entenem que els programes són un concepte de la ràdio tradicional, de franges horàries i de continguts molt tancats i, en canvi, la ràdio del futur, que ja és, una mica, la ràdio del present..., però cap a on anem és cap a l'agendació de continguts de qualitat, continguts d'entreteniment, continguts informatius, continguts que es poden encapsular i que es poden distribuir per molts canals. I aquí és on la innovació, que és un dels reptes d'aquesta nova etapa, hi tindrà molt a veure. I, per tant, fem aquesta idea de superar allò de la graella tradicional per adreçar-nos al nou consum i als nous hàbits de consum de la ràdio.

Santi Faro no estarà sol en aquest aterratge en aquesta organització, perquè forma tàndem amb un grandíssim professional de la casa, molt reconegut i molt estimat, com és el Xavier Salvà, que és el cap de creació de continguts i promocions. Porta molts anys a Catalunya Ràdio, i aquest tàndem garantirà, per una banda, la renovació i l'aire fresc amb l'experiència. I seguirà, dins de l'àmbit de continguts, una dona, Laura Marín... Vostè demanava dones? Doncs, una dona que s'encarrega de la producció i que anirà assumint la planificació amb els criteris corporatius, i que, a més a més, es coordinarà amb una altra dona que té un paper rellevant, com la Montse Ollé, en l'àmbit de producció i planificació d'informatius.

A l'àrea d'informatius hi ha continuïtat, per tant, no hi ha hagut canvis a tots els departaments i a les àrees de la casa, amb Francesc Cano al capdavant d'informatius, fent tàndem amb una altra dona, com és Natàlia Ramon. I esmentar que hi ha una altra persona que està vinculada a la cúpula de l'emissora però que depèn d'una àrea corporativa, com és la cap comercial, que és Neus Comellas, específicament per al mitjà ràdio i que també és dona. Per tant, en aquest organigrama, són quatre dones.

Però ja li dic que...

El president

Senyor Gordillo, hauria d'anar acabant.

El director de Catalunya Ràdio SRG, SA

...-sí-, que, en tot cas, aquests canvis el que pretenen és enfocar aquesta nova etapa i un projecte al darrere.

Gràcies.

El president

Moltes gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais sobre el règim d'incompatibilitats dels càrrecs directius dels mitjans de comunicació públics

322-00015/11

La pregunta número 7 va dirigida al president del consell de govern de la corporació, sobre el règim d'incompatibilitats dels càrrecs directius. I la formula el senyor Carlos Carrizosa, del Grup Parlamentari de Ciutadans.

Carlos Carrizosa Torres

Gracias, señor presidente. Bon dia; bon dia a tothom. Bienvenido, señor Peral. Señor Duart, vamos a ver, el anterior presidente de TV3 vino fichado habiendo trabajado antes para el Grupo Godó durante dos años. También era presidente de una empresa llamada Nova Veranda 2010. Y después, cuando ya era director de TV3, contrató con aquella empresa de la que él había sido presidente, y contrató también con el Grupo Godó, del que había sido alto directivo durante dos años. Eso ha merecido la crítica de..., lo resaltaron en la Sindicatura de Comptes, también fue noticia el año pasado, y, por último, l'Oficina Antifrau ha abierto un expediente y está pidiendo a la *conselleria* de Governació que proceda a sancionar al anterior director de TV3 por la infracción de su deber de abstención; no se abstuvo de contratar con aquellos con que debía haberse abstenido.

Primera pregunta: ¿le consta a usted este expediente sancionador abierto?

Segunda pregunta: si estas noticias salieron hace más de un año, ¿por qué no se hizo nada en el seno del *consell de govern de la corporació* que usted ocupa?, si se inició algún tipo de actuación.

Tercero: ¿existen causas de abstención en los nuevos directivos nombrados?

Cuarto: ¿han tomado ustedes medidas para que eso no vuelva a ocurrir con los directivos que han sido nombrados y que vienen de los medios de comunicación, del mundo de la empresa? ¿Han tomado ustedes en la actualidad medidas?

Y, por último, un reproche. Creemos que esta vigilancia debe tenerse siempre desde la presidencia de la corporación. Aquellos directivos que dependen de la corporación deben ser exhortados directamente por el presidente para que este tipo de incompatibilidades no ocurran y que, cuando hay que abstenerse, se abstenga la persona que legalmente debe hacerlo. Este expediente abierto por la Oficina Antifrau creemos que demuestra una absoluta falta de control por parte de los órganos de gobierno de la *corporació* respecto a los directivos, un deber de vigilancia que les compete legalmente.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Gràcies, senyor president. Bon dia, senyor Carrizosa. És un autèntic plaer tornar a tenir una pregunta seva en aquesta comissió, sense desmerèixer les capacitats del senyor De Páramo. (*Rialles.*)

Com vostè sap, jo sóc partidari d'un compliment estricte de tota la normativa vigent pel que fa al tema d'incompatibilitats. També sap, perquè ja era en aquesta sala quan es va explicar, quines van ser les causes que van portar a aquesta situació. Una situació que es va explicar a bastament; la vaig explicar jo, la va explicar ell també aquí, en la sessió de control del 28 de novembre de 2014, on en vam estar parlant, arran de, precisament, l'informe que havia tret la Sindicatura de Comptes.

Nosaltres vam presentar, davant d'aquesta Sindicatura de Comptes, unes al·legacions –quan dic «nosaltres» parlo de la corporació–, i, per tant, allò va quedar allí. Ara fa relativament molt poc, vam tenir notícia d'aquesta iniciativa de l'Oficina Antifrau que vostè indica, amb una carta que va enviar, si no estic mal informat, a la presidència de la comissió, i que a nosaltres ens ha arribat, aquesta carta, no d'una manera directa de l'oficina, sinó a través precisament d'aquí, del Parlament, i sabem també que ha arribat també a Governació.

Sap què passa, senyor Carrizosa? Que jo estic absolutament convençut que estem en un estat social, democràtic i de dret, com diu la Constitució espanyola vigent. I, per tant, en un estat de dret un pot acusar quan s'ha tancat el procediment. Ara en aquest mo-

ments no estem en aquesta fase. Més encara: he de dir-li que per mi va ser una sorpresa veure aquesta carta, perquè prèviament el senyor Sallent –ell personalment, perquè és una qüestió que l'afecta a ell– havia presentat unes alegacions davant l'oficina; alegacions que, almenys per la informació que jo tinc, en data d'avui encara no han tingut resposta. I, per tant, no només no hi ha hagut resposta a aquestes alegacions, sinó que a més a més tampoc hi ha hagut cap pronunciament de l'òrgan que legalment li toca valorar, jutjar, si em permet l'expressió o el símil, si hi ha hagut o no hi ha hagut una infracció.

A hores d'ara, ni vostè ni jo tenim la seguretat de si hi ha hagut o no hi ha hagut una infracció, perquè hi han hagut unes alegacions presentades, perquè s'haurà de respondre i perquè l'òrgan a qui li toca legalment s'haurà de pronunciar, que és, com vostè mateix ha dit, la conselleria de Governació. Per tant, jo li proposo que esperem a veure quin és el pronunciament d'aquest òrgan per poder fer aquestes valoracions pel que a fa l'actuació del senyor Sallent.

Pel que fa a la resta de coses que a vostè el preocupen, doncs, també m'alegra dir que coincideixo amb vostè; el preocupen les mateixes coses que a mi. Nosaltres..., en els quatre anys que hi ha aquest consell, la nostra preocupació pel compliment estricte de la legalitat ha sigut absoluta i ho continuarà sent –i ho continuarà sent–, perquè és la nostra obligació com a responsables d'una empresa pública, finançada amb diners públics que aporten tots i cadascun dels ciutadans d'aquest país. I, per tant, tenim la intenció de ser molt curiosos en aquest compliment de la legislació, en aquest tema i en tots els altres, naturalment. I estic segur que en això coincidim plenament.

El president

Moltes gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els criteris per a elegir els nous càrrecs directius dels mitjans de la corporació

322-00016/11

Ara passarem a l'agrupació de les preguntes 8 i 11, tal com s'havia quedat, sobre els criteris per elegir els nous càrrecs directius, dirigida al president del consell de govern de la corporació. I, en primer lloc, té la paraula la senyora Marta Ribas, de Catalunya Sí que es Pot.

Marta Ribas Frías

Gràcies. Senyor Duart, està convençut que han complert acuradament la legislació en el cas de la Llei d'igualtat, article 18.2, que diu que «les administracions públiques de Catalunya han d'atenir-se al principi de representació equilibrada de dones i homes en el nomenament de titulars dels òrgans de direcció i dels organismes públics vinculats o dependents»? Set nomenaments de primera i segona franja de la direcció de Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio, set alts càrrecs, set homes. Això compleix acuradament la legislació?

El president

Gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre els criteris per als nomenaments dels càrrecs de Televisió de Catalunya

322-00025/11

Té la paraula la senyora Andrea Levy, del Grup Parlamentari Popular.

Andrea Levy Soler

Sí; bon dia, senyor Duart. Vistes les apreciacions, la lloa que ha fet el company de Junts pel Sí sobre els nous nomenaments dels mitjans de comunicació públics de Catalunya, no em queda cap dubte que són del grat del partit del Govern.

Jo li volia fer una pregunta. Jo la setmana passada li vaig dir que, com era nova, doncs, volia creure en la seva paraula; però cada vegada que veiem els nous nomenaments en començo ja a dubtar una mica. Jo li volia preguntar pel nomenament del senyor David Bassa, i la pregunta és si les seves opinions polítiques i ideològiques tenen a veure amb el seu nomenament. O li faré la pregunta d'una manera amb què potser ens quedarà més clar: les opinions polítiques i ideològiques del senyor David Bassa poden ser un punt negatiu a l'hora de nomenar-lo?

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Gràcies, senyor president. Bon dia, senyora Ribas; bon dia, senyora Levy.

Senyora Ribas, la corporació està complint escrupolosament allò que preveu la Llei d'igualtat aprovada per aquest Parlament al juliol del 2015. Només cal llegir aquesta llei i veure quina és la situació de la corporació.

Pel que fa a la pregunta de la senyora Levy, jo en la intervenció del senyor Cuminal, si ho he escoltat bé..., m'ha semblat que era una crítica a aquest nomenament, perquè ha fet tota una referència de l'experiència professional del senyor director de TV3. Almenys el senyor Cuminal ho ha presentat com una crítica. No sé si hi posava ironia o no, no ho sé. Jo li puc dir que els nomenaments que aquest president ha proposat al consell que es fessin, que són el del director de TV3 i el director de Catalunya Ràdio, tots dos nomenaments estan fonamentats en el criteri estrictament de la seva capacitat professional.

