



BUTLLETÍ OFICIAL DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

XV legislatura · cinquè període · número 401 · dijous 29 de gener de 2026



TAULA DE CONTINGUT

2. Tramitacions closes per rebuig, retirada, canvi o decaïment

2.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions

2.10.25. Propostes de resolució

Proposta de resolució sobre l'educació afectiva, emocional i sexual als centres educatius

250-00382/15

Rebuig

5

3. Tramitacions en curs

3.01. Projectes i proposicions de llei i altres propostes de norma

3.01.01. Projectes de llei

Projecte de llei del patrimoni cultural immaterial

200-00010/15

Esmenes a l'articulat

6

Projecte de llei pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de l'impost sobre les estades en establiments turístics

200-00015/15

Dictamen de la Comissió d'Economia i Finances

57

Esmenes reservades per defensar en el ple

65

3.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions

3.10.25. Propostes de resolució

Proposta de resolució sobre l'accessibilitat de la informació tributària

250-00924/15

Esmenes presentades

65

3.10.65. Projectes i propostes de resolució d'actuació davant les Corts Generals

Proposta per a presentar a la Mesa del Congrés dels Diputats la Proposició de llei orgànica per a la protecció de la dignitat de les dones i la seguretat ciutadana a l'espai públic

270-00004/15

Esmenes a la totalitat

65

3.10.85. Propostes de resolució per a crear comissions, subcomissions i grups de treball

Proposta de resolució de creació d'una comissió de seguiment de polítiques de la gent gran

252-00016/15

Pròrroga del termini de presentació d'esmenes

67

4. Informació

4.53. Sessions informatives, compareixences, audiències i debats

4.53.05. Sol·licituds de compareixença i propostes d'audiència

Sol·licitud de compareixença d'una representació de l'Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre l'activitat de l'Associació

356-01215/15

Acord sobre la sol·licitud

68

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la plataforma de Treballadors de la Concertada per l'Equiparació davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre la demanda d'equiparació de les condicions laborals de l'escola concertada amb les de l'escola pública

356-01235/15

Acord sobre la sol·licitud

68

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Fundació Espanyola d'Empreses de Tecnologia Sanitària davant la Comissió de Salut perquè informi sobre els seus interessos i les mesures que proposen amb relació al sector de la tecnologia sanitària

356-01249/15

Sol·licitud

68

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la xarxa Sirius davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre les conclusions del projecte europeu Sirius Watch

356-01258/15

Acord sobre la sol·licitud

68

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Federació d'Ensenyament de la Unió Sindical Obrera de Catalunya davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre el reconeixement d'autoritat pública a tot el personal docent

356-01274/15

Acord sobre la sol·licitud

69

Sol·licitud de compareixença d'Elisenda de la Torre, presidenta de l'associació Reu+, davant la Comissió de Salut, perquè informi sobre la situació de les persones afectades per una o diverses malalties reumàtiques

356-01275/15

Sol·licitud

69

Sol·licitud de compareixença d'una representació del sindicat Junts - Docents de Religió de Catalunya davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre les condicions laborals del col·lectiu que representen

356-01278/15

Acord sobre la sol·licitud

69

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Plataforma Catalunya 0-3 davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre l'educació en l'etapa dels zero als tres anys

356-01282/15

Acord sobre la sol·licitud

69

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Fundació Bofill davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè presenti l'informe *L'escola concertada avui. Propostes per revisar els concerts educatius en clau d'equitat*

356-01291/15

Acord sobre la sol·licitud

70

Sol·licitud de compareixença la presidenta del Patronat de l'Hospital de Campdevànol - Hospital Comarcal del Ripollès davant la Comissió de Salut perquè informi sobre la sostenibilitat de l'atenció hospitalària al Ripollès davant del nou model de l'àrea integrada de salut

356-01338/15

Sol·licitud

70

Sol·licitud de compareixença del gerent de l'Hospital de Campdevànol - Hospital Comarcal del Ripollès davant la Comissió de Salut perquè informi sobre la sostenibilitat de l'atenció hospitalària al Ripollès davant del nou model de l'àrea integrada de salut

356-01339/15

Sol·licitud

70

Sol·licitud de compareixença d'Isidre Fainé i Casas, president de la Fundació <i>la Caixa</i> , davant la Comissió d'Economia i Finances perquè informi sobre el projecte de futur de la Fundació	
356-01346/15	
Sol·licitud	70
Sol·licitud de compareixença del secretari de Govern Local i Relacions amb l'Aran davant la Comissió d'Economia i Finances perquè informi sobre l'Avantprojecte de llei de finances locals	
356-01347/15	
Sol·licitud	71
Sol·licitud de compareixença de la directora general de Pressupostos davant la Comissió d'Economia i Finances perquè informi sobre el contingut i l'execució del Pla econòmic i financer 2025-2026	
356-01370/15	
Sol·licitud	71
4.53.15. Sessions informatives, compareixences i audiències d'autoritats, de funcionaris i d'altres persones	
Compareixença en ponència d'una representació de Comissions Obreres de Catalunya amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres	
353-00802/15	
Substanciació	71
Compareixença en ponència de la Unió General de Treballadors de Catalunya amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres	
353-00803/15	
Substanciació	71
Compareixença en ponència d'una representació de la Xarxa d'Economia Solidària de Catalunya amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres	
353-00806/15	
Canvi de tramitació	72
Compareixença en ponència d'una representació de la Cecot amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres	
353-00813/15	
Canvi de tramitació	72
Compareixença en ponència d'una representació de la Intersindical amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres	
353-00814/15	
Substanciació	72
Compareixença de la secretària de Millora Educativa davant la Comissió d'Educació i Formació Professional per a informar sobre els objectius i les activitats de la Secretaria per a assolir una millora educativa	
357-00342/15	
Substanciació	72
Compareixença de la secretària de Millora Educativa davant de la Comissió d'Educació i Formació Professional per a informar sobre el desplegament del Programa de cooperació territorial de reforç de la competència lectora, impulsat pel Ministeri d'Educació	
357-00345/15	
Substanciació	73
Compareixença de la secretària de Millora Educativa davant la Comissió d'Educació i Formació Professional per a informar sobre el pla d'acció de la Secretaria de Millora Educativa	
357-00866/15	
Substanciació	73

Aquesta publicació és impresa en paper ecològic (definició europea ECF), en compliment del que estableix la Resolució 124/III del Parlament, sobre la utilització del paper reciclat en el Parlament i en els departaments de la Generalitat, adoptada el 30 d'abril de 1990.

