

BUTLLETÍ OFICIAL

DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

X legislatura
Segon període



Número 75
6 de maig de 2013

SUMARI

3. TRAMITACIONS EN CURS

3.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions

3.10.60. Procediments relatius a la memòria anual i a altres informes de la Sindicatura de Comptes

——— Procediment relatiu a l'Informe de fiscalització 5/2013, sobre el Teatre Nacional de Catalunya, SA, corresponent al 2010 i al 2011

Tram. 256-00011/10

Obertura del procediment i encàrrec a la Comissió de la Sindicatura de Comptes

Termini per a proposar compareixences

p. 3

p. 3

4. INFORMACIÓ

4.85. Sindicatura de Comptes

——— Informe de fiscalització 5/2013, sobre el Teatre Nacional de Catalunya, SA, corresponent al 2010 i al 2011

Tram. 256-00011/10

Presentació

p. 3

NOTES

Aquesta publicació és impresa en paper ecològic (definició europea ECF), en compliment del que estableix la Resolució 124/III del Parlament, sobre la utilització del paper reciclat en el Parlament i en els departaments de la Generalitat, adoptada el 30 d'abril de 1990.

Els documents publicats en el *Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya* (BOPC) són una reproducció fidel dels documents originals entrats al Registre. La reproducció dels informes de la Sindicatura de Comptes respecta també la compaginació de l'original.

La numeració del BOPC no està necessàriament vinculada a una sola data.

ISSN: 0213-7798 · Dipòsit legal: B-20.066-1980 · Imprés a Multitext, SL
www.parlament.cat

3. TRAMITACIONS EN CURS

3.10. PROCEDIMENTS QUE ES CLOUEN
AMB L'ADOPCIÓ DE RESOLUCIONS3.10.60. PROCEDIMENTS RELATIUS A LA
MEMÒRIA ANUAL I A ALTRES INFORMES
DE LA SINDICATURA DE COMPTES— **Procediment relatiu a l'Informe de fiscalitza-
ció 5/2013, sobre el Teatre Nacional de Ca-
talunya, SA, corresponent al 2010 i al 2011**

Tram. 256-00011/10

Obertura del procediment i encàrrec a la Co-
missió de la Sindicatura de Comptes
Reg. 12688

Acord: Mesa del Parlament, 30.04.2013.

Termini per a proposar compareixences

Termini per a formular propostes de compareixen-
ça dels responsables dels òrgans, els ens o les entitats
fiscalitzades, d'acord amb l'article 164.8 del Regla-
ment del Parlament: 10 dies hàbils (del 07.05.2013 al
21.05.2013).

Finiment del termini: 22.05.2013; 09:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 30.04.2013.

4. INFORMACIÓ

4.85. SINDICATURA DE COMPTES

— **Informe de fiscalització 5/2013, sobre el Tea-
tre Nacional de Catalunya, SA, corresponent
al 2010 i al 2011**

Tram. 256-00011/10

Presentació

Síndic major de la Sindicatura de Comptes

A LA PRESIDENTA DEL PARLAMENT

Molt Honorable Presidenta,

En compliment del que preveu la Llei 18/2010, del 7 de
juny, de la Sindicatura de Comptes, em complau tra-
metre-us, adjunts, tres exemplars en format paper i un
exemplar en suport informàtic de l'informe de fiscalit-
zació núm. 5/2013, aprovat pel Ple de la Sindicatura,
relatiu al Teatre Nacional de Catalunya, SA, Compte
de pèrdues i guanys, exercicis 2010 i 2011.

Aprofito l'avinentesa per a saludar-vos ben atentament.

Barcelona, 23 d'abril de 2013

Jaume Amat i Reyero
Síndic major

Manel Rodríguez Tió, secretari general de la Sindica-
tura de Comptes de Catalunya,

CERTIFICO:

Que a Barcelona, el dia 12 de març del 2013, reunit el
Ple de la Sindicatura de Comptes, sota la presidència
del síndic major, l. Sr. Jaume Amat i Reyero, amb l'as-
sistència dels síndics Sr. Andreu Morillas Antolín, Sra.
Emma Balseiro Carreiras, Sr. Enric Genescà i Garri-
gosa, Sr. Jordi Pons i Novell, H. Sr. Joan-Ignasi Puig-
dollers i Noblom i Sra. Maria Àngels Servat i Pàmies,
actuant-hi com a secretari el secretari general de la
Sindicatura, Sr. Manel Rodríguez Tió, i com a ponent
el síndic Sr. Jordi Pons i Novell, amb deliberació prè-
via s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 5/2013,
relatiu al Teatre Nacional de Catalunya, SA, Compte
de pèrdues i guanys, exercicis 2010 i 2011.

I, perquè així consti i tingui els efectes que correspon-
guin, signo aquest certificat, amb el vistiplau del sín-
dic major.

Barcelona, 5 d'abril de 2013

Manel Rodríguez Tió
Secretari general
Sindicatura de Comptes

Vist i plau
El síndic major
Jaume Amat i Reyero

ÍNDEX

1.	INTRODUCCIÓ	p. 5	3.4.3.	Amortització de l'immobilitzat	p. 19
1.1.	Objecte i abast	p. 5	3.4.4.	Despeses de personal	p. 19
1.2.	Metodologia	p. 5	3.5.	Contracte programa	p. 21
2.	ASPECTES GENERALS	p. 5	3.6.	Contractació	p. 22
2.1.	Naturalesa i finalitats	p. 5	4.	CONCLUSIONS	p. 26
2.2.	Òrgans de govern	p. 6	4.1.	Observacions	p. 26
2.3.	Organigrama	p. 7	4.2.	Recomanacions	p. 28
2.4.	Activitat	p. 9	5.	TRÀMIT D'AL·LEGACIONS	p. 28
3.	FISCALITZACIÓ	p. 10	5.1.	Comentaris a les al·legacions presentades	p. 42
3.1.	Estats financers	p. 10			
3.2.	Informe d'auditoria	p. 12		ABREVIACIONS	
3.3.	Ingressos	p. 12	ICUB	Institut de Cultura de Barcelona	
3.3.1.	Import net de la xifra de negocis	p. 12	LCSP	Llei de contractes del sector públic	
3.3.2.	Altres ingressos d'explotació	p. 16	M€	Milions d'euros	
3.4.	Despeses	p. 16	SGAE	Societat General d'Autors i Editors	
3.4.1.	Aprovisionaments	p. 16	TNC	Teatre Nacional de Catalunya, SA	
3.4.2.	Altres despeses d'explotació	p. 18	TRL CSP	Text refós de la Llei de contractes del sector públic	

1. INTRODUCCIÓ

1.1. OBJECTE I ABAST

La Sindicatura de Comptes de Catalunya, en compliment del seu Programa anual d'activitats, emet aquest informe de fiscalització del Teatre Nacional de Catalunya, SA (TNC) corresponent als exercicis 2010 i 2011.

El treball de fiscalització ha inclòs la revisió del Compte de pèrdues i guanys dels exercicis 2010 i 2011, l'anàlisi de l'activitat i la revisió dels contractes licitats en aquests exercicis.

El treball de camp d'aquesta fiscalització ha finalitzat el mes de desembre del 2012.

En aquesta fiscalització s'han tingut en compte les observacions que es posaven de manifest en l'informe de fiscalització de la Sindicatura 25/1999-D, referit al TNC, exercici 1998.

1.2. METODOLOGIA

El treball de fiscalització s'ha realitzat d'acord amb els principis i normes d'auditoria pública i ha inclòs totes aquelles proves que la Sindicatura ha considerat necessàries per poder manifestar les conclusions d'aquest informe.

2. ASPECTES GENERALS

2.1. NATURALESA I FINALITATS

El Govern de la Generalitat en sessió del 27 de juny de 1995 va acordar la constitució de la societat anònima Teatre Nacional de Catalunya, SA. El 15 de setembre del mateix any es va atorgar l'escriptura de constitució.

La Societat, l'accionista únic de la qual és la Generalitat de Catalunya, té per objecte:

- a) Concebre, desenvolupar i produir tot tipus d'espectacles escènics, prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.
- b) Representar les obres teatrals produïdes per ella i altres produccions.

- c) Organitzar manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques.
- d) Formar artistes i tècnics relacionats amb les arts escèniques.
- e) Dissenyar i construir tot tipus d'elements escenogràfics tant per a ús propi com per a tercers.
- f) Fer produccions audiovisuals i gravacions d'àudio.
- g) Fer edicions relacionades amb les arts escèniques.

2.2. ÒRGANS DE GOVERN

Els òrgans de govern del TNC són la Junta General d'accionistes i el Consell d'Administració.

La Generalitat de Catalunya, accionista única del TNC, està representada en la Junta General pel director general del Patrimoni de la Generalitat. Els membres del Consell d'Administració assisteixen a les reunions de la Junta General amb veu però sense vot.

El Consell d'Administració és integrat pel nombre de consellers que fixi la Junta General, no inferior a cinc ni superior a tretze. La Generalitat ha de designar com a mínim la meitat més un dels seus membres. El Consell d'Administració en sessió del 17 de juny del 2009 va acordar crear una comissió executiva, que va ser suprimida per acord del 2 de juny del 2011. En els exercicis fiscalitzats el Consell d'Administració estava integrat pels membres següents:

President/Presidenta:

Romà Cuyàs Sol (fins a l'11 de maig del 2011)

Sol Daurella Comadrán (des de l'11 de maig del 2011)

Consellers:

Romà Cuyàs Sol (fins al 25 d'octubre del 2011)

Jordi Font Cardona

Pau Monterde Farnés (fins a l'11 de maig del 2011)

Josep Maria Diéguez de Jaureguizar (fins a l'11 de maig del 2011)

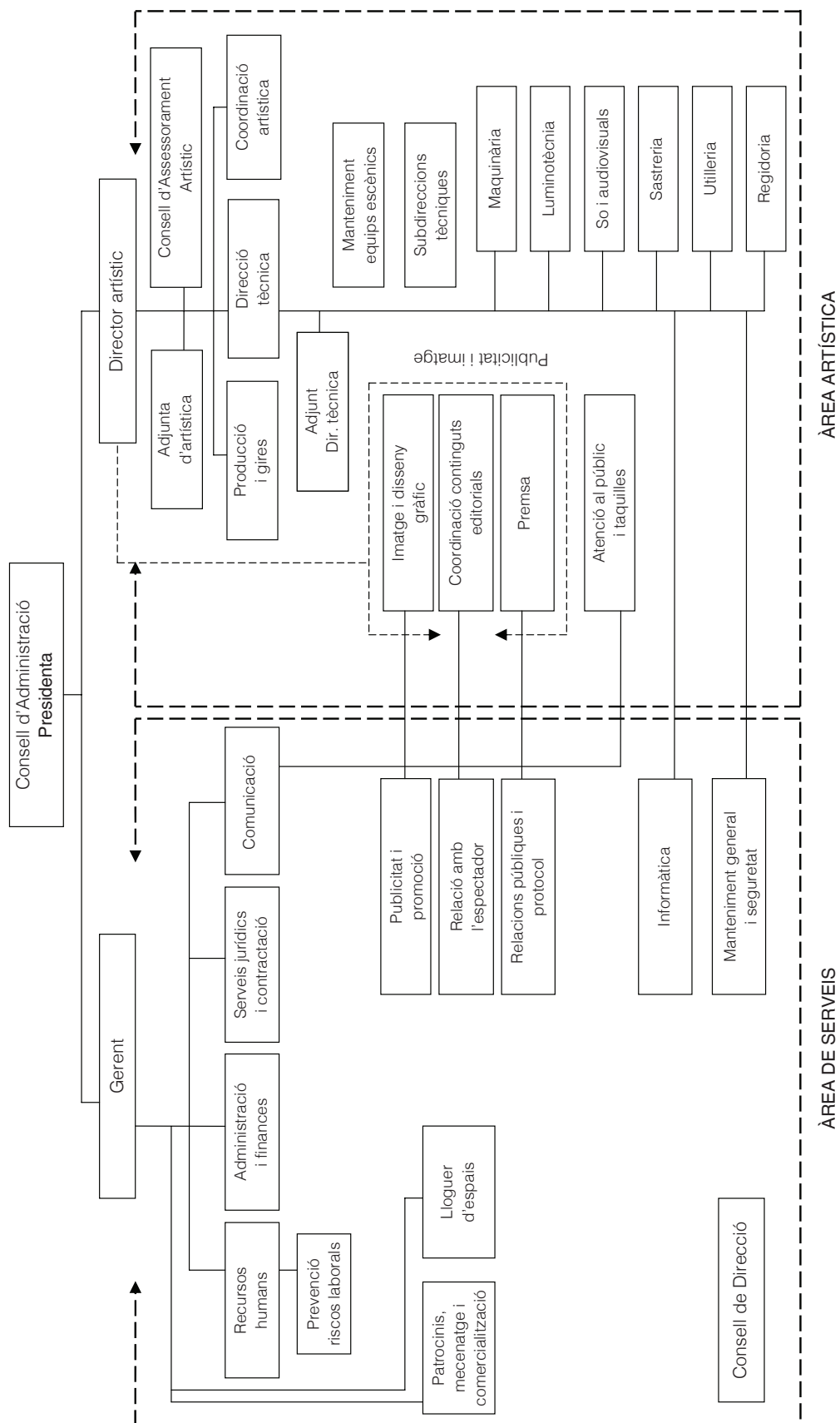
Raimon Ribera Regull (fins a l'11 de maig del 2011)
M. Pilar Bayarri Roda (fins a l'11 de maig del 2011)
Immaculada Turu Santigosa (fins a l'11 de maig del 2011)
Eduard Voltes Poll (fins a l'11 de maig del 2011)
Lluís Noguera Jordana (fins a l'11 de maig del 2011)
Anna Falguera Roses (fins a l'11 de maig del 2011)
Montserrat Guri López (fins a l'11 de febrer del 2010)
Joan Manuel del Pozo Álvarez
Jordi Coca Villalonga (des del 30 de març del 2010)
Judit Sans Nadal (des del 10 de febrer del 2010 fins a l'11 de maig del 2011)
Neus Aranda Hernández (des de l'11 de maig del 2011)
Georgina Arderiu Munill (des de l'11 de maig del 2011)
Jacint Boixasa Solagran (des de l'11 de maig del 2011)
Joan Maria Gual Dalmau (des de l'11 de maig del 2011)
Marian Muro Ollé (des de l'11 de maig del 2011)
Marian Puig Guasch (des de l'11 de maig del 2011)
Xavier Solà Cabanes (des de l'11 de maig del 2011)
Emilio Zegrí Boada (des de l'11 de maig del 2011)