I pel que fa a la resta de nomenaments que hi ha hagut a la casa, que es fan a proposta –a proposta– dels directius corresponents, seria en tot cas el director de TV3 qui podria explicar per què em fa la proposta d'aquest directiu. Però jo li puc dir, per l'experiència i pel coneixement que tinc d'aquella casa –ja fa vuit anys que hi treballo, allí–, que el senyor David Bassa, des d'un punt de vista professional i com a periodista, té una llarga i dilatada experiència en aquella casa, amb una molt bona executòria professional pel que fa a les funcions de periodista. I pel que fa a les seves idees polítiques, que vostè m'ho preguntava, doncs, jo li puc dir que fa vuit anys que estic allà ocupant càrrecs de direcció i encara és l'hora que li hagi preguntat mai a ni un sol dels més de dos mil professionals que hi ha en aquella casa a qui vota o què pensa. Jo miro els professionals, miro la seva capacitat i miro la feina que han fet i la seua experiència que porten acumulada. I en funció d'aquests criteris i no d'altres faig les propostes o accepto les propostes que em vénen dels directius quan és un altre nivell el que fa la proposta inicial.

El president

Moltes gràcies. Senyora Ribas, té la paraula.

Marta Ribas Frías

Senyor Duart, més enllà de com ho vulgui maquillar, no estan complint l'article 18.2, que no li repeteixo, que és el que fa referència als òrgans de direcció i organismes públics vinculats i dependents. I està clar que per res no compleixen l'esperit del que és la Llei d'igualtat. Maquillin-ho com vulguin, però és igual; el debat, si vol, no és aquest. El debat és: de debò a TV3, en què hi ha un 40 per cent de dones, a Catalunya Ràdio, on hi ha més d'un 40 per cent, en una professió, la periodística, absolutament feminitzada –ja ho era quan jo ho estudiava–, de debò a tota la casa no hi ha dones capaces d'estar en els llocs de direcció? Estic segura que no ho pensa, això. Vull pensar que no ho pensen. Però la realitat dels fets és la que és.

Han posat dones? Sí; després de les crítiques, després de les queixes, amb un postu-reig de posar-los foto o nom de càrrec a tasques que ja s'estaven duent a terme per part d'aquestes dones, també, en algun cas. No ens serveix, això, senyor Duart. No han tingut, per a res, criteri de gènere a l'hora d'elegir cap dels càrrecs de la nova direcció de TV3, de Televisió de Catalunya ni de Catalunya Ràdio. I això quan a TV3, precisament, comencen un pla d'igualtat. La direcció havia promès motivar la plantilla a participar a l'enquesta per a l'elaboració d'aquest nou pla d'igualtat en una comissió paritària. Quina

gran motivació nomenar una direcció que no és paritària, però és que, vaja, no és ni tan sols equilibrada en qüestió de gènere!

Quina gran manera de donar exemple des de l'Administració pública, des d'una empresa pública, que allò que vam estar debatent –i jo n'era ponent– de la Llei d'igualtat, fa ben pocs mesos en aquesta cambra, i que s'assumia com a govern i, per tant, per totes les seves empreses públiques, es duu a terme i es comença a dur a terme!

Quin gran exemple estem donant, que realment tindran visió de gènere, des d'aquesta nova direcció, a l'hora d'omplir de continguts i de gent –de gent i de continguts– allò que estaran fent a TV3 i a Catalunya Ràdio!, de la qual cosa també fa molt de temps que ens estem queixant moltes dones des de fora: on són les dones a les tertúlies de TV3?, on són les dones a les tertúlies de Catalunya Ràdio?...

El president

Senyora Ribas, hauria d'acabar...

Marta Ribas Frías

...on són les dones –acabo– als continguts informatius i dels programes de TV3 i de Catalunya Ràdio?

El president

Moltes gràcies. Senyora Levy, té la paraula.

Andrea Levy Soler

Sí; gràcies, president. Entenc la ironia com una virtut política, i en la crítica del company tots els presents en aquesta sala hem entès que anava la lloa.

Senyor Duart, és evident que no els pregunta als treballadors, als presentadors, als col·laboradors dels mitjans públics de Catalunya a qui voten o què pensen. És tan evident que no fa falta que els ho preguntis. Només fa falta que llegeixi el que escriuen; només fa falta que vegi a les xarxes socials el que posen o que..., no sé si vostè va anar a mítings de campanya de Junts pel Sí, però és que alguns dels col·laboradors que treballen a TV3 sí que ho van fer.

No m'ha contestat a la pregunta. Jo li he dit: els posicionaments polítics i ideològics del senyor Bassa podien haver estat un punt negatiu? Ho varen valorar així a l'hora de nomenar-lo? Perquè només fa falta anar al Llibre d'estil de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, i dir: en l'àmbit públic no poden, els professionals de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, adoptar posicions en relació amb debats polítics i socials quan, per la feina que desenvolupin, pugui quedar compromesa la seva imparcialitat. Atès que el senyor Bassa ha fet manifestacions i ha aparegut en vídeos –no cal que li ho preguntis; si vol, ja els hi transmetré jo mateixa– on surt fent els seus posicionaments polítics, entenem que està contradient el Llibre d'estil de la mateixa Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

I, per tant, li torno a reformular la pregunta: a l'hora dels nomenaments, no considera que aquests posicionaments polítics i ideològics poden ser un punt negatiu o... –no sé com ho valoren vostès, ja ens ho faran saber–, per al càrrec?

Gràcies.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Gràcies, senyor president. Estic absolutament convençut, senyora diputada, que vostè ara no m'està demanant que discrimini els professionals de TV3 en funció de la seva ideologia, no? Estic segur que això no m'ho està demanant. Perquè, per un moment, m'havia donat la sensació..., però dic: «No, és impossible. Això una representant del poble no t'ho pot demanar en seu parlamentària.» I, per tant, com que no m'ho demana, li diré que nosaltres allí apliquem aquest criteri, que és un criteri, com deia abans, constitucional. A ningú se'l pot discriminar en funció de les seves idees.

Nosaltres..., que cadascú tingui les idees que vulgui. El que nosaltres exigim allí dintre és professionalitat, capacitat, que facin bé la seva feina. Això és el que exigim. I això, per ara, el conjunt dels professionals, el senyor Bassa inclòs..., allí s'està fent.

I amb els resultats que indicava abans, qualitatius, que no quantitatius; perquè tothom estima els quantitatius, però en els qualitatius que indicava abans es demostra que la gent té confiança en els nostres informatius, dels quals el senyor Bassa ha sigut una peça important, especialment en els d'*El matí de Catalunya Ràdio*.

Per tant, nosaltres els nomenaments continuarem fent-los a partir de criteris d'estricta capacitat professional, més enllà del que cadascú pugui pensar, sigui el que sigui, sempre que aquesta ideologia no afecti la seva feina del dia a dia.

Per cert, senyora diputada, no, no vaig anar a cap míting de Junts pel Sí ni de cap altra formació. Des que tinc aquesta responsabilitat no vaig a cap acte polític, com crec que correspon a les meves funcions.

Pel que fa al que vostè plantejava, senyora Ribas, m'alegro que vostè fos ponent d'aquesta llei. Com que en va ser ponent, deu recordar perfectament que el que preveia la llei era anar cap a la paritat; una paritat que la mateixa llei fixa en un 40/60 –40, presència de dones; 60, presència d'homes–, de forma aproximada –ho diu la mateixa llei. I com deu recordar també, senyora Ribas, perquè vostè en va ser ponent, la llei fixava un termini de cinc anys per a arribar a aquesta paritat en els òrgans de direcció; article 12 de la llei i disposició..., crec que era transitòria primera. Deixi'm que parli de memòria, però diria que era això. Però, com que vostè va fer la llei, segur que ho sap millor que jo. Aquí no hi ha res a dir.

Pel que fa a on són les dones, que diu vostè, senyora Ribas. On són les dones? Doncs, miri, pel que fa a les tertúlies a *Els matins de TV3* tenim un 39,2 per cent de dones en aquests moments; pel que fa al *Més 324*, en tenim un 44,66 per cent; pel que fa al *.CAT*, en tenim un 38,4 per cent; pel que fa a *El matí de Catalunya Ràdio*, en tenim un 38,2 per cent. Li estic parlant dels principals programes on hi han espais d'opinió. Fixi's que estem, pràcticament en tots, a punt d'arribar a aquest 40 per cent, amb un esforç que està fent, tota l'organització, per a complir això. I aquestes són dades objectives, no són opinions subjectives.

I si vostè vol saber on són les dones en aquella casa, doncs, li ho puc dir d'una manera molt gràfica. Doncs, miri, la senyora Núria Llorach, la senyora Rita Marzoa, Teresa Farré, Laura Baladas, Rosa Cornet, Cristina Muñoz, Susanna Jiménez, Maria Pilar Cugat, Reyes Marimon, Montserrat Català, Montse Pérez, Mireia Vicente, Maria Teresa Guitart, Natàlia Ramon, Montse Ollé, Laura Marín, Natàlia Prats, Mercè Sans, Eulàlia Pujolà, Mercè Juan Ortega, Maite Ramírez, Victòria Valentines, Vanessa Surís, Rosa Martí, Elisabet Ventura, Cristina Muntañola, Mercè Insa, Vanessa Farré, Gisèle Badia, Rosa Oliva, Eugènia de Vilar, Neus Comellas, Núria Fargas, Maria Jesús Junquera: són trenta-quatre professionals d'aquella casa que formen part dels organigrames de direcció de la casa. No hem arribat encara al 40 per cent, però estem tocant el 30 per cent a hores d'ara. I com vostè deu recordar, com a ponent que va ser d'aquella llei, tenim encara quatre anys i mig per a poder complir el que diu la llei.

Per tant, no digui que no complim la llei, senyora Ribas, perquè no és veritat. I vostè, com a ponent, ho hauria de saber millor que ningú.

El president

Gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el compliment de la Llei 17/2015, d'igualtat efectiva de dones i homes, en els nomenaments dels càrrecs directius de la corporació

322-00017/11

La pregunta número 9 va dirigida al president de la corporació, sobre el compliment de la Llei 17/2015, d'igualtat efectiva de dones i homes. I la formula la senyora Assumpta Escarp, del Grup Parlamentari Socialista.

Assumpta Escarp Gibert

Gràcies, president. Bon dia a tots i a totes. De fet, ha estat una sort que em toqués després, perquè m'he quedat un pèl sorpresa de la interpretació de la llei que ha fet el senyor Duarte. La llei diu: «cap sexe» –no diu «els homes», diu «cap sexe»– «no supe-

ra el 60 per cent del conjunt de persones a què es refereix ni és inferior al 40 per cent.» Tota la seva intervenció ha estat al voltant del fet que les dones possiblement arribàvem al 33, al 38, al 37... No, no, és que la llei no diu això. I la llei diu que «cap sexe». Si jo hagués de fer la llista, com ha fet ara vostè, de tots els homes que participen a les tertúlies, possiblement el president em faria fora de la comissió, perquè ocuparia el temps de tots els membres de la comissió.

