

BUTLLETÍ OFICIAL DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

VIII legislatura

Vuitè període



Número 762

Dimecres, 7 de juliol de 2010

S U M A R I

1. TRAMITACIONS CLOSES AMB TEXT APROVAT O CLOSES EN LA FORMULACIÓ

1.01. Lleis i altres normes

1.01.01. Lleis

——— Llei del cinema

Tram. 200-00082/08

Aprovació

p. 3

——— Llei d'accés a l'assistència sanitària de cobertura pública a càrrec del Servei Català de la Salut

Tram. 200-00088/08

Aprovació

p. 18

3. TRAMITACIONS EN CURS

3.01. Projectes i proposicions de llei i altres propostes de norma

3.01.01. Projectes de llei

——— Projecte de llei de l'aranès

Tram. 200-00080/08

Correcció d'errades de publicació (BOPC 750)

Sol·licitud de dictamen al Consell de Garanties Estatutàries

p. 21

p. 21

——— Projecte de llei de modificació de la Llei 11/2007, de l'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Tram. 200-00092/08

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a l'articulat

p. 22

——— Projecte de llei de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Tram. 200-00093/08

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a la totalitat

p. 22

——— Projecte de llei d'aprovació de l'escala autonòmica de l'impost sobre la renda de les persones físiques

Tram. 200-00094/08

Text presentat

p. 22

Sol·licitud de tramitació en lectura única davant el Ple

p. 24

Proposta de tramitació en lectura única davant el Ple

p. 24

3.01.02. Proposicions de llei

——— Proposició de llei de segregació del terme municipal de Naut Aran de la Reserva Nacional de Caça de l'Alt Pallars - Aran

Tram. 202-00089/08

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a la totalitat

p. 24

——— Proposició de llei de modificació de la Llei 1/1995 i de la Llei 23/1983 per a fixar l'àmbit de planificació territorial del Penedès

Tram. 202-00090/08

Dictamen de la Comissió de Política Territorial

p. 24

3.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions

3.10.15. Designacions de síndics de la Sindicatura de Comptes

——— Procediment per a elegir quatre síndics de la Sindicatura de Comptes

Tram. 282-00001/08

Nou termini de presentació de candidats

p. 26

3.10.18. Designacions de membres del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

——— Procediment per a elegir tres membres del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Tram. 285-00003/08

Nou termini de presentació de candidats

p. 26

3.10.25. Propostes de resolució

——— Proposta de resolució sobre el garantiment de l'aprenentatge, l'educació, l'ús i l'accessibilitat del català per a les persones sordes i sordcegues

Tram. 250-02894/08

Presentació

p. 26

Tramesa al Ple

p. 29

Termini de presentació d'esmenes

p. 29

3.10.45. Procediments relatius a un pla o un comunicat del Govern

——— Projecte del Pla director de cooperació al desenvolupament 2011-2014

Tram. 259-00003/08

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes

p. 29

3.10.92. Procediments de participació en l'aplicació dels principis de subsidiarietat i proporcionalitat per la Unió Europea

——— Control del principi de subsidiarietat amb relació a la Proposta de reglament del Parlament Europeu i del Consell pel qual es modifica el Reglament (CE) 1060/2009, sobre les agències de qualificació creditícia

Tram. 295-00016/08

Pròrroga del termini de formulació d'observacions

p. 29

Control del principi de subsidiarietat amb relació a la Proposta de reglament del Parlament Europeu i del Consell de modificació del Reglament (CE) 663/2009, pel qual s'estableix un programa d'ajut a la recuperació econòmica mitjançant la concessió d'assistència financera comunitària a projectes de l'àmbit de l'energia

Tram. 295-00017/08

Pròrroga del termini de formulació d'observacions p. 29

Control del principi de subsidiarietat amb relació a la proposta de reglament del Parlament Europeu i del Consell de modificació del Reglament (CE) 1234/2007, pel que fa als ajuts atorgats sobre el Monopoli Alemany de l'Alcohol

Tram. 295-00018/08

Pròrroga del termini de formulació d'observacions p. 30

Control del principi de subsidiarietat amb relació a la Proposta de reglament del Parlament Europeu i del Consell de modificació del Reglament (CE) 2187/2005 del Consell, pel que fa a la prohibició de la selecció qualitativa i a les restriccions en la pesca de la pelaia europea i del rèmol en el Mar Bàltica, els Belts i el Sund

Tram. 295-00019/08

Text presentat p. 30

Tramesa a la Comissió p. 32

Termini de formulació d'observacions p. 32

3.15. Mocions subsegüents a interpellacions

Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre les mesures adoptades per a fer front a la crisi econòmica

Tram. 302-00247/08

Presentació p. 32

Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre la reforma del mercat laboral

Tram. 302-00248/08

Presentació p. 33

Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre la inversió en infraestructures

Tram. 302-00249/08

Presentació p. 33

Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre la campanya de prevenció i extinció d'incendis

Tram. 302-00250/08

Presentació p. 34

4. INFORMACIÓ

4.67. Comunicacions dels grups parlamentaris i dels diputats

Sol·licitud de dictamen al Consell de Garanties Estatutàries

Reg. 72900

p. 35

NOTES

Els documents publicats en el Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya (BOPC) són una reproducció fidel dels documents originals entrats al Registre.

La numeració del BOPC no està necessàriament vinculada a una sola data.

Aquesta publicació és impresa en paper ecològic (definició europea ECF), en compliment del que estableix la Resolució 124/III del Parlament, sobre la utilització del paper reciclat en el Parlament i en els departaments de la Generalitat, adoptada el 30 d'abril de 1990.

1. TRAMITACIONS CLOSES AMB TEXT APROVAT O CLOSES EN LA FORMULACIÓ

1.01. LLEIS I ALTRES NORMES**1.01.01. LLEIS**

Llei del cinema

Tram. 200-00082/08

Aprovació

Ple del Parlament

Sessió núm. 82, 30.06.2010, DSPC-P 125

PLE DEL PARLAMENT

El Ple del Parlament, en la sessió tinguda el dia 30 de juny de 2010, ha debatut el Dictamen de la Comissió de Política Cultural referent al Projecte de Llei del cinema (tram. 200-00082/08) i les esmenes reservades pels grups parlamentaris.

Finalment, d'acord amb l'article 55.2 de l'Estatut d'autonomia i amb els articles 112 i 113 del Reglament del Parlament, ha aprovat la Llei següent:

LLEI DEL CINEMA**PREÀMBUL****I**

L'objecte d'aquesta llei és establir el marc normatiu que regeix la indústria cinematogràfica i audiovisual pel que fa, entre altres, a la producció, la distribució, la comercialització i l'exhibició d'obres cinematogràfiques i audiovisuals; als aspectes relacionats amb el foment, la preservació i la difusió del patrimoni cinematogràfic, i al foment de l'oferta cinematogràfica original, doblada i subtitulada en català.

Fins a l'entrada en vigor d'aquesta llei, la normativa catalana de cinematografia ha quedat restringida bàsicament al Decret 267/1999, del 28 de setembre, sobre règim administratiu de la cinematografia i l'audiovisual. El marc normatiu anterior a aquesta llei s'ha de completar amb alguns preceptes de la Llei 22/2005, del 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, que regulen el foment de la indústria cinematogràfica i del sector de l'audiovisual, i amb l'article 28 de la Llei 1/1998, del 7 de gener, de política lingüística, que estableix l'obligació del Govern de fomentar la producció cinematogràfica en català i el doblatge i la subtitulació en català de pel·lícules d'expressió original no catalana, i la distribució i l'exhibició d'aquests productes. Així mateix, l'article esmentat de la Llei de política lingüística permet establir quotes lingüístiques de pantalla i

de distribució per als productes cinematogràfics que es distribueixin i s'exhibeixin doblats o subtitulats en una llengua diferent de l'original.

Així mateix, l'Estat ha dictat la Llei 55/2007, del 28 de desembre, del cinema, i el Reial decret 2062/2008, del 12 de desembre, que la desplega.

La Llei del cinema es fonamenta en dos pilars de referència. D'una banda, el nou marc competencial establert per l'Estatut d'autonomia i, d'altra banda, la necessitat de regular de manera coordinada l'activitat cinematogràfica i audiovisual desenvolupada a Catalunya per tal d'atorgar a aquest sector econòmic i cultural el paper estratègic que li correspon com a motor de progrés econòmic i com a element de cohesió cultural i de transformació social.

L'Estatut d'autonomia especifica les competències de la Generalitat en matèria cinematogràfica, dins l'àmbit de les competències exclusives en matèria de cultura, i li atribueix les potestats legislatives, reglamentàries i executives en matèria cinematogràfica en diversos àmbits i estadis del seu desenvolupament, des del foment fins a l'exhibició i altres aspectes relatius al règim administratiu.

El segon pilar de referència d'aquesta llei neix de la consideració de la cinematografia i l'audiovisual com a sector estratègic en els aspectes cultural, econòmic i social. En aquest sentit, la Declaració universal de la UNESCO sobre la diversitat cultural, del novembre del 2001, i la Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals, aprovada el 20 d'octubre de 2005 en el marc de la 33a Conferència general d'aquesta entitat de les Nacions Unides, reconeixen que la diversitat cultural constitueix el patrimoni comú de la humanitat i ha d'ésser reconeguda, protegida i difosa en benefici de les generacions actuals i de les futures.

La Comunicació de la Comissió al Consell, al Parlament Europeu, al Comitè Econòmic i Social i al Comitè de les Regions sobre determinats aspectes jurídics vinculats a les obres cinematogràfiques i a altres produccions del sector audiovisual (2002/C 43/04) assenyalava el paper important que les obres cinematogràfiques i audiovisuals tenen en la conformació de les identitats europees, tant pel que fa als aspectes comuns compartits en el conjunt d'Europa com pel que fa a la diversitat cultural que caracteritza les diferents tradicions i històries, posant un èmfasi especial en aspectes com el pluralisme i la diversitat cultural i lingüística.

La Comunicació constata també que l'audiovisual i el cinema, tenint en compte l'àmplia influència social que tenen, constitueixen un element essencial per al bon funcionament de les democràcies i estan en el centre de les transformacions derivades del desenvolupament de la societat de la informació. Les innovacions tecnològiques ofereixen noves oportunitats per a fomentar la cultura i la conservació del patrimoni, i també per a augmentar la comprensió mútua entre els diferents pobles i, per tant, contribuir de manera decidida a la cohesió social.

Finalment, aquest text recull també la importància capital d'aquesta activitat com a element de creació de

riquesa i llocs de treball. Una indústria que combina recursos humans amb tecnologia, però sobretot amb talent, s'ha de constituir en un dels fulcres fonamentals de l'economia de la nova societat de la informació i les telecomunicacions.

Cultura, cohesió social i impuls econòmic són, per tant, aquests grans arguments estratègics que acompanyen l'imperatiu establert pel nou marc legal. D'aquí, la necessitat d'una regulació coherent que impulsi aquests grans reptes que, per raons diverses, poden quedar escapçats si l'activitat a impulsar resta exclusivament sotmesa a les forces estrictes d'un mercat que no ajusta el funcionament a les normes de la lliure competència.

Des de la perspectiva cultural i social, aquesta llei pretén, d'una banda, la preservació de la llibertat artística i de creació i el respecte absolut a la propietat intel·lectual, la conservació i difusió del patrimoni audiovisual i, també, una actuació especialment compromesa en el marc de les garanties de la diversitat cultural i lingüística, que ha de tenir en compte la perspectiva de gènere. Avui en dia, el mercat cinematogràfic a Catalunya, i en menor mesura el mercat audiovisual, no reflecteix en les seves pautes de consum la realitat sociolingüística del país.

En primer lloc, la llengua pròpia de Catalunya, majoritàriament parlada i compresa en el nostre territori i present en proporcions rellevants en diversos sectors culturals i de mitjans de comunicació com el llibre, les arts escèniques, la música, els diaris, les revistes i altres mitjans de comunicació audiovisuals no té actualment una presència significativa a les pantalles del país, tot al contrari. De fet, el cinema exhibit en llengua catalana no garanteix de manera efectiva el dret dels ciutadans de Catalunya a escollir veure'l en la llengua pròpia del país.

En segon terme, a Catalunya tampoc no apareix prou reflectida la diversitat cultural del cinema produït arreu del món. L'estructura de la distribució està dominada, principalment, per multinacionals que imposen models d'explotació cinematogràfica que dificulten enormement l'accés al públic d'obres cinematogràfiques d'elevada qualitat artística i reconeixement internacional, la qual cosa limita alguns dels efectes fonamentals de tota obra cultural, com són l'enriquiment personal i la creació de valors col·lectius.

En tercer lloc, la conservació i la difusió del patrimoni audiovisual també és una peça clau d'aquesta llei. La història del cinema propi i la difusió del d'altres procedències constitueix també un dels reptes de la Llei.

Per tot això, aquesta llei regula de manera decidida tots els aspectes que, d'una banda, afavoreixin l'expressió de l'elevat talent artístic del país i, d'altra banda, garanteixin, d'acord amb el marc legal vigent, els drets de propietat associats a la creació sense deixar de banda l'aspecte cabdal de la diversitat cultural i lingüística i la seva preservació històrica. Aquesta llei, doncs, garanteix el dret real a decidir quines obres es consumeixen i en quina llengua. Assegura també la necessària contribució al foment de la presència social de la llengua pròpia.

Des de la perspectiva industrial, la Llei fa un tractament global del sistema cinematogràfic i audiovisual, tant des

de la consideració dels aspectes relatius a les diferents fases de la cadena de valor, com als elements clau que hi intervenen, principalment actuacions de les administracions públiques i factors de l'entorn empresarial, fonamentalment elements vinculats a la gestió dels recursos humans, de capital i de tecnologia i innovació, pilars bàsics de l'activitat i la competitivitat empresarial tant en el mercat interior com en l'internacional. Aquesta llei també té en compte l'adaptació del sistema a les noves tecnologies, en particular en allò que fa referència a la transició a l'era digital.

Els principis rectors de la Llei en l'actuació en l'àmbit industrial parteixen de la lliure competència i la llibertat d'empresa com a motor de l'activitat econòmica, i d'una Administració eficient i equitativa en l'assignació dels recursos públics en el finançament de les diferents activitats cinematogràfiques i audiovisuals. Aquests principis d'equitat i eficiència, associats a l'arrel del sector públic, comporten l'aplicació de canvis importants en el model actual de foment de la cinematografia, que deriva cap a un sistema amb més coordinació entre tots els agents públics avui en dia implicats en les polítiques públiques. La Llei disposa que els organismes de la Generalitat competents en la matèria han de subscriure un acord marc pluriennal per a definir les polítiques públiques de suport a la cinematografia i l'audiovisual, amb la cooperació pertinent amb els agents del sector industrial. La coordinació de polítiques públiques i la cooperació amb el sector privat s'albiren en aquesta llei com les estratègies clau de relançament de l'activitat cap al veritable sector econòmic del segle XXI.

La regulació continguda en aquesta llei ha d'ésser interpretada i aplicada d'acord amb els principis següents: la llibertat de creació artística i el respecte a la propietat intel·lectual; la diversitat cultural i lingüística; la lliure competència; el dret d'accés de totes les persones a la cultura, als béns, als serveis culturals i al patrimoni; la racionalitat, l'eficàcia, l'eficiència i l'equitat en l'assignació de recursos públics; la coresponsabilitat financera dels agents privats en les activitats regulades per aquesta llei; la coordinació entre els òrgans i les entitats del sector públic en el desenvolupament de llurs polítiques en els àmbits regulats per aquesta llei, i la participació del sector privat en el desenvolupament i l'aplicació de les polítiques industrials i el foment de la producció cinematogràfica i audiovisual a Catalunya i el foment de l'oferta cinematogràfica en llengua catalana.

II

Per a complir els principis i els objectius esmentats, la Llei s'estructura en sis capítols, als quals s'afegeixen sis disposicions addicionals, una de transitòria, una de derogatòria i dues de finals.

El capítol I, de disposicions generals, determina l'objecte i l'àmbit d'aplicació de la Llei, defineix els principals conceptes que s'hi utilitzen, quins són els òrgans competents de la Generalitat en matèria cinematogràfica i audiovisual, i els principis rectors de la norma.

El capítol II regula els mecanismes de coordinació i cooperació dels òrgans i les entitats de la Generalitat amb relació a les seves competències vinculades a les

activitats regulades per aquesta llei, les quals han d'ésser exercides de conformitat amb els principis generals de coordinació interadministrativa d'eficàcia, eficiència, equitat, cooperació i col·laboració, amb plena subjecció a la llei i al dret.

En concret, s'estableix que la coordinació interadministrativa s'ha de dur a terme mitjançant la formalització de l'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual, del qual han d'ésser part, sens perjudici dels òrgans i les entitats públiques que manifestin la voluntat d'adhesió, l'Institut Català de les Indústries Culturals, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, l'Institut Català de Finances i el departament competent en matèria d'innovació i empresa. En tot cas, el contracte programa acordat per la Generalitat i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals ha d'incloure les obligacions de la Corporació derivades de l'Acord marc.

Adicionalment, s'estableix la col·laboració, en exercici de les competències i funcions regulades per aquesta llei, entre els organismes de la Generalitat i els organismes de l'Estat competents en matèria cinematogràfica i audiovisual, mitjançant la formalització de convenis de col·laboració entre ambdues administracions i, també, amb els organismes competents dels altres territoris de parla catalana.

El capítol III conté, distribuïdes en quatre seccions, les disposicions relatives al règim administratiu propi de l'activitat cinematogràfica i audiovisual.

La secció primera regula el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya i, en concret, la seva estructura i naturalesa jurídica, l'obligació d'inscripció per part de determinades empreses i l'obligació d'aquestes empreses de comunicar-se per mitjans electrònics amb l'Institut Català de les Indústries Culturals i la resta d'organismes de la Generalitat competents en matèria cinematogràfica i audiovisual.

La secció segona regula la qualificació de les obres cinematogràfiques i audiovisuals i la publicitat d'aquesta qualificació, i la secció tercera, l'emissió del certificat de nacionalitat espanyola de les obres cinematogràfiques o audiovisuals produïdes per empreses amb domicili social a Catalunya i les coproduïdes per aquestes empreses i d'altres de fora de Catalunya, i també les coproduccions internacionals.

La secció quarta regula la producció, distribució i exhibició. En primer lloc, l'activitat de les empreses productores establertes a Catalunya que acreditin ésser titulars de drets de propietat de les obres cinematogràfiques o audiovisuals i els requisits que han de complir per a poder obtenir els avantatges i els ajuts establerts per la llei.

En segon lloc, l'activitat de les empreses distribuïdores que actuen a Catalunya que acreditin ésser titulars de drets d'explotació de les obres cinematogràfiques o audiovisuals i els requisits que han de complir per a distribuir a Catalunya obres cinematogràfiques o audiovisuals; i també l'obligació de les empreses distribuïdores de distribució de còpies en llengua catalana de les obres cinematogràfiques que s'estrenin a Catalunya, i la

facultat del Govern d'establir per reglament les mesures necessàries per a garantir-ne l'exhibició.

En tercer lloc, les disposicions generals aplicables a l'activitat de les empreses exhibidores que explotin sales a Catalunya i, específicament, les obligacions que han de complir; les sales d'exhibició cinematogràfica i, en concret, llur règim de funcionament, el control del nombre d'espectadors i rendiments i les projeccions cinematogràfiques fetes per les administracions públiques; el règim de les sales X; la Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya, que té com a finalitat preferent contribuir a la difusió del cinema català i europeu, i fomentar la cultura cinematogràfica a Catalunya i l'exhibició d'obres cinematogràfiques en català, tant en versió original com subtitulada.