Secretària no consellera:

Mònica Campos Estévez

2.3. ORGANIGRAMA

A partir del juny del 2011 el nou Consell d'Administració va introduir canvis en l'organigrama vigent fins aleshores, amb la supressió de la figura de l'administrador general i la creació de dues grans àrees: l'Àrea Artística, dirigida pel director artístic Jordi Belbel Coslado i l'Àrea de Serveis, dirigida per la gerent Josepa Piñol Espín. Fins al 31 de març del 2011 va ser administrador general Alfred Fort Carracedo. A continuació es presenta l'organigrama vigent a 31 de desembre del 2011.



2.4. ACTIVITAT

El TNC disposa de tres sales (la Sala Gran, la Sala Petita i la Sala Tallers) amb un aforament variable en funció de l'espectacle que s'hi representi.

La temporada teatral del TNC abasta el període octubre-juny. Els exercicis fiscalitzats, per tant, inclouen una part de la temporada 2009-2010, la temporada 2010-2011 i l'inici de la temporada 2011-2012. En aquest apartat es presenta informació referida a les temporades 2009-2010 i 2010-2011. En el quadre 1 es presenta un resum dels aspectes més significatius d'ambdues temporades.

Quadre 1. Resum de les temporades 2009-2010 i 2010-2011

Concepte	2009-2010	2010-2011
Obres representades	22	18
Nombre de representacions	478	422
Espectadors totals	171.960	143.787
Espectadors de pagament	152.541	121.335
Percentatge d'ocupació	74,66	79,44

Font: TNC.

Nota: *Espectadors de pagament* no inclou els d'intercanvis i promocions.

En les temporades 2009-2010 i 2010-2011, els percentatges d'ocupació han estat, respectivament, d'un 71,78% i d'un 79,08% en la Sala Gran; d'un 74,15% i d'un 79,14% en la Sala Petita i d'un 92,73% i d'un 82,91% en la Sala Tallers. El percentatge més baix d'ocupació d'un espectacle ha estat d'un 46,90% i el més alt d'un 99,97%.

Els espectadors de pagament representen un 88,71% del total en la temporada 2009-2010 i un 84,39% en la 2010-2011.

L'ingrés mitjà per espectador de pagament (sense considerar els d'intercanvis i promocions) ha estat de 14,24€ en la temporada 2009-2010 i de 19,68€ en la 2010-2011. El cost total per espectador (tenint en compte les despeses d'explotació menys l'aplicació de subvencions de capital al resultat de l'exercici) ha estat de 80,41€ en l'exercici 2010 i de 81,04€ en l'exercici 2011. El marge brut (ingressos menys despeses directes de les obres) per espectador ha estat negatiu en ambdues temporades, de 26,99€ en la 2009-2010 i de 19,75€ en la 2010-2011.

A més dels espectacles representats en les tres sales del TNC, en els exercicis 2010 i 2011 s'han fet 310 representacions en gira de 16 obres en 54 localitats d'arreu de Catalunya i en 40 de fora de Catalunya.

Altres activitats del TNC són el lloguer d'espais, la realització d'activitats de difusió del teatre, la col·laboració amb programes educatius o les trobades amb autors i actors.

La temporada 2002-2003 el TNC va engegar el Projecte T6 per a la producció i estímul de l'escriptura textual contemporània. Cada edició del projecte, que compta amb el suport de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), abasta dos anys. L'any 2011 va concloure la cinquena edició i se'n va iniciar la sisena. Al tancament de la cinquena edició havien participat al Projecte T6 des del seu inici 27 autors amb 133 espectacles estrenats. En la cinquena edició es va crear una companyia teatral pròpia del T6.

El Consell d'Assessorament Artístic convida diversos autors i en fa la selecció a partir dels textos rebuts. La selecció d'actors que integren la companyia del T6 la fa el Consell d'Assessorament Artístic a partir d'una convocatòria pública.

3. FISCALITZACIÓ

3.1. ESTATS FINANCERS

En els quadres 2 i 3 es presenten el Balanç a 31 de desembre del 2009, 2010 i 2011 i el Compte de pèrdues i guanys dels exercicis 2009, 2010 i 2011.

Quadre 2. Balanç

ACTIU	2009	2010	2011	PATRIMONI NET I PASSIU	2009	2010	2011
Actiu no corrent	44.726.319	43.830.819	43.311.729	Patrimoni net	44.415.056	43.670.773	43.079.057
Immobilitzat intangible	626.292	563.639	503.444	Fons propis	1.067.067	1.006.799	821.218
Immobilitzat material	44.096.942	43.264.095	42.805.200	Capital	120.200	120.200	120.200
Inversions financeres llarg termini	3.085	3.085	3.085	Reserves	1.335.451	1.335.451	1.335.451
				Resultats d'exercicis anteriors	0	(388.584)	(448.852)
				Resultat de l'exercici	(388.584)	(60.268)	(185.581)
				Subvencions, donacions i llegats rebuts	43.347.989	42.663.974	42.257.839
Actiu corrent	7.271.653	7.573.024	6.678.058	Passiu no corrent	31.803	32.727	33.580
Existències	7.021	3.668	3.187	Provisions a llarg termini	31.803	32.727	33.580
Deutors comercials i altres comptes a cobrar	5.939.878	4.181.959	5.361.810				
Inversions financeres curt termini	300	11.640	11.340	Passiu corrent	7.551.113	7.700.343	6.877.150
Periodificacions a curt termini	434.773	289.278	423.385	Deutes a curt termini	264.814	442.734	977.854
Efectius i altres actius líquids equivalents	889.681	3.086.479	878.336	Creditors comercials i altres comptes a pagar	6.926.905	6.516.965	5.377.635
				Periodificacions a curt termini	359.394	740.644	521.661
Total actiu	51.997.972	51.403.843	49.989.787	Total patrimoni net i passiu	51.997.972	51.403.843	49.989.787

Imports en euros.
Font Comptes anuals del TNC.

Quadre 3. Compte de pèrdues i guanys

Concepte	2009	2010	2011
Import net de la xifra de negocis	4.778.272	3.376.190	3.118.286
Aprovisionaments	(1.586.498)	(1.415.904)	(1.082.497)
Altres ingressos d'explotació	9.294.669	10.390.509	8.348.268
Despeses de personal	(8.481.399)	(8.158.342)	(6.718.895)
Altres despeses d'explotació	(4.867.034)	(4.050.975)	(3.700.002)
Amortització de l'immobilitzat	(1.945.176)	(1.975.614)	(1.830.476)
Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	1.721.738	1.773.928	1.679.916
Altres resultats	0	0	(242)
Resultat d'explotació	(1.085.428)	(60.208)	(185.642)
Ingressos financers	708.718	431	776
Despeses financeres	(11.897)	(529)	(739)
Diferències de canvi	23	38	24
Resultat financer	696.844	(60)	61
Resultat abans d'impostos	(388.584)	(60.268)	(185.581)
Resultat exercici procedent d'operacions continuades	(388.584)	(60.268)	(185.581)

Imports en euros.

Font: Comptes anuals del TNC.

3.2. INFORME D'AUDITORIA

Els comptes anuals dels exercicis 2010 i 2011 van ser auditats per Oliver Camps Auditors i Consultors, SL que va emetre els seus informes en dates 3 de juny del 2011 i 5 d'abril del 2012. En els dos informes els auditors expressen una opinió favorable.

3.3. INGRESSOS**3.3.1. Import net de la xifra de negocis**

En el quadre 4 es presenta el detall per tipus d'ingressos de l'import net de la xifra de negocis dels exercicis 2010 i 2011.

Quadre 4. Import net de la xifra de negocis

Concepte	2010	2011
Venda d'entrades	2.095.740	2.238.765
Gires i coproduccions	355.966	168.080
Patrocinis	553.453	488.868
Altres ingressos	371.031	222.573
Total	3.376.190	3.118.286

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Venda d'entrades

En els exercicis 2010 i 2011 hi havia tres canals de venda d'entrades: les taquilles del TNC, el portal Telentrada i les taquilles del Palau de la Virreina. En l'exercici 2010 es van registrar 156.342 entrades, 140.082 de les quals van ser de pagament (8.312 corresponen a intercanvis i promocions), amb un valor nominal de 3,40 M€ i un valor efectiu després de descomptes de 2,10 M€. En l'exercici 2011 es van registrar 139.498 entrades, 124.141 de les quals van ser de pagament (7.866 corresponen a intercanvis i promocions), amb un valor nominal de 3,55 M€ i un valor efectiu després de descomptes de 2,24 M€.

El Consell d'Administració en la sessió del 5 de juliol del 2010 va aprovar les tarifes dels preus i abonaments per a la temporada 2010-2011. No consta, però, en les actes del Consell d'Administració, l'aprovació de les tarifes corresponents a les temporades 2009-2010 i 2011-2012. Les tarifes de la temporada 2011-2012 no van variar significativament respecte de les de la temporada anterior.

D'altra banda, la Gerència aprova per a cada temporada un document anomenat Política de tarifes i descomptes que inclou descomptes i tarifes no recollits en les tarifes aprovades pel Consell d'Administració.

S'ha revisat el circuit de venda d'entrades i s'han fet proves de compliment amb resultat satisfactori. No obstant això, s'ha observat que el procediment establert no preveu la signatura de l'arqueig de caixa realitzat per la persona encarregada de la tresoreria.

Gires i coproduccions

El concepte Gires i coproduccions recull els ingressos derivats de les obres coproduïdes en les quals el TNC actua com a productor executiu i els ingressos generats per les representacions en gira. L'any 2010 es van fer 230 representacions en gira i l'any 2011 se'n van fer 104.

