

PARLAMENT DE CATALUNYA

**Presidència
de l'honorable Sr. Joan Casanovas**

DIARI DE SESSIONS

Sessió del dia 11 de juliol del 1934

SUMARI

S'obre la sessió a les sis i nou minuts de la tarda, sota la presidència de l'honorable senyor Joan Casanovas.

Es llegeix i aprova l'acta de la sessió anterior.

Ordre del dia :

Prec del senyor Simó i Bofarull al senyor Conseller de Cultura sobre la conservació del patrimoni artístic.

Contestació del senyor Conseller de Cultura.

Continuació de la discussió del dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei referent a l'aprovació de la Carta municipal formulada per l'Ajuntament d'Ossó de Ció (Lleida).

Lectura d'una disposició transitòria presentada en forma d'esmena signada pels senyors Ruiz i Ponseti i Gerhard. — La Comissió accepta l'esmena.

Es aprova la disposició transitòria i la Llei resta pendent de votació definitiva.

Continuació de la discussió del dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei referent a la creació i estructuració d'una plantilla de personal especialitzat, afecte al Parc Mòbil de la Comissaria General d'Ordre Públic.

El senyor Mestres, per la Comissió, presenta el dictamen.

Es passa a l'aprovació de l'articulat.

Article 1.º. — S'aprova amb una modificació proposada per la Comissió.

Articles 2.º, 3.º, 4.º i 5.º — Són aprovats.

La Llei resta pendent de votació definitiva.

Lectura d'un Dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei de Censura Cinematogràfica de Protecció a la infància.

Discussió del Dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei relatiu a la creació d'una taxa sobre el consum i serveis d'hostalatge i restaurant.

A petició de la Comissió, i per tal de poder acabar d'estudiar unes esmenes que han estat presentades, se suspèn la discussió d'aquest dictamen.

Ordre del dia per a la sessió de dijous.

S'aixeca la sessió a un quart i tretze minuts de set de la tarda.

S'obre la sessió a les sis i nou minuts de la tarda, sota la presidència de l'honorable senyor Joan Casanovas.

Al banc roig hi ha l'honorable senyor Conseller de Cultura.

Es llegida i aprovada l'acta de la sessió anterior.

ORDRE DEL DIA

Precs i preguntes

Sobre la conservació del patrimoni artístic

El Sr. PRESIDENT : Té la paraula el senyor Simó i Bofarull.

El Sr. SIMÓ I BOFARULL : Senyors Diputats : No creiem que sigui cap novetat per cap dels senyors Diputats, i menys per l'honorable senyor Conseller de Cultura, l'aspiració que anem ara a exposar. Però em sembla que no estarà de més que la formularem, ja que en la Llei que recentment hem aprovat sobre la conservació del patrimoni artístic de Catalunya, no m'ha semblat trobar el que jo vaig exposar, encara que potser hi està consignada aquesta aspiració, potser és defecte d'observació, però repeteixo que no m'ha semblat trobar cap incís que cridés l'atenció sobre el que és motiu d'aquest prec. I això creiem que s'hauria de fer en ordre a les entitats oficials, col·laboradores en les finalitats de la conservació del patrimoni artístic, encarregades de vetllar per la catalogació i conservació d'aquest patrimoni artístic. Ens volem referir al que podríem dir petits monuments. Majorment trobem a manca aquest incís els que habitem les contrades de la Catalunya Nova, ja que des del punt de vista artístic, tot just va arribar-hi la degeneració del gòtic; hi manquen, per tant, grans monuments d'art modern, entenent per modern des del gòtic ja quelcom flamant fins aquí.