Els documents publicats en el *Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya* (BOPC) són una reproducció fidel dels documents originals presentats al Registre General del Parlament.

La numeració del BOPC no està necessàriament vinculada a una sola data.

Imprès al Parlament

ISSN: 0213-7798

DL: B-20.066-1980

www.parlament.cat

- 2. Tramitacions closes per rebuig, retirada, canvi o decaïment
- 2.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions
- 2.10.25. Propostes de resolució

**Proposta de resolució sobre l'educació afectiva, emocional i sexual
als centres educatius**

250-00382/15

REBUIG

Rebutjada per la Comissió d'Educació i Formació Professional en la sessió 27, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

3. Tramitacions en curs

3.01. Projectes i proposicions de llei i altres propostes de norma

3.01.01. Projectes de llei

Projecte de llei del patrimoni cultural immaterial

200-00010/15

ESMENES A L'ARTICULAT

Reg. 75203; 75227; 75230; 75239; 75242 / Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Cultura, 26.01.2026

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 75203)

A la Mesa de la Comissió de Cultura

Elena Díaz Torrevejano, portaveu del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableix l'article 118 del Reglament del Parlament, presenta les següents esmenes a l'articulat del Projecte de llei del patrimoni cultural immaterial (tram. 200-00010/15).

Esmena 1

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'article 1

«L'objecte d'aquesta llei és la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.»

Esmena 2

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'apartat 2 de l'article 2

«2. Aquest patrimoni és recreat constantment per les comunitats, grups o persones en funció del seu entorn, la seva interacció amb la natura i la seva història, els infon un sentiment d'identitat i continuïtat, vol ser inclusiva i intergeneracional i contribueix a promoure el respecte de la diversitat cultural i de gènere, l'equitat i la creativitat humana. És un patrimoni per naturalesa heterogeni i multifforme i, donada l'amplitud de realitats socials on pot expressar-se, aquest disposa d'una gran capacitat per recollir i fer emergir la diversitat social cultural com a element de cohesió social i de millora de la qualitat de vida, inherents a la nostra societat, havent d'estar alineat amb l'esperit dels acords internacionals vigents.»

Esmena 3

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'apartat a de l'article 3

«a. Activitats productives, processos i tècniques artesanals tradicionals, siguin de caràcter perdurable o efímeres.»

Esmena 4

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 1 de l'article 4

«1. S'entén per salvaguarda les mesures encaminades a garantir la viabilitat del patrimoni cultural immaterial, és a dir, fer efectives les mesures adients per tal de reforçar les diverses condicions, materials o immaterials, que són necessàries per a l'evolució i manteniment d'aquest patrimoni, així com per a la seva transmissió per al conjunt de la societat i per a les generacions futures.»

[...]

Esmena 5

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 2 de l'article 4

«2. Les mesures de salvaguarda comprenen la identificació, la documentació, la investigació, *la formació*, la preservació, la protecció, la promoció, el reconeixement, la transmissió, la difusió i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diferents aspectes, així com la coordinació entre els diferents agents que participen en tots o en algun d'aquests processos.»

Esmena 6

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició de la rúbrica de l'article 5

«Article 5. *Agents del patrimoni cultural immaterial. L'associacionisme com un dels garants de la seva promoció i protecció.*»

Esmena 7

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'apartat 1 de l'article 5

«1. Els agents socials del patrimoni cultural immaterial *també són les comunitats, grups i persones portadores o protagonistes*, que participen en els processos d'identificació, *desenvolupament*, salvaguarda, protecció i promoció del patrimoni cultural immaterial s'encarnen, per una banda, en la ciutadania i els seus espais d'associació, col·laboració i participació, i per l'altra en les diverses institucions, públiques o privades, que tenen com un dels seus objectius principals la salvaguarda aquest tipus de patrimoni.»

Esmena 8

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 2 de l'article 5

«2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es caracteritza pel protagonisme de la ciutadania que, individualment o en grups, entitats i altres comunitats, és al centre de les dinàmiques *d'identificació*, desenvolupament i transmissió d'aquest patrimoni.»

Esmena 9

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'apartat 3 de l'article 5

«3. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es caracteritza *també* pel protagonisme *d'associacions, entitats i federacions, centres d'estudi i altre tipus d'institucions, públiques o privades, les quals poden ser museus, arxius, centres d'interpretació, entre d'altres*, que tenen com a objectiu principal la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.»

Esmena 10

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició d'un nou apartat 4 de l'article 5

«4. *Un del trets més importants que defineix Catalunya com a cultura i com a país és la seva vida associativa, entesa com la voluntat de la ciutadania de crear i transmetre conjuntament i lliurement uns valors i uns símbols que neixen tant de la cultura compartida com de les experiències pròpies, individuals i col·lectives. L'associacionisme cultural, que s'expressa de forma molt diversa en un gran nombre de grups i entitats presents en tot el territori català, és un dels actors destacats que actua com a comunitat creadora i portadora del patrimoni cultural immaterial del nostre país, i mereix doncs ser objecte d'una atenció especial per part de les administracions públiques, que n'han d'impulsar polítiques de suport i acompanyament.*»

Esmena 11

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de la lletra b de l'apartat 2 de l'article 6

«b. Reconeixement: que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones, reconeguin el bé com a part integrant del seu patrimoni cultural, *i que tal reconeixement* comporti l'enfortiment dels llaços entre els seus membres.»

Esmena 12

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'apartat 1 de l'article 7

«1. Constitueix un deure de les administracions públiques de Catalunya *donar suport al patrimoni cultural immaterial i llur salvaguarda* en els marcs competencials respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials, *educatius* i culturals de Catalunya, i assegurar-ne així la pervivència dinàmica en el futur.»