Les gires poden ser tant d'obres produïdes pel TNC com d'obres coproduïdes i poden ser realitzades pel mateix TNC o bé per una altra empresa. En el cas de representacions en teatres públics de Catalunya s'aplica un descompte del 25% sobre el caixet que no està formalment aprovat pel Consell d'Administració del TNC. En el cas que les gires les realitzi una altra empresa, el TNC subscriu un contracte amb l'empresa que fa la gira (vegeu l'apartat 3.4.1).

La gira d'una obra va ser contractada a una empresa externa ja que el TNC no disposava dels mitjans tècnics i humans per dur-la a terme. D'acord amb el contracte, el TNC havia

d'abonar una quantitat per representació a l'empresa contractada i avançava el pagament de les aportacions que les diputacions de Tarragona i Lleida havien compromès amb l'empresa. No obstant això, la Diputació de Lleida no va fer cap aportació. El resultat de la gira per al TNC va ser una pèrdua de 9.847 €.

El contracte per a la coproducció d'una obra, formalitzat l'1 de desembre del 2010, establia que l'altre coproductor es faria càrrec de la gira de l'espectacle. L'addenda del 23 de març del 2011 establia que al final de la gira, que s'iniciaria el 25 de març del 2011, l'altre coproductor presentaria al TNC una memòria econòmica i que els beneficis econòmics de la gira, en cas d'haver-n'hi, es dividirien a parts iguals entre el TNC i l'altre coproductor. El 13 de maig es va signar una nova addenda d'acord segons la qual l'altre coproductor, a partir del 17 de maig del 2011, duria a terme la producció executiva de l'obra en gira a Barcelona i al final de les representacions previstes el TNC rebria un 15% dels beneficis de la gira a Barcelona, si n'hi hagués. La gira a Barcelona es va acabar el 2012 i a la data de realització del treball de fiscalització estava pendent de tancament la liquidació de la gira i el TNC no havia facturat cap quantitat. En opinió de la Sindicatura les dues addendes constitueixen objectes contractuals diferents (una per la gira al territori i l'altra per la gira a Barcelona) i, en conseqüència, s'hauria d'haver fet la liquidació de la gira pel territori que va acabar el 16 de maig del 2011.

Patrocini

En el concepte Patrocini es recullen els ingressos derivats dels contractes de patrocini publicitari. A més, en el compte Subvencions d'explotació s'inclouen 0,11 M€ el 2010 i el 2011 d'ingressos per patrocini.

Els contractes de patrocini se signen per temporada teatral. El TNC reconeix l'ingrés en l'exercici en què se signa el contracte en lloc d'imputar la part proporcional a cada un dels dos exercicis que abasta cada temporada teatral. No obstant això, l'efecte de la no periodificació sobre els ingressos dels exercicis fiscalitzats és immaterial.

L'article 22 de la Llei 34/1998, de l'11 de novembre, general de publicitat, defineix el contracte de patrocini publicitari com aquell en el qual el patrocinat, a canvi d'un ajut econòmic per a la realització de la seva activitat, es compromet a col·laborar en la publicitat del patrocinador. Els contractes de patrocini subscrits pel TNC preveuen que l'ens patrocinador fa una aportació en metàl·lic o en béns o serveis i el TNC fa algunes de les accions següents: reconeixement públic de la col·laboració, presència en les accions i en els elements de comunicació i promoció del TNC i entrades gratuïtes i descomptes tant per als espectacles com per al lloguer d'espais.

Altres ingressos

En el concepte Altres ingressos s'inclouen 0,26 M€ el 2010 i 0,12 M€ el 2011 d'ingressos derivats del lloguer i cessió d'espais del TNC per a la realització de diversos actes. Les tarifes de lloguer d'espais i serveis addicionals (neteja, vigilància, personal de sala, personal tècnic) i els descomptes aplicables han estat aprovades per la Gerència, encara que, d'acord amb els Estatuts, l'òrgan competent és el Consell d'Administració. No hi ha constància de la delegació d'aquesta competència en la Gerència.

S'han analitzat tretze contractes de lloguer d'espais d'un total de trenta-sis. En vuit s'han observat diferències negatives no significatives entre l'import facturat en concepte de personal de sala i personal tècnic i el cost d'aquest personal.

En els contractes de lloguer d'espais s'estableix l'obligació del llogater de contractar una pòlissa d'assegurança. Dels tretze contractes de lloguer d'espais analitzats només en quatre s'havia presentat la pòlissa esmentada. El TNC no exigeix la presentació de pòlissa a la Generalitat, patrocinadors i clients habituals. En un cas el període de cobertura de la pòlissa presentada és anterior a l'acte i en un altre no s'especifica l'import de la pòlissa.

El 6 de juliol del 2010 el TNC va signar un contracte amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a la cessió de la Sala Gran del TNC per fer diverses representacions dins del Festival Grec d'acord amb el qual el TNC s'obliga a aportar la infraestructura necessària per al muntatge, representacions i desmuntatge, a vendre les entrades a nom de l'ICUB i a cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil en els béns i en les persones que es poguessin derivar de la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge dels diferents espectacles. De l'anàlisi del contracte es desprèn que el TNC no ha rebut cap compensació per la utilització dels espais encara que sí per les despeses incorregudes en relació amb el contracte.

El 12 de juliol del 2010 el TNC va signar amb una empresa privada un conveni de cessió d'espais. La cessió es va fer de forma gratuïta i a més es va aplicar un descompte del 30% a les despeses associades (neteja, seguretat, personal de sala, personal tècnic i equipament). Aquests descomptes i bonificacions no s'inclouen en les tarifes del TNC ni van ser aprovats pel Consell d'Administració del TNC. L'import facturat va ser de 29.837 € mentre que si s'haguessin aplicat les tarifes vigents l'import facturat hauria estat de 93.975 €. Les tarifes preveuen un descompte del 20% en el lloguer d'espais a administracions públiques i entitats sense finalitat de lucre.

També s'inclouen en aquest concepte els ingressos derivats del cànon de la concessió del servei de restaurant, cafeteria, càtering i cantina del TNC (68.041 € el 2010 i 74.164 € el 2011). De la revisió realitzada es desprèn que en cap dels dos exercicis s'ha facturat el cànon establert en contracte corresponent a les màquines de venda automàtica.

3.3.2. Altres ingressos d'explotació

Altres ingressos d'explotació recull principalment les subvencions d'explotació de la Generalitat incorporades al resultat de l'exercici (10,29 M€ el 2010 i 8,24 M€ el 2011). En el quadre 5 es presenta el detall de subvencions i donacions dels exercicis 2010 i 2011.

Quadre 5. Subvencions i donacions

Concepte	2010	2011
Subvencions Generalitat	10.285.509	8.235.914
Donacions	105.000	107.500
Subvencions de capital traspasades a resultat de l'exercici	1.773.928	1.679.916
Total	12.164.436	10.023.330

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

L'aportació de la Generalitat per a despeses corrents per als exercicis 2010 i 2011 va ser de 10,89 M€ i de 9,25 M€, respectivament (vegeu l'apartat 3.5). D'aquests totals, el TNC ha registrat com a subvencions d'explotació 9,92 M€ i 7,89 M€, respectivament. Addicionalment, s'han registrat com a subvenció els romanents incorporats de 0,30 M€ el 2010 i de 0,30 M€ el 2011. L'import restant registrat a Subvencions Generalitat correspon a altres subvencions.

L'import de les subvencions de capital a traspasar al resultat de l'exercici es determina com un percentatge de la dotació d'amortització de l'immobilitzat, que s'obté com a quocient entre l'immobilitzat net a 31 de desembre abans de l'amortització de l'exercici (sense incloure l'immobilitzat en curs i l'adscribit) i les subvencions de capital pendents de traspasar a resultats. Els percentatges aplicats en els exercicis 2010 i 2011 han estat d'un 85,0% i d'un 87,5%, respectivament.

3.4. DESPESES

3.4.1. Aprovisionaments

En el quadre 6 es presenta el detall per comptes de l'epígraf Aprovisionaments.

Quadre 6. Aprovisionaments

Concepte	2010	2011
Compres d'altres aprovisionaments	221.994	144.094
Treballs realitzats per altres empreses	1.190.558	937.922
Variació d'existències	3.352	481
Total	1.415.904	1.082.497

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

En el compte Treballs realitzats per altres empreses es registren les aportacions del TNC derivades de contractes de coproducció i les despeses derivades de la contractació de companyies convidades.

S'han analitzat els dotze espectacles amb una despesa en concepte de Treballs realitzats per altres empreses superior a 60.000€ en el conjunt dels dos exercicis fiscalitzats, amb una cobertura del 73,35% de la despesa. Dels dotze espectacles analitzats, deu són coproduccions (dues en col·laboració amb l'ICUB per a la representació de dos espectacles dins el Festival Grec de l'any 2010) i dos corresponen a companyies convidades. En tots els casos la despesa s'ajusta a l'establert en els contractes.

En els vuit contractes de coproducció amb empreses privades s'estableix un preu fix que el TNC ha d'abonar a l'empresa independentment del resultat de l'obra. El taquillatge de les representacions al Teatre Nacional pertany en exclusiva al TNC.

Pel que fa a les gires s'estableix que l'empresa coprodutora és l'única encarregada de la seva organització i pacta lliurement les condicions econòmiques. El TNC rep una quantitat per cada representació, que normalment es fixa en 500€, fins que recuperi l'aportació realitzada. Tenint en compte els imports aportats pel TNC, el reduït nombre de representacions en gira i que només quatre de les produccions analitzades es van girar, és impossible que el TNC recuperi la seva aportació.

En un contracte de coproducció s'estableix que el TNC i l'altre coprodutor es reserven el dret d'enregistrar les representacions amb l'única finalitat de conservar-ho als arxius dels dos coproductors. El TNC va realitzar l'enregistrament de l'obra i va suportar el cost que es va generar, sense repercutir cap import a l'altre coprodutor. En la resta de contractes l'enregistrament és a càrrec del TNC però només resta en els seus arxius i no en els de l'altre coprodutor.

En els contractes de coproducció es preveu la participació d'altres coproductors, però no s'indica la forma en què participaran. Tampoc no s'inclou cap aspecte relatiu a la liquidació econòmica de la producció i a la participació de cada coprodutor. Només s'especifica quina serà la participació del TNC.

L'abril del 2010 i el març del 2011 el TNC i l'ICUB van subscriure dos contractes amb empreses privades per a la producció de dos espectacles en el marc del Festival Grec de Barcelona. En els contractes s'estableix la quantitat que aportaran el TNC i l'ICUB i que la participació de cada entitat en el taquillatge serà del 50%. També s'estableix que el TNC hi aportarà la infraestructura tècnica. De l'anàlisi d'ambdues produccions es desprèn que el cost real suportat pel TNC ha estat d'un 68,20% en un cas i en l'altre d'un 64,20%.¹

1. Aquest paràgraf ha estat modificat com a conseqüència de les al·legacions presentades.

3.4.2. Altres despeses d'explotació

En el quadre 7 es presenta el detall per conceptes de l'epígraf Altres despeses d'explotació.

Quadre 7. Altres despeses d'explotació

Concepte	2010	2011
Arrendaments i cànons	231.140	289.197
Reparacions i conservació	763.619	515.235
Serveis professionals independents	543.575	697.225
Transport	63.816	19.506
Primes d'assegurances	44.776	42.718
Serveis bancaris i similars	3.148	4.080
Publicitat, propaganda i relacions públiques	998.752	854.667
Subministraments	422.198	371.521
Altres serveis	735.735	588.030
Tributs	242.512	271.218
Pèrdues per depreciaió	0	46.533
Altres despeses	1.704	72
Total	4.050.975	3.700.002

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Dins Arrendaments i cànons la despesa més important és la corresponent a drets d'autor que el TNC liquida a l'SGAE o directament als titulars dels drets.

La despesa de Reparacions i conservació de l'any 2010 inclou 0,12M€ que corresponien a despeses del 2011. La facturació del servei de manteniment preventiu i correctiu de l'equipament escènic del TNC s'ha fet de forma anual quan segons els contractes vigents havia de ser mensual. D'altra banda, en el període entre l'1 de gener i el 31 de maig del 2011 el servei es va prestar sense contracte.