Petit monument : una reixa forjada de renaixement, una llosana o barana de balcó interessant, una habitació d'una casa privada que externament no té interès artístic, però que hi ha un fresc d'un cert interès, uns lleons de pom de barana, uns picaportes, ja forjats, ja fosos, però de cert interès artístic. En aquestes comarques, aquestes petites coses, això que en podríem dir petit monument, és l'únic que en moltes poblacions té un caire artístic que no arriba a ésser arqueològic, però que dintre de la història de la nostra cultura són gairebé la única fita que les mans d'un artista ha posat en aquella localitat. I bo és — i per això la Cambra va aprovar amb satisfacció el Projecte de Llei que fem referència —, que tot això es conservi. No que es reconstrueixi, perquè la reconstrucció donaria molt que desitjar. En primer lloc per hàbil i per espiritualitzat que sigui el reconstructor, mai no podrà donar la reconstrucció el segell personal que per la raó d'ésser personal ja és pretèrit i no pot reproduir-se; i, demés, en la reconstrucció s'han d'esmerçar quantitats importantíssimes que nosaltres creiem que s'han de dedicar estrictament

a la conservació, que s'han de dedicar estrictament a conservar, a mantenir aquests petits monuments en l'estat en què els segles i fins la malvestat dels homes els hagin deixat, perquè també és història el que pugui representar intervenció d'una mà profana contra un monument artístic, aquests monuments, són petits i si han arribat fins avui és perquè no han estat destruïts per la mà ignara de l'iconoclasta, o són grans, enormes, i la reconstrucció significa una despesa que al meu entendre no representa utilitat ni artística, ni històrica, ni de cap altra mena. Però, si aquest incís el trobem a manca en la Llei, la Llei pot ésser subsanada fàcilment i sense variacions, per una especial atenció que en aquest sentit presti el Conseller de Cultura i els organismes que directa o indirectament col·laborin en aquesta finalitat. Es clar, que això, si bé en si no és una gran qüestió, significa una labor, no diré burocràtica, però quelcom més intensa, perquè aquestes mostres o manifestacions artístiques a què em refereixo, estan gairebé escampades arreu de Catalunya.

La catalogació de tots aquests petits monuments costaria poc; la conservació costaria menys, i en cas d'imminència de pèrdua, l'adquisició costarà també ben poc, perquè aquells homes que es volen despendre d'una reixa o d'una barana de balcó o de qualsevol d'aquests accessoris d'immobles, generalment no tenen gens de gust artístic i prefereixen una barana de fundició acabada de pintar de verd que aquella que consideren farafalla i la donen a pes. I se'm dirà : Bé : i què en farem d'aquests objectes? Doncs, es poden catalogar i se'ls pot col·locar degudament en un Museu.

Aquesta era l'única suggerència que volia fer al senyor Conseller de Cultura, sense que creiem que descobrim les Amèriques, però volem que aquests petits monuments no passin desapercbutos per les entitats oficials, Juntetes de Museus i tots els elements que tenen l'obligació moral i material de vetllar per la conservació del nostre patrimoni artístic.

El Sr. CONSELLER de Cultura : Demano per parlar.

El Sr. PRESIDENT : El senyor Conseller de Cultura té la paraula.

El Sr. CONSELLER de Cultura : Per a contestar al diputat senyor Simó i Bofarull, el prec que acaba d'adreçar-me.

Es clar que dintre de la Llei de defensa del patrimoni artístic de Catalunya potser no hi ha un incís on realment es parli d'aquestes petites coses, que per petites que siguin no vol dir que de vegades no tinguin tan valor artístic com altres monuments materialment més grans. Però jo he de dir-li que estic content del zel que demostra en la defensa del patrimoni artístic el senyor Simó i Bofarull, i que jo crec que amb els articles que hi ha a la Llei a la qual ens referim, es pot deduir ja un incís com aquest; perquè ja en aquests articles es parla dels béns mobles i immobles d'interès artístic, sense dir si són grans o petits, i això vol dir que també és poden com-

prendre, com es comprendran els petits. De manera que jo només m'alço per a dir-li al senyor Simó i Bofarull que estigui tranquil en aquest sentit, perquè donada l'afecció especial que senten per aquestes coses tots els que constitueixen el Govern de Catalunya, fa que, ja sigui per les ordres que dongui d'execució d'aquesta Llei, ja pel Reglament que es faci per a la seva aplicació, s'ha de fer fixar l'atenció sobre els monuments en general, i per tant, també sobre aquests petits monuments, que em sembla, com a la V. S., que per petits que siguin de vegades poden tenir tant de valor com els més grans materialment considerats.