El capítol IV regula les mesures de foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual catalana. Amb caràcter general, la secció primera estableix el règim jurídic de les mesures i determina les competències de l'Institut Català de les Indústries Culturals amb relació a la gestió dels fons i els ajuts destinats al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual catalana, regulats per la llei. Així mateix, defineix el marc de finançament que ha de garantir el desenvolupament de la indústria cinematogràfica mitjançant l'articulació d'instruments financers de naturalesa diversa i diferent grau de risc, en què coexisteixin adequadament subvencions amb mecanismes crediticis o de coproducció.

A aquest efecte, es creen cinc fons de foment dedicats, respectivament: a la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals; a la distribució independent; a l'exhibició; a la difusió i la promoció de les obres i la cultura cinematogràfiques, i a la competitivitat empresarial.

Amb relació a aquests fons, la llei regula, amb caràcter general, la procedència dels recursos econòmics i financers per a llur dotació, i els requisits que s'han de complir per a poder-se beneficiar dels recursos públics establerts per aquesta llei.

A continuació, la llei regula, en cinc seccions diferents, els objectius, els criteris d'atorgament i, en alguns casos, els requisits concrets per a accedir als ajuts de cada fons en particular.

El capítol V conté les disposicions relatives a la conservació, la promoció i la difusió del patrimoni fílmic i documental i de la cultura cinematogràfica que correspon a l'Institut Català de les Indústries Culturals, i també la competència de l'Administració de la Generalitat per a poder exercir el dret de tanteig i retracte sobre les obres que, com a béns mobles, siguin catalogades o declarades béns culturals d'interès nacional de conformitat amb la llei 9/1993, del 30 de setembre, del patrimoni cultural català. Així mateix, l'article 45 de la llei regula mecanismes de difusió de la cultura cinematogràfica en el sistema educatiu català.

També regula la Filmoteca de Catalunya, a la qual correspon la preservació i la difusió del patrimoni i la cultura cinematogràfiques; la recuperació, preservació, catalogació i restauració del patrimoni fílmic i documental i el suport a la difusió de la cultura cinematogràfica.

fica, amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalanes.

El capítol VI regula el règim sancionador, mitjançant el qual es tipifiquen les infraccions a les obligacions establertes per la Llei i les sancions corresponents.

CAPÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS

ARTICLE 1. OBJECTE DE LA LLEI

L'objecte d'aquesta llei és:

a) Establir el marc normatiu que regeix la indústria cinematogràfica i audiovisual pel que fa, entre altres, a la producció, la distribució, la comercialització, la promoció, la projecció internacional i l'exhibició d'obres cinematogràfiques i audiovisuals, tenint en compte els canvis generats pel procés de migració a l'entorn digital, garantint el dret dels ciutadans de Catalunya a escollir veure l'obra cinematogràfica en català o en castellà i afavorint la presència d'obres en versió original subtitulada.

b) Regular els aspectes relacionats amb la preservació i la protecció de les arts cinematogràfiques i del patrimoni cinematogràfic, amb el foment de l'educació i la formació en l'audiovisual i amb la difusió de la cultura cinematogràfica.

ARTICLE 2. ÀMBIT D'APLICACIÓ

1. Aquesta llei és aplicable a les empreses i les entitats establertes a Catalunya que desenvolupen les activitats regulades per aquesta llei, i també a les indústries tècniques complementàries d'aquestes o que hi estan relacionades, llevat dels preceptes que especifiquen que són aplicables a les empreses que desenvolupen les dites activitats a Catalunya, independentment de llur establiment.

2. Aquesta llei no és aplicable a les obres audiovisuals que són objecte de regulació específica, llevat del capítol IV.

ARTICLE 3. DEFINICIONS

Als efectes d'aquesta llei, s'entén per:

a) *Indústria cinematogràfica i audiovisual*: el conjunt de les activitats necessàries per a la realització d'una obra cinematogràfica o audiovisual, des de la preparació del projecte fins a l'elaboració i la producció de la primera còpia, i també de les activitats necessàries per a la distribució, la difusió i la promoció de l'obra per qualsevol mitjà.

b) *Obra audiovisual*: la creació expressada per un conjunt de seqüències d'imatges en moviment que ofereix sensació de continuïtat, sonoritzada o no, gravada o fixada en qualsevol suport material i format, i destinada a l'explotació comercial en els diferents formats.

c) *Obra cinematogràfica*: qualsevol obra audiovisual concebuda i produïda de manera no seriada i autoconclusiva, que està destinada a l'explotació comercial, almenys en sales d'exhibició cinematogràfica.

d) *Obra cinematogràfica europea*: l'obra cinematogràfica produïda per empreses amb domicili social en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.

e) *Llargmetratge*: l'obra cinematogràfica que té una durada igual o superior a seixanta minuts, o bé la que té una durada superior a quaranta-cinc minuts i que és produïda en format de setanta mil·límetres i, com a mínim, amb vuit perforacions per imatge.

f) *Curtmetratge*: l'obra cinematogràfica que té una durada inferior a seixanta minuts, llevat de les de format de setanta mil·límetres a què fa referència la lletra e.

g) *Versió original de l'obra audiovisual*: la que es determina d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió del rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions de l'obra audiovisual.

h) *Empresa productora*: l'empresa que, d'acord amb la normativa aplicable, assumeix la iniciativa i responsabilitat d'aportar, organitzar i gestionar els recursos i els mitjans materials i humans necessaris per a dur a terme la creació i la gravació, en qualsevol suport, d'una obra cinematogràfica o audiovisual.

i) *Empresa productora independent*: l'empresa productora que té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual, i que compleix les condicions següents:

Primera. No participar de manera directa ni indirecta en més del quinze per cent del capital social d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual

Segona. No tenir el capital social participat, directament o indirectament, en més d'un quinze per cent per una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual

Tercera. No haver facturat, en els darrers tres exercicis fiscals, més del noranta per cent del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual

j) *Empresa distribuïdora*: l'empresa que, d'acord amb la normativa aplicable, acredita que és titular dels drets d'explotació d'una obra cinematogràfica o audiovisual i que està habilitada per a fer la distribució comercial de l'obra.

k) *Empresa distribuïdora independent*: l'empresa distribuïdora que no és objecte d'influència dominant, directa o indirecta, ni per part d'empreses d'estats no membres de la Unió Europea ni associats a l'Espai Econòmic Europeu, ni d'empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, per raons de propietat, de participació financera o per les normes que en regeixen la presa de decisions. Als efectes d'aquesta llei, s'entén que hi ha una influència dominant, directa o indirecta, d'una empresa quan aquesta compleix alguna de les condicions següents:

Primera. Tenir més del cinquanta per cent del capital subscrit en l'empresa distribuïdora

Segona. Disposar de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per l'empresa distribuïdora o que puguin designar més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció

l) *Empresa exhibidora*: l'empresa l'objecte social de la qual és la projecció comercial d'obres cinematogràfiques o audiovisuals en sales d'exhibició cinematogràfica.

m) *Sala d'exhibició cinematogràfica*: el local o recinte obert al públic on, d'acord amb la normativa aplicable, es projecten obres cinematogràfiques a canvi de l'abonament previ d'un preu o d'una contraprestació, sens perjudici que s'hi puguin programar altres continguts.

n) *Sala X*: la sala d'exhibició cinematogràfica en què només es poden projectar obres cinematogràfiques qualificades com a X.

o) *Cineclub*: l'entitat sense ànim de lucre que s'auto-denomina així en els seus estatuts i que té l'objectiu principal de promoure i difondre l'interès pel cinema en la formació de públics per mitjà de diverses activitats, com ara projeccions, debats, conferències, cursos o publicacions.

ARTICLE 4. ÒRGANS COMPETENTS

L'òrgan de l'Administració de la Generalitat al qual corresponen les competències en matèria cinematogràfica és el departament competent en matèria de cultura, el qual les exerceix per mitjà de l'Institut Català de les Indústries Culturals, llevat de les potestats d'inspecció i de sanció.

CAPÍTOL II. PRINCIPIS DE COORDINACIÓ I COL·LABORACIÓ DE LES POLÍTIQUES PÚBLIQUES

ARTICLE 5. COORDINACIÓ DE LES POLÍTIQUES PÚBLIQUES

1. Els òrgans i les entitats de la Generalitat han d'exercir llurs competències amb relació a les activitats regulades per aquesta llei d'acord amb els principis d'eficàcia, eficiència, equitat, cooperació, coordinació i col·laboració, amb plena subjecció a la llei i al dret.

2. El principi de coordinació a què fa referència l'apartat 1 s'ha d'aplicar per mitjà de l'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual i la resta d'instruments de col·laboració que s'estableixin, si escau.

3. Per al desenvolupament de les competències respectives, s'ha de promoure la col·laboració i la coordinació dels òrgans i les entitats de la Generalitat amb altres departaments i institucions, operadors públics i privats de Catalunya.

ARTICLE 6. ACORD MARC PER AL FOMENT DE LA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA I AUDIOVISUAL

1. L'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual és un instrument de coordinació de

les polítiques públiques de la Generalitat en el foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual.

2. L'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual s'ha d'ajustar a les directrius de política industrial i audiovisual que formuli el departament competent en cultura i, com a mínim, ha de tenir el contingut següent:

a) Els criteris bàsics i els principis generals aplicables als procediments de selecció de projectes, la segmentació dels productes i els formats que es poden beneficiar dels recursos públics.

b) La quantia i la naturalesa dels recursos públics que ha d'aportar cadascuna de les parts signants.

c) Els tipus de producció que es poden beneficiar de recursos públics.

d) Les polítiques de coproducció i de difusió en el mercat que es poden beneficiar de recursos públics.

e) L'especificació de l'assignació pressupostària per a cada objectiu.

3. L'Institut Català de les Indústries Culturals ha d'impulsar l'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual, amb la consulta de les associacions representatives del sector cinematogràfic i audiovisual.

4. Han d'ésser part en l'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual els òrgans i les entitats següents:

a) L'Institut Català de les Indústries Culturals.

b) La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

c) L'Institut Català de Finances.

d) El departament competent en matèria d'innovació i empresa.

e) Altres òrgans o entitats, si escau.

5. L'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual s'ha de subscriure amb l'autorització prèvia del Govern.

6. L'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual ha de tenir una vigència d'entre tres i cinc anys.

7. Les obligacions que estableixi l'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual amb relació a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals s'han d'incloure en el contracte programa que han de subscriure la Corporació i el Govern.

8. L'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual ha de crear una comissió de seguiment de la seva aplicació, amb representació de les diverses entitats que en formin part.

ARTICLE 7. COL·LABORACIÓ ENTRE LA GENERALITAT I L'ADMINISTRACIÓ GENERAL DE L'ESTAT

1. Els òrgans i les entitats de la Generalitat, en l'exercici de les competències i les funcions regulades per aquesta llei, han de col·laborar amb els òrgans i les entitats

estatals corresponents, especialment en allò relatiu als àmbits següents:

- a) El fons que la normativa estatal estableix per a atorgar ajuts o crèdits específics per al foment de la cinematografia i l'audiovisual en llengües oficials a l'Estat espanyol diferents del castellà, pel que afecta les llengües oficials de Catalunya.
- b) La inscripció al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya.
- c) La qualificació d'obres audiovisuals, l'aprovació de projectes d'obres audiovisuals en règim de coproducció internacional i la certificació de nacionalitat espanyola de les obres esmentades.
- d) El control d'assistència i dels rendiments de les sales d'exhibició cinematogràfica.

2. La col·laboració i la cooperació entre els òrgans i les entitats dependents de l'Administració general de l'Estat i de l'Administració de la Generalitat competents en matèria cinematogràfica i audiovisual es poden dur a terme per mitjà de convenis de col·laboració.

ARTICLE 8. COL·LABORACIÓ ENTRE LA GENERALITAT I ELS GOVERNS D'ALTRES TERRITORIS DE PARLA CATALANA

El Govern, d'acord amb la Constitució i els estatuts d'autonomia, ha de promoure acords puntuals i convenis estables de col·laboració amb els governs dels altres territoris de parla catalana amb relació a les matèries que són objecte d'aquesta llei, especialment amb els objectius següents:

- a) Fomentar la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals d'interès històric, cultural o literari compartit.
- b) Exhibir a Catalunya obres cinematogràfiques i audiovisuals produïdes en els altres territoris de parla catalana, i viceversa.
- c) Promoure conjuntament l'oferta cinematogràfica en llengua catalana, tant en versió original, com doblada o subtitulada.
- d) Intercanviar informació pel que fa a l'assistència d'espectadors a les sales d'exhibició cinematogràfica, prenent en consideració la llengua de les obres exhibides.

CAPÍTOL III. RÈGIM ADMINISTRATIU

SECCIÓ PRIMERA. REGISTRE D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

ARTICLE 9. NATURALESA JURÍDICA I ADSCRIPCIÓ

El Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya té caràcter administratiu i està adscrit a l'Institut Català de les Indústries Culturals.

ARTICLE 10. OBLIGACIÓ D'INSCRIPCIÓ, ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL REGISTRE

1. S'han d'inscriure al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya les empreses amb domicili social a

Catalunya que vulguin desenvolupar qualsevol de les activitats següents:

- a) La producció d'obres cinematogràfiques o audiovisuals.
- b) La distribució d'obres cinematogràfiques o audiovisuals.
- c) L'exhibició d'obres cinematogràfiques o audiovisuals.
- d) El doblatge i la subtitulació d'obres cinematogràfiques o audiovisuals.
- e) Altres activitats complementàries que es determinin per reglament.

2. També s'han d'inscriure al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya les entitats, públiques o privades, titulars de sales d'exhibició cinematogràfica amb domicili social a Catalunya que no tinguin la condició d'empresa.

3. Les empreses o entitats que no tenen el domicili social a Catalunya però que hi exploten sales d'exhibició cinematogràfica han de comunicar a l'Institut Català de les Indústries Culturals l'inici de llur activitat exhibidora a Catalunya.

4. La inscripció al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya és un requisit previ per a obtenir certificats de qualificació i els ajuts establerts per aquesta llei.

5. La inscripció al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya comporta la inscripció al Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals, depenent de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals del Ministeri de Cultura. L'Institut Català de les Indústries Culturals ha de comunicar al Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals les inscripcions efectuades al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya.

6. El Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya s'estructura en seccions per a cadascuna de les activitats descrites per l'apartat 1.

7. El procediment d'inscripció i de cancel·lació, el contingut de la inscripció i els seus efectes, i també l'organització del Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya s'han de regular per reglament.

ARTICLE 11. COMUNICACIONS ELECTRÒNIQUES

Les empreses inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya tenen l'obligació de comunicar-se per mitjans electrònics amb l'Institut Català de les Indústries Culturals i la resta d'organismes de la Generalitat competents en matèria cinematogràfica i audiovisual, en tots els supòsits que es determinin per reglament.

SECCIÓ SEGONA. QUALIFICACIÓ I PUBLICITAT DE LES OBRES CINEMATOGRAFÍQUES I AUDIOVISUALS

ARTICLE 12. QUALIFICACIÓ DE LES OBRES CINEMATOGRAFÍQUES I AUDIOVISUALS

1. Les obres cinematogràfiques i audiovisuals, per a poder ésser exhibides, comercialitzades, difoses o promo-

cionades a Catalunya, per qualsevol mitjà i en qualsevol suport, han d'haver estat qualificades per l'Institut Català de les Indústries Culturals per grups d'edat del públic a què van destinades. Les qualificacions que altres organismes estatals o autonòmics competents atorguin a obres cinematogràfiques o audiovisuals explotades per empreses que no tinguin el domicili social a Catalunya tenen validesa a tot el territori de Catalunya.

2. La resolució per la qual s'atorgui la qualificació a què fa referència l'apartat 1 ha d'indicar el grup d'edat a què va destinada l'obra. S'ha d'assignar un número d'expedient únic per a cada àmbit, cinematogràfic o audiovisual, en què l'obra qualificada hagi d'ésser comercialitzada. L'assignació del número d'expedient s'ha de fer en col·laboració amb l'òrgan competent del Ministeri de Cultura.

3. La inscripció al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya és un requisit previ per a poder sol·licitar la qualificació.

4. S'exceptuen de les prescripcions d'aquest article les obres audiovisuals que, d'acord amb llur normativa específica, siguin objecte d'autoregulació.

5. El procediment per a la qualificació de les obres cinematogràfiques o audiovisuals s'ha d'establir per reglament.

ARTICLE 13. PUBLICITAT DE LA QUALIFICACIÓ DE LES OBRES CINEMATOGRAFÍQUES I AUDIOVISUALS

1. Les qualificacions de les obres cinematogràfiques i audiovisuals s'han de donar a conèixer al públic pels mitjans adequats en cada cas. L'òrgan competent ha de regular les obligacions dels que facin actes de comunicació, distribució i comercialització de les obres cinematogràfiques o audiovisuals.

2. Les obres cinematogràfiques o audiovisuals de caràcter pornogràfic o que facin apologia de la violència s'han de qualificar com a X.

3. L'exhibició pública de les obres cinematogràfiques o audiovisuals qualificades com a X s'ha de fer exclusivament a les sales X, a les quals no poden tenir accés els menors de divuit anys. Aquesta prohibició ha d'ésser indicada en un lloc visible, per a informació del públic.

4. Les obres cinematogràfiques o audiovisuals qualificades com a X no es poden vendre ni llogar a menors d'edat ni poden estar a l'abast del públic en establiments on tinguin accés els menors.

5. En la publicitat o la presentació de les obres cinematogràfiques o audiovisuals qualificades com a X, únicament es pot utilitzar el títol de les obres i les dades de la fitxa tècnica i artística, amb exclusió de tota representació icònica i de qualsevol referència argumental. Aquesta publicitat només pot ésser exhibida a l'interior dels locals on es projecti o es comercialitzi l'obra, o inclosa a les cartelleres informatives o publicitàries dels mitjans de comunicació. El títol de l'obra en cap cas no pot explicitar el seu caràcter pornogràfic o apologètic de la violència.

SECCIÓ TERCERA. CERTIFICAT DE NACIONALITAT ESPANYOLA I COPRODUCCIONS INTERNACIONALS

ARTICLE 14. CERTIFICAT DE NACIONALITAT ESPANYOLA

1. Correspon a l'Institut Català de les Indústries Culturals l'atorgament del certificat de nacionalitat espanyola a les obres cinematogràfiques o audiovisuals produïdes per empreses productores amb domicili social a Catalunya i a les coproduïdes per empreses productores amb domicili social a Catalunya i empreses productores no espanyoles, sempre que compleixin els requisits establerts legalment per a ésser considerades obres de nacionalitat espanyola.

2. Correspon a l'Institut Català de les Indústries Culturals d'atorgar el certificat de nacionalitat espanyola a les obres cinematogràfiques o audiovisuals coproduïdes per empreses productores amb domicili social a Catalunya i empreses productores de la resta de l'Estat espanyol, sempre que l'aportació de l'empresa o empreses catalanes sigui superior a la de les empreses espanyoles de fora de Catalunya. Aquesta norma s'aplica igualment en el cas de coproduccions amb empreses no espanyoles en què participin empreses catalanes i de la resta de l'Estat.