Serveis professionals independents inclou diferents despeses relacionades amb les produccions (direcció artística, escenografia, vestuari, il·luminació, despeses de repartiment) i les derivades del Consell d'Assessorament Artístic, que va ser creat per un acord del Consell Assessor del 18 de maig del 2005.

L'any 2010 Altres serveis inclou la despesa per dietes dels membres del Consell d'Administració i de la Comissió Executiva per 29.680€. Aquestes dietes van quedar suprimides per un acord del Consell d'Administració del 2 de juny del 2011.

3.4.3. Amortització de l'immobilitzat

El TNC registra com Altre immobilitzat material diversos elements relacionats amb l'activitat teatral (vestuari, mobiliari, escenografia, utilleria, perruqueria) per als quals aplica un criteri d'amortització no lineal d'acord amb la vida útil estimada entesa com la permanència de l'obra en cartellera (ja sigui en el TNC o en gira) i la possibilitat de reutilització en altres produccions. Els coeficients d'amortització aplicats a aquest tipus d'immobilitzat són del 40% el primer any i del 20% en cada un dels tres exercicis següents. Des del punt de vista analític, el cost d'aquests elements s'imputa a la producció per a la qual han estat adquirits. El valor net comptable d'aquests béns a 31 de desembre del 2010 i del 2011 era de 0,86 M€ i de 0,63 M€, respectivament. En opinió de la Sindicatura, tenint en compte que són elements destinats a una producció que encara que siguin susceptibles d'una utilització posterior, aquesta no es pot determinar en el moment de la seva adquisició i que es financen amb transferències corrents, seria més adequat considerar-los despeses corrents de l'exercici o exercicis en què es representa l'obra per a la qual s'adquireixen.

3.4.4. Despeses de personal²

En el quadre 8 es presenta el detall de les despeses de personal dels exercicis 2010 i 2011.

Quadre 8. Despeses de personal

Concepte	2010	2011
Sous i salaris	6.425.265	5.155.084
Indemnitzacions	112.921	235.866
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	1.586.931	1.297.470
Altres despeses socials	33.225	30.475
Total	8.158.342	6.718.895

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

El nombre mitjà de treballadors va ser de 163 l'exercici 2010 i de 147 el 2011. El TNC té dos tipus de personal: personal fix i personal eventual, generalment lligat a les produccions (tècnics, perruqueria, sastreria, artistes, acomodadors, etc.).

El 3 de desembre del 2003 es va signar el Conveni col·lectiu del TNC per als anys 2002-2005, que es va prorrogar de forma tàcita per períodes anuals successius. Aquest conveni és l'aplicable en els exercicis fiscalitzats.

2. S'ha eliminat una frase d'aquest apartat com a conseqüència de les al·legacions presentades.

D'acord amb l'article 22 de la Llei 25/2009, del 23 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per al 2010, al TNC li són aplicables les disposicions en matèria de personal incloses en el títol III d'aquella Llei. L'article 26 estableix que per a l'exercici 2010 la massa salarial del personal laboral, exclòs el personal amb contracte d'alta direcció, experimenta un augment del 0,3% respecte de la del 2009, en termes d'homogeneïtat per als dos períodes objecte de comparació, tant pel que fa a efectius de personal i antiguitat com al règim de treball, jornada, hores extraordinàries i altres condicions laborals.

L'article 22.2 de la Llei 25/2009 estableix que el Govern pot acordar exceptuar de l'aplicació d'algunes de les disposicions incloses en el títol III determinades entitats (entre d'altres, les societats mercantils) que no percebin aportacions de qualsevol naturalesa amb càrrec als pressupostos de la Generalitat o de les seves entitats dependents destinades directament o indirectament a cobrir el dèficit d'explotació, o bé que disposin d'un contracte programa aprovat pel Govern en què s'hagi establert la dita excepció.

El Decret Llei 3/2009, del 29 de maig, de mesures urgents de contenció de la despesa i en matèria fiscal per a la reducció del dèficit públic, estableix diverses modificacions del títol III de la Llei 25/2009 que no són aplicables al personal laboral de les societats mercantils, excepte el personal d'alta direcció i assimilat.

El Govern de la Generalitat, per Acord de l'1 de juny del 2010, va autoritzar les entitats que formen part del sector públic de la Generalitat que tinguessin subscrits pactes, acords o convenis col·lectius vigents i anteriors a l'1 de juny del 2010, a aplicar els increments que s'hi preveïessin sempre que la despesa efectiva del capítol 1, en termes d'homogeneïtat, no superés la pressupostada l'any anterior en més d'un 0,3%. En el termini de tres mesos, les entitats afectades havien de presentar un informe acreditatiu del compliment del límit esmentat.

El 8 de febrer del 2011 la Direcció General de la Funció Pública i la Intervenció General de la Generalitat van aprovar la Instrucció 1/2011 per a l'aplicació de les mesures específiques en matèria de personal previstes en el Decret 109/2011, de l'11 de gener, pel qual s'estableixen els criteris d'aplicació de la pròrroga dels pressupostos de la Generalitat per al 2010 mentre no fossin vigents els del 2011. El Govern, mitjançant Acord de l'1 de març del 2011, va prendre coneixement de la Instrucció 1/2011 i va acordar que, entre d'altres, a 30 de juny del 2011 les societats mercantils participades majoritàriament per la Generalitat havien de reduir la despesa de personal en un 6% del pressupost inicial prorrogat i els efectius de personal en un 5%. Les entitats afectades havien d'acreditar el compliment d'aquestes obligacions a la Secretaria d'Administració i Funció Pública i a la Intervenció General abans del 30 de juny del 2011.

D'acord amb la Llei 6/2011, del 27 de juliol, de pressupostos de la Generalitat per al 2011, les retribucions del personal del TNC no podien experimentar cap increment en aquell exercici.

Del treball realitzat es desprèn que el TNC ha complert la normativa en matèria retributiva que li era d'aplicació en els exercicis fiscalitzats

L'any 2010 el TNC va abonar a un treballador una indemnització per acomiadament superior en 1.389€ a la que legalment corresponia.

3.5. CONTRACTE PROGRAMA

El 14 de juliol del 2010 la Generalitat i el TNC van signar el contracte programa per al període 2010-2013, que estableix les relacions entre les dues parts i determina els compromisos de cada una d'elles en relació amb la gestió, l'activitat, el finançament i l'activitat pública del TNC.

En aquest contracte programa s'hi defineixen deu objectius estratègics i quaranta-un objectius operatius, per a cada un dels quals es defineix un indicador. Per a cada indicador s'estableix un valor objectiu, però no se n'estableix la ponderació. Perquè es considerin assolits els compromisos especificats en el contracte programa s'ha d'aconseguir com a mínim el 90% dels valors dels indicadors.

En el quadre 9 es presenten les aportacions de la Generalitat en el període 2010-2013 segons el contracte programa.

Quadre 9. Aportacions segons el contracte programa

Exercici	Aportació
2010	11.391.100
2011	11.675.877
2012	11.967.774
2013	12.266.969

Imports en euros.

Font: Contracte programa.

El contracte programa preveu que si en la liquidació pressupostària d'un exercici es produeixen uns romanents superiors als previstos en el pla econòmic i financer, amb l'informe previ favorable de la Comissió de Seguiment, si s'ha assolit un grau de compliment superior al 90%, l'escreix s'incorporarà al pressupost de l'exercici següent per destinar-lo a noves activitats que no consolidin despesa, a l'avançament de les inversions previstes en

el pla d'inversions i a amortitzar de forma anticipada l'endeutament. Si el grau de compliment és inferior al 90%, el 50% del romanent es destinarà a l'avançament de les inversions i el 50% restant es retornarà a la Generalitat. Si es produeix un dèficit, la Generalitat no incrementarà la seva aportació.

El contracte programa estableix que durant els anys de vigència no s'incrementarà la plantilla de personal, es respectaran els límits de la massa salarial establerts i s'aplicaran els increments salarials que la Generalitat determini en les lleis de pressupostos per al personal laboral que hi presta serveis.

Es preveu la creació d'una Comissió de Seguiment integrada per dos representants del Departament competent en matèria d'economia i finances, dos del Departament competent en matèria de cultura i dos del TNC que s'ha de reunir com a mínim dues vegades l'any i proposar la revisió del contracte programa si hi ha variacions significatives en les magnituds bàsiques que determinen les necessitats de finançament o si durant la seva vigència es plantegen altres supòsits extraordinaris.

Seguiment del contracte programa

La Comissió de Seguiment del contracte programa es va reunir el 28 de juliol del 2011 i el 3 de maig del 2012. Per tant, no es va complir la previsió del contracte programa de dues reunions anuals com a mínim.

En la reunió del 28 de juliol del 2011 es va aprovar l'informe de compliment de l'exercici 2010, es van considerar assolits els objectius amb un nivell mínim del 90%, es va emetre un informe favorable sobre la incorporació de romanents i es va acordar convocar una reunió durant el quart trimestre del 2011 per tal d'estudiar i elevar una proposta d'adequació del contracte programa vigent a les aportacions efectivament tramitades i previstes per la Generalitat. Aquesta reunió no es va arribar a celebrar.

En la reunió del 3 de maig del 2012 es va aprovar l'informe de compliment de l'exercici 2011, es van considerar assolits els objectius amb un nivell mínim del 90% i es va emetre un informe favorable sobre la incorporació de romanents.

3.6. CONTRACTACIÓ

Segons la Llei 30/2007, del 30 d'octubre, de contractes del sector públic i del Reial decret legislatiu 3/2011, del 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (LCSP), el TNC té la consideració de poder adjudicador no administració pública.

Els poders adjudicadors no administració pública han de seguir les especificacions previstes en la LCSP per als contractes subjectes a regulació harmonitzada i han d'aprovar unes instruccions de contractació d'obligat compliment en l'àmbit intern per a l'adjudicació de contractes no harmonitzats. El Consell d'Administració del TNC va aprovar les Instruccions de contractació el 16 d'abril del 2008. El TNC no ha aprovat modificacions posteriors per adaptar les seves instruccions als canvis legislatius que li són d'aplicació.

Les instruccions de contractació han de regular els procediments de contractació de forma que quedi garantida l'efectivitat dels principis de publicitat, concurrència, transparència, confidencialitat, igualtat i no discriminació.

Les instruccions internes de contractació del TNC preveuen la contractació directa a un únic proveïdor en els contractes d'import inferior a 50.000€. Per tant, en aquests contractes no queda garantit el compliment dels principis indicats per l'article 175 de la LCSP (concurrència, transparència, igualtat i no discriminació).

S'ha fet una revisió dels expedients d'import superior a 100.000€ adjudicats en els exercicis 2010 i 2011, excepte els que per raons tècniques o artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva només puguin encomanar-se a un determinat empresari. En el quadre 10 es detallen els expedients analitzats.

Quadre 10. Mostra d'expedients de contractació

Referència Sindicatura	Número expedient	Objecte	Import adjudicació	Empresa adjudicatària
1	12834	Sistema de climatització	1.547.386	UTE Climatització TNC
2	12563	Servei de vigilància i seguretat	788.400	Vigilancia y Sistemas de Seguridad, SA
3	12546	Servei de neteja	570.720	LD Empresa de Limpieza y Desinfección, SA
4	12833	Servei de manteniment preventiu i correctiu de l'equipament escènic	405.000	Chemtrol División Industrial, SA
5	13003	Servei d'implementació d'una aplicació autogestionable de venda d'entrades, de gestió d'abonats i espectadors, de control d'accés i gestió d'informes	335.000	Elca Informàtica, SL
6	13010	Modificació contracte sistema de climatització	222.049	UTE Climatització TNC
7	12966	Servei de manteniment preventiu de les instal·lacions generals	197.691	Emte Service, SAU
		Total	4.066.246	

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Els expedients 2 i 3 s'han tramitat com a derivats d'acord marc; els expedients 1, 4, 5 i 7 s'han tramitat per procediment obert i l'expedient 6 és una modificació de l'expedient 1.