Sap què passa? Que la paritat no només és un desig ni un principi; la paritat també és un principi de llei. I m'agradaria saber quins altres criteris tenen per tirar endavant.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Gràcies, senyor president. Té tota la raó, senyora diputada: a la llei no diu que, del 60/40, 60 hagin de ser homes i 40 hagin de ser dones; sí senyora, té raó. El que passa és que..., permeti'm que, en una interpretació en aquest cas incorrecta de la llei, com que resulta que del que partim és d'una presència de dones molt inferior de la que tenim ara en aquests moments, recordi..., bé, vostè no hi era, però en aquesta mateixa comissió, a l'anterior legislatura, quan donàvem dades del nostre percentatge de dones en tertúlies, estem al voltant del 20, 20 i poc per cent, i la senyora Ribas, que hi era, ho deu recordar perfectament.

Per tant, tot el nostre esforç en aquests moments, si partim d'aquestes dades, que estaven baixes, és arribar, en el cas de les dones, com a mínim –com a mínim– a aquest 40 per cent. I dic «com a mínim» perquè, amb les dades que jo acabo de donar ara, ja hi ha algun programa en què ho estem superant, com és el *Més 324*, que el 44, 6 per cent són dones.

I, per cert, si hagués de donar... Hi han participat cent tres persones. Si hagués de donar també els noms d'aquest 44,6 per cent de dones, entre vostè els homes i jo les dones, efectivament, no en tindriem prou amb els dos minuts i mig que tenim en aquesta pregunta.

Però no es preocupi, senyora diputada, volem treballar per arribar a aquesta paritat. I té el meu compromís que aquesta corporació ho aconseguirà i complirà la llei, només faltaria.

El president

Gràcies. Senyora Escarp, té la paraula.

Assumpta Escarp Gibert

Gràcies. La llei també parla de representació equilibrada, mentre no s'arriba a la paritat. I deixi'm dir-li –només és un apunt– que nou a u en els òrgans de direcció tampoc és una representació equilibrada.

Pel que fa al què, les dones hem estat una excepció, i és curiós, perquè resulta que el 8 de març totes les tertúlies eren de dones. Doncs, nosaltres volem ser-hi presents els 364 dies de l'any, perquè, si no, d'alguna manera això serà molt difícil.

I deixi'm acabar amb una cosa sobre el què, que deia el mateix CAC. El CAC es lamentava que la infrarepresentació de les dones en els mitjans de comunicació es suma a l'ús continuat d'estereotips de gènere. De manera sorprenent vam poder veure que, mentre una empresa que diu que renova el sexe de pagament o que està a favor d'una prostitució ètica arribava a un acord amb el Mobile per atreure tota la campanya que tenia dins de Barcelona, aquesta persona era entrevistada per un mitjà públic, concretament per Catalunya Ràdio. Això és el que perpetua els estereotips, perquè jo no sé si aquesta entrevista sense contrast no és un element més d'estereotip de gènere, un element més de defensa d'una desigualtat clara. I, per tant, poc podem cridar, com deia vostè, a una igualtat efectiva si tots plegats, i sobretot vostès, descaradament, en lloc de fer pas endavant, fan passos enrere.

El president

Gràcies. Senyor Duart...

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Gràcies, senyor president. Senyora diputada, vostè diu que els òrgans de direcció han de tenir una representació equilibrada. La corporació només té un òrgan de direcció col·legiat, un de sol, que és el consell de govern, per decisió d'aquest Parlament. I en aquest consell de govern hi han dues dones i quatre homes. Jo crec que hi ha aquí un cert equilibri; que no és total, però sí que hi ha un cert equilibri.

Pel que fa a la presència a les tertúlies, ja li ho he comentat.

I pel que fa al tema aquest que vostè comenta, puntual, li reconec que desconec a què es refereix, quina és aquesta entrevista, i, per tant, no puc opinar del que no conec, o no vull opinar del que no conec. Però, en qualsevol cas, sàpiga, com li he dit abans, que en tot el que representi avançar cap a un tractament igualitari –com li he dit abans–, ens tindrà al seu costat. O dit d'una altra manera: estic segur que podrem treballar colze a colze o braç a braç per avançar en aquesta línia.

El president

Moltes gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el motiu pel qual a TV3 s'ha optat per periodistes d'informatius en detriment del personal de l'àrea de programes

322-00024/11

La pregunta número 10, dirigida al president de la corporació, sobre el motiu pel qual a TV3 s'ha optat per periodistes d'informatius en detriment del personal de l'àrea de programes. I la formula el senyor Albert Botran, del Grup Parlamentari de la CUP - Crida Constituent. Té la paraula.

Albert Botran i Pahissa

Bé, bon dia. En la línia de les preguntes sobre els nomenaments de direcció, compartim completament les crítiques que s'han fet des de la perspectiva de gènere. També compartim les crítiques des de la perspectiva de la vinculació política dels càrrecs directius; ahir a Catalunya Ràdio, la ràdio pública, vam poder tenir l'oportunitat de sentir un debat al respecte. Però volíem afegir una altra tercera perspectiva sobre aquests nomenaments en clau interna.

El que pensem –i així s'han manifestat també els professionals de TV3–..., dos nomenaments, tant el nomenament del director de la televisió, el senyor Peral, com el nomenament de l'adjunt a direcció i cap de programes, que són professionals, però professionals evidentment procedents de l'àrea d'informatius, dos caps, doncs, que procedeixen d'aquesta àrea, amb experiència exclusiva en aquesta àrea i, per tant, amb el risc de descompensar la direcció de TV3 a favor d'informatius i en detriment del centre de producció d'audiovisual, en detriment de la producció pròpia de ficció, documentals, nous formats, infantil, juvenil, etcètera, el risc de desatendre aquesta àrea.

Nosaltres la nostra pregunta la volíem adreçar en aquest sentit: per què s'ha menystingut aquest criteri?

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Gràcies, senyor president. No hi ha hagut cap menysteniment, senyor diputat, en absolut. Com deia abans aquí, s'ha optat per persones que, pel seu perfil i per la seua experiència i per les seves característiques professionals, enteníem que podien ser els millors responsables de les àrees en cada moment. No hi ha cap RLT a la «corpo», cap relació de llocs de treball –posant el símil que hi ha a l'Administració– que fixi quines són les característiques i titulació que han de tenir determinats llocs a la direcció. Això no existeix en aquesta empresa pública. El que es busca és, precisament, el perfil personal del

professional a qui li encarregues la direcció d'aquella àrea. I jo crec que als nous directius caldrà valorar-los en funció dels seus resultats, *no a priori*.

Per cert, els informatius també són producció, una part molt important de la producció pròpia. I no hi haurà cap problema de desequilibri, perquè hi ha un compromís d'aquest consell de govern de mantenir aquesta producció pròpia dintre d'uns paràmetres que ara fa uns anys vam tancar dintre d'un contracte programa que no ha nascut encara però que, pel que fa a aquest tema, està perfectament fixat i que nosaltres estem seguint.

El president

Gràcies. Senyor Botran, té la paraula.

Albert Botran i Pahissa

Bé, evidentment se'ls podrà jutjar per la seva obra i *no a priori*, però és veritat que connecta amb un malestar de l'àrea del centre de producció d'audiovisuals: la tendència, el risc a trossejar TV3, a empètir l'àrea del centre de producció d'audiovisuals i, per tant, acabar-la entregant al sector privat, quan la nineta dels ulls de la direcció de la corporació és l'àrea d'informatius, i així, doncs, en el procés de confluència també s'està manifestant, s'està posant tot el pes en la importància de confluïr en l'àrea d'informatius, no?, mentre que es pugui perjudicar un model històric, que és el model de TV3, que havia comptat amb molts treballadors..., fins al desgraciat ERO que es va començar a tirar endavant, però havia comptat amb molts treballadors. I això havia donat lloc a produir molt bons programes des de l'àrea de producció audiovisual, que és una àrea –per acabar– que necessita inversió –té molts elements tècnics que han quedat obsolets–, que necessita una planificació estratègica i que, per tant, en el nomenament dels càrrecs directius s'hauria agraït aquesta sensibilitat de posar algú que conegués més aquesta àrea.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Gràcies, senyor president. Algun dia haurem de quedar vostè i jo, quan vulgui, i li donaré tota la informació de les dades econòmiques de la casa, perquè aquesta informació que vostè acaba de donar no s'ajusta a la realitat; per tant, algú no li ho ha explicat bé.

És al contrari, senyor diputat: és en aquesta etapa on estem destinant més recursos que mai a la producció pròpia. Ara som deu punts per sobre, en aquests recursos a la producció pròpia, que fa cinc anys –deu punts per sobre a la producció pròpia. I, evidentment, en la producció pròpia entra tot: informatius i tot el tema del CPA, tot el que fem allà. Per què? Doncs, molt senzill: perquè els recursos d'aquella casa han disminuït de forma dràstica en els últims anys, hem passat dels 457 milions als 300 que tenim ara; fixi's, un 34 per cent d'ajust. I no per voluntat pròpia, sinó perquè ho ha decidit aquest Parlament, en el pressupost que va aprovar, d'una banda, i perquè els ingressos per publicitat han caigut, com han caigut a tot arreu. Per tant, no és una decisió nostra, nosaltres hem hagut d'ajustar-nos. I la part que ha rebut més ajust, precisament, és la part de la producció externa, senyor diputat; però molt ajust: un 56 per cent d'ajust respecte al que invertíem l'any 2010. En canvi, la part interna, com a conseqüència d'aquest ajust que hem hagut de fer a l'externa, és la que ha crescut fins a deu punts per sobre.

Per tant, no pateixi. Primera, tenim el compromís de mantenir la producció interna dintre del percentatge aquell que hi ha fixat en el contracte programa que es va exposar públicament en el seu moment; però, segona, és que, per la realitat pressupostària en què estem en aquella casa i els recursos que necessitem, ho estem destinant de producció interna, perquè a externa no tenim diners per pagar-ho. És tan senzill i tan dur com això. Per tant, no pateixi, no estem promocionant ni trencant a trossets res per donar-ho als de fora, ho estem invertint a dintre. I aquestes són les dades.

El president

Gràcies.

Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre el programa *El matí de Catalunya Ràdio*

323-00010/11

La pregunta número 12, dirigida al director de Catalunya Ràdio, sobre el programa *El matí de Catalunya Ràdio*, la formula el senyor Fernando de Páramo, del Grup Parlamentari de Ciutadans.