3. El procediment d'atorgament del certificat de nacionalitat espanyola de les obres cinematogràfiques o audiovisuals, que es pot iniciar d'ofici o a sol·licitud dels interessats, s'ha d'establir per reglament.

ARTICLE 15. COPRODUCCIÓ INTERNACIONAL D'OBRES CINEMATOGRAFÍQUES O AUDIOVISUALS

1. Correspon a l'Institut Català de les Indústries Culturals l'aplicació de la normativa sobre la realització d'obres cinematogràfiques o audiovisuals en règim de coproducció pel que fa a les empreses productores amb domicili social a Catalunya.

2. Per a obtenir la nacionalitat espanyola d'obres cinematogràfiques o audiovisuals en règim de coproducció internacional, les empreses productores han de sol·licitar l'aprovació dels projectes amb caràcter previ a la realització de les obres.

3. El procediment per a l'aprovació de projectes d'obres cinematogràfiques o audiovisuals en règim de coproducció internacional s'ha d'establir per reglament.

SECCIÓ QUARTA. PRODUCCIÓ, DISTRIBUCIÓ I EXHIBICIÓ

ARTICLE 16. ACTIVITAT DE LES EMPRESES PRODUCTORES

Les empreses productores establertes a Catalunya que acreditin ésser titulars dels drets de propietat de les obres cinematogràfiques o audiovisuals, d'acord amb la normativa aplicable, poden obtenir els avantatges i els ajuts establerts per aquesta llei, sempre que compleixin les condicions següents:

a) Inscriure's al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya, en el cas que tinguin el domicili social a Catalunya.

b) Haver obtingut la qualificació de les obres cinematogràfiques o audiovisuals que produeixin.

c) Haver obtingut el certificat de nacionalitat espanyola per a les obres cinematogràfiques o audiovisuals que produeixin.

d) Acreditar documentalment els costos de producció de les obres cinematogràfiques o audiovisuals que produeixin, d'acord amb el que es determini per reglament.

e) Lliurar a la Filmoteca de Catalunya una còpia de cada obra cinematogràfica o audiovisual que produeixin i autoritzar l'Institut Català de les Indústries Culturals per a utilitzar l'obra en activitats de promoció de la cinematografia catalana.

f) Comprometre's a mantenir temporalment la titularitat dels drets de l'obra cinematogràfica o audiovisual, en els termes que es determinin per reglament.

ARTICLE 17. ACTIVITAT DE LES EMPRESES DISTRIBUÏDORES

1. Les empreses distribuïdores que desenvolupin llur activitat a Catalunya, independentment del lloc on estiguin establertes, que acreditin ésser titulars dels drets d'explotació d'acord amb la normativa aplicable, poden distribuir obres cinematogràfiques o audiovisuals a Catalunya, sens perjudici de les competències atribuïdes a altres administracions, sempre que compleixin les condicions següents:

a) Complir l'obligació de distribució establerta per l'article 18.

b) Respectar la normativa aplicable en matèria de defensa de la competència. A aquest efecte, l'Institut Català de les Indústries Culturals ha de vetllar perquè no es vegi alterada la lliure competència en el mercat i ha d'informar l'Autoritat Catalana de la Competència o, si escau, la Comissió Nacional de la Competència, sobre els actes, els acords, les pràctiques de les empreses distribuïdores o els elements de fet de què tingui coneixement que presentin indicis de restringir la lliure competència i, si escau, trametre-li un dictamen no vinculant de la qualificació d'aquests fets. L'Institut Català de les Indústries Culturals també ha de vetllar perquè no es dugui a terme la pràctica d'exigir la contractació d'obres cinematogràfiques per lots, de manera que l'empresa exhibidora, per a aconseguir la contractació d'una obra cinematogràfica determinada, no està obligada a acceptar-ne d'altres.

c) Incloure la versió en llengua catalana en el menú lingüístic de les obres cinematogràfiques o audiovisuals que distribueixin per canals diferents de la projecció en sales d'exhibició cinematogràfica, i que prèviament s'hagin estrenat a Catalunya doblades o subtitulades en català, d'acord amb l'article 18.

2. Per a sol·licitar qualsevol dels ajuts econòmics establerts per aquesta llei, les empreses distribuïdores han d'acreditar documentalment els costos de distribució de les obres cinematogràfiques o audiovisuals que distribueixin, d'acord amb el que es determini per reglament.

ARTICLE 18. GARANTIA D'ACCÉS LINGÜÍSTIC

1. Quan s'estreni a Catalunya una obra cinematogràfica doblada o subtitulada amb més d'una còpia, les empreses distribuïdores tenen l'obligació de distribuir el cinquanta per cent de totes les còpies analògiques en versió en llengua catalana. Aquesta obligació s'ha de respectar tant en el còmput de les còpies distribuïdes en versió doblada com en el de les còpies distribuïdes en versió subtitulada. Les empreses distribuïdores han de garantir aquest equilibri lingüístic en la distribució de cinema atenent a criteris de població, territori i presència en pantalla, que s'han de desplegar per reglament. Quan el suport sigui digital, totes les còpies distribuïdes han de tenir incorporat l'accés lingüístic en català. En l'exhibició d'aquestes còpies, les empreses exhibidores tenen l'obligació d'exhibir el 50% de projeccions de l'obra en versió en llengua catalana atenent a criteris de població, territori, horari i taquillaatge, que s'han de computar anualment i que s'han de desplegar per reglament. Aquesta obligació s'ha de respectar tant en el còmput de les projeccions exhibides en versió doblada com en el de les projeccions exhibides en versió subtitulada. Les empreses distribuïdores i les empreses exhibidores també han de garantir l'equilibri entre català i castellà en la publicitat que facin de les obres cinematogràfiques afectades per aquest article.

2. Resten exemptes del compliment de l'obligació establerta per l'apartat 1 les obres cinematogràfiques europees doblades de les quals es distribueixin a Catalunya menys de setze còpies.

3. Reglamentàriament, i de conformitat amb l'objectiu de normalització lingüística del català, s'han de desenvolupar les previsions dels apartats anteriors, i en concret, s'ha de determinar la implantació progressiva de les obligacions establertes per l'apartat 1, de manera que en un màxim de cinc anys s'han d'aplicar plenament. Aquest termini es pot ampliar en un màxim de dos anys en el supòsit que s'assoleixin els acords industrials definits per l'apartat 4.

4. Amb l'entrada en vigor de la Llei, s'han d'impulsar acords industrials amb els sectors de la distribució i l'exhibició per a desenvolupar aspectes específics del desplegament d'aquest article, especialment pel que fa a l'objectiu de fer compatibles les obligacions que se'n deriven amb la transició tecnològica del model analògic al digital.

ARTICLE 19. ACTIVITAT DE LES EMPRESES EXHIBIDORES

1. Les empreses exhibidores tenen les obligacions següents:

a) Acreditar documentalment, amb relació a cada projecció, el nombre d'espectadors que hi ha assistit i els rendiments obtinguts, amb la indicació de la versió lingüística en què s'ha projectat l'obra.

b) Respectar les obligacions de quota de pantalla establertes per la normativa aplicable.

c) Declarar el règim de temporada de les sales d'exhibició cinematogràfica d'acord amb el que es determini per reglament.

2. Es presumeix que cada sala d'exhibició cinematogràfica es troba en funcionament d'acord amb el règim de temporada declarat i és explotada pels titulars que així ho hagin manifestat al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya.

3. Es prohibeix l'enregistrament d'obres cinematogràfiques projectades en sales d'exhibició cinematogràfica o en altres recintes oberts al públic, independentment que l'accés sigui gratuït o no.

4. Les persones responsables de les sales d'exhibició cinematogràfica o d'altres locals on es projecten obres cinematogràfiques han de vetllar per evitar els enregistraments a què fa referència l'apartat 3, per a la qual cosa han d'advertir els espectadors de la dita prohibició i poden prohibir-los la introducció de càmeres i de qualsevol altre tipus d'instrument destinat a enregistrar la imatge o el so. Si es produeix qualsevol intent d'enregistrar una obra cinematogràfica, ho han de comunicar als titulars de les obres.

ARTICLE 20. FUNCIONAMENT I CONTROL DE LES SALES D'EXHIBICIÓ CINEMATOGRAFICA

1. Les sales d'exhibició cinematogràfica han de disposar de la documentació que es determini per reglament per a acreditar que compleixen les obligacions establertes pels articles 20, 21 i 22.

2. Les normes relatives al funcionament de les sales d'exhibició cinematogràfica, a la publicitat de la qualificació de les obres cinematogràfiques programades, als sistemes d'expedició d'entrades, i al contingut, el control i la conservació de les entrades s'han d'establir per reglament.

ARTICLE 21. CONTROL DEL NOMBRE D'ESPECTADORS I DECLARACIÓ DE RENDIMENTS

1. Les empreses exhibidores han de complir els procediments establerts per reglament pel que fa al control del nombre d'espectadors i a la declaració de rendiments.

2. Els procediments a què fa referència l'apartat 1 han de permetre conèixer amb la major exactitud, rapidesa i fiabilitat possibles els ingressos que les empreses exhibidores obtenen de la projecció de les obres cinematogràfiques a les sales d'exhibició cinematogràfica, amb el detall suficient perquè pugui servir de suport a l'actuació administrativa i a l'exercici de drets legítims de les persones interessades, per si mateixes o per mitjà de llurs respectives entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual.

3. Als efectes del que estableix aquest article, l'Institut Català de les Indústries Culturals pot utilitzar la informació que li subministren entitats creades per a l'obtenció de dades, que tinguin solvència professional reconeguda.

ARTICLE 22. PROJECCIONS CINEMATOGRAFQUES FETES PER LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES

Les administracions públiques que facin projeccions cinematogràfiques de caràcter gratuït o amb un preu simbòlic no poden incloure en llur programació obres

cinematogràfiques que faci menys de dotze mesos que s'han estrenat a les sales d'exhibició cinematogràfica, llevat dels casos en què les entitats que representen les empreses exhibidores i el sector videogràfic comuniquin a les administracions públiques que la projecció de l'obra no implica cap perjudici en l'activitat comercial de l'empresa exhibidora.

ARTICLE 23. SALES X

1. L'autorització per al funcionament de les sales X és atorgada, a sol·licitud de l'empresa interessada, per l'Institut Català de les Indústries Culturals. L'obtenció de la dita autorització comporta la inscripció de l'empresa exhibidora al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya.

2. Les sales X han d'advertir el públic de llur caràcter per mitjà de la indicació «sala X», que ha de figurar de manera exclusiva al rètol del local. A les sales X només s'hi poden projectar obres cinematogràfiques qualificades com a X.

3. En els complexos de sales d'exhibició cinematogràfica en què hi hagi sales comercials i sales X, les sales X han de funcionar de manera autònoma i independent amb relació a la resta de sales.

4. El procediment administratiu per a la sol·licitud de l'autorització per al funcionament de les sales X s'ha d'establir per reglament.

ARTICLE 24. CREACIÓ I GESTIÓ DE LA XARXA CONCERTADA DE PANTALLES CINEMATOGRAFQUES DE CATALUNYA

1. L'Institut Català de les Indústries Culturals ha d'establir un programa de concertació de pantalles cinematogràfiques de Catalunya, d'adhesió voluntària, amb l'objectiu de crear la Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya, que ha de tenir com a finalitat preferent contribuir a la difusió del cinema català i europeu, incrementar l'oferta cinematogràfica en llengua catalana i fomentar la cultura cinematogràfica a Catalunya.

2. La Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya ha d'ésser integrada per totes les sales d'exhibició cinematogràfica, públiques i privades, que voluntàriament s'hi adhereixin per mitjà de convenis de col·laboració estable amb la Generalitat per a complir les finalitats de programació establertes pels articles 25 i 45.

3. La Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya ha de desenvolupar la seva activitat ajustant-se a les normes de defensa de la competència.

4. La Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya s'ha de dotar del Fons per al foment de l'exhibició, establert per l'article 37.

5. La Generalitat ha de destinar a la Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya els recursos necessaris perquè la seva oferta de programació arribi de manera equilibrada arreu del territori de Catalunya.

ARTICLE 25. PROGRAMACIÓ DE LA XARXA CONCERTADA DE PANTALLES CINEMATogràFiques DE CATALUNYA

1. L'objecte de la Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya és programar, d'una manera preferent, llargmetratges i curtmetratges amb les condicions següents:

- a) Haver estat produïts a Catalunya, i preferentment rodats en versió original catalana.
- b) Haver estat produïts en estats membres de la Unió Europea o associats a l'Espai Econòmic Europeu.
- c) Haver estat produïts en estats no membres de la Unió Europea ni associats a l'Espai Econòmic Europeu, i ésser d'interès cultural i artístic.

2. Les obres cinematogràfiques programades per la Xarxa Concertada de Pantalles, si no són en versió original catalana o castellana, s'han de projectar subtitulades en català.

CAPÍTOL IV. MESURES DE FOMENT DE LA INDÚSTRIA CINEMATogràFICA I AUDIOVISUAL A CATALUNYA

SECCIÓ PRIMERA. DISPOSICIONS GENERALS

ARTICLE 26. RÈGIM JURÍDIC

1. Les mesures de foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual a Catalunya es regeixen per aquest capítol, per la normativa general de subvencions, tant la normativa bàsica de l'Estat com el desplegament que en fa la normativa de Catalunya, i per la normativa de la Unió Europea.

2. No es poden beneficiar de les mesures de foment establertes per aquesta llei les obres cinematogràfiques o audiovisuals següents:

- a) Les produïdes exclusivament per prestadors de serveis de televisió o d'altres empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.
- b) Les de contingut essencialment publicitari i les de propaganda política.
- c) Les que hagin obtingut la qualificació X.
- d) Les que vulnerin la normativa sobre cessió de drets de propietat intel·lectual.
- e) Les que hagin estat declarades com a constitutives de delictes per sentència judicial ferma.
- f) Les finançades íntegrament per administracions públiques.

ARTICLE 27. ÒRGAN COMPETENT

1. L'Institut Català de les Indústries Culturals és l'òrgan competent per a gestionar els fons i els ajuts destinats al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual a Catalunya regulats per aquest capítol.

2. L'Institut Català de les Indústries Culturals, dins els límits pressupostaris establerts per a cada exercici, amb caràcter general té les competències següents:

a) Establir mesures de foment per a la producció, la distribució, l'exhibició i la promoció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals, amb especial consideració a la difusió d'obres d'interès cultural.

b) Establir mesures que facilitin la competitivitat i el desenvolupament de les empreses cinematogràfiques o audiovisuals establertes a Catalunya.

ARTICLE 28. MARC DE FINANÇAMENT

1. L'Institut Català de les Indústries Culturals ha de garantir, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries, un marc de finançament adequat per al desenvolupament de la indústria cinematogràfica i audiovisual, per mitjà de l'articulació d'instruments financers de naturalesa diversa i amb diferent grau de risc, en què coexisteixin adequadament subvencions amb mecanismes crediticis o de coproducció.

2. Els instruments financers a què fa referència l'apartat 1 són, principalment, els següents:

- a) Subvencions.
- b) Préstecs de naturalesa diversa.
- c) Acords de coproducció.
- d) Altres instruments que es puguin determinar.

3. L'establiment de les mesures de foment regulades per aquest capítol s'ha de fer, en el marc de la normativa aplicable a cadascun dels instruments definits per l'apartat 2, directament des de l'Institut Català de les Indústries Culturals o per mitjà de la formalització de convenis amb institucions financeres, organismes públics o societats mercantils.

ARTICLE 29. FONS DE FOMENT

La dotació i el finançament de les mesures de foment establertes per aquest capítol s'apliquen per mitjà de la creació, entre altres, dels fons de foment següents:

- a) El Fons per al foment de la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals.
- b) El Fons per al foment de la distribució independent.
- c) El Fons per al foment de l'exhibició.
- d) El Fons per al foment de la difusió i la promoció de les obres i la cultura cinematogràfiques.
- e) El Fons per al foment de la competitivitat empresarial.

ARTICLE 30. DOTACIÓ DELS FONS

1. Els fons establerts per l'article 29 es poden dotar dels recursos següents:

- a) Les dotacions provinents del pressupost de l'Institut Català de les Indústries Culturals.
- b) Les dotacions provinents de l'aportació anual de l'Estat establerta per l'article 36 de la Llei de l'Estat 55/2007, del 28 de desembre, del cinema.
- c) Altres dotacions provinents de l'Administració general de l'Estat per a la protecció de la cinematografia i l'audiovisual que la Generalitat hagi de gestionar.

d) Els ingressos procedents de les aportacions públiques que tinguin caràcter reintegrable.

e) Les aportacions d'empreses i operadors amb els quals la Generalitat estableixi convenis.

f) Altres dotacions que es determinin en els pressupostos.

ARTICLE 31. REQUISITS PER A PODER-SE BENEFICIAR DELS RECURSOS PÚBLICS ESTABLERTS PER AQUESTA LLEI

1. Poden accedir als fons públics establerts per aquesta llei, amb caràcter general, les empreses i entitats que compleixen les condicions per a la concessió de l'ajut o la subvenció que determinin les lleis i, específicament, les bases de la convocatòria, sens perjudici del que estableixen amb caràcter específic altres preceptes d'aquesta llei.

2. Les empreses i entitats beneficiàries han de mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral del sector cinematogràfic i audiovisual, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

3. No poden beneficiar-se dels ajuts ni de les subvencions establerts per aquesta llei les empreses i entitats que incorrin en qualsevol de les condicions d'exclusió regulades per la normativa aplicable en matèria d'ajuts i subvencions. En particular, no se'n poden beneficiar:

a) Els administradors o representants legals d'empreses o entitats que hagin estat condemnats per sentència ferma per delictes d'associació il·lícita, corrupció, tràfic d'influències, frau, suborn, exaccions il·legals, delictes contra la propietat intel·lectual i industrial, delictes contra la Hisenda Pública i la Seguretat Social, delictes contra els drets dels treballadors, malversació i receptació o conductes afins, o a pena d'inhabilitació especial per a l'exercici de professió, ofici, indústria o comerç. L'abast i la durada de l'exclusió per a rebre ajuts i subvencions han d'ésser determinats per l'òrgan subvencionador, d'acord amb el que fixi la sentència condemnatòria. En el cas que la sentència no els fixi, l'òrgan subvencionador té competència per a establir l'abast i la durada de l'exclusió, d'acord amb el procediment que es determini per reglament. La durada de l'exclusió en cap cas no pot excedir els vuit anys.

b) Les empreses i entitats que hagin estat sancionades amb caràcter ferm per una infracció greu en matèria de disciplina de mercat, en matèria professional o en matèria d'integració laboral i d'igualtat d'oportunitats i no discriminació de les persones amb discapacitat o per raó de sexe, o per una infracció molt greu d'acord amb aquesta llei o la normativa aplicable en matèria social o de riscos laborals. L'existència d'aquesta exclusió s'ha de declarar amb caràcter previ, per mitjà del procediment que es determini per reglament. La durada de l'exclusió en cap cas no pot excedir els cinc anys.

4. Els ajuts atorgats a empreses o entitats que incorrin en l'incompliment de les condicions establertes pels apartats 2 i 3 s'han de revocar d'acord amb la normativa aplicable.

SECCIÓ SEGONA. FOMENT DE LA PRODUCCIÓ D'OBRES CINEMATOGRAFÍQUES I AUDIOVISUALS

ARTICLE 32. CREACIÓ I OBJECTIU DEL FONS PER AL FOMENT DE LA PRODUCCIÓ D'OBRES CINEMATOGRAFÍQUES I AUDIOVISUALS

1. Es crea el Fons per al foment de la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals, amb l'objectiu principal d'enfortir les empreses productores i millorar la qualitat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals produïdes a Catalunya.