Per tant, el prec del senyor Simó i Bofarull serà tingut en compte en redactar el Reglament.

El Sr. SIMÓ I BOFARULL: Demano per parlar.

El Sr. PRESIDENT: El senyor Simó i Bofarull té la paraula.

El Sr. SIMÓ I BOFARULL: Tan sols per a agrair molt sincerament al senyor Conseller de Cultura, l'amable acollida que ha donat al nostre prec.

Continuació del Dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei referent a l'aprovació de la Carta municipal formulada per l'Ajuntament d'Ossó de Ció (Lleida)

El Sr. PRESIDENT: Hi ha una esmena, proposant una disposició transitòria.

(El senyor Secretari dóna lectura a la següent esmena:)

«AL PARLAMENT DE CATALUNYA

Els Diputats que sotasignen tenen l'honor de formular la següent esmena al Dictamen sobre el Projecte de Llei referent a l'aprovació de la Carta Municipal formulada per l'Ajuntament d'Ossó de Ció (Lleida).

ESMENA

Després de l'article 13 de l'Anex s'afegirà la següent:

Disposició transitòria. — Els tipus impositius màxims fixats en l'art. 4.^o seran vigents mentre el Parlament de Catalunya no hagi legislat amb caràcter general sobre aquest punt, però una vegada promulgada la Llei Catalana d'exaccions municipals, deixarà de regir tota imposició que estigui fora dels límits autoritzats en la mateixa.

Palau del Parlament, 11 de juliol del 1934.— E. Ruiz i Ponseti. — Carles Gerhard.»

El Sr. PRESIDENT: Té la paraula la Comissió.

El Sr. MESTRES: La Comissió accepta l'esmena en la forma que ha estat redactada.

El Sr. PRESIDENT: S'aprova l'esmena

acceptada per la Comissió? (*Assentiment.*) Queda aprovada.

La Llei resta pendent de votació definitiva.

Discussió del Dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei referent a la creació i estructuració d'una plantilla de personal especialitzat, afecte al Parc Mòbil de la Comissaria General d'Ordre Públic

El Sr. PRESIDENT: Té la paraula la Comissió.

El Sr. MESTRES: La Comissió ha cregut convenient modificar el Projecte de Llei sotmès a la seva deliberació en el sentit de no indicar en el mateix l'especificació del personal especialitzat que es considera necessari i de la quantitat esmerçada per a la seva remuneració.

Això és degut, primerament, a què considerem que la plantilla de personal ha d'estar fixada segons les necessitats que assenyali aquell que estigui encarregat d'organitzar-ho, per tal d'obtenir la màxima eficiència, i, segonament, perquè la part de pressupost corresponent a aquesta despesa ja ha estat aprovada amb els pressupostos de la Generalitat.

En tot l'altre s'ha acceptat íntegrament el Projecte.

El Sr. PRESIDENT: No havent-hi cap senyor diputat que hagi demanat la paraula sobre la totalitat, es passa a discutir l'articulat.

Article 1.^o No hi ha cap esmera ni cap vot particular. S'aprova?

El Sr. MESTRES: Demano per parlar.

El Sr. PRESIDENT: Té la paraula el senyor Mestres.

El Sr. MESTRES: Hi ha aquí, per defecte, segurament de còpia, la manca de la paraula especialitzats, tota vegada que un Parc Mòbil no afecta solament, com sabem perfectament tots els senyors Diputats, a una secció de reparació dels vehicles mecànics, sinó que comprèn també la part dels vehicles mecànics a reparar i altres aspectes que estan compresos dintre la denominació de Parc Mòbil en general.