Fernando de Páramo Gómez

Gràcies, president. Permítame una reflexió muy rápida sobre la ironía que se ha invocado en esta sala. Hoy hay diputados que le quitan trabajo a comparecientes, repasando currículums; se invoca constantemente la Constitución en el Parlamento, lo cual también es algo insólito, y la CUP está de acuerdo con Ciutadans. Quiero decir que son..., parece el mundo al revés. Pero no, es la comisión de control de la «corpo».

Y respecto a la pregunta me gustaría saber, señor Saül Gordillo, cuáles van a ser los criterios para el tratamiento informativo de aquellas noticias que son sensibles para la sociedad. De hecho, el pasado día 1, en relación con la noticia de la excarcelación de Otegui, de Arnaldo Otegui, hubo una hora de programación dedicada exclusivamente, en el programa *El matí de Catalunya Ràdio*, a este tema. Lógicamente era noticia, por supuesto; usted es periodista y conoce que eso era un tema noticiable y había que dedicarle un tiempo, lo cual comparto con usted. Además, usted también me consta que quiere hacer un buen trabajo periodístico en la cadena –así lo ha dicho en reuniones que hemos tenido– y que usted no se conforma con las cifras de audiencia, que el señor Duart sí se conforma.

En cualquier caso, me gustaría saber en qué sentido..., en un día tan especial como hoy, además, que es el Día de las Víctimas del Terrorismo, al que solo se han dedicado cuatro segundos en el mismo programa, me gustaría saber cuáles van a ser los criterios en estas noticias de carácter sensible para el conjunto de los catalanes. Yo creo que aquí la ideología hay que dejarla a un lado, la política hay que dejarla a un lado, porque al final todos somos víctimas.

Muchas gracias.

El president

Senyor Gordillo, té la paraula.

El director de Catalunya Ràdio SRG, SA

Gràcies, senyor president. Gràcies, diputat. Jo crec que el tractament periodístic que s'ha donat a la sortida d'Otegui de la presó correspon al tractament que se li ha donat en el conjunt dels mitjans de comunicació. I, per tant, el tractament que ha fet la ràdio pública no contrasta en cap sentit, ni per excés ni per defecte, amb l'interès que ha suscitat aquesta notícia, i que no té només una connotació vinculada al tema de les víctimes, sinó que té un component polític, tenint en compte que estem en un any electoral al País Basc i que això pot tenir una certa repercussió. I, per tant, és en aquest sentit que nosaltres li hem prestat atenció.

El president

Gràcies. Senyor De Páramo, té la paraula.

Fernando de Páramo Gómez

Sí, por supuesto. Permítame que me explique. El objeto de esta pregunta no es hacer una crítica a esa información, que, como usted bien ha explicado, en todos los medios de comunicación se coincidió, nos guste o no el señor Otegui, que era un hecho noticiable. A mí lo que me preocupa más es cuáles van a ser los criterios, si usted los puede exponer ahora –y, si no, en otra ocasión, pero le agradecería si pudiera ser ahora–, cuáles van a ser los criterios en este tipo de noticias, que entendemos que son sensibles, que así la sociedad también nos lo traslada a este grupo parlamentario y me imagino que a otros grupos parlamentarios de este Parlamento, y que ofenden en muchas ocasiones a muchas personas, con un tema tan delicado como es el terrorismo, donde nosotros creemos que hay que condenarlo y además hay que estar siempre del lado de las víctimas.

Me gustaría conocer, más allá de la polémica sobre el tiempo o la duración, que en eso coincido con usted..., pero sí que me gustaría saber esos criterios, para que no se

produzcan situaciones que puedan ser, pues, desagradables para el conjunto de las víctimas y sus familias.

Gracias.

El president

Els criteris són criteris professionals, són criteris d'interès públic i d'interès periòdic, i, en aquest sentit, no ens escaparem de les línies que marca el llibre d'estil. I no tingui el menor dubte que el respecte per les víctimes i el respecte i el contrast de les informacions estan garantits en aquesta etapa, com ho han estat –garantits– els últims anys.

Deixi'm recordar que en una altra franja del matí, però de cap de setmana, es va fer un debat precisament sobre la figura d'Otegui, amb dues opinions que eren clarament contrastades. I, per tant, com a emissora pública sempre hem intentat que el fet de donar aquesta cobertura periodística, aquesta notícia, que és la sortida del senyor Otegui de la presó, no pogués semblar, en cap cas, que s'estava fent un cert elogi de cap figura ni de cap idea política. I, en aquest sentit, es va celebrar un debat en *El suplement* del cap de setmana, amb dues persones que, des del punt de vista jurídic i des del punt de vista de l'àmbit penal o de l'àmbit estrictament..., en l'aspecte penitenciari, de la figura del senyor Otegui donaven dues visions clarament contrastades i que contribuïen d'una manera molt enriquidora a la pluralitat i a aquesta visió àmplia sobre la figura de, en aquest cas, el senyor Otegui.

El president

Gràcies.

Pregunta al director de Catalunya Ràdio sobre el desè aniversari d'iCat.cat

323-00014/11

La pregunta número 13, dirigida al director de Catalunya Ràdio, sobre el desè aniversari d'iCat.cat, la formula el senyor Gerard Gómez, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí.

Gerard Gómez del Moral i Fuster

Gràcies, president. Senyor Gordillo, el mes que ve, de fet, farà deu anys, no?, de l'inici de les emissions d'iCat fm. El dia de Sant Jordi –23 d'abril– del 2006 va començar a emetre, no?, per la freqüència modulada. De fet, una ràdio que ha sigut premiada en més d'una ocasió i que era innovadora en el moment de sortir, tant per la multidisciplinarietat de fer-ho per la freqüència modulada, com és habitual, però també en els diferents canals –fins a cinc, no?– per internet. I, per tant, doncs, una ràdio que, en fi, promocionava el consum cultural, la indústria cultural i, de fet, les noves tendències, no?, també, de l'escena musical independent que hi ha en el nostre país, i que, per tant, donava un espai molt important a tota aquesta escena.

El 2012, però, iCat va deixar d'emetre per raons pressupostàries, que, de fet, també, segur que es van tractar, no?, en aquesta mateixa comissió. I des d'aleshores s'ha seguit emetent aquest to continu, que tinc entès, doncs, que és perquè no s'hi instal·lin emissores pirata o que puguin ocupar aquesta freqüència, però que no ha estat omplert fins ara, no?, fins fa ben poc, que s'emet també, amb motiu dels partits del Barça al Camp Nou, l'emissió en directe, per poder-la sentir des de l'estadi.

Per tant, aprofitant que fem deu anys, no?, que el mes que ve es faran deu anys, la nostra pregunta és: quin és el capteniment o la previsió referent a iCat fm i a omplir aquesta freqüència –el 92.5– de continguts o no? Entenem, doncs, que és un bon moment per poder recuperar la freqüència d'iCat; és un bon moment també com a país per dotar-nos del màxim d'estructures, també en l'àmbit cultural, perquè defensar la cultura és defensar una de les potes bàsiques del país, i en el procés en què estem, i això sí que ens preocupa especialment al nostre grup, encara que pugui generar controvèrsia, no?: afavorir la cultura i tenir el màxim d'eines que puguin afavorir la cultura, ja que nosaltres creiem que és una de les qüestions importants.

I en el to concret, no?, preguntar-los..., és evident que emetre un to té un cost molt menor del que suposaria reprendre les emissions d'iCat, però quin és aquest cost, si

realment és molt diferent o si es podrien anar fent ja mesures respecte a això, com emetre continguts que a dia d'avui es fan només per la banda d'internet, també en la freqüència modulada, per poder arribar a restablir la programació.

El president

Gràcies. Senyor Gordillo, té la paraula.

El director de Catalunya Ràdio SRG, SA

Gràcies, senyor president. Gràcies, diputat. Amb la meua arribada a Catalunya Ràdio, m'he trobat amb el fet que hi ha tres emissores que emeten per l'antena tradicional –Catalunya Ràdio, Catalunya Informació i Catalunya Música–, però que iCat, que va néixer fa deu anys com a iCat fm, s'emet només per internet i, per tant, no té una antena tradicional. No obstant això, m'han sorprès la força i el prestigi i l'estima que la marca iCat encara té en un ampli sector del món cultural del país, i el fet que, tot i només emetre per internet, que segurament és un àmbit de consum emergent de ràdio, la marca iCat és una marca que aporta valor i que genera molta complicitat.

I, en aquest sentit, nosaltres, amb les tres emissores que tenim ara, tradicionals, volem donar més visibilitat als continguts culturals i musicals d'iCat i, per tant, amb l'actual situació de recursos que tenim intentarem fer tot el possible per potenciar els continguts culturals i musicals. I, en aquest sentit, potser en la programació de Catalunya Ràdio de l'estiu ja farem algun gest per posar en valor i per reforçar aquesta marca.

El que és evident és que tenim els recursos econòmics que tenim. El pas de l'emissió per internet a una distribució tradicional, com s'havia fet fa deu anys per la freqüència modulada, té un sobrecost, i en el context de contracció pressupostària i amb els recursos de què ens dota el Govern actualment, això és el que podem fer quant a l'emissió.

Però en l'àmbit dels continguts i en l'àmbit de voler reforçar i de donar un missatge que iCat torni a ser o segueixi sent aquella emissora de referència per a tot el món musical, que fa deu anys enviava les seves maquetes a iCat per poder tenir la seva primera oportunitat i que ara, deu anys després, el dia 28 d'abril, a la sala Apolo, en aquesta festa de celebració dels deu anys d'iCat, es podrà veure com aquells que enviaven les maquetes fa deu anys ara són grups de reconegut prestigi i grups que formen part del nostre imaginari, això ho volem continuar sent per al futur, per als que d'aquí a deu anys estiguin triomfant a l'escena catalana, que ara també tornin a tenir l'emissora i el conjunt d'emissores de Catalunya Ràdio com a referència.

El president

Moltes gràcies.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre les propostes de futur en la programació infantil

323-00016/11

La pregunta número 14, dirigida al director de Televisió de Catalunya, sobre les propostes de futur en la programació infantil, la formula el senyor Jordi Cuminal, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí.

Jordi Cuminal i Roquet

Gràcies, president. Bé, abans el president del consell de govern de la corporació deia quines coses tenim en comú, tots plegats, en aquesta comissió, no? I, home, tots no, però mirant l'edat de molts dels portaveus, de molta gent que forma part de la comissió, doncs, segurament n'hi trobaríem una segona: és que, d'una manera o altra, amb més o menys intensitat, però una part important d'aquesta comissió som fills del Super3, eh? I, a l'hora de configurar-nos algun tipus de maneres de fer les coses i tot plegat, jo crec que hi pot tenir més a veure..., i a alguns que no ho són, potser els agradaria haver-ho pogut ser. (*Rialles.*) Per temes d'edat... Però en això ja no hi entrarem –i perdoneu la broma. Però jo crec que és important, a l'hora de buscar coses que tenim en comú, perquè és posar en valor la feina que ha fet, doncs, la Televisió de Catalunya, el canal Super3, amb aquest lideratge continuat i potent a l'hora d'agafar el públic infantil.