2. El Fons per al foment de la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals s'ha de gestionar de conformitat amb les directrius de l'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual, establert per l'article 6.

3. Per tal d'impulsar l'adaptació de la indústria cinematogràfica i audiovisual a l'evolució tecnològica, s'ha d'afavorir la creació de continguts per a nous canals, diferents de l'exhibició tradicional, especialment en format digital. Les obres cinematogràfiques i audiovisuals en format digital han d'incloure, com a mínim, la versió doblada o subtitulada en català.

4. Com a mínim el cinquanta per cent de la dotació del Fons per al foment de la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals s'ha de destinar a la producció de projectes cinematogràfics i audiovisuals en versió original catalana.

ARTICLE 33. CRITERIS PER A L'ATORGAMENT DE SUBVENCIONS

1. Les subvencions amb càrrec al Fons per al foment de la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals s'han d'atorgar a empreses productores independents, d'acord amb les bases reguladores corresponents, que han de valorar positivament els factors següents:

a) El valor artístic i cultural de l'obra cinematogràfica o audiovisual.

b) La inversió de recursos i la despesa efectuada a Catalunya.

c) El rendiment econòmic obtingut amb l'explotació comercial de l'obra cinematogràfica o audiovisual i amb la presència de l'obra en altres canals de difusió.

d) La versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa.

e) La col·laboració entre les empreses catalanes del sector.

f) La capacitat d'internacionalització de l'obra cinematogràfica o audiovisual.

2. En la composició de les comissions avaluadores per a la concessió de les subvencions s'ha de tendir a la paritat de gènere.

ARTICLE 34. REQUISITS PER A ACCEDIR A LES SUBVENCIONS

1. Poden accedir a les subvencions atorgades per l'Institut Català de les Indústries Culturals les empreses

productores independents amb domicili social a Catalunya, o bé les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment permanent a Catalunya, que compleixin les obligacions establertes per aquesta llei, sempre que la producció que hagin fet o pretenguin fer sigui finançada en més d'un cinquanta per cent per empreses amb domicili social a Catalunya o bé d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i establertes a Catalunya, o fetes per societats participades en més d'un cinquanta per cent per les empreses esmentades.

2. Les bases reguladores de les subvencions han d'establir excepcions als requisits establerts per l'apartat 1 en els casos de produccions amb un pressupost elevat, amb una projecció internacional acreditada o amb un interès artístic o cultural especial. No es pot entendre, en cap cas, que una producció té un pressupost elevat si és inferior a la mitjana resultant dels pressupostos de produccions subvencionades durant l'any anterior al de la publicació de la convocatòria corresponent.

SECCIÓ TERCERA. FOMENT DE LA DISTRIBUCIÓ INDEPENDENT

ARTICLE 35. CREACIÓ I OBJECTIU DEL FONS PER AL FOMENT DE LA DISTRIBUCIÓ INDEPENDENT

Es crea el Fons per al foment de la distribució independent, per tal d'impulsar l'activitat de les empreses distribuïdores independents amb domicili social a Catalunya, o bé les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment permanent a Catalunya, amb l'objectiu d'enfortir llur capacitat de comercialització.

ARTICLE 36. CRITERIS PER A L'ATORGAMENT D'AJUTS

Els ajuts amb càrrec al Fons per al foment de la distribució independent que s'atorguin d'acord amb les bases reguladores corresponents han de tenir en compte, preferentment, els criteris següents:

- a) El valor cultural i artístic del projecte de distribució.
- b) L'enfortiment de la competitivitat de les empreses.
- c) La presència de la versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa.
- d) L'esforç en la promoció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals en català.
- e) La distribució per mitjà de nous canals i tecnologies.
- f) La capacitat d'exportació.

SECCIÓ QUARTA. FOMENT DE L'EXHIBICIÓ

ARTICLE 37. CREACIÓ I OBJECTIU DEL FONS PER AL FOMENT DE L'EXHIBICIÓ

Es crea el Fons per al foment de l'exhibició, amb l'objectiu de millorar i modernitzar les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya i corregir les eventuais distorsions per raons lingüístiques o culturals produïdes pel mercat.

ARTICLE 38. CRITERIS PER A L'ATORGAMENT DELS AJUTS

Els ajuts amb càrrec al Fons per al foment de l'exhibició que s'atorguin d'acord amb les bases reguladores corresponents han de tenir en compte, preferentment, els criteris següents:

- a) El foment de l'exhibició d'obres cinematogràfiques en versió original catalana.
- b) El foment de l'exhibició d'obres cinematogràfiques produïdes a Catalunya en qualsevol llengua.
- c) El foment de l'exhibició d'obres cinematogràfiques doblades o subtitulades en català.
- d) El suport als processos d'adaptació tecnològica.

SECCIÓ CINQUENA. FOMENT DE LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ DE LES OBRES I LA CULTURA CINEMATOGRAFÍQUES

ARTICLE 39. CREACIÓ I OBJECTIU DEL FONS PER AL FOMENT DE LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ DE LES OBRES I LA CULTURA CINEMATOGRAFÍQUES

Es crea el Fons per al foment de la difusió i la promoció de les obres i la cultura cinematogràfiques.

ARTICLE 40. CRITERIS PER A L'ATORGAMENT D'AJUTS

Els ajuts amb càrrec al Fons per al foment de la difusió i la promoció de les obres i la cultura cinematogràfiques que s'atorguin d'acord amb les bases reguladores corresponents han de tenir en compte, preferentment, els criteris següents:

- a) L'atracció de nous públics a les sales d'exhibició, especialment del públic infantil i juvenil.
- b) La difusió de la cultura cinematogràfica a Catalunya per mitjà de la xarxa de cineclubs i d'altres entitats de caràcter no lucratiu.
- c) L'equilibri territorial de l'oferta cinematogràfica.
- d) La presència de la cultura cinematogràfica catalana i les obres cinematogràfiques produïdes a Catalunya.
- e) La difusió i la promoció de la cultura cinematogràfica d'abast internacional.
- f) El foment de la difusió i la promoció d'obres cinematogràfiques l'autoria, direcció o producció de les quals correspongui a dones.

SECCIÓ SISENA. FOMENT DE LA COMPETITIVITAT EMPRESARIAL

ARTICLE 41. CREACIÓ I OBJECTIU DEL FONS PER AL FOMENT DE LA COMPETITIVITAT EMPRESARIAL

Es crea el Fons per al foment de la competitivitat empresarial, amb l'objectiu d'impulsar les empreses i entitats que desenvolupin les activitats regulades per aquesta llei en tot allò que fa referència als àmbits següents:

- a) La millora de la formació en els aspectes que afavoreixin la integració del sistema educatiu i l'empresa

i que permetin l'enfortiment de la indústria cinematogràfica i audiovisual.

b) L'impuls de la recerca, la innovació i el desenvolupament.

c) La capacitat d'internacionalització.

ARTICLE 42. CRITERIS PER A L'ATORGAMENT DE RECURSOS

1. Els recursos amb càrrec al Fons per al foment de la competitivitat empresarial que s'atorguin d'acord amb les bases reguladores corresponents han de tenir en compte, preferentment, els criteris següents en l'àmbit de la creació de capital humà:

a) La qualitat i l'adequació de la formació a les necessitats del sector audiovisual.

b) La generació i la canalització de talent cap al sector audiovisual.

c) La capacitat d'atracció de talent europeu i internacional.

2. Els recursos amb càrrec al Fons per al foment de la competitivitat empresarial que s'atorguin d'acord amb les bases reguladores corresponents han de tenir en compte, preferentment, els criteris següents en l'àmbit de la recerca, la innovació i el desenvolupament:

a) La capacitat de creació de nous processos, continguts i formes de negoci.

b) La capacitat d'implantació industrial de nous processos i continguts.

c) L'adaptació a noves tecnologies digitals.

3. Els recursos amb càrrec al Fons per al foment de la competitivitat empresarial que s'atorguin d'acord amb les bases reguladores corresponents han de tenir en compte, preferentment, els criteris següents en l'àmbit de la internacionalització:

a) La presència en mercats, festivals i fires internacionals de rellevància.

b) La contribució a la difusió del patrimoni cultural de Catalunya.

c) Les polítiques actives en mitjans de comunicació internacionals.

d) La projecció de la cultura cinematogràfica catalana a l'exterior.

e) Les polítiques actives d'atracció de talent i inversió exteriors.

CAPÍTOL V. CONSERVACIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI FÍLMIC I DOCUMENTAL I DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA

ARTICLE 43. CONSERVACIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI FÍLMIC I DOCUMENTAL

1. Correspon a l'Institut Català de les Indústries Culturals conservar, promoure i difondre la cultura cinematogràfica i el patrimoni fílmic i documental de Catalunya.

2. L'Institut Català de les Indústries Culturals pot establir convenis de col·laboració amb altres administracions públiques o entitats privades que tinguin l'objecte de conservar, promoure i difondre la cultura cinematogràfica i el patrimoni fílmic o documental.

ARTICLE 44. OBRES CINEMATOGRAFÍQUES I AUDIOVISUALS D'INTERÈS ARTÍSTIC O HISTÒRIC

1. L'Institut Català de les Indústries Culturals pot sol·licitar, d'ofici o a instància de part, la catalogació o la declaració com a bé cultural d'interès nacional de les obres cinematogràfiques i audiovisuals i del material fílmic de qualsevol mena que tinguin interès artístic o històric.

2. L'Administració de la Generalitat de Catalunya té els drets de tanteig i retracte sobre els béns mobles cinematogràfics o audiovisuals que, per llur interès artístic o històric, siguin catalogats o declarats béns culturals d'interès nacional d'acord amb la Llei 9/1993, del 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

ARTICLE 45. DIFUSIÓ DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA AL SISTEMA EDUCATIU

1. Les administracions públiques, en l'àmbit de llurs respectives competències, han de promoure l'accessibilitat de les obres cinematogràfiques i la integració de llurs continguts al sistema educatiu per mitjà de programes de formació en la cultura cinematogràfica i audiovisual.

2. L'Institut Català de les Indústries Culturals i el departament competent en matèria d'educació, en exercici de llurs competències, han de subscriure un acord amb les empreses exhibidores i les empreses distribuïdores, amb la participació de la resta de sectors industrials implicats i de les organitzacions i entitats representatives del sector, per a establir el disseny de programes específics d'educació en la cultura cinematogràfica i audiovisual, amb els objectius següents:

a) Crear nous públics.

b) Facilitar l'accés a la cultura cinematogràfica.

c) Desenvolupar la cultura cinematogràfica.

d) Potenciar activitats de formació vinculades a la imatge que ajudin a entendre i analitzar el seu entorn audiovisual.

e) Promoure el coneixement del cinema en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa.

f) Conscienciar de la importància dels drets d'autor i de la propietat intel·lectual en la creació artística i cultural.

ARTICLE 46. FILMOTECA DE CATALUNYA

1. La Filmoteca de Catalunya ha de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica per mitjà, entre altres activitats pròpies, de la recerca i la conservació i restauració de negatius originals, nous suports fílmics, materials intermedis, còpies, fotografies, músiques, llibres, revistes, cartells i documents cinematogràfics de qualsevol tipus, peces de museu pertanyents a la història del cinema i altres materials.

2. La Filmoteca de Catalunya té les funcions pròpies següents: recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni filmic i documental, i fer recerca i donar suport a l'educació i a la difusió de la cultura cinematogràfica, amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalanes.

CAPÍTOL VI. RÈGIM SANCIONADOR

ARTICLE 47. NORMATIVA APLICABLE

El règim d'infraccions i sancions d'aquesta llei s'ha d'ajustar a la Llei de l'Estat 30/1992, del 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i a la normativa sobre el procediment sancionador aplicable als àmbits que són competència de la Generalitat.

ARTICLE 48. COMPETÈNCIA INSPECTORA

1. Correspon al departament competent en matèria de cultura la inspecció i el control del compliment de les obligacions establertes per aquesta llei o per qualsevol altra que sigui aplicable.

2. El departament competent en matèria de cultura pot comptar amb la col·laboració d'altres entitats per a exercir les funcions d'inspecció i control.

ARTICLE 49. COMPETÈNCIA SANCIONADORA

1. Els procediments sancionadors s'inicien sempre d'ofici, per acord de l'òrgan competent, bé a iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, per petició raonada d'altres òrgans o per denúncia.

2. Correspon al departament competent en matèria de cultura la instrucció dels procediments sancionadors.

3. Correspon al conseller o consellera del departament competent en matèria de cultura, en l'àmbit de les competències de la Generalitat, la resolució dels procediments sancionadors.

ARTICLE 50. INFRACCIONS

1. Les infraccions de les obligacions previstes per aquesta llei es classifiquen en molt greus, greus i lleus.

2. Són infraccions molt greus:

a) L'incompliment de la quota de pantalla en percentatge superior al 60 per 100, referit al nombre de sessions d'exhibició d'obres cinematogràfiques europees que correspon projectar a cada sala en aplicació de la normativa estatal.

b) L'incompliment de l'obligació de distribució en percentatge igual o superior al 15 per 100, referit al nombre de còpies doblades i subtitulades en català que cal distribuir en aplicació d'allò previst per l'article 18.

c) L'incompliment de l'obligació d'exhibició en percentatge igual o superior al 15 per 100, referit a les projeccions doblades i subtitulades en català que cal exhibir en aplicació d'allò previst per l'article 18.

d) L'incompliment de les disposicions de l'article 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 i 23 relatives a pel·lícules i sales X.

e) Les conductes tipificades com a molt greus per la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions, i per la normativa catalana de subvencions.

f) L'incompliment de l'obligació prevista per l'article 17.1.c, relativa a la inclusió de la versió catalana en el menú lingüístic de determinades obres per a llur distribució mitjançant canals diferents a la projecció en sales d'exhibició.

g) La falsedat o manipulació de les dades de rendiment de les obres cinematogràfiques reflectides a les declaracions a què es refereix l'article 21.

3. Són infraccions greus:

a) L'incompliment de la quota de pantalla en percentatge igual o inferior al 60 per 100 i superior al 30 per 100, referit al nombre de sessions d'exhibició d'obres cinematogràfiques europees que correspon projectar a cada sala en aplicació de la normativa estatal.

b) L'incompliment de l'obligació de distribució en percentatge superior al 5 per 100 i inferior al 15 per 100, referit al nombre de còpies doblades i subtitulades en català que cal distribuir en aplicació d'allò previst per l'article 18.

c) L'incompliment de l'obligació d'exhibició en percentatge superior al 5 per 100 i inferior al 15 per 100, referit a les projeccions doblades i subtitulades en català que cal exhibir en aplicació d'allò previst per l'article 18.

d) Les conductes tipificades com a greus per la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions, i per la normativa catalana de subvencions.

e) Comercialitzar o difondre obres cinematogràfiques o audiovisuals sense que hagin estat objecte de qualificació per grups d'edat, d'acord amb l'article 12.

f) L'incompliment, per acció o omissió, de les obligacions d'utilització de bitllets reglamentaris i emissió de declaracions a què es refereix l'article 21 quan impedeixin el control del rendiment de les obres cinematogràfiques exhibides i els endarreriments injustificats en la remissió de les declaracions esmentades superiors a un mes sobre els terminis que s'estableixin reglamentàriament.

4. Són infraccions lleus:

a) L'incompliment de la quota de pantalla en percentatge igual o inferior al 30 per 100, referit al nombre de sessions d'exhibició d'obres cinematogràfiques europees que correspon projectar a cada sala en aplicació de la normativa estatal.

b) L'incompliment de l'obligació de distribució en percentatge igual o inferior al 5 per 100, referit al nombre de còpies doblades i subtitulades en català que cal distribuir en aplicació d'allò previst per l'article 18.

c) L'incompliment de l'obligació d'exhibició en percentatge igual o inferior al 5 per 100, referit a les projeccions doblades i subtitulades en català que cal exhibir en aplicació d'allò previst per l'article 18.

d) Les conductes tipificades com a lleus per la Llei 38/2003, del 17 novembre, general de subvencions, i per la normativa catalana de subvencions.

e) L'incompliment, per acció o omissió, de les obligacions previstes per l'article 13.1 relatives a la publicitat de la qualificació de les obres cinematogràfiques i audiovisuals.

f) L'incompliment de les obligacions d'inscripció i notificació relatives al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya a què es refereix l'article 10.

g) Els incompliments, per acció o omissió, de les obligacions relatives al control del rendiment de les obres cinematogràfiques exhibides quan no siguin infracció molt greu o greu.

ARTICLE 51. SANCIONS

1. Les infraccions tipificades per l'article 50, llevat de les dels apartats 2.b, 3.b i 4.b, són sancionades per mitjà de les multes següents:

a) Les infraccions molt greus, amb una multa de fins a 75.000 euros.

b) Les infraccions greus, amb una multa de fins a 40.000 euros.

c) Les infraccions lleus, amb amonestament o amb una multa de fins a 4.000 euros.

2. Les infraccions tipificades pels apartats 2.b, 3.b i 4.b de l'article 50 són sancionades per mitjà de les multes següents:

a) Les infraccions molt greus, amb una multa de fins a 5.000 euros per còpia distribuïda amb incompliment de l'obligació de distribució.

b) Les infraccions greus, amb una multa de fins a 3.000 euros per còpia distribuïda amb incompliment de l'obligació de distribució.

c) Les infraccions lleus, amb una multa de fins a 1.000 euros per còpia distribuïda amb incompliment de l'obligació de distribució.

3. Les sancions establertes per l'apartat 2 s'han d'augmentar amb l'import resultant de multiplicar el rendiment mitjà obtingut per totes les còpies distribuïdes pel nombre de còpies distribuïdes amb incompliment de l'obligació de distribució.

4. Les infraccions tipificades per la Llei de l'Estat 38/2003 i per la normativa de subvencions de Catalunya han d'ésser sancionades d'acord amb el que estableixen les dites normes.

ARTICLE 52. GRADUACIÓ DE LES SANCIONS

La quantia de les sancions establertes per l'article 51 s'han de graduar tenint en compte les circumstàncies següents:

a) La naturalesa dels perjudicis causats.

b) L'existència d'intencionalitat o negligència en la comissió de la infracció.

c) La reincidència.

d) El percentatge d'incompliment de la quota de pantalla i de les obligacions de distribució i exhibició, en el cas de les infraccions fixades per l'article 50.2.a, b i c, 50.3.a, b i c i 50.4.a, b i c.

e) La recaptació de la sala d'exhibició cinematogràfica i el nombre d'habitants de la població, si escau.

ARTICLE 53. EXECUCIÓ DE LES SANCIONS

L'execució de les resolucions sancionadores que posin fi a la via administrativa correspon al departament competent en matèria de cultura.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

PRIMERA. ACCÉS DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT A LES OBRES CINEMATOGRAFÍQUES I AUDIOVISUALS

1. Les administracions públiques, en l'àmbit de llurs competències, han de promoure que les obres cinematogràfiques i audiovisuals siguin accessibles a les persones amb discapacitat física o sensorial, i han de vetllar perquè aquestes persones puguin fer un ús regular i normalitzat dels mitjans audiovisuals, sense ésser objecte de discriminació.