Esmena 13

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a la lletra a de l'apartat 2 de l'article 7

«a. Promoure el coneixement, *la investigació* i l'inventari de les manifestacions, com també dels agents portadors o protagonistes, àmbits, béns i creacions del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.»

Esmena 14

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició d'un nova lletra c bis a l'apartat 2 de l'article 7

«c bis. *Elaborar, juntament amb els organismes competents en la matèria, programes educatius i de sensibilització del patrimoni cultural immaterial, així com enfortir les capacitats de gestió del mateix per part de les entitats, comunitats, grups i persones que en són protagonistes i portadores.*»

Esmena 15

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a la lletra d de l'apartat 2 de l'article 7

«d. Fomentar, especialment mitjançant instruments econòmics i pressupostaris, les manifestacions regulades en aquesta llei, *d'acord amb els principis de transparència, simplificació administrativa i burocràtica.*»

Esmena 16

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició d'un nou apartat 2 bis a l'article 7

«3. *En el marc de les seves actuacions de salvaguarda, les administracions públiques de Catalunya han d'aconseguir una participació tan ampla com sigui possible de les entitats, comunitats, grups i persones protagonistes que mantenen i transmeten aquest patrimoni, i associar-los activament a la seva gestió.*»

Esmena 17

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'article 8

«Es poden declarar béns integrants del patrimoni cultural immaterial com a béns culturals immaterials d'interès nacional i catalogats amb la declaració de béns culturals immaterials d'interès local.»

Esmena 18

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'article 9

«Les manifestacions més representatives del patrimoni cultural immaterial han *de ser* declarades com a béns culturals immaterials d'interès nacional (BCIIN).»

Esmena 19

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 6 de l'article 10

«6. A l'expedient ha de constar l'informe favorable del Consell de l'Etnologia Catalana, *del Consell Assessor de Patrimoni Cultural Català* i de l'Institut d'Estudis Catalans.»

Esmena 20

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 7 de l'article 10

«7. L'elaboració de l'expedient ha de comptar amb participació destacada de persones professionals *i persones expertes* pertanyents als àmbits de l'etnologia, l'antropologia i el patrimoni cultural sense perjudici de la participació d'altres professionals provinents d'altres disciplines de la resta de ciències socials i humanes.»

Esmena 21

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició als apartats 4 i 5 de l'article 13

«4. L'expedient per la declaració del bé cultural immaterial d'interès local ha de contenir la memòria *històrica i etnològica* que estableix l'article 10.5.

5. L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès local ha d'ésser comunicat al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. També s'ha de trametre al departament esmentat una còpia de la memòria *històrica i etnològica* a què fa referència l'article 10.5.»

Esmena 22

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'apartat 6 de l'article 13

«6. L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Un cop transcorregut el termini esmentat sense que s'hagi dictat i notificat l'acord es produeix la caducitat del procediment. *El procediment de declaració* no es podrà tornar a iniciar fins transcorregut un any, llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial d'interès local a declarar.»

Esmena 23

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 3 de l'article 14

«3. Els béns culturals immaterials d'interès nacional han de tenir un pla de salvaguarda com a instrument de gestió. Aquest pla ha de definir una metodologia d'actuació i un programa d'accions que tenen com a finalitat la coordinació de les iniciatives de les diverses entitats a favor d'aquests béns declarats. El pla de salvaguarda ha de ser elaborat i executat per les entitats, *comunitats, grups i* persones portadores o protagonistes que promouen o gestionen aquests béns culturals immaterials d'interès nacional.»

Esmena 24

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'apartat 4 de l'article 14

«4. Les entitats, *comunitats*, grups i persones que han elaborat el pla de salvaguarda han de fer, de manera *decennal*, un informe dels resultats obtinguts, una avaluació de la seva eficàcia i les modificacions corresponents per a la seva millora. Aquest informe ha d'ésser lliurat al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura. En el seu defecte, aquesta avaluació ha d'ésser efectuada per l'Administració de la Generalitat. En aquest procés de valoració de resultats s'ha de prendre com a base els criteris que van justificar la seva declaració. Una alteració substantiva d'aquests criteris comporta la modificació de la declaració o bé deixar-la sense efectes.»

Esmena 25

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a la lletra a de l'apartat 6 de l'article 14

«a. Adreçar a les entitats, *comunitats*, grups i persones que promouen o gestionen els béns culturals immaterials d'interès nacional, en el cas que existeixin, les recomanacions que consideri necessàries per al manteniment d'aquells valors que els defineixen.»

Esmena 26

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de l'apartat 3 de l'article 15

«3. Les entitats, *comunitats*, grups i persones portadores o protagonistes o bé que organitzen o promouen el bé cultural immaterial d'interès local resten obligats a dur a terme, de manera *decennal*, el seguiment i revisió del bé declarat, i a informar a l'administració declarant, si escau, de les conclusions d'aquesta revisió. En el seu defecte aquesta revisió ha d'ésser efectuada per l'administració declarant. En aquest procés s'han de prendre com a base els criteris que van justificar la seva declaració. Una alteració substantiva d'aquests criteris comporta la modificació de la declaració o bé deixar-la sense efectes.»

Esmena 27

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat b de l'article 16

«b. L'accés públic, per tal de garantir a tota la ciutadania els drets a la identitat cultural, d'accés a la cultura, de participació, expressió, creació i difusió culturals, sens perjudici dels usos consuetudinaris pels quals es regeix l'accés a determinats aspectes d'aquestes manifestacions culturals.»

Esmena 28

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 2 de l'article 18

«2. Les persones *físiques o jurídiques* propietàries o titulars d'altres drets reals sobre els béns mobles i immobles que es declarin vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional han de permetre que aquells serveixin de suport del bé cultural immaterial, tret que el departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura autoritzi la dispensa.»

Esmena 30

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'article 19

«1. Els béns culturals immaterials de Catalunya han de ser identificats i documentats en l'Inventari del Patrimoni Etnològic i immaterial de Catalunya.