Per tant, en primer lloc, com a fill del Super3, però també com ara algú que té fills, no?, un profund agraïment, absolut, eh?, i en aquest cas, més enllà de la direcció de la

corporació i de la televisió, a tota la gent que ho ha fet possible durant aquests anys. Realment és una feina molt bona i crec que també, doncs, és una comissió de control on normalment critiquem o instem a millorar, etcètera, però jo crec que val molt la pena, d'una forma sentida, poder-ho celebrar i donar realment un agraïment a la gent que ho ha fet possible, i l'enhorabona, no?

No sé quina opinió en tenen, sobre..., quan parlem dels elements de lideratge de la nostra televisió, el punt de fidelitat que ja des de petits, doncs..., el Super3 crea un vincle, allò, de..., gairebé de cantera televisiva, a l'hora d'escollir l'opció de canals, no?

I com que això és tot tan positiu, almenys tal com nosaltres ho veiem, doncs, és evident que desitgem una gran celebració per a aquest XXV aniversari. És bo celebrar, és bo destacar les coses que es fan ben fetes, però que això no ens relaxi a l'hora de seguir treballant, a l'hora de seguir innovant, a l'hora d'intentar, doncs, que la canalla del nostre país, amb el Club Super3, s'hi sentin molt identificats i puguin tenir una referència audiovisual a l'hora de consumir continguts. Jo en aquest sentit, ja –una mica, el que deia el director de la ràdio–, em centro més amb els continguts que no pas en si ho fan per un tipus d'antena o per algun altre dispositiu, que això també segur que deu haver canviat bastant, no?

Només demanar-los què tenen previst per al futur en aquest mitjà, en programació infantil, i amb un punt de preocupació per la ja no tanta fidelitat en programació juvenil, o, en tot cas, del públic juvenil, que ja no és un lideratge tan clar, no? Però, en tot cas, aquesta seria la pregunta.

El president

Gràcies. Senyor Peral, té la paraula.

El director de Televisió de Catalunya, SA

Gràcies, senyor president. Senyor diputat, aquest pensem que és un aniversari que hem de celebrar amb molt d'orgull; amb molt d'orgull per tot el que representa el Club Super3, com a gran transmissor de valors positius per a la infància del nostre país. Per tant, estem molt contents i molt orgullosos de poder ser on som.

Durant aquests propers mesos, està previst que realitzem diferents actes per celebrar aquests vint-i-cinc anys. Un dels més importants serà la inauguració de l'exposició que es farà al Palau Robert, que estarà oberta al públic de manera gratuïta, del 17 de març al 4 de setembre, i que serà una mostra molt important dedicada a aquests vint-i-cinc anys d'història; una exposició que personalment recomano a tots vostès que no se la perdin. Es presentarà també, properament, un llibre titulat *Generació Tomàtic*, que vol ser una mirada dels primers socis del Club Super3 –no sé si algun de vostès fins i tot podria sortir. Es traurà també un doble disc, que serà una recopilació dels *hits* més importants de la història del Super3. I es farà, el mes de novembre, un concert que pensem que serà important, a L'Auditori.

Pel que fa al futur més immediat del canal, dir-li que els propers mesos renovarem tot el que és l'oferta digital del Super3 –això vol dir pàgina web, aplicacions mòbils, aplicació Super3–, amb l'objectiu de posicionar-nos més intensament en tot el que són les plataformes digitals.

I, pel que fa a nous productes que properament s'estrenaran en el canal, destaca un programa de música, que encara s'està definint i que serà de producció pròpia; diferents coproduccions, d'acord amb la indústria audiovisual del país, i noves sèries d'animació que aviat podrem veure en pantalla.

Gràcies.

El president

Moltes gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais sobre els projectes per a cercar les sinergies entre la televisió i la ràdio més enllà de la confluència d'informatius

322-00019/11

La pregunta número 15, dirigida al president de la corporació, sobre els projectes per cercar les sinergies entre la televisió i la ràdio, la formula la senyora Ariadna Delgado, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí.

Adriana Delgado i Herreros

Sí; gràcies, president. És Adriana, eh?, ho puntualitzo.

El president

Disculpi.

Adriana Delgado i Herreros

Bon dia a tothom. (*La diputada riu.*) Bé, després dels últims nomenaments, com s'ha comentat, s'ha visualitzat la clara aposta estratègica per la confluència dels dos mitjans, televisió i ràdio, que conjuntament amb el mitjà digital, fins ara el germà petit, passarien a conformar una corporació de mitjans amb la voluntat de ser encara més potent.

Aquesta aposta per la confluència s'ha començat a fer en els àmbits d'informatius i d'esports, i entenem que posteriorment, doncs, es continuarà fent per a la resta de programes d'entreteniment, culturals, etcètera. Precisament en tots els programes que no són aquests d'informatius i d'esports, hem vist com històricament TV3 ha sigut i, de fet, és present en molts dels programes de Catalunya Ràdio, i d'aquesta manera esdevenia també una plataforma de promoció i de llançament dels mateixos programes, la qual cosa no acostuma a passar al revés.

De fet, la presència d'espais a Televisió de Catalunya, on es parla dels diferents continguts de les emissores de Catalunya Ràdio, doncs, creiem que encara és molt poca. I, per tant, ara, en un moment on es parla tant d'aprofitar aquestes sinergies entre mitjans, que parlem d'aquesta confluència, potser seria un bon moment per plantejar tot un seguit de mesures per aconseguir que Catalunya Ràdio sigui més present a TV3, i segurament també així, doncs, relançar-la i enfortir-la dins del panorama radiofònic català, on especialment una altra emissora privada li ha pres el lideratge, que esperem que el recuperi, com deia anteriorment el senyor Gordillo.

Per tot això, preguntem si des de Catalunya Ràdio s'estan pensant accions a fer en aquesta direcció, què s'està fent per a aquesta confluència de mitjans en tot el que no és els àmbits d'informatius i d'esports i què és el que podria aportar Televisió de Catalunya per enfortir Catalunya Ràdio.

Moltes gràcies.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Gràcies, senyor president. Començant per aquesta qüestió puntual que vostè indicava, sí que voldria remarcar que, si bé hem d'anar a més en aquestes sinergies, diguem-ne, de recolzament mutu –ja li ho remarco, hem d'anar a més; amb això estem totalment d'acord–, també voldria posar sobre la taula, posar en valor que hi ha més sinergies d'aquest tipus ara que mai en trenta anys, tant a tele com a ràdio, més ara que en els últims trenta anys. Els últims anys això s'ha anat incrementant i encara hem de continuar incrementant-ho molt més, perquè tenim dues finestres molt potents per a donar-nos suport mútuament, la televisió i la ràdio, i evidentment les hem d'aprofitar; en això estic totalment d'acord amb vostè.

Pel que fa al model global, vostè deu saber, perquè segurament ho deu haver llegit de l'anterior legislatura –ho vaig explicar diverses vegades–, que nosaltres estem en un procés de transformació de la corporació, ja des de fa uns quants anys, que camina cap a un model de potenciació i creació de continguts audiovisuals, amb un format transversal i multiplataforma, que s'adaptin a les noves formes de consum d'aquests continguts, que cada vegada estan apareixent més a la societat i superant la gestió tradicional dels

mitjans. Això, el senyor Sabrià, per exemple, m'ho ha escoltat moltes vegades, perquè no menys de vuit vegades hem parlat d'aquest tema en l'anterior legislatura.

L'objectiu no és altre que potenciar una política d'optimització dels recursos, d'una banda, i, d'altra banda, adaptar-nos a les noves tendències que vénen en aquest sector. No és una cosa nova, això ja fa anys que s'està fent, allà en aquella casa, aprofitar les sinergies de totes les àrees. I quan dic «fa anys» estic parlant de fa deu anys. De deu anys cap aquí, hem treballat en aquesta direcció en la informació meteorològica, en la gestió pressupostària, en els recursos humans, en comercial i màrqueting, en enginyeria i en lingüistes. Totes aquestes són fases que en aquests moments treballen per a totes les finestres, i d'una manera..., d'optimització de recursos com no s'havia viscut mai allà.

Des que estem impulsant el pla estratègic que es va aprovar a l'abril del 2011, nosaltres estem potenciant aquesta confluència entre informatius i esports, però, com vostè bé diu, això ha d'anar a més també. I li poso... Haurem d'entrar també en l'àmbit de continguts, tot d'una manera gradual, sense córrer, per fer-ho bé i no equivocar-nos, però haurem d'entrar també en aquest tema.

I del que sí que el puc informar –jo crec que és una bona dada–, que iniciarem experiències de col·laboració, en aquest àmbit, que no s'han fet mai en aquests trenta-dos anys. Si tot va bé, el proper 23 d'abril, el dia de Sant Jordi, podrem fer per primera vegada un programa conjunt, Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio, per a celebrar aquest Sant Jordi. I serà la primera vegada en trenta-dos anys que una iniciativa d'aquestes característiques es duu endavant. Doncs, aquesta és la línia i aquest és l'objectiu amb què volem treballar.

El president

Gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre les audiències obtingudes pel portal únic de la corporació i sobre l'estratègia pel que fa a transmèdia i mitjans digitals

322-00020/11

La pregunta número 16 va dirigida al president de la corporació, sobre les audiències obtingudes pel portal únic de la corporació. I la formula el senyor Antoni Balasch, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí.

Antoni Balasch i Parisi

Moltes gràcies, president. I la pregunta adreçada al senyor Duart anava, una miqueta, amb referència al fet que, com tots plegats sabem, l'audiència és el principal indicador que té un mitjà, un mitjà de comunicació, envers l'acceptació; una acceptació que és un indicador també d'una connexió amb la ciutadania, és un indicador de seguiment, és un indicador de la presència que té, i també de la viabilitat de cara al futur i, sobretot, econòmica del present també. I, per tant, és molt important tindre aquest número, aquest indicador, que permet avaluar-ne, des d'aquestes òptiques a què feia referència ara, doncs, l'estat, no?

I en aquest context global on ens trobem avui en dia, on allò petit, tot plegat, sempre corre perill de desaparèixer, amb aquest magma tan gran tant de mitjans com de diferents cultures que aterren –que arribem tots a tot arreu i a tot el món, en aquest món tan globalitzat–, i on Catalunya, que som una nació petita amb llengua pròpia, amb una cultura també pròpia i definida, i que ha estat sempre terra d'acollida de tothom que vol venir aquí per integrar-se i per participar tots junts en aquest projecte col·lectiu que es diu Catalunya..., doncs, necessita aquests mitjans públics forts i potents, no? I, per tant, necessitem que els mitjans de comunicació mantinguin el lideratge, que defensin la pluralitat, que mantinguin viva la llengua, que respectin els patrons culturals formatius i educadors.