2. Els ajuts d'impuls a la recerca, el desenvolupament i la innovació han de tenir en compte, com a requisit d'accés, la incorporació de sistemes d'audiodescripció per a persones amb discapacitat visual i d'un sistema especial de subtitulació que permeti a les persones sordes o amb discapacitat auditiva la comprensió de les obres cinematogràfiques i audiovisuals.

3. En la concessió d'ajuts a la distribució en sales d'exhibició cinematogràfica, s'ha de valorar específicament la incorporació de sistemes que facilitin l'accés de les persones amb discapacitat a les obres cinematogràfiques.

4. L'Institut Català de les Indústries Culturals ha de col·laborar amb els òrgans de les administracions públiques o entitats privades que, entre altres, tinguin l'objectiu d'impulsar propostes per a millorar l'accessibilitat de les obres cinematogràfiques a les persones amb discapacitat.

5. Les empreses exhibidores i les finestres d'exhibició d'obres cinematogràfiques o audiovisuals que tinguin lloc web han d'informar, per aquest mitjà, sobre les condicions d'accessibilitat tant del recinte com de les obres cinematogràfiques o audiovisuals que exhibeixin, per tal que els usuaris puguin disposar d'aquesta informació amb prou antelació.

6. S'ha de promoure que les sales d'exhibició cinematogràfica disposin d'espais reservats per a espectadors amb cadira de rodes o amb algun tipus de discapacitat física que els impedeixi seure a les butaques de les sales.

SEGONA. COMPETÈNCIES DEL CONSELL NACIONAL DE LA CULTURA I DE LES ARTS

Aquesta llei s'ha d'aplicar sens perjudici de les competències que corresponen al Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.

TERCERA. INFORME SOBRE LA MILLORA DE LA QUALITAT, LES GARANTIES I L'Ocupació DELS TREBALLADORS DELS SECTORS CINEMATogràFIC I AUDIOVISUAL

El Govern, en el termini d'un any des de l'entrada en vigor d'aquesta llei, ha d'impulsar, en el marc de la Comissió de Convenis Col·lectius del Consell de Relacions Laborals de Catalunya, i amb la participació dels representants sindicals i empresarials representatius del sector, l'elaboració d'un estudi sobre la negociació col·lectiva en l'àmbit cinematogràfic i audiovisual, amb la finalitat de conèixer l'estructura o el mapa de la negociació col·lectiva del sector i les condicions de treball aplicables als treballadors que hi presten serveis, per a millorar la qualitat, les garanties i l'ocupació d'aquestes persones.

QUARTA. FORMALITZACIÓ DE L'ACORD MARC PER AL FOMENT DE LA INDÚSTRIA CINEMATogràFICA I AUDIOVISUAL

El primer Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual, establert per l'article 6, s'ha de formalitzar dins el termini de tres mesos a partir de l'entrada en vigor d'aquesta llei.

CINQUENA. ENTITAT COMPETENT EN MATÈRIA CINEMATogràFICA I AUDIOVISUAL

Per a complir millor les finalitats derivades d'aquesta llei, es pot crear una entitat que assumeixi en exclusiva les competències en matèria cinematogràfica i audiovisual de la Generalitat.

SISENA. POLÍTIQUES DE SUPORT A L'ADEQUACIÓ DE SALES D'EXHIBICIÓ CINEMATogràFICA PER A EXHIBIR OBRES CINEMATogràFIQUES O AUDIOVISUALS EN FORMAT DIGITAL

El Govern ha de promoure polítiques de suport per a adequar les sales d'exhibició cinematogràfica perquè puguin exhibir obres cinematogràfiques o audiovisuals en format digital, especialment per a les sales que, per llurs dimensions o localització geogràfica, o per les xifres d'explotació a causa de llur programació, no puguin beneficiar-se de sistemes privats de finançament.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA. VIGÈNCIA TEMPORAL DEL DECRET SOBRE RÈGIM ADMINISTRATIU DE LA CINEMATOGRAFIA I L'AUDIOVISUAL

Mentre no s'aprovin les disposicions reglamentàries que calguin per a desplegar aquesta llei, continua vigent, en tot allò que no s'hi oposi, el Decret 267/1999, del 28 de setembre, sobre règim administratiu de la cinematografia i l'audiovisual.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Resten derogades totes les disposicions de rang normatiu igual o inferior que s'oposin o contradiguin aquesta llei i, en especial, els preceptes següents de la Llei

22/2005, del 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya:

a) Els articles 120, 123 i 125.1.

b) El darrer incís de l'article 125.2: «a què es refereix l'apartat 1».

DISPOSICIONS FINALS

PRIMERA. DESPLEGAMENT REGLAMENTARI

S'autoritza el Govern per a dictar les disposicions reglamentàries que calguin per a desplegar aquesta llei, amb la consulta prèvia del sector cinematogràfic i audiovisual.

SEGONA. ENTRADA EN VIGOR

Aquesta llei entra en vigor al cap de sis mesos d'haver estat publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Palau del Parlament, 30 de juny de 2010

El secretari segon	El president del Parlament
Antoni Castellà i Clavé	Ernest Benach i Pascual

Llei d'accés a l'assistència sanitària de cobertura pública a càrrec del Servei Català de la Salut

Tram. 200-00088/08

Aprovació

Ple del Parlament

Sessió núm. 82, 30.06.2010, DSPC-P 125

PLE DEL PARLAMENT

El Ple del Parlament, en la sessió tinguda el dia 30 de juny de 2010, ha debatut el Dictamen de la Comissió de Salut referent al Projecte de Llei d'accés a l'assistència sanitària de cobertura pública a càrrec del Servei Català de la Salut (tram. 200-00088/08) i les esmenes reservades pels grups parlamentaris.

Finalment, d'acord amb l'article 55.2 de l'Estatut d'autonomia i amb els articles 112 i 113 del Reglament del Parlament, ha aprovat la llei següent:

LLEI D'ACCÉS A L'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA DE COBERTURA PÚBLICA A CÀRREC DEL SERVEI CATALÀ DE LA SALUT

PREÀMBUL

I

La Llei 14/1986, del 25 d'abril, general de sanitat, estableix en l'article 1.2 el dret a l'assistència sanitària de «tots els espanyols i els ciutadans estrangers que tinguin establerta llur residència en el territori nacional», i afe-

geix en l'article 3.2 que «l'assistència sanitària pública s'estendrà a tota la població espanyola» i que «l'accés i les prestacions sanitàries es realitzaran en condicions d'igualtat efectiva».

L'avanç en la universalització de l'assistència sanitària de cobertura pública s'ha portat a terme a partir de l'assistència sanitària del sistema de seguretat social, que ha estès de manera progressiva el seu àmbit d'aplicació. En aquest sentit, el Reial decret 1088/1989, del 8 de setembre, va estendre l'assistència sanitària de la seguretat social a les persones sense recursos econòmics suficients en configurar-la com una prestació no contributiva. Pel que fa a Catalunya, aquest avenç en la universalització es va materialitzar amb el Decret 55/1990, del 5 de març, de regulació de l'extensió de la cobertura de l'assistència sanitària de la Seguretat Social a les persones sense recursos econòmics suficients, i amb el Decret 178/1991, del 30 de juliol, d'universalització de l'assistència sanitària pública.

La Llei orgànica 4/2000, de l'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i llur integració social –modificada per les lleis orgàniques 8/2000, del 22 de desembre; 14/2003, del 20 de novembre, i 2/2009, de l'11 de desembre– estableix, en l'apartat 1 de l'article 12, que els estrangers que es trobin a l'Estat espanyol i estiguin inscrits en el padró del municipi en què tinguin llur domicili habitual tenen dret a l'assistència sanitària en les mateixes condicions que els espanyols. Aquest article afegeix, en els apartats següents, que els estrangers que es trobin a l'Estat espanyol, amb independència que estiguin inscrits en el padró, tenen dret a l'assistència sanitària pública d'urgència per malaltia greu o accident, sigui quina en sigui la causa, i a la continuïtat de la dita atenció fins a la situació d'alta mèdica; que els estrangers menors de divuit anys que es trobin a l'Estat espanyol tenen dret a l'assistència sanitària en les mateixes condicions que els espanyols, i que les dones estrangeres embarassades que es trobin a l'Estat espanyol tenen dret a l'assistència sanitària durant l'embaràs, el part i el postpart.

La Llei 16/2003, del 28 de maig, de cohesió i qualitat del Sistema Nacional de Salut, reafirma el principi d'universalització de l'assistència sanitària en establir, en l'article 3, que són titulars dels drets a la protecció de la salut i a l'atenció sanitària «tots els espanyols i els estrangers en el territori nacional en els termes previstos en l'article 12 de la Llei orgànica 4/2000; els nacionals dels estats membres de la Unió Europea que tenen els drets que resultin del dret comunitari europeu» –avui, dret de la Unió Europea– «i dels tractats i convenis que siguin subscrits per l'Estat espanyol i els siguin aplicables; i els nacionals d'estats no pertanyents a la Unió Europea que tenen els drets que els reconguin les lleis, els tractats i convenis subscrits».

Finalment, l'Estatut d'autonomia estableix en l'article 23 que «totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat i gratuïtat als serveis sanitaris de responsabilitat pública, en els termes que estableixen les lleis». Així mateix, l'article 37.3 de l'Estatut disposa que la regulació essencial i el desenvolupament directe dels drets reconeguts pels capítols I, II i III del títol I, entre

els quals s'inclou el dret regulat per l'article 23, s'han de fer per llei del Parlament.

II

L'objecte d'aquesta llei és determinar les persones que a Catalunya gaudeixen del dret a l'assistència sanitària pública a càrrec del Servei Català de la Salut, de manera que tothom pugui accedir als serveis sanitaris públics en condicions d'igualtat i gratuïtat.

En aquest sentit, l'article 2 determina els titulars del dret a l'assistència sanitària. Així, l'apartat 1 d'aquest article reconeix el dret a l'assistència sanitària dels col·lectius que ja gaudeixen d'aquest dret perquè estan inclosos en l'acció protectora de la seguretat social, com ara les persones empadronades a Catalunya que tenen dret a l'assistència sanitària d'acord amb la normativa bàsica de l'Estat, els nacionals d'estats que no són membres de la Unió Europea, de conformitat amb el que estableix la Llei orgànica 4/2000, i les persones que tenen accés al dret esmentat en virtut del que estableixen la normativa europea o les lleis o els convenis internacionals.

L'apartat segon del mateix article reconeix el dret a l'assistència sanitària als col·lectius als quals les normes vigents encara no havien fet efectiva l'extensió de l'assistència sanitària de cobertura pública a càrrec del Servei Català de la Salut, en el cas que acreditin que resideixen a Catalunya i que no tenen dret a l'assistència sanitària de cobertura pública a càrrec d'una altra entitat diferent del Servei Català de la Salut. És a dir, s'amplia el reconeixement del dret a l'assistència sanitària de cobertura pública a càrrec del Servei Català de la Salut a uns col·lectius que representen, aproximadament, el 0,7% de la població i que inclouen, fonamentalment, els professionals liberals que no tenen l'obligació de cotitzar a la seguretat social i els membres de congregacions religioses. En aquest apartat també es reconeix el dret a l'assistència sanitària de les persones pertanyents a col·lectius en situació de risc d'exclusió social o de marginalitat.

També amb relació a la determinació de les persones titulars del dret a l'assistència sanitària, aquesta llei clarifica la situació dels treballadors transfronterers residents a Catalunya que treballen fora de l'Estat espanyol, de la Unió Europea i de l'Espai Econòmic Europeu, i de llurs beneficiaris. En aquest sentit, la disposició addicional primera concreta que les persones d'aquest col·lectiu tenen el dret a l'assistència sanitària en els mateixos termes i amb el mateix règim jurídic que els beneficiaris a què fa referència l'article 2, amb l'objectiu de garantir-los la gratuïtat del servei en el moment d'accedir-hi.

Finalment, la disposició final primera, que estableix el procediment per al reconeixement del dret a l'assistència sanitària, disposa en l'apartat 2 que el Servei Català de la Salut ha de lliurar a les persones incloses en l'àmbit d'aplicació d'un conveni en matèria de prestació d'assistència sanitària pública i als aturats i als professionals que han deixat d'exercir llur activitat la targeta sanitària individual, a fi que tinguin reconegut aquell dret de manera efectiva.

ARTICLE 1. DRET A L'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA PÚBLICA

Totes les persones residents a Catalunya tenen dret a l'assistència sanitària pública a càrrec del Servei Català de la Salut, d'acord amb el que estableix aquesta llei.

ARTICLE 2. TITULARS DEL DRET A L'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA

1. Són titulars del dret a l'assistència sanitària a càrrec del Servei Català de la Salut les persones següents:

a) Les persones empadronades en qualsevol municipi de Catalunya, i les que hi siguin temporalment, que tinguin dret a la assistència sanitària del Sistema Nacional de Salut, d'acord amb la normativa bàsica de l'Estat.

b) Els nacionals d'estats que no són membres de la Unió Europea, d'acord amb el que estableix l'article 12 de la Llei orgànica 4/2000, de l'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i llur integració social.

c) Les persones no incloses en els apartats anteriors que tenen dret a l'assistència sanitària en virtut del que estableix la normativa europea o les lleis o els convenis internacionals.

2. També són titulars del dret a l'assistència sanitària a càrrec del Servei Català de la Salut les persones que formen part d'algun dels col·lectius següents:

a) Les persones empadronades en qualsevol municipi de Catalunya que acreditin que no tenen accés a l'assistència sanitària de cobertura pública a càrrec d'una altra entitat diferent del Servei Català de la Salut.

b) Les persones que pertanyen a col·lectius en situació de risc d'exclusió social, amb independència que estiguin o no empadronades en algun municipi de Catalunya.

ARTICLE 3. ASSISTÈNCIA SANITÀRIA URGENT

Les persones que es troben a Catalunya i que no pertanyen a cap dels col·lectius definits per l'article 2 tenen dret, en qualsevol cas, a l'assistència sanitària d'urgència si contreen malalties greus o tenen accidents, sigui quina en sigui la causa, i a la continuïtat d'aquesta atenció fins a la situació d'alta mèdica, sens perjudici que aquestes persones o, si s'escau, els tercers obligats legalment o contractualment a assumir aquestes despeses s'hagin de fer càrrec del pagament del cost de l'assistència rebuda.

ARTICLE 4. CONTINGUT DE L'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA

1. Els titulars del dret a l'assistència sanitària a càrrec del Servei Català de la Salut tenen dret a les prestacions fixades en cada moment pels serveis sanitaris del Sistema Nacional de Salut, sens perjudici d'altres prestacions que reglamentàriament estableixi el Govern.

2. El Servei Català de la Salut ha de prestar l'assistència sanitària per mitjà de qualsevol de les fórmules que estableix l'apartat 2 de l'article 7 de la Llei 15/1990, del 9 de juliol, d'ordenació sanitària de Catalunya.

ARTICLE 5. TARGETA SANITÀRIA INDIVIDUAL

El Servei Català de la Salut ha de lliurar als titulars del dret a l'assistència sanitària a càrrec del Servei Català de la Salut a què fa referència l'article 2 la targeta sanitària individual que els correspon.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

PRIMERA. RECONeixEMENT DEL DRET D'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA ALS TREBALLADORS RESIDENTS A CATALUNYA QUE TREBALLEN FORA DE L'ESTAT ESPANYOL, DE LA UNIÓ EUROPEA I DE L'ESPAI ECONÒMIC EUROPEU

El dret a l'assistència sanitària de les persones empadronades en algun municipi de Catalunya i que treballen fora de l'Estat espanyol, de la Unió Europea i de l'Espai Econòmic Europeu, i de llurs beneficiaris, té el mateix contingut, la mateixa extensió i el mateix règim jurídic que el dret dels titulars a què fa referència l'article 2.

SEGONA. COMPENSACIÓ DE LA DESPESA SANITÀRIA

El Departament de Salut, en el marc de les accions que el Sistema Nacional de Salut hagi adoptat per a promoure la qualitat, l'equitat, la cohesió i la sostenibilitat, ha d'impulsar les mesures adequades per a garantir la compensació de la despesa sanitària generada pels ciutadans d'altres comunitats autònomes o d'altres estats.

TERCERA. RÈGIM ESPECIAL DE LA SEGURETAT SOCIAL

Les persones que tenen la condició de titulars o beneficiàries dels règims especials de la seguretat social gestionats per la Mutualitat General de Funcionaris Civils de l'Estat (MUFACE), la Mutualitat General Judicial (MUGEJU) o l'Institut Social de les Forces Armades (ISFAS) que han optat per rebre l'assistència sanitària per mitjà de les entitats d'assegurança d'assistència sanitària concertades han d'ésser ateses en els centres sanitaris concertats per aquestes entitats. En el cas que siguin ateses en altres centres sanitaris públics, aquests han de reclamar a les entitats d'assegurança d'assistència sanitària corresponents el rescabament de l'assistència prestada.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Resten derogades les disposicions que s'oposen al que estableix aquesta llei o la contradiuen, i les següents:

a) El Decret 55/1990, del 5 de març, de regulació de l'extensió de la cobertura de l'assistència sanitària de la Seguretat Social a les persones sense recursos econòmics suficients.

b) El Decret 178/1991, del 30 de juliol, d'universalització de l'assistència sanitària pública.

c) L'Ordre del 12 de juny de 1997, de desplegament del Decret 178/1991.

DISPOSICIONS FINALS

PRIMERA. PROCEDIMENTS PER AL RECONeixEMENT DEL DRET D'ASSISTÈNCIA

1. El procediment de reconeixement del dret a l'assistència sanitària a càrrec del Servei Català de la Salut a les persones que pertanyen als col·lectius a què fa referència l'article 2 s'ha d'establir per reglament. Mentre no s'aprovi aquest reglament són aplicables les normes del procediment administratiu comú i les del règim jurídic i de procediment de l'Administració de la Generalitat.

2. El Servei Català de la Salut ha de lliurar a domicili a les persones a què fa referència l'apartat 2.a de l'article 2 la targeta sanitària individual sense que l'hagin de sol·licitar prèviament, sempre que en la data de l'entrada en vigor d'aquesta llei aquestes persones es trobin en algun dels casos següents:

a) Estar incloses en l'àmbit d'aplicació d'un conveni en matèria de prestació d'assistència sanitària pública a càrrec del Servei Català de la Salut subscrit a favor de determinats col·lectius.

b) Haver-se extingit, d'acord amb la normativa en matèria de seguretat social, llur dret a l'assistència sanitària, perquè estan a l'atur o perquè han finalitzat llur activitat professional.

3. Sens perjudici del dret a l'assistència sanitària que aquesta llei reconeix també als membres de congregacions religioses, el procediment per al reconeixement d'aquest dret es pot tramitar, pel que fa als que pertanyen a congregacions de vida monàstica o contemplativa, de manera col·lectiva, per mitjà de l'establiment de convenis amb els representants de les diferents confessions religioses.

SEGONA. APLICACIÓ I DESPLEGAMENT

S'autoritza el Govern perquè dicti les disposicions reglamentàries necessàries per a aplicar i desplegar aquesta llei, i en particular per a establir quins són els col·lectius que s'inclouen dins l'àmbit d'aplicació de l'apartat 2.b de l'article 2, amb la condició que s'hi han d'incloure les persones sense sostre i sens perjudici que se n'inclouguin d'altres que es trobin en una situació de risc d'exclusió social, per tal de garantir-los el dret d'accedir a l'assistència sanitària pública en condicions d'igualtat i gratuïtat.