Del treball realitzat es desprenen les observacions següents:

- El plec de clàusules de l'expedient 1 estableix que la valoració del criteri Programa de treball i memòria constructiva es farà atorgant la major valoració a l'oferta que presenti el programa de treball i la memòria constructiva que millor s'adapti a les necessitats del projecte, i que la resta d'ofertes es valorarà de forma proporcional. En l'informe es diu de cada proposta si és bona, acurada o fluixa, però no queda acreditat com s'han assignat les valoracions.
- El plec de clàusules de l'expedient 1 estableix que la valoració del criteri Millores en el material a instal·lar i en la instal·lació a realitzar que tècnicament comportin un estalvi energètic per al TNC es farà atorgant la màxima puntuació a aquella empresa que ofereixi una solució que comporti un major estalvi energètic, i que la resta es valorarà proporcionalment. No queda justificat quin és l'estalvi energètic que suposen per al TNC les propostes de cada una de les empreses ni com s'atorguen les puntuacions.
- El plec de clàusules de l'expedient 1 defineix el criteri Aportació de millores tecnològiques com la utilització en l'obra de tecnologies que hagin estat desenvolupades pel contractista en el marc de projectes d'R+D+I que suposin una millora de la qualitat i valor tècnic de l'obra i que la justificació pugui ser degudament documentada. També especifica que es valorarà amb la màxima puntuació (2 punts) l'oferta que prevegi unes millors condicions en relació amb les tecnologies que es plantegin per a l'execució de l'obra, i que la resta d'ofertes es valoraran proporcionalment. En l'informe tècnic no queda acreditat com s'han assignat les valoracions.
- En l'expedient 1 la puntuació atorgada a la valoració de l'oferta econòmica de dues empreses és inferior a la que correspondria segons la fórmula aplicable, encara que l'error no és determinant en l'adjudicació.
- El plec de clàusules de l'expedient 2 inclou com a criteri d'adjudicació la presentació de millores per part dels licitadors sense especificar en quins elements i en quines condicions queda autoritzada la presentació. Aquest fet incompleix l'article 131.2 de la LCSP, segons el qual la possibilitat que els licitadors ofereixin variants o millores s'ha d'indicar en l'anunci de licitació i s'ha d'especificar sobre quins elements i en quines condicions queda autoritzada la presentació. En aquest sentit, l'informe 59/09 de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat estableix que per poder valorar les millores és necessari que en els plecs de clàusules aquestes hi figurin detallades amb els re-

quisits, límits, modalitats i característiques que permetin identificar-les suficientment, i que guardin relació directa amb l'objecte del contracte. En l'expedient 3 es preveu la presentació de millores d'una forma molt oberta (l'aportació que pugui fer l'empresa adjudicatària en relació amb la gestió de residus) que tampoc no s'ajusta al previst a la normativa.

- Els informes de valoració dels expedients 2 i 3 no justifiquen les puntuacions atorgades als licitadors en els criteris d'organització del servei i millores. Així, per exemple, s'atorguen 20 punts sobre 30 a una empresa de la qual es diu que "la proposta d'organització del servei presentada, adaptada al TNC, és genèrica. La manca de detall dificulta el posterior control de compliment." En l'expedient 3 s'inclou en l'apartat de millores i es donen 2 punts sobre 10 a una empresa que presenta com a millora una perxa neteja-vidres, que no té relació amb la gestió de residus, que segons el plec seran les millores que es valoraran. En l'expedient 2 s'atorguen 3 punts sobre 10 en la valoració del criteri millores a una empresa de la qual l'informe diu que les millores que presenta no signifiquen cap millora en la qualitat del servei.
- En l'expedient 4, un cop realitzades les valoracions dels criteris subjectes a judici de valor i de les ofertes econòmiques, la Mesa va decidir fer un requeriment a l'empresa que va presentar l'oferta més baixa per tal que en justificu els imports. El plec de clàusules preveu que la determinació d'ofertes amb valors anormals o desproporcionats s'ha de dur a terme d'acord amb l'article 136 de la LCSP. Aquest article estableix que quan per a l'adjudicació s'hagi de considerar més d'un criteri de valoració, es poden detallar en els plecs els paràmetres objectius en funció dels quals s'apreciarà, si escau, que la proposició no pot ser complerta com a conseqüència de la inclusió de valors anormals o desproporcionats. Si el preu ofert és un dels criteris d'adjudicació, poden establir-se en el plec els límits que permetin apreciar, si escau, que la proposició no pot ser complerta com a conseqüència d'ofertes desproporcionades o anormals. En aquest cas en el plec no es va establir cap criteri objectiu; en el moment de l'obertura del sobre C amb les ofertes econòmiques tampoc no es va apreciar que l'oferta podia ser desproporcionada i va ser un cop realitzades les valoracions que es va decidir que l'oferta podia ser-ho. Per últim, l'informe posterior on es rebutja la proposició té en compte aspectes que ja havien estat valorats en la fase prèvia de valoració dels criteris subjectes a judici de valor, però no justifica que la proposició no pugui ser complerta. En els expedients 5 i 7, en canvi, sí que es regulen detalladament els criteris que es faran servir per a la determinació de les ofertes desproporcionades.
- En l'expedient 1 s'ha superat el termini establert en el plec de clàusules per a la formalització del contracte.

4. CONCLUSIONS

El TNC és una societat anònima íntegrament participada per la Generalitat de Catalunya que va ser constituïda el 15 de setembre de 1995. El TNC compta amb tres sales en les quals en la temporada 2010-2011 es van fer 422 representacions de 18 espectacles amb un total de 143.787 espectadors i un nivell mitjà d'ocupació del 79,44%. A més, en els exercicis 2010 i 2011 s'han fet 334 representacions en gira, directament pel TNC o en co-producció amb altres empreses. L'ingrés mitjà per espectador de pagament (exclosos els d'intercanvis i promocions) ha estat de 14,24€ en la temporada 2009-2010 i de 19,68€ en la 2010-2011. El cost total per espectador (tenint en compte les despeses d'explotació menys l'aplicació de subvencions de capital al resultat de l'exercici) ha estat de 80,41€ en l'exercici 2010 i de 81,04€ en l'exercici 2011. El marge brut (ingressos menys despeses directes de les obres) per espectador ha estat negatiu en ambdues temporades, de 26,99€ en la 2009-2010 i de 19,75€ en la 2010-2011.

El juliol del 2010 es va signar el contracte programa entre el TNC i la Generalitat per al període 2010-2013.

A 31 de desembre del 2011 el Balanç del TNC presentava un actiu de 49,99 M€, dels quals 42,81 M€ corresponien a immobilitzat material, i un patrimoni de 43,08 M€. En els exercicis 2010 i 2011 l'import net de la xifra de negocis va ser de 3,38 M€ i 3,12 M€, respectivament; l'aportació de la Generalitat per a despeses corrents de 10,89 M€ i 9,25 M€, respectivament, i el resultat de l'exercici va ser una pèrdua de 60.268€ el 2010 i de 185.581€ el 2011. El nombre mitjà de treballadors va ser de 163 el 2010 i de 147 el 2011.

La Sindicatura ha fiscalitzat els comptes de pèrdues i guanys i els contractes licitats en els exercicis 2010 i 2011 i ha fet una anàlisi de l'activitat realitzada per la Societat en aquests exercicis. En opinió de la Sindicatura, els comptes de pèrdues i guanys del TNC corresponents als exercicis 2010 i 2011 representen, en tots els aspectes significatius, els resultats de les seves operacions en ambdós exercicis.

4.1. OBSERVACIONS³

A continuació es presenten de forma resumida les observacions més destacables assenyalades al llarg de l'informe.

1. Les tarifes de preus i abonaments de la temporada 2010-2011 van ser aprovades pel Consell d'Administració, però no consta que fossin aprovades les corresponents a les

3. S'ha eliminat una observació com a conseqüència de les al·legacions presentades.

temporades 2009-2010 i 2011-2012. D'altra banda, el document Política de preus i descomptes, que aprova cada temporada la Gerència, inclou descomptes i tarifes no recollits en les tarifes aprovades pel Consell d'Administració.

2. En la cessió d'espais a una empresa privada, l'any 2010 es van aplicar uns descomptes no previstos ni en les tarifes ni en el document Política de preus vigent.
3. En el cànon de la concessió del servei de restauració facturat en els exercicis 2010 i 2011 no s'ha inclòs el previst en el contracte per les màquines de venda automàtica.
4. Els contractes de coproducció estableixen que l'empresa coproductora és l'única encarregada de l'organització de les gires i d'establir-ne les condicions econòmiques, i inclouen una clàusula que preveu que el TNC percebrà una quantitat per cada representació en gira fins que recuperi la seva aportació a la coproducció. No obstant això, tenint en compte les aportacions del TNC a les coproduccions, l'import a percebre per cada representació i el nombre de representacions en gira que es realitzen, és impossible que el TNC pugui recuperar la seva aportació.
5. El TNC registra com a immobilitzat material diversos elements relacionats amb l'activitat teatral (vestuari, mobiliari, escenografia, utilleria, perruqueria). L'amortització d'aquests elements es fa en quatre anys a raó del 40% el primer any i del 20% en cada un dels tres exercicis següents. En opinió de la Sindicatura, seria més adequat considerar-los despeses corrents de l'exercici o exercicis en què es representa l'obra per a la qual s'adquireixen.
6. El contracte programa amb la Generalitat preveu que la Comissió de Seguiment s'ha de reunir com a mínim dues vegades l'any i proposar la revisió del contracte programa si hi ha variacions significatives en les magnituds bàsiques que determinen les necessitats de finançament. En els exercicis 2010 i 2011 la Comissió de Seguiment només es va reunir una vegada cada any i, malgrat els canvis en magnituds bàsiques derivats dels ajustaments pressupostaris de la Generalitat, no consta que proposés la revisió del contracte programa.
7. El TNC no ha aprovat cap modificació de les Instruccions de contractació aprovades pel Consell d'Administració el 16 d'abril del 2008 per adaptar-les als canvis legislatius introduïts des d'aquella data fins al 31 de desembre del 2011.
8. Les Instruccions de contractació del TNC preveuen la contractació directa a un únic proveïdor en els contractes d'import inferior a 50.000€. Per tant, en aquests contractes no queda garantit el compliment dels principis indicats en l'article 175 de la LCSP (concurrència, transparència, igualtat i no discriminació).

9. De la revisió d'una mostra d'expedients de contractació es desprenen algunes observacions que es refereixen principalment a la insuficient justificació dels informes de valoració dels criteris subjectes a judici de valor.
10. En un expedient de contractació en què es va rebutjar una proposició per desproporcionada el plec no establia els criteris objectius per a la determinació de les ofertes desproporcionades i l'informe de valoració no justifica els motius pels quals l'oferta no pot ser acomplerta pel licitador.

4.2. RECOMANACIONS

A continuació es fan diverses recomanacions que, des del punt de vista de la Sindicatura, poden contribuir a millorar la gestió del TNC i a corregir alguns dels aspectes assenyalats en l'apartat d'observacions:

1. El Consell d'Administració hauria de fixar les quanties de totes les tarifes aplicables, així com dels descomptes, bonificacions i exempcions.
2. El TNC hauria de valorar la conveniència de registrar el cost dels elements relacionats amb l'activitat teatral com a despesa corrent en lloc de com a immobilitzat.
3. El TNC hauria de revisar les Instruccions de contractació per adaptar-les a la normativa vigent i el Consell d'Administració n'hauria d'aprovar els canvis.
4. El TNC hauria de millorar els informes de valoració dels expedients de contractació amb la justificació de les puntuacions atorgades als licitadors en cada un dels criteris de valoració.
5. Caldria promoure la modificació del contracte programa per adaptar-lo a les circumstàncies actuals.

5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

A l'efecte del que preveu la normativa vigent, el projecte d'informe de fiscalització va ser tramès el 4 de febrer del 2013 al TNC.

Un cop conegut el contingut del projecte d'informe, el TNC va demanar una ampliació del termini per presentar les al·legacions que li fou concedida. El TNC ha enviat resposta a

través de l'escrit amb registre d'entrada a la Sindicatura de Comptes número 695, de data 1 de març del 2013.