I per tot això, conscients d'això que acabo de dir, ens agradaria saber, senyor Duart, quines són l'anàlisi i la valoració que fan de les audiències obtingudes des del portal únic de la corporació en aquest seu primer any de funcionament, i també quina és l'es-

estratègia, en tant que parlem de futur, pel que fa a la transmèdia i als mitjans digitals de la corporació, a mitjà i llarg termini.

Gràcies, president.

El president

Moltes gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Gràcies, senyor president. Bon dia, senyor diputat, Antoni. (*Adreçant-se al president de la comissió.*) Era el seu antecessor en l'anterior legislatura, eh? (*Veus de fons.*) Aquesta familiaritat no és perquè sí, és perquè hem compartit..., colze amb colze durant uns quants anys.

Com vostès deuen saber –i els que no, avui els n'informaré–, el desembre del 2015..., fa un any que vam posar en marxa el nou portal de la corporació. Aquest és un portal que agrupava tota l'oferta digital que teníem fins a aquell moment repartida en set portals principals i després ofertes molt més fragmentades.

Jo la valoració que faig d'aquest primer any és una valoració positiva respecte a la situació anterior, perquè hem millorat –hem millorat–; hem millorat en tots els àmbits. En la part de TV3, els continguts de TV3, hem millorat un 25 per cent; en Catalunya Ràdio, un 15 per cent; en l'àmbit notícies, un 24 per cent, i en l'àmbit esports, un 33 per cent.

El consum de vídeos s'ha incrementat un 28,8 per cent en reproduccions, i el consum d'àudios s'ha incrementat un 34,5 per cent en reproduccions. Són bones dades, la veritat és que són bones dades i nosaltres n'estem satisfets, encara que en volem més, com és lògic. Aquí no ens conformem absolutament amb res que no sigui millorar.

La situació actual és que tenim aquest portal que es pot visualitzar, per primera vegada, amb els diferents formats que tenim d'accés als continguts –mòbils, tauletes–; als anteriors no era així. I, per tant, més de 2,5 milions d'usuaris entren cada mes al portal –2,5 milions d'usuaris–; diàriament és una mitjana de 163.000.

Ens veuen..., essencialment, el 50 per cent dels que ens veuen ens veuen a través de *smartphones* i de tauletes. I, pel que fa a les xarxes socials, la gran majoria de l'audiència procedeix de Facebook en un 85 per cent. Pel que fa a les reproduccions de vídeo global, un 41 per cent es fan des de dispositius mòbils, que és mòbils més tauletes. I els continguts, els principals, són les sèries de ficció i les informacions.

Cap a on volem anar? Doncs, volem continuar impulsant, precisament, una estratègia de generació de continguts transmèdia, en els diferents mitjans, que ens ajudi a captar noves audiències, amb relats flexibles i multicanals; aquest és l'objectiu. I no ens estem inventant res. Nosaltres el que estem mirant és què és el que es fa a Europa, què és el que es fa a les principals corporacions públiques i a algunes privades que pugen ser d'interès, i estem intentant que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais i tota la seva oferta de continguts audiovisuals segueixin aquesta línia de progrés i d'innovació en aquest àmbit també.

El president

Gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais sobre els mecanismes de reciprocitat amb les Illes Balears i el País Valencià

322-00021/11

La pregunta número 17, dirigida al president de la corporació, sobre els mecanismes de reciprocitat amb les Illes Balears i el País Valencià, la formula el senyor Jordi Cuminal, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí. Té la paraula.

Jordi Cuminal i Roquet

Gràcies, president. Senyor Duart, fa anys vam viure amb tristesa el tancament d'alguns repetidors de TV3 al País Valencià i a les Illes, entre territoris que compartim llengua, cultura i voluntat de diàleg i de compartir. Arran de les polèmiques, de les pro-

testes, etcètera, darrerament s'havien mogut uns acords o algunes propostes d'acord entre governs. I, en tot cas, com que seguim pensant que és un tema important, li volem preguntar en aquest moment en quina situació ens trobem pel que fa als mecanismes de reciprocitat amb les Illes Balears i el País Valencià.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Gràcies, senyor president. Pel que fa a la situació de reciprocitat entre la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais i IB3, en aquests moments, o en estos moments, si em permet utilitzar la meua parla materna, en estos moments estem més propet que mai de tancar un acord de reciprocitat que ressitua eixe intercanvi a la situació en què estava l'any 2010, quan IB3 va deixar de vore's ací en Catalunya, i, anys després, a les Illes es va deixar de vore tant el 33, com el 3/24, com el Super3.

En estos moments, allí ja veuen perfectament els quatre canals estos que li acabo de dir, sense cap problema, per decisió del Govern balear. També li puc dir que estem en converses perquè ací puga vore's IB3 el més prompte possible. Em consta que des del Govern balear li han fet o estan a punt de fer-li la petició al Govern de Catalunya perquè reactivem eixa reciprocitat existent. I, per tant, jo crec que és cosa de molt pocs dies o setmanes, com a molt, que IB3 puga tornar a vore's des d'ací. I, en qualsevol cas, ja no dependrà tant de nosaltres, sinó d'ells, que ens envien el senyal. I, tant bon punt ells ens envien el senyal, nosaltres el penjarem en el nostre múltiplex i els catalans podran gaudir d'una nova oferta audiovisual en català.

Pel que fa a la situació al País Valencià, malauradament no és exactament la mateixa, però també estem avançant en positiu. D'acord amb el que el Govern valencià ha expressat alguna vegada en públic, la idea és recuperar la seua oferta audiovisual, que, com vostès saben, va deixar de vore's al novembre del 2014, si no em falla la memòria. I, quan ells recuperen la seua oferta audiovisual amb el seu Canal 9 i Ràdio 9 o el nom que decidisquen, hi ha el compromís de restablir eixa reciprocitat que mai ha existit. Per tant, no podríem parlar de restablir, sinó d'establir per primera vegada eixa reciprocitat que mai ha existit; que va estar molt a prop l'any 2013, amb la signatura d'un conveni entre els dos governs, però que mai es va acabar materialitzant.

Em consta que el Govern valencià té eixa intenció. Per part nostra estem absolutament oberts a col·laborar al màxim; crec que ho he fet públic ací, en esta mateixa sala en el seu moment, i en alguna declaració que he fet externa. I estic segur que, tant bon punt ells tinguen el seu Canal 9, nosaltres podrem enviar allà TV3 i ací podrem gaudir d'un nou Canal 9 en valencià.

El president

Gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais sobre el balanç de la facturació comercial dels mitjans de la corporació del 2015 i la previsió per al 2016

322-00022/11

La pregunta número 18, dirigida al president de la corporació, sobre el balanç de la facturació dels mitjans de la corporació del 2015 i la previsió per al 2016, la formula la senyora Natàlia Figueras, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí. Té la paraula.

Natàlia Figueras i Pagès

Bon dia. Moltes gràcies, president. Bé, m'incorporo, una mica..., o faig la meua primera intervenció en aquesta comissió, i, per tant, també m'afegeixo a la benvinguda que han fet tots els companys d'aquí, dels diputats.

Sí que m'agradaria comentar, doncs, en relació amb el que és la facturació comercial que es realitza en els mitjans de la corporació..., és un tema, sovint, subjecte de debat o fins i tot arribat a qüestionar. Llavors, sí que ens agradaria..., si ens podria fer una mica

de valoració del balanç de la facturació d'aquest 2015 i, bé, les previsions, doncs, que poden haver-hi per a aquest 2016, aquí, al que és la mateixa corporació.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Gràcies, senyor president. Per nosaltres, senyora diputada... –bon dia, senyora diputada, eh?–, per nosaltres, els ingressos de la publicitat són importantíssims. De fet, nosaltres funcionem gràcies a dues vies d'ingrés. Una via d'aportació del Govern, que malauradament, com a d'altres sectors públics, s'ha vist ajustada d'una manera molt dràstica en els últims anys: hem passat dels 329 milions del 2010 als 231 de l'any passat; fixi's quina baixada. I l'altra baixada ens ha vingut via publicitat: nosaltres teníem 100 milions el 2010, d'ingressos de publicitat, i el 2013, és a dir, tres anys després, ens vam quedar en 58 milions. Per tant, per nosaltres la publicitat és clau; la necessitem per a poder continuar oferint un servei públic de qualitat com el que volem oferir.

Pel que fa als resultats dels ingressos de l'any que hem tancat, jo he de dir que el balanç dels ingressos comercials és positiu. I és positiu, especialment tenint en compte que hem hagut de passar tres processos electorals i una certa incertesa econòmica –tot el tema de Grècia, la Xina, la crisi del petroli–, que això afecta, i d'una manera molt directa, la publicitat, les despeses de publicitat a les empreses.

Dic que és positiu perquè hem aconseguit assolir l'objectiu que ens havíem marcat en el pressupost del 2015 –per molt poc, però ho hem aconseguit–, amb una millora del 0,11 per cent; és molt poc, però l'objectiu era aconseguir-ho. I hem millorat 2,8 per cent respecte al pressupost del 2014.

Si ho analitzem per mitjans, en la televisió tenim un creixement del 2,7 per cent; en la ràdio, un creixement del 3,9 per cent, i, en canvi, ha estat en mitjans digitals on hem aflluixat, amb una reducció del 8,3 per cent, probablement molt lligada a l'adaptació progressiva al nou portal, que, com vostè deu recordar, és just aquest any que l'hem tornat a posar en marxa.

L'increment de la inversió ha estat molt desigual al llarg del 2015. El primer semestre va ser excel·lent –va ser excel·lent–, en canvi el segon semestre –no per a nosaltres, sinó per a tot el sector– van caure en picat aquestes despeses per part de les empreses, i ho hem notat i molt.

D'altra banda, la consolidació del duopoli a l'Estat, que controla, d'una banda, el 90 per cent de la quota publicitària amb només un 57 per cent del *share* televisiu, també condiona la batalla per a aconseguir els màxims ingressos per aquesta banda.

Pel que fa a les previsions per al 2016, nosaltres volem pensar que continuarem amb aquesta tendència a l'alça, encara que el primer semestre apunta algun problema pel que fa a la situació global de l'economia. Els experts diuen que en el segon semestre notarem aquesta millora. Nosaltres voldríem acabar el 2016 com a mínim amb els mateixos recursos amb què vam tancar el 2015 i intentant millorar-los, perquè, com deia abans, ens són imprescindibles.

El president

Moltes gràcies.

Pregunta al president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais sobre les negociacions laborals a la corporació

322-00023/11

La pregunta número 19, dirigida al president de la corporació, sobre les negociacions laborals a la corporació, la formula el senyor Sergi Sabrià, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí.