TERCERA. ENTRADA EN VIGOR

Aquesta llei entra en vigor l'1 d'octubre de 2010.

Palau del Parlament, 30 de juny de 2010

El secretari quart El president del Parlament
Rafael Luna i Vivas Ernest Benach i Pascual

3. TRAMITACIONS EN CURS

3.01. PROJECTES I PROPOSICIONS DE LLEI I ALTRES PROPOSTES DE NORMA

3.01.01. PROJECTES DE LLEI

Projecte de llei de l'aranès

Tram. 200-00080/08

Correcció d'errades de publicació (BOPC 750)

A la pàg. 6

Article 6, apartat 1

On diu:

«1. Les actuacions administratives orals i escrites de les institucions i els òrgans ...»

Ha de dir:

«1. Són vàlides, pel que fa a la llengua, les actuacions administratives orals i escrites de les institucions i els òrgans...»

Sol·licitud de dictamen al Consell de Garanties Estatutàries

Sol·licitud: Daniel Sirera i Bellés, juntament amb 13 altres diputats del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya (reg. 72900).

Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

N. de la R. : La sol·licitud es reproduïx en la secció 4.67.

Projecte de llei de modificació de la Llei 11/2007, de l'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Tram. 200-00092/08

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a l'articulat

Sol·licitud: Grup Parlamentari de Convergència i Unió (reg. 72917), Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya (reg. 72992).

Pròrroga: atesa la tramitació d'urgència acordada, 2 dies hàbils (del 09.07.2010 al 12.07.2010).

Finiment del termini: 13.07.2010; 09:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

Projecte de llei de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Tram. 200-00093/08

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a la totalitat

Sol·licitud: Grup Parlamentari de Convergència i Unió (reg. 72834), Grup Mixt (reg. 72902), Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya (reg. 72991).

Pròrroga: atesa la tramitació d'urgència acordada, 4 dies hàbils (del 06.07.2010 al 09.07.2010).

Finiment del termini: 12.07.2010; 09:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

Projecte de llei d'aprovació de l'escala autonòmica de l'impost sobre la renda de les persones físiques

Tram. 200-00094/08

Text presentat

Reg. 73065 / Admissió a tràmit:

Mesa del Parlament, 06.07.2010

A LA MESA DEL PARLAMENT

Laia Bonet Rull, Secretària del Govern de la Generalitat de Catalunya,

Certifico: Que en la sessió del Govern de la Generalitat de Catalunya celebrada el dia d'avui, s'ha pres, entre d'altres, l'acord que es reproduïx a continuació:

«A proposta del Conseller d'Economia i Finances s'aprova l'Avantprojecte de llei d'aprovació de l'escala autonòmica de l'impost sobre la renda de les persones físiques i s'autoritza l'esmentat Conseller perquè el presenti al Parlament, tot sol·licitant la seva tramitació en lectura única, d'acord amb el que estableix l'article 126 del Reglament del Parlament.»

I perquè consti i als efectes oportuns, lliuro el present Certificat a Barcelona, el vint-i-nou de juny de dos mil deu.

Laia Bonet Rull

Secretària del Govern de la Generalitat de Catalunya

PROJECTE DE LLEI D'APROVACIÓ DE L'ESCALA AUTONÒMICA DE L'IMPOST SOBRE LA RENDA DE LES PERSONES FÍSQUES

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

La situació actual de crisi ha incidit en les finances de la Generalitat de Catalunya, la qual ha vist reduïts, sensiblement, els ingressos tributaris a causa de la ralentització que ha sofert l'activitat econòmica. Per aquest motiu esdevé un objectiu prioritari aconseguir reduir el dèficit públic que resulta d'aquesta situació. Amb aquesta finalitat, ja s'han adoptat determinades mesures, tant per la via de reducció de la despesa pública com per la de l'increment selectiu d'alguns impostos.

En aquest escenari, cal que l'esforç per reduir el dèficit el comparteixi tota la ciutadania, tenint en compte, però, criteris de justícia tributària, de manera que l'esforç sigui superior per part dels ciutadans i ciutadanes que compten amb una capacitat econòmica més elevada. Per això, i en el marc de les competències normatives de què disposa la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit de l'impost sobre la renda de les persones físiques es disposa incrementar els tipus de gravamen de la base liquidable general a partir d'uns imports determinats, que identifiquen aquesta major capacitat contributiva.

Aquesta Llei conté un sol article i una disposició final.

En el marc de les competències normatives establertes a l'article 46.1 de la Llei de l'Estat 22/2009, de 18 de desembre, per la qual es regula el sistema de finançament de les comunitats autònomes de règim comú i ciutats amb estatut d'autonomia i es modifiquen determinades normes tributàries, l'article únic estableix l'escala autonòmica de l'impost sobre la renda de les persones físiques, que passa de quatre a sis trams: els tres primers coincideixen amb els trams de l'escala establerta per a l'exercici 2010 en la disposició addicional tercera de la Llei 19/2010, de 7 de juny, de regulació de l'impost sobre successions i donacions; el quart tram es manté, pel que fa al tipus impositiu, si bé, abasta només fins a una

base liquidable general de 120.000,20 euros; el cinquè tram, nou, abasta la base liquidable general compresa entre els 120.000,20 euros i els 175.000,20 euros i té fixat el tipus impositiu en el 23,5 per 100; i el darrer i sisè tram, també nou, fa tributar l'excés de base liquidable general sobre els 175.000,20 euros al 25,5 per 100.

La disposició final fixa l'entrada en vigor, que concreta l'eficàcia de la nova tarifa a partir de l'exercici 2011.

ARTICLE ÚNIC. ESCALA AUTONÒMICA DE L'IMPOST SOBRE LA RENDA DE LES PERSONES FÍSQUES

S'aprova l'escala autonòmica de l'impost sobre la renda de les persones físiques següent:

Base liquidable Fins a euros	Quota íntegra Euros	Resta base liquidable Fins a euros	Tipus aplicable Percentatge
0	0	17.707,20	12
17.707,20	2.124,86	15.300,00	14
33.007,20	4.266,86	20.400,00	18,5
53.407,20	8.040,86	66.593,00	21,5
120.000,20	22.358,36	55.000,00	23,5
175.000,20	35.283,36	En endavant	25,5

DISPOSICIÓ FINAL. ENTRADA EN VIGOR

1. Aquesta Llei entra en vigor l'1 de gener de 2011.
2. L'entrada en vigor d'aquesta Llei resta condicionada al fet que, en la data referida en l'apartat anterior, estigui vigent la Llei del règim de cessió de tributs de l'Estat a la comunitat autònoma de Catalunya, que desenvolupa la Llei 22/2009, de 18 de desembre, per la qual es regula el sistema de finançament de les comunitats autònomes de règim comú i ciutats amb estatut d'autonomia i es modifiquen determinades normes tributàries.

ANTECEDENTS DEL PROJECTE DE LLEI

1. Text de la disposició. Versió aprovada en la sessió del Govern de 29.6.10
2. Memòria preliminar a l'inici de la tramitació de l'Avantprojecte de llei aprovada en la sessió del Govern de 22.6.10
3. Acord del Govern de 29.5.10 pel qual s'acorda encomanar al Departament d'Economia i Finances la

tramitació i elaboració d'un avantprojecte de llei que estableixi mesures fiscals adreçades a les persones amb rendes o patrimonis més elevats

4. Memòria justificativa
5. Estudi econòmic
6. Informe d'avaluació de l'impacte regulatori del Projecte de llei
7. Llista de disposicions afectades i relació de normes que es despleguen i/o modifiquen
8. Informe interdepartamental sobre l'impacte de gènere
9. Informe d'impacte pressupostari
10. Informe jurídic final de l'Assessoria Jurídica
11. Certificat de la Secretària del Govern (Apartat IV sessió del Consell Tècnic de 22.6.10)

N. de la R.: Els antecedents del Projecte de llei poden ésser consultats a l'Arxiu del Parlament.

Sol·licitud de tramitació en lectura única davant el Ple

Sol·licitud: Govern de la Generalitat (reg. 73065)

D'acord amb l'article 126.1 del Reglament, s'admet a tràmit. La sol·licitud de tramitació en lectura única és en condicions d'ésser inclosa en l'ordre del dia d'una propera sessió.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010

Proposta de tramitació en lectura única davant el Ple

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

D'acord amb l'article 126 del Reglament, a sol·licitud del Govern, es proposarà al Ple que el Projecte de llei d'aprovació de l'escala autonòmica de l'impost sobre la renda de les persones físiques sigui tramitat pel procediment de lectura única.

3.01.02. PROPOSICIONS DE LLEI

Proposició de llei de segregació del terme municipal de Naut Aran de la Reserva Nacional de Caça de l'Alt Pallars - Aran

Tram. 202-00089/08

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes a la totalitat

Sol·licitud: Grup Parlamentari de Convergència i Unió (reg. 72835).

Pròrroga: 5 dies hàbils (del 13.07.2010 al 19.07.2010).

Finiment del termini: 20.07.2010; 09:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

Proposició de llei de modificació de la Llei 1/1995 i de la Llei 23/1983 per a fixar l'àmbit de planificació territorial del Penedès

Tram. 202-00090/08

Dictamen de la Comissió de Política Territorial

AL PRESIDENT DEL PARLAMENT

La Comissió de Política Territorial, en la sessió tinguda el dia 30 de juny de 2010, ha estudiat el text de la proposició de llei de modificació de la Llei 1/1995 i de la Llei 23/1983 per a fixar l'àmbit de planificació territorial del Penedès (tram. 202-00090/08), l'Informe de la Ponència i les esmenes presentades pels grups parlamentaris.

Finalment, d'acord amb el que disposa l'article 109.5 i 6 del Reglament del Parlament, i recollint les modificacions aprovades per la Comissió, ha acordat d'establir el dictamen següent:

PROPOSICIÓ DE LLEI DE MODIFICACIÓ DE LA LLEI 1/1995 I DE LA LLEI 23/1983 PER A FIXAR L'ÀMBIT DE PLANIFICACIÓ TERRITORIAL DEL PENEDÈS

PREÀMBUL

La Llei 1/1995, del 16 de març, per la qual s'aprova el Pla territorial general de Catalunya, modificada per la Llei 24/2001, del 31 de desembre, de reconeixement de l'Alt Pirineu i Aran com a àrea funcional de planificació, mitjançant la modificació de l'article 2 de la Llei 1/1995, per la qual s'aprova el Pla territorial general de Catalunya, desenvolupa els objectius i els criteris establerts per la Llei 23/1983, del 21 de novembre, de política territorial, per a elaborar-lo.

Entre aquests objectius i criteris hi ha el de fomentar una distribució equilibrada del creixement per a assolir nivells de renda adequats a tot el territori i promoure un creixement ordenat de les implantacions en el territori per a incrementar l'eficàcia de les activitats econòmiques i aconseguir una millor qualitat de vida.

El Pla territorial general, com diu l'exposició de motius corresponent, ha d'ésser l'instrument que defineixi els objectius d'equilibri territorial i de desenvolupament sostenible per a l'interès general de Catalunya i, alhora, ha d'ésser el marc orientador de les accions que emprenguin els poders públics per a crear les condicions adequades per a atreure l'activitat econòmica als espais territorials adequats i aconseguir que els ciutadans de Catalunya tinguin uns nivells de qualitat de vida semblants independentment de l'àmbit territorial on visquin. El Pla ha d'ésser també l'instrument que defineixi els objectius per a aconseguir el desenvolupament sostenible de Catalunya, l'equilibri territorial i la preservació del medi ambient.

Les propostes i les determinacions del Pla territorial general han d'afavorir la concreció i l'especialització de les polítiques sectorials i, alhora, han d'establir un marc general de referència i coordinació per a aquestes polítiques. Aquestes directrius han d'ésser concretades pels plans d'àmbit territorial menor.

Per a definir aquests àmbits, la legislació esmentada utilitza l'expressió «unitat funcional definida i composta de sistemes urbans de diferents comarques». Des de la publicació i el desplegament de la Llei 1/1995 i als efectes del que estableix l'article 12 de la Llei 23/1983, queden delimitats sis àmbits d'aplicació dels plans territorials parcials. Aquests àmbits són l'Àmbit Metropolità, l'Àmbit de les Comarques Gironines, l'Àmbit del Camp de Tarragona, l'Àmbit de les Terres de l'Ebre, l'Àmbit de Ponent, l'Àmbit de les Comarques Centrals i, a partir del 2001, l'Àmbit de l'Alt Pirineu i Aran.

Aquest és un aspecte transcendental de la Llei per la qual s'aprova el Pla territorial general de Catalunya, ja que els plans territorials parcials, aplicats a cada àmbit de planificació, han de marcar les directrius de desenvolupament en els propers decennis de les diferents realitats territorials que conformen el país. També, mentre no es legisli sobre la divisió de Catalunya en regions, el Govern, a l'hora de planificar els serveis, ha de tenir en compte subsidiàriament aquests àmbits territorials funcionals definits per la Llei.

El fet que el Pla territorial general no tingui en compte l'àrea funcional de planificació del Penedès, unes comarques enquadrades en els àmbits de les Comarques Centrals, el Camp de Tarragona i Metropolità, respecte a les quals presenten especificitats clares, imposa la necessitat de fer un altre plantejament, especialment després de la forta mobilització social, que s'ha concretat amb preses de posició formals de tots els consells comarcals d'aquest àmbit i de la majoria qualificada de llurs consistoris. És per aquest conjunt de motius que cal modificar la Llei del Pla territorial general de Catalunya, per a incorporar-hi una nova àrea funcional de planificació, la del Penedès, com a àmbit d'aplicació dels plans territorials parcials, la qual inclou les comarques de l'Alt Penedès, el Baix Penedès, el Garraf i l'Anoia, excepte els municipis que ho manifestin d'acord amb el procediment que s'estableixi per reglament.

ARTICLE 1. MODIFICACIÓ DE LA LLEI 1/1995

Es modifica l'article 2.2 de la Llei 1/1995, del 16 de març, per la qual s'aprova el Pla territorial general de Catalunya, que resta redactat de la manera següent:

«2. Als efectes del que estableix l'article 12 de la Llei 23/1983, del 21 de novembre, de política territorial, es fixen els àmbits funcionals de planificació següents:

»a) Àmbit Metropolità: el Baix Llobregat, el Barcelonès, el Maresme, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental.

»b) Àmbit de les Comarques Gironines: l'Alt Empordà, el Baix Empordà, la Garrotxa, el Gironès, el Pla de l'Estany, el Ripollès i la Selva.

»c) Àmbit del Camp de Tarragona: l'Alt Camp, el Baix Camp, la Conca de Barberà, el Priorat i el Tarragonès.

»d) Àmbit de les Terres de l'Ebre: el Baix Ebre, el Montsià, la Ribera d'Ebre i la Terra Alta.

»e) Àmbit de Ponent: les Garrigues, la Noguera, el Pla d'Urgell, la Segarra, el Segrià i l'Urgell.

»f) Àmbit de les Comarques Centrals: el Bages, el Berguedà, Osona, el Solsonès i els municipis de l'Anoia adscrits en virtut del procediment establert per la lletra h.

»g) Àmbit de l'Alt Pirineu i Aran: l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i la Vall d'Aran.

»h) Àmbit del Penedès: l'Alt Penedès, el Baix Penedès, el Garraf i l'Anoia, excepte els municipis d'aquesta comarca que així ho manifestin d'acord amb el procediment que s'estableixi per reglament, els quals resten adscrits a l'Àmbit de les Comarques Centrals.»

ARTICLE 2. MODIFICACIÓ DE LA LLEI 23/1983

Es modifica l'article 12.2 de la Llei 23/1983, del 21 de novembre, de política territorial, que resta redactat de la manera següent:

«2. L'àmbit dels plans territorials parcials és com a mínim d'extensió comarcal i pot agrupar unitats comarcals i, eventualment, municipis.»

DISPOSICIONS ADDICIONALS

PRIMERA. COMPLIMENT DE LES MODIFICACIONS

Es faculten el Govern i el conseller de Política Territorial i Obres Públiques perquè dictin les disposicions necessàries per al compliment de les modificacions que, en aplicació del Pla territorial general de Catalunya, comporta l'aprovació d'aquesta llei.

SEGONA. ENTRADA EN VIGOR DELS PRECEPTES AMB INCIDÈNCIA PRESSUPOSTÀRIA

Els preceptes d'aquesta llei que exigeixen despeses amb càrrec als pressupostos de la Generalitat entren en vigor a l'inici de l'exercici pressupostari del 2011.

Tercera. Desplegament reglamentari

El desplegament reglamentari d'aquesta llei ha de determinar les condicions en què s'ha d'exercir el dret d'opció establert per la lletra h de l'article 2.2 i ha de regular els requeriments per a garantir la continuïtat territorial dels àmbits de planejament.

QUARTA. INTERRELACIÓ TERRITORIAL

El contingut del Pla territorial parcial del Penedès ha de tenir en compte les previsions d'interrelació territorial amb la resta dels àmbits Metropolità, de les Comarques Centrals i del Camp de Tarragona.

Cinquena. Grup de treball per a formular el Pla territorial parcial del Penedès

Per tal de contribuir a la formulació del Pla territorial parcial del Penedès i fer-ne el seguiment, s'ha de cons-

tituir un grup de treball integrat per l'Administració de la Generalitat i les administracions locals, la composició del qual s'ha de determinar per reglament.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

PRIMERA. ELABORACIÓ DEL PLA TERRITORIAL PARCIAL DEL PENEDÈS

S'encomana al Govern que, en el termini de tres mesos, iniciï els treballs d'elaboració del Pla territorial parcial del Penedès.

SEGONA. VIGÈNCIA DELS PLANS TERRITORIALS METROPOLITÀ, DE LES COMARQUES CENTRALS I DEL CAMP DE TARRAGONA

Els plans territorials parcials Metropolità, de les Comarques Centrals i del Camp de Tarragona tenen plena vigència en els municipis que conformen l'àmbit funcional del Penedès fins a l'aprovació del Pla territorial parcial del Penedès.

Palau del Parlament, 30 de juny de 2010

La secretària de la Comissió Laura Vilagrà i Pons	El president de la Comissió Eudald Casadesús i Barceló
---	--

3.10. PROCEDIMENTS QUE ES CLOUEN AMB L'ADOPCIÓ DE RESOLUCIONS

3.10.15. DESIGNACIONS DE SÍNDICS DE LA SINDICATURA DE COMPTES

Procediment per a elegir quatre síndics de la Sindicatura de Comptes

Tram. 282-00001/08

Nou termini de presentació de candidats

La Mesa del Parlament, en la sessió tinguda el dia 6 de juliol de 2010, d'acord amb l'article 157.1 del Reglament, ha acordat d'obrir un nou termini per a proposar candidats per a aquest procediment, que finirà el prop·vinent dilluns, dia 12 de juliol de 2010, a les 9:30 hores.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

3.10.18. DESIGNACIONS DE MEMBRES DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

Procediment per a elegir tres membres del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Tram. 285-00003/08

Nou termini de presentació de candidats

La Mesa del Parlament, en la sessió tinguda el dia 6 de juliol de 2010, d'acord amb l'article 157.1 del Reglament, ha acordat d'obrir un nou termini per a proposar candidats per a aquest procediment, que finirà el prop·vinent dilluns, dia 12 de juliol de 2010, a les 9:30 hores..