Els annexos que s'esmenten en les al·legacions del TNC no es transcriuen en l'informe però consten en l'arxiu de la Sindicatura. La resposta del TNC es transcriu literalment a continuació:

Teatre Nacional
de Catalunya
Plaça de les Arts, 1
E 08013 Barcelona
Tel. 94 933 065 700
Fax 34 933 065 701
info@tnc.cat
www.tnc.cat

Sr. Jordi Pons i Novell
Síndic
Sindicatura de Comptes de Catalunya
Av. Litoral, 12-14
08005 Barcelona

Senyor,

Adjuntem a aquesta carta el document amb les al·legacions al projecte d'informe 12/2012-D, referent al Teatre Nacional de Catalunya, SA. Compte de pèrdues i guanys. Exercicis 2010 i 2011.

Atentament,

Mònica Campos i Estévez
Gerent

Barcelona, 1 de març de 2013

**AL·LEGACIONS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA AL PROJECTE
D'INFORME AMB NÚMERO DE REFERÈNCIA 12/2012-D EMÈS PER LA
SINDICATURA DE COMPTES**

Mònica Campos Estévez amb DNI 46346059-R, gerent, i que actua en representació del TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, d'acord amb l'escriptura d'apoderament atorgada pel Consell d'Administració del TNC, elevada a públic davant del notari de Barcelona, el senyor Marc Sansalvadó i Chalaux, en data 4 de juliol de 2012 i núm. de protocol 989, còpia de la qual s'adjunta a aquest escrit (annex 1), i amb domicili a la plaça de les Arts, 1, 08013 Barcelona a efectes de notificacions, compareix i **DIU**:

I.- Que en data 4 de febrer de 2013 s'ha notificat al TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (en endavant TNC) el projecte d'informe de la Sindicatura de Comptes de fiscalització núm. 12/2012-D "TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA Compte de pèrdues i guanys. Exercicis 2010 i 2011", i s'atorga un termini de 15 dies naturals per tal de presentar les al·legacions que es considerin adients.

II.- Que en data 7 de febrer de 2013, i a petició expressa del TNC, la Sindicatura de Comptes ha notificat al TNC correu electrònic que es concedeix l'ampliació del termini d'al·legacions esmentat fins al dia 1 de març de 2013.

III.- Que d'acord amb el tràmit conferit i dins del termini atorgat a l'efecte es formulen les següents:

AL·LEGACIONS

2.4 Activitat

El nombre d'espectadors de pagament de la temporada 2010/2011 és de 129.286 i no de 121.335. Això és així atès que el públic d'intercanvi i de promoció també paga. Per tant, per a la temporada 2010/2011, el tant per cent d'ocupació és del 89,91% i no del 84,39% i l'ingrés mitjà per espectador és de 18,47 € i no de 19,68 €.

3.3.1 Import net de la xifra de negocis. Apartat: Venda d'entrades

En el circuit establert de venda d'entrades no es preveu cap signatura de l'arqueig de caixa realitzat per la tesorera ja que es troba implícit en la recepció i amb el vistic pla comptable. A partir d'aquest moment s'aplicarà la recomanació.

3.3.1 Import net de la xifra de negocis. Apartat: Patrocinis

L'ingrés d'un patrocini es comptabilitza en el moment de la signatura del contracte, atès que és amb el llançament de la temporada quan el gruix del servei de publicitat que el TNC ofereix al seu patrocinador és superior.

3.3.1 Import net de la xifra de negocis. Apartat: Altres ingressos

No s'ha facturat a l'empresa que té la concessió del servei de restaurant, cafeteria i cantina del TNC el cànon establert corresponent a les màquines de venda atès que

es tracta d'una prestació deficitària del servei, i així es va acordar amb la gerent del TNC.

3.4.1 Aprovisionaments

En el darrer paràgraf de la pàgina 19, l'informe es refereix als contractes signats pel TNC amb l'ICUB per a la coproducció dels espectacles *La Venus de Willendorf* i *Octopus* durant el Festival Grec dels exercicis 2010 i 2011.

En el cas de l'espectacle *La Venus de Willendorf*, dins de la temporada 2009/2010, el director del TNC Sergi Belbel va preveure una coproducció amb el Festival Grec, coproduïda entre el Festival, el TNC i la productora privada Mom Produccions. La idea inicial era que la coproducció fos entre aquests tres participants, compartint els costos entre ells.

A mitja temporada, la productora Mom va decidir tancar l'empresa per problemes econòmics. El TNC i l'ICUB/Festival Grec van acordar tirar endavant la producció i coproduir-la només entre els dos ens i contractar una productora privada per portar la producció executiva de l'espectacle. La productora interessada va ser Velvet Events.

Un cop refet el pressupost, el Festival Grec va manifestar que no podia assumir més enllà dels costos de producció i exhibició de l'espectacle i va comunicar al TNC que no podria assumir, com és habitual, la meitat dels costos de personal tècnic i despeses de realitzacions de l'espectacle. Ateses les circumstàncies, la Direcció artística i la Gerència del TNC i recollir-ho així en el contracte van acordar acceptar excepcionalment la proposta de l'ICUB/ Festival Grec.

El contracte de coproducció i exhibició de l'espectacle signat a data 20 d'abril de 2010 entre l'Institut de Cultura de Barcelona, el Teatre Nacional de Catalunya SA i Velvet Events, SL estableix en el seu pacte tercer que "Les parts aproven un pressupost per a la producció de l'espectacle *La Venus de Willendorf* i la seva exhibició durant onze representacions al Grec 2010 Festival de Barcelona, per un import de 150.000,00 € (IVA exclòs), el qual serà aportat pels coproductors d'acord amb el detall i les condicions econòmiques de finançament que s'estableixen a l'annex I d'aquest contracte i d'acord amb la distribució següent:

3.1. Teatre Nacional de Catalunya, SA 75.000 € (IVA exclòs). A aquest import, s'hi aplicarà el tipus d'IVA corresponent, segons la legislació vigent en el moment de l'emissió de la factura.

3.2. Institut de Cultura de Barcelona, 75.000 € (IVA exclòs). A aquest import, s'hi aplicarà el tipus d'IVA corresponent, segons la legislació vigent en el moment de l'emissió de la factura".

En el pacte quart, d'infraestructura tècnica, s'estableix que el TNC garantirà el ple funcionament de les seves instal·lacions segons la fitxa tècnica aprovada entre les parts. A banda, s'hi aprova el calendari d'assaigs, muntatge i desmuntatge i s'exone-ra l'Institut de Cultura de Barcelona de qualsevol responsabilitat relativa al muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle durant el Grec 2010.

Així mateix, en el pacte desè, relatiu a la venda d'entrades, s'estableix que el Festival Grec i el TNC compartiran la taquilla al 50%.

Per tant, dins del total de costos incorreguts pel TNC en l'espectacle hi ha 75.000 €, corresponents a aquest contracte, per tant, es respecta el tant per cent de participació en el pressupost que s'estableix en el contracte.

En el cas de l'espectacle *Octopus* dins el Festival Grec 2011, en els costos finalment imputats a aquest espectacle, s'hi inclouen les despeses de comunicació, drets i comissions i l'import del taquillatge. Aquests són tres conceptes que no s'inclouen en el contracte de referència signat el març de 2011. Si al total dels costos de l'espectacle, hi restem les despeses de comunicació, drets i comissions i l'import de taquillatge, els costos reals passen de 173.048 € a 144.044 €. Aquest import és superior a l'establert al contracte (135.051 €) atès que en tancar el cost del personal laboral, hi van haver ajustos de nòmina no previstos. Per tant, d'acord amb el contracte, la participació de l'ICUB havia de ser del 45,87% sobre un pressupost de 135.051 €, és a dir, 61.950 €. La realitat dels costos (temporalment tancada un cop passada la liquidació definitiva amb el Grec) ha estat de 144.044 €, per tant, la participació de l'ICUB ha esdevingut del 43,98% i la del TNC del 56,02%.

També es torna a fer referència a aquesta qüestió a la nota 4.1 apartat 5 de les Observacions.

3.4.3 Amortització de l'immobilitzat

L'immobilitzat de les produccions comptabilitzades en l'actiu del balanç sempre s'inclouen com a cost de la producció teatral. Pressupostàriament es liquiden dins el pressupost corrent, però financerament i per recomanació i vistiplau dels auditors externs i de la Intervenció General que han auditat els comptes de la Societat des de la seva constitució, així ho han estimat. Per part del TNC no hi haurà cap problema per amortitzar en un exercici tot l'immobilitzat comptabilitzat i canviar el criteri de passar aquest tipus d'inversió a despesa en el compte de pèrdues i guanys. Tanmateix necessitaríem també de l'acord dels auditors externs i de la Intervenció General per aplicar aquest canvi de criteri.

3.4.4. Despeses de personal

En el darrer paràgraf de la pàgina 22 es fa referència al pagament d'un complement d'especial dedicació del qual es diu que no queda suficientment acreditat.

Aquest és el resum dels fets: la directora de l'obra, d'acord amb la figurinista, el desembre de 2010 va expressar la voluntat que la caracterització de l'espectacle que ella dirigia la fes una perruquera del TNC, amb qui ja havia col·laborat anteriorment.

Atès que aquesta treballadora és fixa-discontínua al TNC, es van fer les consultes pertinents a Gerència, Recursos humans i Oficina tècnica per saber si això podria implicar algun tipus d'incompatibilitat.

Un cop comprovat que no n'hi havia, es va oferir a la treballadora uns honoraris, inferiors als que hauria cobrat una caracteritzadora independent. Atès que és treballa-

dora del TNC, aquests honoraris van tenir forma de complement salarial. Aquest complement cobria el disseny de la caracterització de l'obra així com totes les hores fora d'horari necessàries per fer les proves de caracterització amb els actors i estar a disposició de la direcció de l'obra (annex 2).

3.6. Contractació

En primer lloc, cal assenyalar que en aquest punt del projecte d'informe de la Sindicatura de Comptes es preveu correctament que, als efectes del nivell de subjecció d'aquesta entitat al Reial decret legislatiu 3/2011 de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (en endavant TRLCSP), el TNC té la consideració de poder adjudicador no administració pública.

Aquesta consideració implica que per als contractes de regulació no harmonitzada, per tant, aquells que no superin els llindars comunitaris, el TNC es regeix pel que s'estableix en les instruccions internes de contractació que van ser aprovades pel Consell d'Administració d'aquesta Societat el 16 d'abril de 2008. Pel que fa als contractes de regulació harmonitzada del TNC, aquests es regeixen pel que s'estableix a l'article 190 del TRLCSP (anterior article 174 de la Llei 30/2007 de contractes del sector públic), per tant queden sotmesos al que preveu el capítol I del títol I del llibre III de la norma esmentada amb les especificats previstes al mateix article 190.

Dit això, tant al punt 3.6. com a l'apartat 4.1. del projecte d'informe, es realitzen unes observacions d'algunes qüestions relacionades amb la contractació del TNC; observacions que són tractades i respostes a continuació:

A) Adaptació de les IIC del TNC als canvis legislatius

Al punt 3.6. del projecte d'informe es manifesta que el TNC no ha aprovat modificacions de les Instruccions Internes de Contractació (en endavant IIC) per tal d'adaptar-les als canvis legislatius que s'han produït en aquesta matèria. Aquesta observació es reitera al punt 4.1. del projecte d'informe.

En relació amb aquesta qüestió, cal assenyalar que, si bé és cert que des de l'aprovació de les IIC del TNC no se n'ha dut a terme cap modificació formal, en el supòsit que s'haguessin introduït formalment en aquestes Instruccions els canvis que s'han produït dins de l'àmbit de la contractació del sector públic i que han culminat amb l'aprovació del TRLCSP, aquest fet no hagués implicat que cap dels procediments contractuals promoguts per aquesta Societat des de l'aprovació de les IIC i fins al 31 de desembre de 2011 hagués experimentat cap variació pel que fa a les seves fases d'aprovació i adjudicació dels contractes; aquestes fases de la contractació són les que es regulen a les IIC.

En aquest sentit, cal tenir present que les modificacions que s'han produït a la normativa de contractació del sector públic des de l'any 2008 s'han centrat principalment en els imports que determinen si el contracte ha de ser considerat de regulació harmonitzada o no harmonitzada. Així mateix, en el seu cas, les modificacions afectarien els contractes de regulació harmonitzada i, per tant, aquells que no es regulin per les IIC dels poders adjudicadors no Administració Pública; aquestes Instruccions, segons el que preveu l'article 191 del TRLCSP, han de donar compliment als principis

establerts a aquest precepte (publicitat, concurrència, transparència, confidencialitat, igualtat i no-discriminació).