Sergi Sabrià i Benito

Moltes gràcies, president. Començo felicitant el nou director de la televisió, que no he tingut oportunitat de fer-ho perquè avui he arribat una mica tard..., donant-li males notícies al president de la corporació, que ens demanava originalitat, crec, no?, quan

deia que la pregunta que li feia la senyora Delgado la hi havien fet vuit vegades. Crec que la que faig jo compto que l'hem fet unes vint-i-cinc vegades aproximadament. I és: quina és la situació de les negociacions laborals en data d'avui a la corporació?

I m'explico una mica més –potser m'equivoco en alguna cosa; estic segur que em corregirà. En tot cas, el 31 de desembre s'acaba la vigència d'aquest conveni a la televisió, però és renovable per a dos anys més; en canvi, a Catalunya Ràdio, doncs, no hi tenim conveni a dia d'avui. És conegut i n'hem parlat reiterades vegades, de la reclamació i la voluntat que hi hagi una equiparació salarial entre professionals d'una i altra banda. Creiem que això, ja que abans parlàvem de confluències, també ha d'ajudar molt que aquestes confluències siguin molt més senzilles i que sigui molt més fàcil que es facin ben fetes.

El 15 de maig de l'any que ve acaba l'aplicació del PAC; per tant, s'acaba la..., estarà executada la reducció de plantilla de 225 treballadors pactada en el seu moment. A la vegada –i, per tant, vaig fent un relat general perquè ens pugui explicar una mica com s'encaixa–, es van donar en el seu moment instruccions als caps d'àrea perquè fessin propostes per reduir un 10 per cent el total d'hores assignades a producció de programes per al personal operatiu; per tant, entenem que aquí hi havia un nou reajustament. Però a la vegada aquesta setmana –i ens semblen també bones notícies– el nou director de Televisió de Catalunya anuncia el compromís de mantenir la producció, entenem que tant interna com externa, i també de la plantilla.

Bé, ens agradaria saber, una mica, com es compon, tot plegat. Hem parlat moltes vegades de les dificultats econòmiques, doncs, que té la corporació. Aquí hi ha molts compromisos alhora, que pensem que tots són positius, però que ens agradaria saber, una mica, com s'encaixen. I, per tant, la pregunta o les preguntes són: quins són els plans en els propers mesos, des del punt de vista laboral?, quina previsió hi ha sobre un acord a Catalunya Ràdio?, com seria aquesta equiparació, probablement progressiva o seria immediata?, com ha quedat aquest tema de la proposta de reducció del 10 per cent de l'assignació de personal operatiu als diferents programes?

Per tant, doncs, torno a l'inici: quina és la situació d'aquestes negociacions laborals?, que tot i que avui, per sort, tenim conveni a TV3, que és el que ens va portar a fer, doncs, vint-i-cinc preguntes, probablement, sobre aquest tema, sí que ens sembla que queden molts fronts oberts.

El president

Gràcies. Senyor Duart, té la paraula.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais

Gràcies, senyor president. Continuo tenint només dos minuts i mig, per a respondre? *(Pausa.)* Doncs, faré un exercici de síntesi, senyor Sabrià, que espero que compregui.

D'una banda, és més que raonable que hi hagin preguntes que es facin totes les vegades que calgui, perquè són sobre qüestions que van evolucionant i, per tant, és més que lògic que vostès ens demanin quina és la situació en cada moment. Per tant, efectivament, de la confluència en vam parlar en el seu moment, i espero que se'n continuï parlant durant tot el temps que aquesta s'està desenvolupant. I, de la mateixa manera, de la situació laboral és més que lògic que en parlem totes les vegades que calgui.

Pel que fa a la situació a TV3, com vostè apuntava, fa uns mesos vam poder tancar un conveni laboral, que està vigent, per al 2015 i 2016, que finalitza el 31 de desembre, com vostè apuntava, però hi ha un període d'ultraactivitat fixat, de dos anys més. Per tant, a TV3 la situació és aquesta.

A Catalunya Ràdio, en canvi, estem negociant aquest conveni. Se'ls va plantejar als treballadors les mateixes condicions amb què havíem negociat el conveni de TV3; no el mateix conveni, sinó que cadascú el conveni que tenia vigent en el moment en què van finalitzar la seva vigència. I aquí no hem tancat encara un acord; també, probablement, pel fet que les eleccions del nou comitè d'empresa a Catalunya Ràdio es van retardar uns mesos i va trigar més l'inici de les negociacions.

Nosaltres –ho hem dit públicament– som partidaris d'un procés d'equiparació entre els professionals dels dos mitjans, perquè si anem cap a un model d'empresa única, si anem cap a un model de generació de continguts transmèdia, que superen el model tra-

dicional dels mitjans, això ha de ser lògic. Però, clar, això ha d'anar vinculat, entenem nosaltres, precisament a aquesta evolució, a aquesta capacitat de poder treballar en diferents mitjans en funció de les necessitats que pugui haver-hi i de l'acord que s'estableixi, perquè això ha de ser una cosa absolutament acordada, pactada, per a fer-ho bé. I, per tant, tot el procés aquest haurà de ser un procés gradual.

A hores d'ara no tenim encara tancat aquest conveni de la ràdio, malgrat que per part de la direcció se li va fer una oferta en aquesta línia i que hi haurà una propera reunió el dia 17 de març.

Pel que fa a les qüestions de l'estabilitat de la plantilla que vostè deia i al tema de la producció interna i externa, aquest compromís de la producció interna i externa, senyor Sabrià, vostè el coneix no des d'ara, sinó que el coneix des de fa temps, perquè aquí qui li parla l'ha expressat públicament moltes vegades i està per escrit en el contracte programa que es va exposar públicament al gener del 2014. Allà es parla de quin és el marge, quina és la forquilla de producció interna i externa que nosaltres volem fer. Per tant, el que el director de Televisió de Catalunya anunciava era precisament –ho explicava– que el compliment aquell es manté. Sí que va parlar puntualment d'un tema intern relacionat amb la producció de després del *TN migdia*, però era una qüestió interna, d'organització interna.

El tema del 10 per cent, senyor Sabrià, no té a veure amb les negociacions laborals. El tema del 10 per cent és que nosaltres necessitem ajustar el nostre pressupost a la realitat pressupostària de la corporació; una realitat que, com vostè sap, s'ha ajustat, com he dit abans, que l'any passat va haver de fer front a 25 milions per pagar tota una sèrie de qüestions relacionades amb capítol I que no teníem en el pressupost del 2015, i que, per tant, si volem que aquella casa continuï funcionant i sigui viable econòmicament, doncs, hem d'adoptar mesures internes, precisament per a garantir, d'una banda, la qualitat, i d'altra banda, la viabilitat d'aquella casa, que estic segur que en això tots els que estem aquí estem d'acord. Sempre garantint la qualitat, això és un principi bàsic.

El president

Gràcies.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el futur de les emissions de futbol i d'altres esports

323-00015/11

La pregunta número 20, dirigida al director de Televisió de Catalunya, sobre el futur de les emissions de futbol i d'altres esports, la formula el senyor Gerard Gómez, del Grup Parlamentari de Junts pel Sí. Té la paraula.

Gerard Gómez del Moral i Fuster

Gràcies, president. I ara que em dirigeixo a vostè, felicitats també, senyor Peral, per la nova responsabilitat.

Com deia el president, la pregunta és entorn dels drets esportius, perquè és veritat que en aquests últims temps, no?, els operadors privats de televisió han anat adquirint la majoria de drets, sigui futbol, sigui Fórmula 1, sigui motociclisme, sigui bàsquet, etcètera. L'última sessió vàrem parlar –i avui també ha sortit, no?– de les audiències de TV3, i és veritat que l'esport en general és un dels puntals de les audiències. I, per tant, aquesta pèrdua de drets ens preocupa en el sentit que pugui acabar afectant també les audiències de la televisió pública.

I és per això que li faig algunes preguntes, segurament un punt més genèriques; després potser tindrem temps d'entrar-hi més en concret. Però és..., si realment vostè creu que aquesta limitació de drets esportius limita la capacitat de TV3, de futur lideratge, no?, de les audiències, com és líder des de fa sis anys i ho recordàvem; si ha tingut alguna repercussió ja concreta, la limitació dels noranta segons, en el que fa a les retransmissions esportives, als resums dels partits de la primera divisió de la lliga de futbol, sobretot per a Esport3 i TV3, malgrat que és veritat que s'han trobat solucions imaginatives des dels professionals, sigui amb les recreacions o amb fotografies, però si això té alguna repercussió ja concreta; si s'ha analitzat aquest fenomen de la pèrdua de drets

com a possibilitat de futur pel que fa a les audiències, i quines són, diguéssim, amb relació als drets televisius, a nivell esportiu, que pugui haver-hi en el futur per part de TV3.

El president

Gràcies. Senyor Peral, té la paraula.

El director de Televisió de Catalunya, SA

Gràcies, senyor president. Senyor diputat, els drets esportius són clau per a la programació de TV3, i també per al canal temàtic Esport3. De tota manera, pel que fa a futbol, ara mateix tenim en vigor el que totes les televisions voldrien, que és la joia de la corona, que són els drets de la Champions; per a aquesta temporada i dues temporades més. Per tant, és un producte *premium*, que realment a TV3 ens aporta moltíssim en tots els sentits, no només pel que fa a l'audiència.

També tenim els drets, per a les mateixes temporades –és a dir, per a aquesta i dues més–, de la Supercopa d'Europa, que està lligat també a la Champions. Disposem, per a aquesta temporada i la següent, dels drets de la final de la Copa del Rei i la Supercopa d'Espanya. I ara mateix –parlava vostè del cas dels noranta segons i dels resums dels partits de primera i segona divisió A– estem pendents d'un nou concurs dels drets de la lliga de futbol professional en obert, que inclouen resums exclusius de la lliga de primera i segona A, i també partits d'equips catalans de segona divisió A. Aquests drets els tenia fins ara Televisió Espanyola, que en el seu moment va pagar un preu desorbitat per aquests drets i que no fa gaire temps hi ha hagut de renunciar.

És veritat que des del canal Esport3 s'han fet solucions imaginatives per paliar una mica el problema de no tenir aquestes imatges de resum pel que fa a afrontar els programes temàtics esportius; que aquestes solucions, en tant que imaginatives, estan donant bon resultat; encara no sabem, pel que fa a l'audiència, en quina direcció, però internament estem satisfets d'haver trobat aquesta solució alternativa al no disposar d'aquests resums en obert.