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

3.10.25. PROPOSTES DE RESOLUCIÓ

Proposta de resolució sobre el garantiment de l'aprenentatge, l'educació, l'ús i l'accessibilitat del català per a les persones sordes i sordcegues

Tram. 250-02894/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt
Reg. 73066 / Admissió a tràmit:
Mesa del Parlament, 06.07.2010

A LA MESA DEL PARLAMENT

Els grups parlamentaris sotasignats, d'acord amb el que preveu els articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra, presenten la següent proposta de resolució sobre l'aprenentatge, ús i accessibilitat de la llengua oral per a les persones sordes que es comuniquen oralment, amb la sol·licitud expressa que sigui tramitada en el Ple:

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

L'impacte positiu dels avenços científics, educatius i tecnològics ha propiciat unes aportacions i expectatives, impensables fa uns anys, en l'educació, integra-

ció social i participació a la societat de les persones sordes. En particular, la millora de la tecnologia i de l'educació han afavorit molt les possibilitats del coneixement i aprenentatge de la llengua oral de les persones sordes que majoritàriament empen suports a la comunicació oral.

El català i el castellà són les llengües de les persones sordes i sordcegues de Catalunya que es comuniquen en llengua oral. De la mateixa manera que la resta de ciutadans, utilitzen normalment el català per a la seva comunicació i com a llengua d'aprenentatge en l'ensenyament. Però, perquè aquest ús sigui possible i efectiu, cal que els poders públics de Catalunya estableixin mesures específiques que garanteixin l'aprenentatge, l'educació, l'ús i l'accessibilitat del català per a les persones sordes i sordcegues, com estableix la legislació vigent. D'altra banda, l'article 50.1 de l'Estatut d'Autonomia estableix que, com a principi general de foment i difusió del català, els poders públics han de protegir el català en tots els àmbits i sectors i n'han de fomentar l'ús, la difusió i el coneixement.

En l'àmbit estatal, la llei 27/2007 reconeix com a principi general la llibertat d'elecció de les persones sordes per optar per la llengua oral o la llengua de signes, com a sistema de comunicació. I regula, a l'article 16.1, l'aprenentatge i coneixement de la llengua oral.

Recentment, el dia 26 de maig de 2010, el ple del Parlament de Catalunya va aprovar la llei de la llengua de signes catalana que regula el dret d'ús, educació, aprenentatge, la docència, la recerca i la interpretació de la llengua de signes, així com els òrgans de difusió, normativització i de participació social. També garanteix la informació i la lliure elecció entre la modalitat educativa oral, en què la llengua oral és la llengua vehicular, o la modalitat educativa bilingüe, en què la llengua de signes catalana és la llengua vehicular. Finalment, la llei estableix que es complementa amb la normativa sobre accessibilitat a la comunicació de les persones sordes i sordcegues, que regula l'ús de la llengua de signes i els mitjans de suport de comunicació oral.

Quedava doncs pendent la regulació dels aspectes lingüístics, educatius i de formació que fa referència a les persones sordes que es comuniquen en llengua oral. En aquest sentit, els poders públics de Catalunya han de prendre mesures específiques per garantir el dret d'ús, l'aprenentatge, l'educació, la docència, la recerca i l'accessibilitat del català per a les persones sordes que es comuniquen en llengua oral.

És per aquestes raons que els grups Parlamentaris sotsgnats presenten al Ple la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a:

1. L'ús de la llengua pròpia i de les llengües oficials a Catalunya en els serveis de caràcter públic.

En l'àmbit de les administracions públiques catalanes, es garantirà el dret a l'ús de la llengua pròpia i de les llengües oficials a Catalunya als mitjans de suport a la

comunicació oral, per tal que les persones sordes que es comuniquen oralment puguin accedir als serveis públics en condicions d'igualtat, d'acord amb la normativa d'accessibilitat a la comunicació.

2. L'aprenentatge de la llengua oral

a) Els serveis públics educatius, d'acord amb un Protocol d'Acollida de famílies de nens i nenes sords/es, garantiran la informació a les mares, els pares o els tutors d'infants sords i sordcecs sobre les modalitats educatives disponibles per a llur escolarització, facilitaran que puguin visitar i conèixer de prop diferents experiències que es duen a terme a fi que puguin escollir lliurement entre la modalitat educativa oral, en què la llengua oral és la llengua vehicular, o la modalitat educativa bilingüe, en què la llengua de signes catalana és la llengua vehicular.

b) El departament competent en matèria d'educació garantirà l'accés a l'educació de modalitat oral, amb els suports i recursos adients, per part dels infants sords i sordcecs, les mares, els pares o els tutors dels quals hi hagin optat.

c) En l'àmbit escolar es garantirà l'aprenentatge del català en la modalitat educativa oral, en què és llengua vehicular, i de les altres llengües, tal com ho preveu la llei 12/2009 de 10 de juliol d'Educació.

d) El departament competent en matèria d'educació, per mitjà dels plans d'estudis generals, haurà de difondre entre la totalitat de l'alumnat el coneixement de l'existència de les persones sordes que es comuniquen en llengua oral i dels recursos lingüístics i tecnològics que faciliten la seva comunicació, així com fomentar els respecte pels valors de la diversitat.

e) L'Administració educativa i l'autoritat competent en matèria de política lingüística facilitaran l'aprenentatge del català a les persones sordes i sordcegues adultes (persones nouvingudes).

3. L'àmbit de l'educació

El Departament d'Educació ha d'aprofundir en els processos d'inclusió en l'educació de l'alumnat sord de Catalunya dotant el sistema amb recursos equitatius i necessaris en els dos diferents models educatius i alhora adaptar la resposta educativa a les necessitats de cada alumne. Actualment, l'ensenyament de l'alumnat sord compta a Catalunya amb el suport de diferents Centres de Recursos per a Deficients Auditius (CREDAs), que són Serveis Educatius que actuen amb l'alumnat sord com a suport logopèdic, audioprotètic i psicopedagògic a l'escola ordinària.

És per això que el departament d'educació ha d'intensificar la seva acció en els aspectes següents:

a) Assegurar els recursos per a l'alumnat sord escolaritzat en modalitat oral:

El Departament d'Educació vetllarà perquè l'atenció de l'alumnat sord en l'entorn ordinari del centre en la modalitat oral, es realitzi amb suficiència de recursos afegint-hi els mecanismes de subtitulació i transcripció de textos necessaris per tal de garantir un accés complet a la informació i la comunicació (material educatiu,

conferències, sortides escolars, reunions amb famílies sordes...), així com emissores FM.

b) Definir el mapa escolar de l'escolarització de l'alumnat sord en centres d'agrupament:

El Departament d'Educació definirà en el mapa escolar els centres que es determinin d'agrupament d'alumnat sord en la modalitat oral i els centres que es determinin d'agrupament d'alumnat sord en la modalitat bilingüe. Garantirà una justa i equitativa distribució dels recursos humans i de suport específics entre aquestes dues modalitats educatives.

c) Assegurar els recursos a l'alumnat amb sordesa per a l'escolaritat postobligatòria:

Per tal d'afavorir l'accés al currículum de l'alumnat amb sordesa que segueix l'escolaritat postobligatòria (Batxillerat, Cicles Formatius, programes PQPI) tant dins de l'horari lectiu com en activitats curriculars fora d'aquest, el Departament d'Educació garantirà en totes dues modalitats la disposició dels recursos diferents i específics necessaris: suport logopèdic, curricular i subtitulació

d) Afavorir els processos d'inclusió de l'alumnat procedent de famílies desfavorides econòmicament als centres d'agrupament quan el seu grau de pèrdua auditiva així ho determini, mitjançant ajuts de menjador, material escolar, transport, de la mateixa manera que disposarien si estiguessin escolaritzats en qualsevol centre d'educació especial.

e) Assegurar el recurs tècnic als CREDA d'un banc d'audiòfons en préstec, per a l'alumnat en procés de diagnòstic o de demanda d'ajuts socials per greus dificultats econòmiques.

f) El Departament d'Educació posarà en marxa protocols estandaritzats

que permetin avaluar l'eficàcia i l'eficiència dels diferents models

d'escolarització de l'alumnat sord així com els resultats obtinguts.

4. La docència i la recerca en el català

a) El departament competent en matèria d'educació ha d'establir els plans de formació específics per al personal docent i els logopedes que hagin d'atendre l'alumnat sord en modalitat oral i la certificació d'aquesta formació.

b) El Govern ha de prioritzar els acords de recerca sobre l'aprenentatge del català per les persones sordes que es comuniquen oralment, amb les Universitats i l'Institut d'Estudis Catalans, sens perjudici que s'hi pugui arribar amb altres institucions o entitats que també facin recerca en aquest àmbit.

5. En l'àmbit de l'accessibilitat, i en el marc dels treballs del nou Decret de condicions d'accessibilitat:

a) La promoció en els diferents àmbits del nostre entorn les eines necessàries per establir la comunicació, comprensió i intercanvi del missatge per a les persones amb discapacitat auditiva.

b) La garantia de l'existència de canals visuals, a més dels auditis, per a la comunicació d'incidències, emergències i avisos en espais d'ús públic, especialment rellevants per a la seguretat de les persones amb discapacitats o limitacions: ascensors, transports i en el conjunt dels serveis de prestació pública, especialment les àrees de salut.

c) La provisió, en els equipaments de serveis culturals i d'oci, de plànols i plafons informatius de localització, a més d'altres suports tecnològics per tal que les persones amb discapacitat auditiva rebin la mateixa informació que la resta d'usuaris.

d) La promoció de la disposició de transcripció de textos i subtitulació en els materials audiovisuals de difusió pública.

e) La garantia que els actes públics, congressos i conferències d'aforament important disposaran de serveis d'estenotípia i/o transcripció quan hi assisteixin persones amb deficiències auditives que els necessitin i els hagin demanat prèviament.

f) La instal·lació, en un termini raonable, d'anells d'inducció magnètica als edificis públics, especialment els que acullen serveis d'atenció a la ciutadania, tot prioritzant-ne els que són de major aflluència. Fomentar aquesta instal·lació en els edificis privats que allotgen centres de prestació de serveis.

g) La instal·lació d'indicacions i passos alternatius accessibles en aquells llocs on hi ha «arcs de seguretat» per tal que no es produeixin les interferències amb els implants coclears i amb els audiòfons.

6. En l'àmbit dels Mitjans de Comunicació,

Pel que fa a les cadenes públiques i privades de televisió a Catalunya, aquestes han de desenvolupar plans d'actuació per incorporar progressivament en llur programació els sistemes de subtitulació, transcripció de textos i traducció a la llengua de signes catalana, tal com s'estableix en la normativa vigent. A la vegada el Govern, en el desenvolupament del punt VII del primer Mandat marc del sistema públic audiovisual, ha de treballar a favor de la universalitat en l'accés a les prestacions del servei públic audiovisual, impulsant el desenvolupament d'instruments tecnològics que facin possible l'accés als continguts emesos en els mitjans públics.

Palau del Parlament, 2 de juliol del 2010

Oriol Pujol i Ferrussola, portaveu GP CIU; Miquel Iceta i Llorens, portaveu GSOC-CPC; Anna Simó i Castelló, portaveu GP ERC; Dolors Montserrat i Culleré, portaveu GP PPC; Dolors Camats i Luís, portaveu GP ICV-EUiA; Albert Rivera i Díaz, portaveu Grup Mixt

Tramesa al Ple

Acord: Mesa del Parlament, escoltada la Junta de Portaveus, sessions del 06.07.2010.

Termini de presentació d'esmenes

Termini: improrrogable, 1 dia hàbil

Finiment del termini: 09.07.2010, 9:30 hores.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

3.10.45. PROCEDIMENTS RELATIUS A UN PLA O UN COMUNICAT DEL GOVERN

Projecte del Pla director de cooperació al desenvolupament 2011-2014

Tram. 259-00003/08

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes

Sol·licitud: Grup Parlamentari de Convergència i Unió (reg. 72839), Grup Mixt (reg. 72897).

Pròrroga: 4 dies hàbils (del 08.07.2010 al 13.07.2010).

Finiment del termini: 14.07.2010; 09:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

3.10.92. PROCEDIMENTS DE PARTICIPACIÓ EN L'APLICACIÓ DELS PRINCIPIS DE SUBSIDIARIETAT I PROPORCIONALITAT PER LA UNIÓ EUROPEA

Control del principi de subsidiarietat amb relació a la Proposta de reglament del Parlament Europeu i del Consell pel qual es modifica el Reglament (CE) 1060/2009, sobre les agències de qualificació creditícia

Tram. 295-00016/08

Pròrroga del termini de formulació d'observacions

Sol·licitud: Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi (reg. 73058).

Pròrroga: 1 dia, i última.

Finiment del termini: 07.07.2010; 09:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

Control del principi de subsidiarietat amb relació a la Proposta de reglament del Parlament Europeu i del Consell de modificació del Reglament (CE) 663/2009, pel qual s'estableix un programa d'ajut a la recuperació econòmica mitjançant la concessió d'assistència financera comunitària a projectes de l'àmbit de l'energia

Tram. 295-00017/08

Pròrroga del termini de formulació d'observacions

Sol·licitud: Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi (reg. 73064).

Pròrroga: 2 dies hàbils (del 07.07.2010 al 08.07.2010).

Finiment del termini: 09.07.2010; 09:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

Control del principio de subsidiariedad amb relació a la proposta de reglament del Parlament Europeu i del Consell de modificació del Reglament (CE) 1234/2007, pel que fa als ajuts atorgats sobre el Monopoli Alemany de l'Alcohol

Tram. 295-00018/08

Pròrroga del termini de formulació d'observacions

Sol·licitud: Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi (reg. 73063).

Pròrroga: 2 dies hàbils (del 07.07.2010 al 08.07.2010).

Finiment del termini: 09.07.2010; 09:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

Control del principi de subsidiarietat amb relació a la Proposta de reglament del Parlament Europeu i del Consell de modificació del Reglament (CE) 2187/2005 del Consell, pel que fa a la prohibició de la selecció qualitativa i a les restriccions en la pesca de la pelaia europea i del rèmol en el Mar Bàltica, els Belts i el Sund

Tram. 295-00019/08

Text presentat

Tramesa de la Secretaria de la Comissió Mixta de la Unió Europea del 02.07.2010

Reg. 73044 / Admissió a tràmit:

Mesa del Parlament, 06.07.2010

A LA MESA DEL PARLAMENT

PROPUESTA DE REGLAMENTO (UE) N° .../... DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO DE QUE MODIFICA EL REGLAMENTO (CE) N° 2187/2005 DEL CONSEJO EN LO QUE ATAÑE A LA PROHIBICIÓN DE SELECCIÓN CUALITATIVA Y A LAS RESTRICCIONES EN LA PESCA DE PLATIIJA EUROPEA Y RODABALLO EN EL MAR BÁLTICO, LOS BELTS Y EL SUND [COM (2010) 325 FINAL]

En aplicación del artículo 6.1 de la Ley 8/1994, de 19 de mayo, la Comisión Mixta para la Unión Europea remite a su Parlamento, por medio del presente correo electrónico, la iniciativa legislativa de la Unión Europea que se acompaña, a efectos de su conocimiento y para que, en su caso, remita a las Cortes Generales un dictamen motivado que exponga las razones por las que

considera que la referida iniciativa de la Unión Europea no se ajusta al principio de subsidiariedad.

Aprovecho la ocasión para recordarle que, de conformidad con el artículo 6.2 de la mencionada Ley 8/1994, el dictamen motivado que, en su caso, apruebe su Institución debería ser recibido por las Cortes Generales en el plazo de cuatro semanas a partir de la remisión de la iniciativa legislativa europea.

Con el fin de agilizar la transmisión de los documentos en relación con este procedimiento de control del principio de subsidiariedad, le informo que se ha habilitado el siguiente correo electrónico de la Comisión Mixta para la Unión Europea: cmue@congreso.es

Secretaría de la Comisión Mixta para la Unión Europea

Bruselas, 22.6.2010

COM (2010) 325 final

2010/0175 (COD)

PROPUESTA DE REGLAMENTO (UE) N° .../... DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO QUE MODIFICA EL REGLAMENTO (CE) N° 2187/2005 DEL CONSEJO EN LO QUE ATAÑE A LA PROHIBICIÓN DE SELECCIÓN CUALITATIVA Y A LAS RESTRICCIONES EN LA PESCA DE PLATIIJA EUROPEA Y RODABALLO EN EL MAR BÁLTICO, LOS BELTS Y EL SUND

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Reglamento (CE) n° 2187/2005 del Consejo establece medidas técnicas específicas para la conservación de los recursos pesqueros del Mar Báltico, los Belts y el Sund. Dicho Reglamento establece, además de otras medidas, disposiciones específicas relativas al tamaño y tipo de todos los componentes de las artes de pesca, incluidos los tamaños de mallas.

El Reglamento (CE) n° 1226/2009 del Consejo, por el que se establecen, para 2010, las posibilidades de pesca y las condiciones asociadas aplicables en el Mar Báltico a determinadas poblaciones y grupos de poblaciones de peces, establece disposiciones relativas a las medidas técnicas, en particular el artículo 7, sobre la prohibición de selección cualitativa, y el anexo III, sobre las restricciones en la pesca de platija europea y rodaballo.

A la luz del Tratado de Lisboa, la modificación del Reglamento (CE) n° 2187/2005 del Consejo solo es necesaria para retirar del marco reglamentario que establece las posibilidades de pesca anuales las disposiciones relativas a las medidas técnicas.

2010/0175 (COD)

PROPUESTA DE REGLAMENTO (UE) N° .../... DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO QUE MODIFICA EL REGLAMENTO (CE) N° 2187/2005 DEL CONSEJO EN LO QUE ATAÑE A LA PROHIBICIÓN DE SELECCIÓN CUALITATIVA Y A LAS RESTRICCIONES EN LA PESCA DE PLATIJA EUROPEA Y RODABALLO EN EL MAR BÁLTICO, LOS BELTS Y EL SUND

EL PARLAMENTO EUROPEO Y EL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA,

Visto el Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, y, en particular, su artículo 43, apartado 2,

Vista la propuesta de la Comisión Europea,

Visto el dictamen del Comité Económico y Social Europeo,

Previa transmisión de la propuesta a los parlamentos nacionales,

De conformidad con el procedimiento legislativo ordinario,

Considerando lo siguiente:

(1) El Reglamento (CE) n° 2187/2005 del Consejo¹ establece medidas técnicas específicas para la conservación de los recursos pesqueros del Mar Báltico, los Belts y el Sund, y, en particular, restricciones aplicables a la pesca de determinadas especies, tamaños y zonas.

(2) El Reglamento (CE) n° 1226/2009 del Consejo, de 20 de noviembre de 2009, por el que se establecen, para 2010, las posibilidades de pesca y las condiciones asociadas aplicables en el Mar Báltico a determinadas poblaciones y grupos de poblaciones de peces², establece en su artículo 7 la prohibición de selección cualitativa y en el anexo III restricciones en la pesca de platija europea y rodaballo.

(3) Las medidas técnicas previstas en el Reglamento (CE) n° 1226/2009 deben incorporarse al Reglamento (CE) n° 2187/2005 del Consejo a partir de enero de 2011, ya que, a la luz de la entrada en vigor de del Tratado de Lisboa, es necesario retirar del marco reglamentario que establece las posibilidades de pesca anuales las medidas técnicas y que tales medidas tengan un carácter permanente.

(4) Procede, por tanto, modificar el Reglamento (CE) n° 2187/2005 en consecuencia.