2. El departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura és el responsable d'elaborar i mantenir l'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya, en col·laboració amb les comunitats, els grups i les persones que participen en el desenvolupament d'aquests béns, així com també amb les entitats, museus, arxius i altres institucions que es dediquen a la identificació, salvaguarda i promoció d'aquest tipus de patrimoni.

3. Les dades que figuren a l'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya són públiques. L'Administració de la Generalitat ha de garantir a la ciutadania l'accessibilitat de les dades contingudes a l'inventari mitjançant l'establiment d'una xarxa descentralitzada de transmissió de dades.

4. L'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya ha d'estar integrat en la resta d'inventaris del patrimoni cultural català.»

Esmena 31

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 2 de l'article 20

«1. Les administracions públiques han de vetllar, en l'àmbit de les seves competències, perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat a través del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

2. *Tanmateix, vetllaran per a evitar l'apropiació indeguda per part de la Intel·ligència Artificial generativa i altres tecnologies, ús que pugui desvirtuar la força creativa i els drets d'autoria del patrimoni cultural immaterial.»*

Esmena 32

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 1 de l'article 21

«1. El Consell de l'Etnologia Catalana és l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu en matèria de patrimoni etnològic *i immaterial*.»

Esmena 33

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició a l'apartat 3 de l'article 22

«3. Constitueix infracció greu l'impediment per part de les persones *físiques o jurídiques* propietàries o titulars d'altres drets reals que els béns mobles o immobles vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional serveixin de suport material del bé cultural immaterial.»

Esmena 34

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de la disposició addicional primera

«Es declaren béns culturals immaterials d'interès nacional els elements inscrits a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO, i al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO *i els elements inscrits al registre de Manifestacions Representatives del Patrimoni Cultural Immaterial de l'Estat, amb anterioritat de l'entrada en vigor d'aquesta llei i que hagin estat validats per l'òrgan consultiu competent com a d'especial arrelament a Catalunya.*»

Esmena 35

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació de la disposició addicional segona

«Correspon al Consell General d'Aran, en l'àmbit del seu territori, les competències que aquesta Llei assigna a l'Administració de la Generalitat, i que s'enumeren a continuació:

a. La incoació i la instrucció dels procediments per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional i per modificar o deixar sense efectes una declaració, regulades pels articles 10 i 12. En cas que el departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura consideri procedent la declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional de l'Aran, pot requerir al Consell General la incoació del procediment; si aquest requeriment no és atès en el termini de dos mesos, el departament esmentat pot procedir a la incoació del procediment de declaració.

b. Promoure polítiques públiques per tal de garantir la salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional, i rebre les modificacions significatives del pla de salvaguarda, així com els informes *desenal* a què es refereix l'article 14.4. En el seu defecte, aquesta avaluació pot ser efectuada per l'Administració de la Generalitat. Així mateix, en el cas que el bé cultural immaterial, per la seva naturalesa, no sigui objecte d'organització o gestió, correspon al Consell General d'Aran l'elaboració del pla de salvaguarda així com l'informe a què fa esment l'article 14.4. En el seu defecte, poden ser efectuats per l'Administració de la Generalitat.»

Esmena 36

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició al paràgraf 7è de l'exposició de motius

«Al llarg de les darreres dècades l'abast del que es considera patrimoni cultural no ha fet més que ampliar-se i enriquir-se amb noves aportacions socials i culturals. El patrimoni, com tot producte cultural, evoluciona i es transforma al mateix ritme que evoluciona i es transforma la societat que l'acull i el genera. Tal vegada, un dels canvis més remarcable que s'ha produït aquests darrers anys en el camp patrimonial ha estat, probablement, l'eixamplament i l'enriquiment de la noció mateixa de patrimoni i els seus àmbits de producció. Hem passat de reconèixer el patrimoni cultural en l'elaboració artística i monumental pròpies de la grandesa i l'excel·lència del geni humà o dels grans períodes històrics, a reconèixer-lo, a més, en allò que es genera i es transmet en el context proper i quotidià en el si d'una comunitat o d'un grup social concret que comparteix uns trets i uns valors culturals, incorporant aquelles manifestacions i expressions que s'insereixen en les relacions socials de les persones i llurs àmbits d'interacció: *les formes de comunicació orals, gestuals o visuals (inclosa la llengua de signes catalana)*, la vida familiar, laboral, econòmica, política, festiva, religiosa, d'oci, etc. A les nocions clàssiques d'exclusivitat i autenticitat històrica se'ls hi han sumat les de la representativitat i continuïtat culturals, consideracions que impliquen també posar l'èmfasi, a més en els resultats històrics i llurs productes acabats, en els processos i en les dinàmiques socials de cada moment i de cada societat en concret. Aquest enriquiment es deriva de la constatació del paper cada cop més destacat que les comunitats, els grups i les persones tenen en els processos de producció, identificació i preservació patrimonials, així com la creixent potenciació dels valors socials i educatius.»

Esmena 37

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició al paràgraf 7è de l'exposició de motius

«En l'actualitat, el patrimoni etnològic i immaterial s'expressa, doncs, en aquelles activitats i expressions, tant de caire material com immaterial, que inserides en la cultura popular i tradicional de les comunitats i grups diversos que constitueixen avui la societat catalana tenen un alt valor social i cultural per a les persones membres d'aquests, així com també i segons els casos per al conjunt de la societat catalana. Aquesta llei se centra en l'aspecte immaterial del patrimoni etnològic.»