Es va deixar aquí una secció especialitzada que veig que no ha vingut en el Dictamen, segurament per error de còpia, i per tant pregaria que s'hi addicionés.

El Sr. PRESIDENT: S'aprova l'article primer amb l'addició a què acaba de fer referència la Comissió? (*Assentiment.*) Resta aprovat.

(El text definitiu de l'article aprovat és el següent:)

«Article 1.^o Depenent de la Comissaria General d'Ordre Públic, funcionarà dintre del Parc Mòbil una secció especialitzada que tindrà com a funció pròpia la reparació i entreteniment dels vehicles mecànics de la dita Comissaria.»

(Sense discussió i no havent-hi cap esmena ni cap vot particular, són aprovats els articles 2.^o, 3.^o, 4.^o i 5.^o)

El Sr. PRESIDENT: Resta la Llei pendent de votació definitiva.

Lectura del Dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei de censura cinematogràfica de protecció a la infància

(El senyor Secretari llegeix el següent :)

«DICTAMEN

Reunida la Comissió Permanent de Cultura, sota la presidència del senyor Jaume Serra i Hunter, amb assistència dels Vocals senyors Puig i Ferrater, Fontbernat, Rovira i Virgili, Mora, Blasi i Fronjosà, i actuant de Secretari el senyor Xavier Casademunt i Arimany, per tal de dictaminar sobre el Projecte de Llei de Censura Cinematogràfica de protecció a la infància ; i introduïdes algunes modificacions en l'articulat de l'esmentat Projecte de Llei acorda, per majoria de vots, de sotmetre a l'aprovació de la Cambra el següent

PROJECTE DE LLEI

Article 1.^{er} Queda establerta, a Catalunya, la Censura Cinematogràfica de Protecció a la Infància.

Article 2.^{on} La Censura Cinematogràfica de Protecció a la Infància queda confiada al Departament de Cultura de la Generalitat, el qual autoritzarà les pel·lícules que podran ésser exhibides als infants.

Article 3.^{er} Els films no autoritzats no podran ésser projectats davant d'infants menors de setze anys.

Article 4.^{on} Els Consellers de Cultura i de Sanitat i Assistència Social, dictaran les disposicions necessàries per a l'aplicació d'aquesta Llei i les sancions als seus infractors.

Palau del Parlament, 10 de juliol del 1934.— El President, J. Serra i Hunter. — El Secretari, Xavier Casademunt.»

Discussió del Dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei relatiu a la creació d'una taxa sobre el consum i serveis d'hostalatge i restaurant

El Sr. PRESIDENT : Anteriorment, havia estat discutida la totalitat d'un dictamen sobre aquest Projecte de Llei. Però com sigui que ara ens trobem davant d'un nou dictamen, la Comissió té la paraula.

El Sr. SOLER I BRU : La Comissió pregaria a la Presidència que sospengués aquest debat, puix en la reunió que ha estat celebrant fins aquests moments no ha pogut acabar encara l'estudi d'unes esmenes que han estat presentades.

El Sr. PRESIDENT : De conformitat amb la petició de la Comissió, se suspèn aquest debat.

En virtut d'haver-se de reunir la Cambra en Comissions, s'aixeca la sessió.

ORDRE DEL DIA

per a la sessió de dijous

1. Precs i preguntes.
 2. Discussió del Dictamen de la Comissió, sobre el Projecte de Llei relatiu a la creació d'una taxa sobre el consum i serveis d'hostalatge i restaurant.
 3. Discussió del Dictamen de la Comissió sobre el Projecte de Llei de Censura Cinematogràfica de Protecció a la Infància.
 4. Votació definitiva de la Llei referent a la creació i estructuració d'una plantilla de personal especialitzat afecte al Parc Mòbil de la Comissaria General d'Ordre Públic.
 5. Votació definitiva de la Llei referent a l'aprovació de la Carta Municipal formulada per l'Ajuntament d'Ossó de Ció (Lleida).
- (S'aixeca la sessió a un quart i tretze minuts de set de la tarda.)