Així mateix, s'ha de tenir present que a la disposició final tercera de les IIC del TNC s'estableix que les modificacions de la LCSP realitzades per una disposició legal nacional o comunitària que afectin les IIC, hi quedaran incorporades. La introducció d'aquesta disposició tenia com a finalitat preveure la inclusió automàtica en aquestes IIC de les modificacions que es poguessin produir en aquesta matèria i que poguessin afectar les Instruccions. Seria el cas, per exemple, de la modificació per una norma legal dels imports que determinen si el contracte ha de ser considerat de regulació harmonitzada o no harmonitzada i si, per tant, les fases del contracte relatives a la preparació i adjudicació del contracte es regeixen per les IIC o pel TRLCSP.

Un cop fet les observacions anteriors, i insistint en el fet que la hipotètica inclusió a les IIC del TNC de les modificacions produïdes a les diferents normes aprovades en matèria de contractació del sector públic no hagués implicat cap variació en les fases de preparació i adjudicació dels procediments contractuals d'aquesta Societat durant el període comprès entre l'any 2008 i el desembre de 2011, s'ha de posar de manifest que aquesta Societat, d'acord amb la recomanació recollida al punt 4.2. del projecte d'informe de la Sindicatura de Comptes, ha aprovat, en sessió del Consell d'Administració de 21 de febrer de 2013, la modificació de les IIC. Aquesta modificació té la finalitat d'incloure formalment a les Instruccions del TNC qüestions diverses com, per exemple, els imports que determinen els llindars de la regulació harmonitzada o no harmonitzada. A banda d'aquestes modificacions, també s'han incorporat algunes qüestions sistemàtiques, procedimentals o ortogràfiques que, de manera global, suposen una millora de les Instruccions.

B) Compliment a les IIC i als contractes del TNC dels principis establerts a l'article 191 del TRLCSP

En els punts 3.6. i 4.1. del projecte d'informe de la Sindicatura de Comptes es qüestiona que a les IIC del TNC es consideri la possibilitat de l'adjudicació directa per als contractes d'import inferior a 50.000 € (articles 40 i 53 i següents de les IIC). Segons es preveu en aquests punts del projecte d'informe no es garanteixen, per aquest motiu, el compliment dels principis indicats a l'article 175 de la LCSP (actual article 191).

En aquest sentit, cal assenyalar que el mateix article 191 c) del TRLCSP estableix que el principi de publicitat es considerarà assolit amb la inserció de la informació relativa de la licitació al perfil del contractant de l'entitat corresponent **per aquells contractes que superin els 50.000 €**. En conseqüència, en aquest article del TRLCSP es marca el llindar a partir del qual el contracte haurà de ser publicat al perfil -50.000.-. Per tant, d'acord també amb aquesta mateixa previsió, s'ha d'interpretar, indubtablement, que per als contractes d'import inferior a 50.000 € no s'ha publicat la licitació al perfil del contractant i es troba, per tant, plenament justificat pels contractes de quantia inferior a aquesta que es puguin adjudicar mitjançant el procediment d'adjudicació directa per raó de l'import, tal com es preveu a les IIC del TNC.

Sens perjudici del que s'ha dit amb anterioritat i, tot i que segons la interpretació que s'ha de fer de l'article 191 del TRLCSP –anterior article 175 de la LCSP–, es troba justificada i és ajustada a la legalitat l'adjudicació directa dels contractes d'import in-

ferior a 50.000 €, el TNC sol·licita tres ofertes a sengles proveïdors per aquells contractes de serveis o subministraments d'import superior a 18.000 €.

En aquest sentit, cal assenyalar que l'article 138 del TRLCSP en el que es disposa que es consideren contractes menors aquells d'import inferior a 50.000 € quan es tracta d'obres o de 18.000 € en el cas d'altres contractes –per tant del de serveis i subministraments– és d'aplicació a les Administracions Públiques. I això per quant aquest precepte es troba inclòs dins del capítol I del títol I del llibre III del TRLCSP; capítol el títol del qual és el d'*Adjudicación de los contratos de las Administraciones Públicas*". Conseqüentment, el llindar de l'import de 18.000 € per als contractes menors únicament s'aplica als contractes de les Administracions Públiques i, per tant, als poders adjudicadors no Administració Pública com és el cas del TNC. Tot i amb això, com hem dit abans, el TNC tot i no estar-hi obligat, està sol·licitant tres ofertes per als contractes superiors a 18.000 € i inferiors a 50.000 €.

Per tot el que s'ha exposat anteriorment, s'ha de concloure que es troba justificada la previsió de l'adjudicació directa per raó de l'import a les IIC del TNC d'aquells contractes d'import inferior a 50.000 €, sens perjudici que aquesta Societat sense que a això l'obligui la normativa d'aplicació està sol·licitant tres ofertes per als contractes d'import superior a 18.000 €.

C) Observacions formulades respecte l'expedient 1 relatiu al contracte d'obres d'instal·lació d'un sistema de climatització per al TNC.

Al punt 3.6 del projecte d'informe de la Sindicatura es formulen algunes observacions respecte d'aquest expedient de contractació. A continuació, hi donem resposta:

(i) Respecte a la valoració del criteri *Programa de treball i memòria constructiva* que es desprèn de l'informe tècnic.

La primera observació que es formula vers aquest expedient és: "*En l'informe es diu de cada proposta si és bona, acurada o fluixa, però no queda acreditat com s'han assignat les valoracions*". Aquesta observació està relacionada amb el criteri d'adjudicació *Programa de treball i memòria constructiva*.

S'ha de mostrar la nostra disconformitat en relació amb aquesta observació prevista al projecte d'informe de la Sindicatura de Comptes d'acord amb els arguments que s'exposen a continuació.

En primer lloc, s'ha de prendre en consideració el criteri de valoració que es va preveure al Plec de clàusules particulars (Annex 4 Criteris d'adjudicació) en relació amb el criteri d'adjudicació *Programa de treballs i memòria constructiva* inclòs dins de l'oferta tècnica; criteri al qual es va concedir una valoració d'entre 0 a 15 punts. A continuació, transcrivim literalment part del criteri:

"Es valorarà aquest criteri tenint en compte la fiabilitat de la proposta en base a la qualitat de l'estudi del procés constructiu i la justificació de la metodologia per a l'execució dels treballs.

Es prendrà en consideració per a la valoració d'aquest criteri el bon coneixement que denoti l'empresa licitadora..."

Dit això, si es presta atenció a l'informe tècnic de valoració de les ofertes tècniques presentades, de 25 de febrer de 2011, al qual es refereix l'informe de Sindicatura, s'aprecia clarament que es va donar compliment a través del mateix a la forma de valoració que es va preveure a l'annex 4 en relació amb aquest criteri d'adjudicació.

Així, per exemple, la valoració que es va preveure a l'informe tècnic vers aquest criteri respecte de la proposta formulada per una de les empreses licitadores va ser la següent:

"L'UTE exposa amb claredat la proposta metodològica. Presenta la memòria d'execució, el planning proposat, des del replantejament fins a l'acabament i lliurament de l'obra, la justificació del pla de treball, la previsió de les certificacions, justifica el coneixement de l'entorn on s'ha de dur a terme l'obra, determina el procés que seguirà per garantir la qualitat dels acabats, té en compte les afecacions del trànsit que es puguin provocar, presenta cartes dels proveïdors justificatives dels subministraments i determina com s'afrontaran els imprevistos en cas de produir-se, i preveu la vigilància del material de l'obra."

La direcció tècnica valora molt positivament les previsions fetes en relació amb la durada temporal de cada una de les tasques, i els mitjans personals i materials per fase i activitat. La previsió que es realitza és correcta, s'adapta al projecte, i demostra que l'UTE ha planificat els mitjans de forma acurada. Destaca també el full de rendiments diari segons activitat, el que sens dubte ajuda a determinar de manera rigorosa el cost de l'obra."

Com es pot observar, a l'informe tècnic es mostra una valoració molt acurada de la proposta formulada pel licitador en vers aquest criteri d'adjudicació i d'igual manera es procedeix en relació amb les ofertes presentades per a la resta d'empreses licitadores.

És evident, que, en contra de l'observació formulada al projecte d'informe de la Sindicatura, a l'informe tècnic de referència no es limita a valorar l'oferta com a bona, acurada o fluixa. Com es pot observar, a l'informe tècnic es va valorar de forma molt exhaustiva cadascuna de les ofertes; valoració que va molt més enllà d'aquests simples adjectius.

Per altra banda, les argumentacions emprades pels tècnics per a la valoració de les diferents propostes presentades pels licitadors es corresponen perfectament amb la puntuació concedida finalment, segons el quadre que es conté a l'informe tècnic de referència (veure pàgina 8 de l'informe tècnic). Així i seguint amb el mateix exemple, a la proposta formulada per l'UTE Sogesa-Serom, es dona la major puntuació de totes, això són 14 punts, en preveure's a l'informe tècnic la valoració més satisfactòria pel que fa a aquest criteri concret d'adjudicació de totes les ofertes presentades.

Així doncs, d'acord amb l'exposat, es pot concloure que la valoració de les ofertes continguda a l'informe tècnic vers el criteri d'adjudicació *Programa de treballs i memòria constructiva* va ser degudament motivada i justificada i es va complir escrupolosament d'acord amb els criteris que per a la valoració del criteri es va preveure a l'Annex 4 del Plec de clàusules administratives particulars.

(ii) **Pel que fa referència a l'estalvi energètic que suposen per al TNC les propostes de les empreses**

En el criteri d'adjudicació previst al punt 2.2 de l'Annex 4 del Plec de clàusules particulars que ha regit l'objecte del contracte, es va preveure el següent: *"Millores en el material a instal·lar o en la instal·lació a realitzar que tècnicament comportin un estalvi energètic pel TNC"*; criteri pel qual es va establir una puntuació entre 0 a 11 punts.

A l'informe tècnic en qüestió i respecte d'aquest punt, es procedeix a relacionar totes les propostes formulades pels licitadors i es procedeix a puntuar-les en base a les millores que comportin un major estalvi energètic.

Si bé s'ha de reconèixer que el criteri seguit per assignar les valoracions no ha quedat del tot especificat en la valoració tècnica que conté l'informe, sí que es pot dependre a partir de les valoracions atorgades. Així, les empreses licitadores que reben una major puntuació són les de l'UTE Sogesa-Serom i l'UTE SEIS-CYMI amb 6 punts. Això respon al fet que ambdues empreses licitadores proposen una maquinària de classe A, que comporta una eficiència energètica molt més elevada que la resta. La resta d'ofertes es van anar puntuant proporcionalment, de conformitat amb el previst al criteri de valoració que s'estableix en el punt 2.2 de l'Annex 4 del Plec.

(iii) **Respecte del criteri d'adjudicació relatiu a l'aportació de millores tecnològiques:**

En el punt 3.6. del projecte d'informe de la Sindicatura, es manifesta que en l'informe tècnic no queda acreditat com s'han assignat les valoracions en relació amb aquest criteri d'adjudicació concret.

Com en el punt anterior, s'ha de prestar atenció de nou a l'Annex 4 del Plec de clàusules particulars, al qual se li assigna la puntuació de 0 a 2 respecte del punt 2.7. d'*"Aportacions de millores tecnològiques"*, i es descriu de la manera següent:

"Es valorarà la qualitat i idoneïtat de les tecnologies que el contractista proposi per a l'execució de l'obra. Es valorarà, en particular, la utilització en l'obra de tecnologies que hagin estat desenvolupades pel contractista en el marc de projectes de I+D+i que suposin una millora de la qualitat i valor tècnic de l'obra, i quina justificació pugui ésser degudament documentada."

S'atorga la major puntuació, 2 punts, a l'UTE Sogesa-Serom, empresa que ofereix:

"Instal·lació de càmeres d'IP per al seguiment de l'evolució de treballs i poder fer un control d'obres. Un programa de control de consum a través d'internet, via IP, utilització de canonades plàstiques en lloc de les de ferro per evitar la corrosió."