Esmena 38

GP Socialistes i Units per Avançar

D'addició al paràgraf 8è de l'exposició de motius

«El concepte de patrimoni cultural immaterial s'incorpora en el Dret internacional a través de l'acció de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), que ha definit el patrimoni cultural immaterial i ha establert les obligacions de les administracions en aquest àmbit a través de tractats internacionals com la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (2003) i la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005). *En aquest sentit, la IX Conferència de les Nacions Unides sobre la normalització dels noms geogràfics (2007), en la Resolució IX/4, reconeix que els topònims formen part del patrimoni cultural immaterial de la humanitat, i encoratja els organismes competents a inventariar-los, salvaguardar-los i promoure'ls.*»

Esmena 39

GP Socialistes i Units per Avançar

De modificació als paràgrafs 16 i 17è de l'exposició de motius

«També es regula l'existència d'un inventari dels béns culturals immaterials de Catalunya, que és l'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya, amb la voluntat d'assegurar la seva salvaguarda. Les dades de l'inventari són públiques i accessibles a través de mitjans digitals. Finalment també s'encarrega a les administracions públiques que vetllin perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat a través del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

El capítol 4 estableix que el Consell de l'Etnologia Catalana és l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu en matèria de patrimoni etnològic *i immaterial*, en el seu vessant material i immaterial. Així mateix, estableix que la seva integració, composició, funcions i funcionament s'ha de regular per Ordre de la persona titular del departament competent en matèria de cultura.»

Palau del Parlament, 21 de gener de 2026

Elena Díaz Torrevejano, portaveu GP PSC-Units

GRUP PARLAMENTARI COMUNS (REG. 75227)

A la Mesa de la Comissió de Cultura

David Cid Colomer, portaveu, Susanna Segovia Sánchez, portaveu adjunta del Grup Parlamentari Comuns, d'acord amb el que estableix l'article 118 del Reglament del Parlament, presenten les següents esmenes a l'articulat del Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial (tram. 200-00010/15).

Esmena 1

GP Comuns

De modificació de l'apartat 1 de l'article 2 que queda redactat de la següent manera

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial

1. S'entén per «patrimoni cultural immaterial» els usos, representacions, expressions, coneixements i les tècniques –junt amb els instruments, objectes, artefactes, béns mobles i immobles, i espais culturals que li son inherents– que les comunitats, els grups i les persones reconeixen com part integrant del seu patrimoni cultural.

Esmena 2

GP Comuns

De modificació de l'apartat 2 de l'article 2 que queda redactat de la següent manera

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial

2. Aquest patrimoni *cultural immaterial*, que es transmet de generació en generació, es recrea o reinterpreta constantment per les comunitats i grups en funció del seu entorn, la seva interacció amb la natura i la seva història, afavorint un sentiment d'identitat i continuïtat i contribuint així a promoure el respecte de la diversitat cultural i la creativitat humana. És un patrimoni per naturalesa heterogeni i multiforme i, donada l'amplitud de realitats socials on pot expressar-se, aquest disposa d'una gran capacitat per recollir i fer emergir la diversitat social cultural inherents a la nostra societat.

Esmena 3

GP Comuns

D'addició d'un apartat 3 a l'article 2

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial

3. *Als efectes de la present Llei, es tindrà en compte solament el patrimoni cultural immaterial que sigui compatible amb els instruments internacionals de drets humans existents i amb els imperatius de respecte mutu entre comunitats, grups i individus i de desenvolupament sostenible., així com el respecte dels drets dels animals, i en cap cas podrà ser considerat com a patrimoni immaterial cap actuació que comporti crueltat animal.*

Esmena 4

GP Comuns

D'addició d'un article 2 bis

Article 2 bis. Principis ètics del patrimoni cultural immaterial

Els principis ètics que han de complir els bens declarats patrimoni immaterial i els seus propietaris, entitats i administracions que tenen cura o promocionen el bé a ser patrimoni son:

a. Les comunitats, grups i, en el seu cas, individus hauran de ser els que realitzin les principals funcions en la salvaguarda del seu patrimoni immaterial.

b. Respectar i reconèixer el dret de les comunitats, grups i en el seu cas, individus, a seguir exercint les pràctiques, representacions, expressions, competències especialitzades i coneixements que es necessiten per garantir la viabilitat del patrimoni cultural immaterial.

c. En les interaccions de les administracions, així com en la de els comunitats, grups i, si s'escau, individus, hauran de prevaldrà tant el respecte mutu entre tots ells com el respecte i estima recíproca pel seu patrimoni cultural immaterial respectiu.

d. Tota interacció amb comunitats, grups i, si s'escau, individus que creïn, salvaguardin, mantinguin i difonguin el patrimoni cultural immaterial hauran de caracteritzar-se per la transparència, la col·laboració, el diàleg, negociació i les consultes que es realitzin, i estaran supeditades al consentiment lliure, previ, continu i informat.

e. Garantir, inclús en cas de conflicte armat, l'accés de les comunitats, grups i individus als instruments, objectes, artefactes, llocs de memòria i espais culturals i naturals que la seva existència sigui necessària per expressar el patrimoni cultural immaterial. Respectar plenament els usos consuetudinaris que regeixen l'accés al patrimoni cultural immaterial, inclús quan restringeixen el citat accés al públic en general.

f. Cada comunitat, grup o individu avaluarà el valor del seu propi patrimoni cultural immaterial, quan a més haurà que ser objecte de judicis externs sobre el seu valor o mèrit.

g. Les comunitats, grups i individus que creïn el patrimoni cultural immaterial es beneficiaran de la protecció dels interessos morals i materials resultants d'aquest, i a més, concretament dels que es deriven del seu ús, així com de les activitats d'investigació, documentació, promoció o adaptació realitzades per membres de la comunitat o altres.

h. S'hauran de respectar contínuament la natura dinàmica i viva del patrimoni cultural immaterial. La autenticitat i exclusivitat del patrimoni cultural immaterial no hauran de constituir motius de preocupació ni obstacle per a la seva salvaguarda.

i. Les comunitats, grups, individus i organitzacions hauran d'avaluar acuradament l'impacte directe i indirecte, a curt i llarg termini, potencial i definitiu de tota acció que pugui afectar a la viabilitat del patrimoni cultural immaterial i de les comunitats que el practiquin.

j. Les comunitats, grups i, si s'escau, individus hauran de desenvolupar un paper important no sols en la identificació de tots els factors que constitueixen amenaces pel seu patrimoni cultural immaterial - en particular de la seva descontextualització, mercantilització i falsificació. Sinó també en l'adopció de decisions sobre la manera de prevenir i reduir aquests perills.

k. S'hauran de respectar plenament la diversitat cultural i les identitats de les comunitats, grups i individus i a la sensibilitat a les normes culturals. La concepció i aplicació de mesures de salvaguarda hauran d'incloure elements que posin especial atenció a la igualtat de gènere, la participació dels joves i el respecte per les identitats ètniques.

l. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial és una qüestió d'interès general per la ciutadania de Catalunya i per extensió tota la humanitat i, per tant, s'hauran de realitzar mitjançant la cooperació entre parts bilaterals, municipals, comarcals, provincials, regionals, estatals i internacionals. Malgrat això, mai s'hauran de dissociar les comunitats, grups i, si s'escau, individus que el practiquin de la seva protecció.