Pel que fa al bàsquet, estem en negociacions per renovar els drets de l'Eurolliga, que es poden veure en aquests moments per Esport3, i que acaben aquesta temporada. Aquesta negociació es planteja per tenir els drets per a les properes tres temporades. Aquest per nosaltres és un objectiu fonamental, és un objectiu *premium*, perquè a més a més té el valor afegit que s'està canviant el model de competició de l'Eurolliga i sembla que anem a un model d'Eurolliga molt més atractiu per a l'espectador. Per tant, seria molt important per a TV3, també, poder disposar dels drets d'aquest esport.

Per últim, també podrem veure per TV3 el Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1, que es disputarà al Circuit de Catalunya el cap de setmana del 14 i 15 de maig. I aquest acord també inclou poder disposar d'un resum en obert d'una hora de durada, després de la celebració de cada cursa, durant tot el mundial de Fórmula 1. Per tant, estem parlant de productes *premium* molt importants per a la graella de TV3 i d'Esport3 i que seria molt positiu poder-ne disposar en totes les graelles, tant de la cadena generalista com de la cadena temàtica.

Gràcies.

El president

Moltes gràcies. Per respondre, té la paraula el senyor Gómez; deu segons, perquè ja ha consumit el temps el senyor Peral.

Gerard Gómez del Moral i Fuster

Sí. De fet, algunes de les qüestions que volia preguntar en concret –Fórmula 1, bàsquet–, les ha comentat. Pel que fa l'emissió dels partits de segona divisió A, és una gran notícia i, per tant, és també important. Per tant, només una pregunta concreta, si té la possibilitat de contestar-la, que és si és cert que TV3 ha intentat obtenir els drets d'algun partit del Barça en obert per a les properes lligues i, per tant, s'ha entrat en aquesta negociació.

El president

Senyor Peral, deu segons, si us plau.

El director de Televisió de Catalunya, SA

Gràcies, senyor president. Tots els partits en obert de la lliga van lligats al paquet que s'ha de negociar amb la Lliga de Futbol Professional. Per tant, en principi no hi ha opció per anar només a algun partit determinat.

El president

Gràcies.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el fet que la televisió pública de Catalunya sigui considerada un mitjà de comunicació independentista

323-00017/11

Passem a la pregunta 21, dirigida al director de Televisió de Catalunya, sobre el fet que la televisió pública sigui considerada un mitjà de comunicació independentista. I la formula el senyor Santi Rodríguez, del Grup Parlamentari Popular. Té la paraula.

Santi Rodríguez i Serra

Gràcies, president. Em disculparan, perquè aquesta pregunta hauria d'haver estat formulada al president del consell de govern i no tant al president de Televisió de Catalunya. En qualsevol cas, vostès mateixos es poden repartir la resposta com ho considerin convenient, no? Però la pregunta ve arran del fet que, com que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals es relaciona amb el Govern a través del Departament de la Presidència..., i quan se li va preguntar a la consellera de la Presidència sobre la governamentalització dels nomenaments que s'havien produït a Televisió de Catalunya i a Catalunya Ràdio, i per un biaix independentista de Televisió de Catalunya, ella d'alguna manera va venir a respondre que era normal i que els mitjans evolucionaven tal com evolucionava la societat.

Jo no sé si a vostès això els fa cap favor. Quina opinió els mereix, aquesta expressió de la consellera de la Presidència?

El president

Senyor Duart, respon? *(Pausa.)* Cap problema.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Si no té cap inconvenient, senyor Rodríguez, li respondré jo. *(Pausa.)* Bon dia, senyor Rodríguez; és un plaer tornar a veure'l, també, a vostè. Desconec quin va ser el literal de la resposta de la consellera de la Presidència, però en qualsevol cas jo crec que a nosaltres no ens correspon opinar sobre el que pugui dir la consellera de la Presidència, nosaltres responem pel que fem nosaltres. Com vostè sap, la Llei de la corporació..., és una entitat amb règim jurídic propi i plena capacitat d'obrar –ho diu l'article 3 de la Llei de creació de la «corpo», des del 2007. I, per tant, nosaltres, la relació amb el Govern..., l'única relació que tenim amb el Govern és que són ells els que determinen quins són els pressupostos de què cada any disposem.

Per cert, esperem que aquest any –i això..., miro ara el Grup Parlamentari de Junts pel Sí i els qui puguin donar-li suport– els pressupostos..., tal com els explicava, necessitem que millorin, perquè ja portem cinc anys amb uns ajustos que són difícilment mantenedibles.

Però, bé, més enllà d'això, que això igual el senyor Rodríguez també ho comparteix, TV3 no és una televisió independentista, senyor Rodríguez. TV3 és una televisió nacional; la televisió nacional de Catalunya, que no és el mateix. I jo crec que abans s'ha donat tota una sèrie de dades –no pròpies, sinó dades de l'informe GfK–, pel que fa als nostres informatius, on això queda molt clar.

Però hi han més dades. Si fos una televisió independentista, només parlaria de la independència. De fet, aquí algú va dir en el seu moment que era «teleprocés». Senyora Ribas, se'n recorda, en una altra legislatura? I jo li vaig explicar a la senyora Ribas que no era veritat, que no és teleprocés, perquè, de fet, l'any 2012, el principal tema..., el tema més tractat no va ser el tema nacional, va ser la situació de crisi –el 2013, perdó. El 2014 tampoc va ser el tema nacional, va ser la política internacional. Per tant, si fos

una televisió independentista, que només parla d'aquest tema, seria el tema que sortiria. Doncs, no: el tercer lloc en el 2013, i el segon lloc en el 2014, i a prou distància de percentatge del primer tema.

I si fos governamental, doncs, naturalment, el partit que dóna suport al Govern, vaja sortiria sí o sí a tot arreu; com passava, per cert, en alguna altra televisió molt propera i que jo sentia molt meva, i que va tenir unes conseqüències dramàtiques per a aquesta televisió, tot aquest procés –en aquell cas sí, real– de governamentalització, perquè, tal com m'explicava a mi un membre de l'oposició, només sortia quan arribaven els blocs electorals.

Això crec que no li passa a ningú dels que estan aquí. Nosaltres..., vostès saben que als nostres mitjans tenen cabuda permanentment. Aquest matí escoltava encantat la senyora Ribas..., per cert, felicitats, senyora Ribas, per la propera responsabilitat dintre del partit. Si només sortís el partit del Govern, el 2012 no seria el PSC el partit amb més temps de paraula; el 2013 no seria el PSC el partit amb més temps de paraula –i el segon el Partit Popular de Catalunya, per cert–, i el 2014 no ho seria el Partit Socialista de Catalunya, en temps de paraula. I això són dades del CAC. No és una televisió independentista, senyor Rodríguez, és una televisió nacional.

El president

Senyor Rodríguez, té la paraula.

Santi Rodríguez i Serra

Li faré una qüestió formal. No em compti el temps, si us plau. Atès que el senyor Duart també ha demanat suport en els pressupostos de la Generalitat, ha felicitat la senyora Ribas, li demanaria que li descomptés aquest temps de la seva intervenció perquè tingués temps de contestar-me el que ara li repreguntaré. (*Remor de veus.*) Ara pot començar a comptar el temps (*l'orador riu*), president.

Senyor Duart, miri, els temes que vostè ha citat –crisi, política internacional– també poden ser tractats i segur –en podríem posar exemples– que es fan amb un determinat biaix polític. Però, miri, jo..., vostè ha citat la Llei de la corporació, jo també li citaré la Llei de la corporació, en què s'estableix que un dels principis generals de programació ha de ser que els canals han de ser plurals per satisfer les necessitats del conjunt –conjunt. I «conjunt» té un significat diferent del que s'utilitza en aquest Parlament sobre les ponències conjuntes. «Conjunt» vol dir de tota la població –de tota, eh?, no només d'una part.

Miri, li podem posar alguns exemples. Miri, un de recent. Ahir van fer un debat plural, a Catalunya Ràdio, entre el senyor David Fernández i el senyor Francesc Homs, sobre els mitjans de comunicació públics. Plural, evidentment: un, independentista d'esquerres; l'altre, independentista potser de dretes, no? Hi ha més pluralisme, més enllà de l'independentisme, no?

Però, miri, buscant opinions expressades l'any passat..., són informes, segurament no tan rigorosos com el que vostè ha esmentat, però, miri, trobem des del Col·legi de Periodistes, el Sindicat de Periodistes, ja els ho han esmentat; també el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, eh?, els va dir que el .CAT aquell en què només havien convidat independentistes –dintre de la pluralitat dels independentistes–, doncs, no era de rebut, i fins i tot el *Wall Street Journal* es va fer ressò, eh?, del sobiranisme de la televisió pública de Catalunya, no?

Home, jo li demanaria que mirés aquesta comissió i mirés el que setmana rere setmana, o mes rere mes, se'ls diu entorn d'aquesta comissió, que és qui controla la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. No la controlen aquests informes que vostès diuen i que vostès demanen; la controlem aquí, en el Parlament. I, per tant, jo els demanaria que fessin una valoració de les opinions de tots els grups parlamentaris. Fixi-s'hi, fins i tot un fill del Super3, segons vostè, ha criticat el biaix de la Televisió de Catalunya, no? I sobretot –sobretot– no es refiï, no es refiï massa d'aquells que diuen que els mitjans públics són collonuts, especialment quan és la persona que cobra més de la casa; per descomptat que són collonuts, només faltaria, no?

I em permetrà que acabi recordant un diputat d'aquesta comissió, del Grup Socialista, el diputat Joan Ferran, que deia que «TV3 té crosta nacionalista». I jo crec que el problema és que a sota de la crosta nacionalista el que hi ha és molla independentista.

El president

Gràcies, senyor Rodríguez. Senyor Duart, cinc segons, si us plau.

El president del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Gràcies, senyor president, per la seva magnanimitat. I no ho dic amb ironia, perquè evidentment jo m'havia passat, i molt, del meu temps. Per tant, gràcies.

Jo li puc tornar a recordar l'informe GfK, com ho he dit aquí. Ja sé que no els agrada, perquè diu el que diu, però és un informe reconegut a Europa. Però li donaré una altra dada, li dono una altra dada: ja m'agradaria a mi que a la televisió que dirigirà el senyor Jareño es poguessin veure els debats que es veuen a la nostra televisió, amb la participació de tota l'oposició, i el que tenim a la ràdio. Ja m'agradarà veure-ho. I, si ho veig, jo ho aplaudiré. Si a Televisió Espanyola fan com fem a TV3 ho aplaudiré, perquè com que estic molt tranquil amb la feina que fan els nostres professionals i la neutralitat de la nostra televisió, doncs, que ho facin a les altres públiques a mi em semblarà perfecte. La nostra és neutral, és objectiva, i així ho diuen els ciutadans de Catalunya.

El president

Gràcies.

Si no tenen cap qüestió més per afegir, s'aixecarà la sessió. (*Pausa.*) Bon dia.

La sessió s'aixeca a les dotze del migdia i sis minuts.