En aquest cas, el criteri seguit pels tècnics ha estat el de donar la màxima puntuació a la proposta formulada per aquesta empresa licitadora. El motiu és la utilització de canonades plàstiques en lloc de les de ferro perquè, a criteri dels tècnics, la utilitza-

ció de plàstic en comptes de ferro atorga molts avantatges. Així, s'evita la corrosió de les juntes provocades pel pas del temps i s'eviten fuites i reparacions, cosa que acaba repercutint, evidentment, en un estalvi de costos en el manteniment d'aquestes instal·lacions. La resta d'ofertes es van puntuar proporcionalment, segons es preveia en la valoració d'aquest criteri en el punt 2.2. de l'Annex 4 del Plec.

Per últim i sens perjudici de tot l'argumentat fins ara, s'ha de posar de manifest que, en cap cas, l'atribució de puntuació respecte d'aquest criteri ha estat determinant per a l'adjudicació final del contracte, donada la poca rellevància de la puntuació d'aquest criteri (de 0 a 2 punts).

(iv) Terminis per a la formalització del contracte:

Finalment, pel que fa al contracte d'obres d'“*Instal·lació d'un sistema de climatització pel TNC*” (expedient 1), al projecte d'informe de la Sindicatura de Comptes s'observa que s'ha superat el termini establert en el plec de clàusules per a la formalització del contracte.

En relació amb aquesta qüestió, a la Clàusula 15. 2 del Plec de clàusules particulars es va preveure el següent:

“El contracte s'haurà de formalitzar per escrit, mitjançant document privat, signant-se per les parts, en el termini màxim de 15 dies a comptar des de la data de notificació de l'adjudicació”.

En aquest sentit, cal assenyalar que la resolució d'adjudicació del contracte és de data 11 de maig de 2011 i el contracte es va formalitzar en data 14 de juliol de 2011.

Dit això, el motiu pel qual no es va poder complir el termini previst per a la formalització del contracte, respon al fet que fins al dia 13 de juliol de 2013 no es va obtenir, per part de l'Ajuntament de Barcelona, la preceptiva llicència d'obres necessària per a l'inici dels treballs objecte del contracte.

Aquesta entitat va decidir, doncs, demorar la signatura del contracte i la consegüent iniciació de l'execució dels treballs objecte del contracte fins a l'obtenció de la llicència d'obres. S'acompanya com a Annex 3 al present escrit d'al·legacions, còpia de la referida llicència d'obres de data 13 de juliol de 2011.

Si no hagués estat així, s'hauria pogut incórrer en una infracció de tipus urbanístic i un incompliment del mateix Plec, atès que en la clàusula 3.1 es fixa el termini per a l'execució de les obres en el sentit següent:

“Les obres objecte del present contracte s'hauran d'iniciar un cop en possessió de la llicència, data en que s'aixecarà, si s'escau, la comprovació del replantejament.”

En conseqüència, el fet de no iniciar l'execució de les obres fins a l'obtenció de la llicència i la formalització del contracte indica que el TNC va actuar correctament i va complir el previst en l'article 140 de la LCSP (actual article 156.5. del TRLCSP), que

disposa que no es podrà iniciar l'execució del contracte sense la seva prèvia formalització.

Així doncs, s'ha de posar de manifest que queda plenament justificada la demora en la formalització del contracte d'acord amb els arguments exposats anteriorment

D) Observacions formulades respecte als expedients 2 i 3 de "Servei de vigilància i seguretat" i "Servei de neteja".

A continuació es procedeix a respondre a les observacions formulades vers als expedients 2 i 3, de forma individual en el primer cas, i conjuntament en el segon, donat que en el projecte d'informe es planteja l'observació de manera conjunta en tractar-se en ambdós contractes dels mateixos criteris d'adjudicació relatius a l'"Organització del Servei" i "Millores".

(i) Pel que fa referència al criteri d'adjudicació de la presentació de millores per part dels licitadors (expedient 2)

Es manifesta al projecte d'informe, respecte al criteri d'adjudicació de "Millores" previst a la lletra c) de l'Annex II del Plec, que no s'especifica en quins elements i en quines condicions queda autoritzada la presentació de dites millores.

En primer lloc i tal i com s'ha avançat, aquest contracte deriva d'un acord marc, en el qual es van fixar de forma exhaustiva, tant al Plec de Clàusules Particulars, com al Plec de Prescripcions Tècniques que regulaven aquest Acord Marc, els requisits i condicions que havien de regir en el procediment de contractació derivat.

Per altra banda, si bé s'assumeix que es podria haver especificat de forma més detallada la qüestió relativa a la presentació de millores al Plecs de Clàusules Administratives Particulars del contracte derivat de l'acord marc promogut per aquesta entitat, és necessari incidir en el fet que aquestes millores proposades pels licitadors i valorades com a tals, tenien una relació directa amb l'objecte del contracte.

Finalment, s'ha de posar de manifest que la valoració d'aquest criteri de millores no ha estat decisiva per l'adjudicació del contracte.

(ii) Puntuacions atorgades als licitadors als criteris relatius a l'organització del servei i millores (expedients 2 i 3)

En aquest punt, si bé igual que succeeix en l'apartat anterior, es pot assumir que s'haurien d'haver justificat de forma més detallada les puntuacions atorgades a les diferents empreses, s'ha de posar en relleu que, en cap cas, la valoració d'aquest criteri d'adjudicació del contracte ha estat decisiva per l'adjudicació del contracte.

En aquest sentit cal assenyalar que al projecte d'informe de la Sindicatura es formula en relació a l'expedient 3 (Servei de neteja) una observació respecte a una empresa a la que se li atorguen 20 punts sobre 30. Es tracta del cas de l'empresa Metropolis Neteges, S.L., que si bé se li atorga aquesta puntuació, no va resultar adjudicatària del contracte.

També respecte a l'expedient 3, es fa referència al projecte d'informe de la Sindicatura a la puntuació de 2 punts sobre 10 al criteri d'adjudicació relatiu a les millores a una empresa que oferta com a tal una perxa neteja-vidres. En aquest cas es tracta de l'empresa Clece que no va resultar adjudicatària del contracte.

Per últim, i en quant a l'expedient 2 (Servei de vigilància) i l'atorgament de 3 punts sobre 10 a una empresa en el criteri de millores, quan a l'informe tècnic es preveu que les millores oferides són genèriques i no adaptades al servei del TNC, cal assenyalar que cap de les licitadores que han rebut aquesta puntuació en aquest criteri ha resultat l'adjudicatària del contracte, motiu pel qual tampoc ha tingut incidència en el resultat de l'adjudicació del contracte.

E) Observació realitzada en vers l'expedient 4 relatiu al contracte de servei de manteniment preventiu i correctiu de l'equipament escènic.

Pel que fa referència al contracte de contracte de servei de manteniment preventiu i correctiu de l'equipament escènic, es preveu al punt 3.6. del projecte d'informe de la Sindicatura de Comptes una observació relativa a l'exclusió de l'oferta de l'empresa EMTE SERVICE, SAU, per haver presentat aquesta empresa una oferta desproporcionada i temerària i no haver justificat la mateixa la seva viabilitat quan va ser requerida per aquest motiu.

Es manifesta, en primer lloc, al projecte d'informe que en el plec no es va establir criteri objectiu per determinar que la baixa ha de ser considerada desproporcionada o temerària. Si bé és cert que en el plec d'aquest contracte no es va establir una criteri concret per determinar la temeritat de les ofertes, sinó que es va fer una remissió general a l'article 136 de la LCSP, és evident que l'oferta presentada no podia ser complerta en els termes establerts a la seva oferta, com es va justificar degudament a l'informe emès pel Director Tècnic i el Cap de Manteniment d'Equips Escènics del TNC de data 23 de març de 2011.

Cal assenyalar que al projecte d'informe de la Sindicatura es manifesta que a l'esmentat informe de data 23 de març de 2011 es tenen en compte aspectes que ja havien estat objecte de valoració amb els criteris subjectes a judici de valor però que suposadament no es justifica que la proposició no pugui ser complerta. En relació amb aquesta qüestió, s'ha de posar de manifest que en els contractes en els que la valoració depèn de més d'un criteri de valoració, l'anàlisi de la temeritat d'una determinada oferta s'ha de realitzar una vegada valorats en conjunt tots i cadascun dels elements de l'oferta, tant els tècnics com els econòmics; per tant una vegada analitzats els aspectes susceptibles de valoració per un judici de valor o d'aquells que es valoren en funció de manera automàtica mitjançant l'aplicació de la fórmula corresponent. I això és precisament el que es va realitzar amb l'informe emès pels Serveis Tècnics del TNC en data 23 de març de 2011, en el que després de valorar de forma global els elements de l'oferta i el preu ofertat per l'empresa, es va determinar que era inviable la prestació del servei amb l'oferta presentada.

En relació amb aquesta mateixa qüestió es manifesta al projecte d'informe de la Sindicatura que en el moment de l'obertura del Sobre C que contenia les ofertes econòmiques no es va apreciar que l'oferta fos desproporcionada, sinó que es va arribar a

aquesta conclusió una vegada realitzades les valoracions. És evident que en el moment de l'obertura de les ofertes per part de la Mesa no es determina, automàticament, si una determinada oferta pot ser considerada anormal, sinó que aquest raonament es realitza una vegada s'analitza dita oferta. Per tant, considerem que el procediment que es va seguir en aquesta contractació per determinar que aquesta oferta podia ser considerada temerària és correcte i és el que es du a terme en la pràctica habitual en aquest tipus de supòsits.

4. Conclusions

La Societat es va constituir en el 1995 i no en el 1985.

El nombre d'espectadors de pagament de la temporada 2010-2011 és de 129.286 i no de 121.335. Això és així atès que el públic d'intercanvi i promoció també paga. Per tant, per la temporada 2010-2011 l'ingrés mitjà per espectador és de 18,47€ i no de 19,68€.

4.1 Observacions

Punt 3. No s'ha facturat a l'empresa que té la concessió del servei de restaurant, cafeteria i cantina del TNC el cànon establert corresponent a les màquines de vending, atès que és una prestació del servei deficitària i així es va acordar en el seu moment amb la gerent del TNC.

Punt 6. L'immobilitzat de les produccions comptabilitzades en l'actiu del balanç sempre s'inclouen com a cost de la producció teatral. Pressupostàriament es liquiden dins el pressupost corrent, però financerament i per recomanació i vistiplau dels auditors externs i de la Intervenció General que han auditats els comptes de la Societat des de la seva constitució així ho han estimat. Per part del TNC no hi haurà cap problema en amortitzar en un exercici tot l'immobilitzat comptabilitzat i canviar el criteri de passar aquest tipus d'inversió a despesa en el compte de pèrdues i guanys, tanmateix necessitaríem també de l'acord dels auditors externs i de la Intervenció General per aplicar aquest canvi de criteri.

4.2 Recomanacions

Punt 2. L'immobilitzat de les produccions comptabilitzades en l'actiu del balanç sempre s'inclouen com a cost de la producció teatral. Pressupostàriament es liquiden dins el pressupost corrent, però financerament i per recomanació i vistiplau dels auditors externs i de la Intervenció General que han auditats els comptes de la Societat des de la seva constitució així ho han estimat. Per part del TNC no hi haurà cap problema en amortitzar en un exercici tot l'immobilitzat comptabilitzat i canviar el criteri de passar aquest tipus d'inversió a despesa en el compte de pèrdues i guanys, tanmateix necessitaríem també de l'acord dels auditors externs i de la Intervenció General per aplicar aquest canvi de criteri.

Punt 5. Durant el 2013 es proposarà la signatura del nou contracte programa per tal que s'adapti al nou entorn.

5.1. COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES

Un cop revisades les al·legacions presentades pel TNC es fan els comentaris següents:

- S'ha modificat el text arran de l'al·legació referida a l'apartat 3.4.1 de l'informe.
- S'ha corregit l'error tipogràfic de la primera frase de les conclusions.
- S'ha acceptat l'al·legació referida a les despeses de personal. El TNC ha aportat informació en el tràmit d'al·legacions que no va proporcionar a la Sindicatura en el període de fiscalització.
- La resta d'al·legacions no s'han acceptat ja que o bé no s'ajusten als criteris normatius emprats per la Sindicatura o bé contenen justificacions que no fan canviar el contingut de l'informe.