Esmena 5

GP Comuns

D'addició d'una lletra h a l'article 3

h. Sistemes de treball i la seva tecnologia.

Esmena 6

GP Comuns

D'addició d'una lletra i a l'article 3

i. Sistemes de creació, compartició, i difusió de coneixement.

Esmena 7

GP Comuns

De modificació de l'apartat 1 de l'article 7 que queda redactat de la següent manera

Article 7. Actuacions de les administracions públiques

1. Constitueix un deure de les administracions públiques de Catalunya fomentar i *protegir* el patrimoni cultural immaterial, en els marcs competencials respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de Catalunya, i assegurar-ne així la pervivència dinàmica en el futur.

Esmena 8

GP Comuns

De modificació de la lletra d de l'apartat 2 de l'article 7

d. Fomentar i protegir, especialment mitjançant instruments econòmics i pressupostaris, les manifestacions regulades en aquesta llei.

Esmena 9

GP Comuns

D'addició a l'apartat 4 de l'article 10

Article 10. Procediment de declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional

4. En la instrucció del procediment cal donar audiència a *l'administració local i a* les entitats públiques, privades, comunitats o grups de persones, amb o sense personalitat jurídica, que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb els béns culturals immaterials a declarar, i als titulars de drets reals sobre els béns que es volen declarar. També s'ha d'obrir un període d'informació pública.

Esmena 10

GP Comuns

De modificació de l'apartat 9 de l'article 10

9. L'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. *En cas de que aquesta sigui negativa, no es podrà tornar a iniciar el procediment de declaració dins els dos anys següents a la data de la resolució administrativa.* llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial a declarar.

Esmena 11

GP Comuns

De modificació de l'apartat 2 de l'article 11

Article 11. Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional

2. És obligació de *les administracions públiques*, entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen o promouen la declaració del bé cultural immaterial d'interès nacional comunicar al Registre tots els actes jurídics i tècnics que el pugui afectar.

Esmena 12

GP Comuns

D'addició al final de l'apartat 3 de l'article 13

Article 13. Catalogació de béns culturals immaterials d'interès local

3. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia d'un procediment, d'acord amb les normes generals de procediment administratiu. El procediment s'inicia d'ofici, per pròpia iniciativa o a petició motivada de qualsevol comunitat, grup o persona directament relacionat amb el bé cultural immaterial d'interès local.

En el cas de la pròpia iniciativa del consell comarcal en els municipis de menys de 5.000 habitants es procedirà prèviament a disposar de la conformitat de l'ajuntament corresponent.

Esmena 13

GP Comuns

De modificació de l'apartat 6 de l'article 13

6. L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. *En cas de que la declaració sigui negativa, no es pot tornar a iniciar el procediment de declaració fins transcorregut un any de la data de la resolució, llevat que ho demanin entitats públiques o privades*

o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial d'interès local a declarar.

Esmena 14

GP Comuns

D'addició d'un apartat 9 a l'article 13

9. El propietari o curador d'un bé d'interès local podrà sol·licitar la promoció d'aquest a interès nacional seguint el procediment que es marca en l'article 10 d'aquesta llei.

Esmena 15

GP Comuns

De modificació de la lletra d de l'apartat 6 de l'article 14

Article 14. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional declarats

d. Atendre amb convocatòria biennal, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries, les sol·licituds d'ajuts per al manteniment i conservació dels béns culturals immaterials declarats.

Esmena 16

GP Comuns

D'addició d'un apartat 4 a l'article 15

Article 15. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès local

4. Les entitats grups de persones que organitzen o promouen el bé hauran de dotar-se dels suficients recursos dineraris i humans per la salvaguarda del bé. Aquests recursos podran procedir d'aportacions privades o públiques. Es podrà accedir als recursos públics, sempre i quant es compleixin les condicions detallades en l'article 15 i 16 de la present llei.

Esmena 17

GP Comuns

De modificació de l'apartat 2 de l'article 19

Article 19. Inventari dels béns culturals immaterials de Catalunya

2. El departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura és el responsable d'elaborar i mantenir l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, en col·laboració amb les comunitats, els grups i les persones que participen en el desenvolupament d'aquests béns, així com també amb les administracions públiques, entitats, museus, arxius i altres institucions que es dediquen a la identificació, salvaguarda i promoció d'aquest tipus de patrimoni.

Esmena 18

GP Comuns

D'addició al final de l'apartat 4 de l'article 19

4. L'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya ha d'estar integrat en la resta d'inventaris del patrimoni cultural català. Fomentant la Interoperabilitat i documentació unificada d'aquest inventari.

Exposició de motius

Esmena 19

GP Comuns

D'addició al paràgraf 5 de l'exposició de motius

Es fa necessari que la llei estigui en consonància en les seves definicions, objectius en l'esperit de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural de la UNESCO, així com tenir en compte les indicacions que dona la Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals de la Unió Europea, i oberta en el futur a les incorporacions i la Unió Europea pugui fer a aquestes convencions.

En la llei han de prevaldre els principis ètics de la Convenció de la UNESCO, principis que incorporem i que els bens i els seus propietaris o conservadors ha de complir.

Per fer universal i accessible el bé, així com facilitar la seva difusió i estudi es necessari garantir que les dades que s'incloguin en els registres, bases de dades, llistats etc., siguin compatibles i sobretot interoperables amb les pròpies de la conselleria i les administracions públiques catalanes, les de l'estat i les europees. I sobretot crear els mecanismes necessaris per garantir la seva vigència i actualització i de la documentació que s'associa a un bé.