HAN ADOPTADO EL PRESENTE REGLAMENTO:

ARTÍCULO I

El Reglamento (CE) n° 2187/2005 queda modificado como sigue:

1) Se añade el artículo 15 bis siguiente:

«Artículo 15 bis

Prohibición de selección cualitativa

Todas las especies sujetas a cuota que se capturen durante las operaciones de pesca deberán subirse a bordo y posteriormente desembarcarse, salvo que ello sea contrario a las obligaciones establecidas en la normativa de pesca de la Unión Europea por la que se establecen las medidas técnicas, de control y de conservación, y en particular el presente Reglamento, el Reglamento (CE) n° 2371/2002 y el Reglamento (CE) n° 1224/2009 del Consejo³.».

2) Se añade el artículo 18 bis siguiente:

«Artículo 18 bis

Restricciones en la pesca de platija europea y rodaballo

1. Queda prohibido mantener a bordo las siguientes especies de pescado capturadas en las zonas geográficas y durante los períodos mencionados a continuación:

Especies	Zona geográfica	Período
Platija europea (<i>Platichthys flesus</i>)	Subdivisiones 26, 27, 28 y 29 al sur del paralelo 59° 30' N	15 de febrero a 15 de mayo
	Subdivisión 32	15 de febrero a 31 de mayo
Rodaballo (<i>Psetta maxima</i>)	Subdivisiones 25, 26 y 28 al sur del paralelo 56° 50' N	1 de junio al 31 de julio

1. DO L 349 de 31.12.2005, p. 1.

2. DO L 330 de 16.12.2009, p. 1.

3. DO L 343 de 22.12.2009, p. 1.

2. No obstante lo dispuesto en el apartado 1, cuando se faene con redes de arrastre, redes de tiro danesas o artes de pesca similares con una malla igual o superior a 105 mm, o con redes de enmalle de fondo, redes de enredo o trasmallos con una malla igual o superior a 100 mm, las pescas accesorias de platija europea y de rodaballo podrán mantenerse a bordo y desembarcarse dentro de un límite del 10 % en peso vivo de la captura total mantenida a bordo y desembarcada durante los períodos de prohibición indicados en el apartado 1.».

Artículo 2

El presente Reglamento entrará en vigor el vigésimo día siguiente al de su publicación en el *Diario Oficial de la Unión Europea*.

Será aplicable a partir del 1 de enero de 2011.

El presente Reglamento será obligatorio en todos sus elementos y directamente aplicable en cada Estado miembro.

Hecho en Bruselas,

Por el Parlamento Europeo
El Presidente

Por el Consejo
El Presidente

Tramesa a la Comissió

Comissió competent: Comissió d'Agricultura, Ramaderia i Pesca.

Acord: 06.07.2010.

Termini de formulació d'observacions

Termini: 4 dies hàbils (del 08.07.2010 al 13.07.2010).

Finiment del termini: 14.07.2010; 9:30 hores.

Acord: Mesa del Parlament, 06.07.2010.

3.15. MOCIONS SUBSEGÜENTS A INTERPELLACIONS

Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre les mesures adoptades per a fer front a la crisi econòmica

Tram. 302-00247/08

Presentació

M. Dolors Montserrat i Culleré, del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya
Reg. 73030 / Admissió a tràmit:
Presidència del Parlament, 05.07.2010

A LA MESA DEL PARLAMENT

Dolors Montserrat i Culleré, portaveu del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Josep Enric Millo i Rocher, diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya al Parlament, d'acord amb allò que disposa l'article 139 del Reglament de la Cambra, presenta la següent moció subsegüent a la Interpel·lació al Govern sobre les mesures adoptades per a fer front a la crisi econòmica. Tram. 300-00294/08.

MOCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a:

1. Reduir progressivament els terminis màxims de pagament als proveïdors de la Generalitat fins els 55 dies l'any 2010, 40 dies el 2011 i 30 dies em el 2012, per tal d'alliberar de finançar aquesta càrrega a les empreses proveïdores de la Generalitat.

2. Crear una línia de suport econòmic a les Pimes per afrontar les despeses de consultoria i assessorament per a l'elaboració de plans de finançament de projectes per a presentar davant dels organismes oficials de crèdit i les entitats financeres.

3. Ampliar les línies de suport de l'administració catalana a la internacionalització de les empreses catalanes, especialment d'aquells productes de nivell tecnològic mitjà-alt i alt.

4. Ampliar les accions de contenció de la despesa de la Generalitat de Catalunya, especialment la relativa al capítol 2 de despeses corrents en bens i serveis.

5. Donar prioritat, en l'actual context de crisi econòmica, a la construcció d'aquelles infraestructures que resultin més eficients econòmicament i afavoreixin el creixement.

Palau del Parlament, 1 de juliol de 2010.

Dolors Montserrat

Josep Enric Millo

Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre la reforma del mercat laboral

Tram. 302-00248/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió

Reg. 73048 / Admissió a tràmit:

Presidència del Parlament, 05.07.2010

A LA MESA DEL PARLAMENT

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Meritxell Borràs i Solé, diputada del Grup parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableix l'article 139 del Reglament del Parlament, presenten la següent Moció subsegüent a la Interpel·lació al Govern sobre la reforma del mercat laboral (tram. 300-00296/08).

Moció

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Fer pública, en el termini de quinze dies, la valoració que el Govern de Catalunya fa sobre la reforma laboral impulsada pel Govern de l'Estat així com aquelles mesures susceptibles de ser incorporades durant la tramitació parlamentària del projecte de llei de la reforma laboral.

2. En el marc de les polítiques actives en les quals el Govern de Catalunya és el competent:

a) Sol·licitar del Govern de l'Estat el traspàs total dels recursos destinats a les polítiques actives i a la formació continuada.

b) Exigir al Govern de l'Estat la flexibilització total de les polítiques actives d'ocupació per tal de possibilitar el disseny de les mateixes al Govern de Catalunya que és el competent en aquest àmbit. En conseqüència, els recursos provinents de programes de polítiques actives d'ocupació finançats per fons estatals s'hauran de transferir a Catalunya de manera incondicionada.

c) Demanar al Govern de l'Estat la rectificació del Reial Decret 395/2007, de 23 de març, pel que es regula el subsistema de formació professional per a l'ocupació, per tal que respecti les competències de Catalunya.

3. Sol·licitar al Govern de l'Estat el traspàs del control de les polítiques passives.

Palau del Parlament, 2 de juliol de 2010

Oriol Pujol i Ferrusola Meritxell Borràs i Solé
Portaveu del G. P de CiU Diputada del G. P. de CiU

Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre la inversió en infraestructures

Tram. 302-00249/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió,

Reg. 73049 / Admissió a tràmit:

Presidència del Parlament, 05.07.2010

A LA MESA DEL PARLAMENT

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Josep Rull i Andreu, diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableix l'article 139 del Reglament del Parlament, presenten la següent Moció subsegüent a la Interpel·lació al Govern sobre la inversió en infraestructures (tram. 300-00297/08).

Moció

El Parlament de Catalunya:

1. Constata l'incompliment de la Moció 73/VIII, sobre la legislació estatal relativa als ports d'interès general, en el sentit que el Govern no ha dut a terme cap a actuació concreta per evitar que el projecte de Llei de modificació de la Llei 48/2003, de règim econòmic i de prestació de serveis en els Ports d'Interès General, que ha exhaurit la seva tramitació al Senat, esdevingui una involució competencial i una clara voluntat de recentralitzar la gestió dels ports i disminuir l'autonomia de les autoritats portuàries. En aquest context, el Parlament insta el Govern a presentar una proposta de resolució per presentar a la mesa del Congrés dels Diputats una proposició de llei de modificació de la Llei 48/2003, de règim econòmic i de prestació de serveis en els Ports d'Interès General, per tal d'eliminar aquells elements de la darrera modificació que lamenen la capacitat de decisió de les autoritats portuàries i de la mateixa Generalitat.

2. Lamenta que el Govern de l'Estat s'hagi negat a aprovar el Pla Catalunya d'Infraestructures, que estableix la Llei 42/2006, de 28 de desembre, de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2007, d'acord amb la documentació que la part catalana de la Comissió Bilateral Generalitat - Estat va aportar en la reunió que aquesta comissió va tenir el 30 de juliol de 2008, en els termes de la Moció 62/VIII d'aquest Parlament, i l'actitud passiva del Govern per impedir-ho.

3. Insta el Govern a negociar amb el Govern de l'Estat una pròrroga de dos anys en l'aplicació de la disposició addicional tercera de l'Estatut de Catalunya, atesa la davallada de recursos públics disponibles, amb l'objectiu de recuperar el volum total de recursos inicialment prevista.

4. Insta el Govern a presentar, en el termini màxim d'un mes, una proposta de prioritització d'aquelles inversions amb una major rendibilitat social i econòmica davant d'aquelles que aportin una menor competitivitat global, independentment de llur titularitat. La proposta desenvoluparà, entre d'altres, els següents aspectes:

a) El procediments interns del Departament de Política Territorial i Obres Públiques per incloure un estudi d'eficiència a cada nova infraestructura que es planifiqui a partir de 2010.

b) Una anàlisi numèrica del cost/benefici dels projectes previstos per al període 2010-2014, que permeti establir una ordenació de les obres segons el seu retorn econòmic i social.

c) L'establiment de les prioritats del Departament de Política Territorial i Obres Públiques en aquelles infraestructures que contribueixin a incrementar més la competitivitat de l'economia. A aquests efectes, es reorganitzaran els recursos econòmics del Departament de Política Territorial i Obres Públiques per tal d'accelerar les licitacions i obres que obtinguin una major puntuació.

d) La determinació exhaustiva del tipus de finançament que s'emprarà per a cadascuna de les actuacions previstes, resultants de l'anàlisi anteriorment esmentada.

5. Adverteix, això no obstant, el Govern sobre els riscos de la utilització abusiva de sistemes de finançament extrapressupostari de l'obra pública, que ha ja arribat al 36%, i l'insta a fer tots els esforços necessaris per mantenir els nivells d'inversió pressupostària.

Palau del Parlament, 1 de juliol de 2010

Oriol Pujol i Ferrusola
Portaveu del G. P. de CiU

Josep Rull i Andreu
Diputat del G. P. de CiU

Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre la campanya de prevenció i extinció d'incendis

Tram. 302-00250/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió
Reg. 73050 / Admissió a tràmit:
Presidència del Parlament, 05.07.2010

A LA MESA DEL PARLAMENT

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Elena Ribera i Garrijo, diputada del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb l'article 139 del Reglament del Parlament, presenten la següent Moció subsegüent a la interpellació al Govern sobre la campanya de prevenció i extinció d'incendis (tram. 300-00298/08).

MOCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern a prendre les següents mesures en relació a:

1. Defensa i protecció de la vida i seguretat de les persones:

– Fer prevaldre per damunt de qualsevol altre criteri en la campanya d'estiu la salvaguarda de la seguretat del bomber i la protecció i defensa de la vida de totes les persones relacionades amb la mateixa.

– Garantir que en tot moment es cercaran les circumstàncies de seguretat més idònies, ja sigui durant la nit o de dia i afavorint el replegament quan calgui, per tal de poder reavaluar la situació i poder tornar a entrar a l'extinció.

– Assegurar que en qualsevol cas de perill greu per la vida dels que intervenen en l'extinció d'un incendi es disposarà d'un canal prioritari de comunicació per poder ser rescatat.

2. Recursos humans

– Ubicar als bombers amb segona activitat als llocs de destinació adaptats a les seves especificitats on es pugui aprofitar el bagatge, formació i experiència que posseeixen en campanyes d'incendi.

– Publicació urgent d'una nova convocatòria d'auxiliars forestals que prioritzi l'experiència en campanyes d'incendis anteriors, sense cap tipus de restricció.

3. Recursos materials

– Garantir que tots els dipòsits d'aigua ubicats a Catalunya, estaran plenament operatius per les tasques d'extinció d'incendis, amb independència de l'Administració que ho gestioni.

– Proveir del mateix equipament a totes les persones que estan sotmeses al mateix risc.

– Incrementar la dotació pressupostària de la convocatòria de la Resolució MAH/1054/2010 per atendre la demanda dels propietaris forestals afectats per la nevada de març de 2010, amb l'objecte de reduir al màxim possible el risc d'incendis forestals, un cop constatada l'abismal desproporció existent entre les sol·licituds d'ajuda formulades pels propietaris forestals afectats i les ajudes fetes efectives pel Govern.

– Incrementar la dotació pressupostària en la línia d'ajuts de la Generalitat en referència a l'Ordre GRI/376/2002 per atendre la demanda dels municipis, en relació a l'afectació real que ha tingut cada municipi, en extensió, intensitat, durada i despesa per la recuperació integral.

– Aprovar un nou Decret ampliant les ajudes a aquells municipis que la despesa suportada és molt més important que les ajudes rebudes. Aquesta distribució ha de tenir en compte els criteris relacionats amb l'afectació arrel de les nevades.

4. Funcionament

– Donar compliment de la Llei de prevenció de riscos laborals i presentar per a la seva aprovació, si escau, pel Comitè de Seguretat i Salut Laboral, de totes les instruccions, protocols, circulars i altra normativa que afecti a la seguretat dels bombers.

– Definir amb criteris unitaris el funcionament de totes les Sales d’Emergència de Catalunya. Creació de la figura intermèdia entre els operadors i el cap de Sala.

5. *Polítiques*

– Separar de les funcions de direcció i control de la Campanya d’Estiu al secretari general del Departament d’Interior, Relacions Institucionals i Participació, Sr. Joan Boada, i a la directora general de Prevenció, Extinció d’Incendis i Salvaments, Sra. Olga Lanau.

Palau del Parlament, 2 de juliol de 2010

Oriol Pujol i Ferrusola Elena Ribera i Garijo
Portaveu del G. P. de CiU Diputada del G. P. de CiU

4. INFORMACIÓ

4.67. COMUNICACIONS DELS GRUPS PARLAMENTARIS I DELS DIPUTATS

Sol·licitud de dictamen al Consell de Garanties Estatutàries

Reg. 72900

A LA MESA DEL PARLAMENT

Els diputats i diputades sotasignants, integrants del Grup parlamentari del Partit Popular de Catalunya, d’acord amb el que preveu l’article 16, apartat 1, lletra b), en relació a l’article 23, apartat b), de la Llei 2/2009, de 12 de febrer, del Consell de Garanties Estatutàries, sol·liciten dictamen de l’alt òrgan consultiu de la Generalitat de Catalunya sobre l’adequació a la Constitució espanyola de 27 de desembre de 1978 i a l’Estatut d’Autonomia, aprovat per Llei orgànica 6/2006, de 19 de juliol, del projecte de llei de l’aranès (N.T. 200-00080/08), i de forma especial dels preceptes que tot seguit es detallen:

– Article 2, apartat 3, lletra a), en establir que l’aranès és la llengua d’ús preferent de totes les institucions de l’Aran, i per connexió amb aquest precepte també els següents:

– Article 5, apartat 4, en establir que l’aranès és la llengua que s’ha d’utilitzar normalment per part de la Generalitat a l’Aran en les relacions dels seus òrgans i amb la ciutadania.

– Article 5, apartat 7, referent a l’ús preferent de la llengua aranesa en l’àmbit de l’Administració General de l’Estat ubicada al territori d’Aran.

– Article 6, apartat 5, en establir que les institucions de la Generalitat i els ens locals que exerceixen competències a l’Aran han d’emprar preferentment l’aranès en llurs relacions institucionals.

– Article 9, referent a l’ús de l’aranès en l’àmbit de l’Administració de Justícia.

La present sol·licitud de Dictamen a l’Alt òrgan consultiu de la Generalitat de Catalunya es basa en els següents,

FONAMENTS JURÍDICS

Interessa conèixer el parer d’aquest Consell sobre l’adequació de la llei de l’aranès a la Constitució espanyola i a l’Estatut d’Autonomia, en especial pel que fa a les previsions dels articles 2, apartat 3, lletra a); article 5, apartats 4t i 7è; article 6, apartat 5è, i article 9, del projecte de llei en els termes que exposem tot seguit, i

pronunciar-se sobre el seu encaix en els articles 3 de la Constitució i 6 de l'Estatut d'Autonomia.

En relació a les previsions contingudes a l'article 2, apartat 3, lletra a); a l'article 5, apartats 4t. i 7è, i l'article 6, apartat 5, del projecte de llei, hom considera convenient que el Consell de Garanties Estatutàries dictami sobre l'abast i l'ajustament a la Constitució espanyola i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de l'ús de les expressions «*preferentment*» i «*normalment*» en referir-se a la utilització de l'aranès en l'àmbit institucional i en les relacions administratives, i això a la llum de la jurisprudència del Tribunal Constitucional al respecte.

A més a més, respecte l'article 5, apartat 7, malgrat que el tenor literal fa referència a l'ús de la llengua aranesa en l'àmbit de l'Administració de l'Estat «[...] *en els termes que aquesta determini* [...]» –no diu en els termes que la llei determini–, hom considera que aquesta regulació topa amb la previsió continguda a l'article 36 de la vigent *Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú*, modificada entre d'altres per la *Llei 4/1999, de 13 de gener*, en establir aquest precepte que en l'àmbit de l'Administració de l'Estat la llengua d'ús normal en la tramitació dels procediments es el castellà. Interessa, doncs, als diputats i diputades sotasignants que l'alt òrgan consulti de la Generalitat de Catalunya dictami si la regulació continguda en aquest article del projecte de llei s'ajusta al que estableix l'article 3 CE i l'article 6, apartat 5, de l'Estatut d'Au-

tonomia, així com si topa amb la previsió continguda en la legislació bàsica de l'Estat en matèria de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu.

Finalment, interessa també conèixer el parer del Consell de Garanties Estatutàries en relació al contingut de l'article 9 del projecte de llei, referit a l'ús de la llengua aranesa en l'Administració de justícia.

I en aquest sentit convé que l'alt organisme consulti de Catalunya dictami si la previsió continguda en aquest article, i en especial pel que fa al coneixement de l'aranès per a la provisió de places de personal judicial, s'ajusta a allò que estableix la Constitució espanyola i la *Llei orgànica 6/1985, d'1 de juliol, del Poder Judicial*, i llurs modificacions, en entendre que aquesta regulació és competència de l'Estat i l'ha de fixar la legislació orgànica corresponent, i no pot la Generalitat de Catalunya regular-ne l'aranès com a mèrit en accedir a la carrera judicial.

Palau del Parlament, 29 de juny de 2010

Daniel Sirera i Bellés, M. Dolors Montserrat i Culleré, Josep Llobet i Navarro, Belen Pajares i Ribas, Àngels Olano i Garcia, Pere Calbó i Ribas, Eva Garcia i Rodríguez, Carina Mejías i Sánchez, Jordi Montanya i Mias, Joan Bertomeu i Bertomeu, Enric Millo i Rocher, Santi Rodríguez i Serra, Rafel Luna i Vivas, Rafael López i Rueda

P					R		E		U		S	
Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya												IVA inclòs
Subscripció anual (edició impresa o en microfitxa)									52,00	euros		
Número solt									1,60	euros		
Diari de Sessions del Parlament de Catalunya												
Subscripció anual (edició impresa o en microfitxa)									41,00	euros		
Número solt									1,10	euros		
Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya												
i Diari de Sessions del Parlament de Catalunya												
Subscripció conjunta (edició impresa o en microfitxa)									83,00	euros		

ISSN 0213-7798
Dipòsit legal: B-20.066-1980
Impress a Multitext, SL • Barcelona

**Les publicacions oficials
també es poden consultar
a www.parlament.cat**