Esmena 20

GP Comuns

D'addició al paràgraf 7 de l'exposició de motius

En l'actualitat, el patrimoni etnològic s'expressa, doncs, en aquelles activitats i expressions, tant de caire material com immaterial, que inserides en la cultura popular i tradicional de les comunitats i grups diversos que constitueixen avui la societat catalana tenen un alt valor social i cultural per a les persones membres d'aquests, així com també i segons els casos per al conjunt de la societat catalana. Aquesta llei se centra en l'aspecte immaterial del patrimoni etnològic.

Tot i que sigui un patrimoni relativament nou, no ens hem d'oblidar del patrimoni que les noves tecnologies estan generant. Unes expressions i formes que van arrelant a la societat i generen un patrimoni cultural comú; hem d'abordar la seva penetració en la societat i, en el seu cas, la seva preservació i protecció, ja que fomenten nous imaginaris i formes de compartir coneixement i fer comuns.

El concepte de patrimoni cultural immaterial s'incorpora en el Dret internacional a través de l'acció de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), que ha definit el patrimoni cultural immaterial i ha establert les obligacions de les administracions en aquest àmbit a través de tractats internacionals com la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (2003) i la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005).

Esmena 21

GP Comuns

De modificació del paràgraf 14 de l'exposició de motius

El capítol 1, de disposicions generals, estableix l'objecte de la Llei i defineix què s'entén per patrimoni cultural immaterial, així com els àmbits en els quals es manifesta i els principis ètics que ha de regir perquè un bé sigui considerat patrimoni, així també els principis que els seus propietaris o ens que el salvaguardin han de complir. És rellevant destacar que s'exclouen d'aquesta llei totes les manifestacions del patrimoni cultural que no siguin compatibles amb el respecte als drets humans i la protecció dels animals; amb les dinàmiques de respecte mutu entre comunitats, grups o persones; o amb el desenvolupament sostenible.

Palau del Parlament, 20 de gener de 2026

David Cid Colomer, portaveu; Susanna Segovia Sánchez, portaveu adjunta, GP Comuns

A la Mesa de la Comissió de Cultura

Ester Capella i Farré, portaveu del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Joan Ignasi Elena Garcia, diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, d'acord amb el que estableix l'article 118 del Reglament del Parlament, presenten les següents esmenes a l'articulat del Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial (tram. 200-00010/15).

Esmena 1

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

D'addició de l'apartat 1 de l'article 2

«1. S'entén per patrimoni cultural immaterial els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, els coneixements, les activitats i les tècniques –juntament amb els béns mobles, els béns immobles i els espais culturals i naturals que els són inherents– que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones, reconeixen com a part integrant del seu patrimoni cultural *i es transmeten d'una generació a l'altra.*»

Esmena 2

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

D'addició a l'apartat 2 de l'article 2

«2. Aquest patrimoni, *que* és recreat constantment per les *associacions*, comunitats, grups o persones [...]»

Esmena 3

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

De modificació de la lletra a de l'article 3

«a. Activitats productives, *processos*, *tècniques* i *serveis tradicionals.*»

Esmena 4

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

De modificació de l'apartat 3 de l'article 5

«3. *La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es caracteritza pel protagonisme d'associacions i entitats socioculturals, així com de les administracions públiques i d'institucions de titularitat pública o privada, com poden ser museus, arxius, centres d'interpretació, o centres d'estudi, entre d'altres.*»

Esmena 5

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

~~De supressió de l'apartat b de l'article 6.2~~

~~« b. **Reconeixement:** que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones, reconeguin el bé com a part integrant del seu patrimoni cultural, i que comporti l'enfortiment dels llaços entre els seus membres»~~

Esmena 6

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

~~De supressió a l'apartat e de l'article 6.2~~

~~«e. Vigència: que el bé sigui vigent, preservi la seva funció sociocultural i representi un testimoni d'una tradició o expressió cultural viva, però **allhora que integri el dinamisme que hi és consubstancial.** La seva vigència també es pot derivar dels processos de recuperació, reelaboració i redefinició patrimonials.»~~

Esmena 7

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

~~De supressió de l'apartat g de l'article 6.2~~

~~«g. Interculturalitat: que el bé s'emmarqui en el respecte a la diversitat, generi diàleg intercultural, i potenciï els valors de la tolerància i respecte de la pluralitat cultural.»~~

Esmena 8

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

~~De supressió de l'apartat h de l'article 6.2~~

~~«h. Interculturalitat: que el bé s'emmarqui en el respecte a la diversitat, generi diàleg intercultural, i potenciï els valors de la tolerància i respecte de la pluralitat cultural.»~~

Esmena 9

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

~~De supressió de l'apartat i de l'article 6.2~~

~~«i. Sostenibilitat: que el bé pugui contribuir a un major desenvolupament sostenible de la població en els àmbits econòmic, ambiental, social i cultural i, per tant, que pugui contribuir a millorar la qualitat de vida de les persones i a una relació equilibrada entre la societat i la natura.»~~

Esmena 10

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

De modificació de l'apartat a de l'article 7.2

«a. Elaborar i gestionar l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya, el qual ha d'incloure les seves manifestacions, els agents portadors, els béns vinculats i la seva presència territorial»

Esmena 11

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

De modificació de la lletra f de l'apartat 5 de l'article 10

«f. Els béns materials, mobles, immobles i els espais que estan vinculats al bé perquè el caracteritzen de manera singular, així com la descripció de l'activitat que s'hi desenvolupa.»

Esmena 12

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

De modificació de l'apartat 6 de l'article 10

«6. A l'expedient ha de constar l'informe favorable del Consell del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.»

Esmena 13

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

D'addició a l'apartat 7 de l'article 10

«7. [...] als àmbits de l'etnologia, l'antropologia, la història i el patrimoni cultural, així com de l'arquitectura en el cas d'existir béns immobles vinculats, sense perjudici [...].»

Esmena 14

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya

De modificació de l'apartat 9 de l'article 10

«9. El departament competent en matèria de cultura ha de dictar resolució en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat, en cas de silenci administratiu es considerarà acceptada la proposta de catalogació.»

Esmena 15

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'apartat 3 de l'article 13

«3. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia d'un procediment, d'acord amb les normes establertes a l'article 10 pels béns d'interès nacional. Els acords de no incoació han de ser motivats i degudament notificats a la part que hagi instat el procediment.

El procediment s'iniciarà d'ofici, per pròpia iniciativa o a petició motivada de qualsevol comunitat, grup o persona directament relacionat amb el bé cultural d'interès local.

La incoació del procediment de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès local s'ha de notificar a les parts interessades i s'ha de publicar al Diari Oficial de la Generalitat.

La incoació del procediment comporta l'aplicació immediata i provisional de les mesures de salvaguarda establertes per als béns culturals immaterials locals.»

Esmena 16

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'apartat 6 de l'article 13

«6. L'administració local competent ha de dictar resolució en un termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat, en cas de silenci administratiu es considerarà acceptada la proposta de catalogació.»

Esmena 17

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
D'addició d'un nou article 14

«Article 14. Objecte de la salvaguarda

La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial té com a finalitat el desenvolupament d'accions encaminades a la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, el reconeixement, la transmissió, la difusió i la revitalització d'aquest patrimoni.»

Esmena 18

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De supressió de l'apartat 2 de l'article 14

~~«2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial té com a finalitat el desenvolupament d'accions encaminades a la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, el reconeixement, la transmissió, la difusió i la revitalització d'aquest patrimoni.»~~

Esmena 19

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De supressió de l'apartat 9 de l'article 14

~~«9. Tot el personal tècnic dels diferents departaments de l'Administració de la Generalitat [...]»~~

Esmena 20

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'apartat 2 de l'article 15

«2. L'administració local declarant assumirà les actuacions o mesures que estiguin dins el seu àmbit competencial i traslladarà a la Generalitat les que el superin, sempre que estiguin previstes en aquesta llei.»

Esmena 21

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
D'addició de l'apartat 2 bis de l'article 15

«2 bis. Correspon a l'Administració de la Generalitat dur a terme les mesures que corresponguin al seu àmbit competencial i actuar en suport de l'administració local declarant. I actuar subsidiàriament, en cas d'inactivitat o activitat inadequada que posi en risc la preservació del bé a salvaguardar.»

Esmena 22

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'apartat 4 de l'article 18

«4. Als béns mobles o immobles que formen part de la declaració per estar vinculats al bé immaterial, se'ls aplicarà les disposicions sobre el Capítol I i II del Títol II de la llei 9/1993 de 30 de setembre sobre la protecció del patrimoni cultural.»

Esmena 23

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
D'addició de l'apartat 5 de l'article 18

«5. La declaració d'un bé immaterial que inclogui un espai o bé immoble, haurà de determinar l'entorn necessari per a la seva protecció adequada.»

Esmena 24

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
D'addició de l'apartat 6 de l'article 18

«6. Els ajuntaments poden incorporar els usos patrimonialitzats als plans d'usos i catàlegs municipals, i limitar canvis d'activitat per evitar que es desvirtui el valor del bé immaterial protegit.»

Esmena 25

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
D'addició de l'apartat 7 de l'article 18

«7. En cas que el bé declarat patrimoni cultural immaterial estigui vinculat a un immoble en règim de lloguer, la titularitat del qual sigui la persona o entitat que desenvolupa l'activitat protegida, el lloguer quedarà prorrogat indefinidament. L'administració titular de la declaració podrà exercir el dret de subrogació en cas que sigui necessari per preservar la continuïtat de l'ús patrimonialitzat.»

Esmena 26

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'apartat 1 de l'article 19

«1. Els béns culturals immaterials de Catalunya han de ser identificats i documentats en l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.»

Esmena 27

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'apartat 2 de l'article 19

« [...] i mantenir l'Inventari del Patrimoni Cultural immaterial de Catalunya, en col·laboració [...]»

Esmena 28

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'apartat 3 de l'article 19

«3. Les dades que figuren a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya són públiques. [...]»

Esmena 29

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'apartat 4 de l'article 19

«4. L'*Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya* ha d'estar [...]»

Esmena 30

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
D'addició d'un nou article al capítol 3

Article X. Protecció de la toponímia històrica

1. *La toponímia tradicional dels municipis, dels nuclis de població i de les entitats territorials de Catalunya constitueix patrimoni cultural immaterial, en tant que expressió de la memòria col·lectiva, la llengua, la història i la identitat cultural del país.*

2. *A partir de l'entrada en vigor d'aquesta llei, queden protegits de manera automàtica, com a patrimoni cultural immaterial de Catalunya, els topònims oficials que acreditin una continuïtat històrica documentada superior a cent cinquanta anys.*

Aquesta protecció opera directament per ministeri de la llei, sense necessitat de declaració individualitzada ni acte administratiu previ, sens perjudici de la seva posterior incorporació als instruments d'inventari o registre que estableixi la Generalitat de Catalunya.

3. *Els topònims protegits d'acord amb aquest article no poden ser modificats, ni totalment ni parcialment, excepte en el supòsit exclusiu que la modificació tingui com a finalitat la recuperació del nom històric original, degudament documentat.*

4. *Qualsevol modificació autoritzada en aquest supòsit excepcional haurà de complir obligatòriament els requisits següents:*

a. *Consulta pública al conjunt de la ciutadania del municipi.*

b. *Aprovació expressa del Ple municipal, amb majoria absoluta.*

c. *Informe preceptiu i favorable de l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya, que valori l'interès històric, cultural, lingüístic i patrimonial de la recuperació del topònim.*

5. *Qualsevol canvi de nom que no compleixi els requisits establerts en aquest article és nul de ple dret.*

6. *Als efectes del que estableix aquest article, l'Institut d'Estudis Catalans és l'autoritat científica i normativa competent per determinar la forma normalitzada dels topònims en llengua catalana, d'acord amb els criteris lingüístics i toponímics vigents.*

Les administracions públiques hauran de tenir en compte aquests criteris en qualsevol actuació relacionada amb la denominació oficial, normalització o recuperació de topònims.

Esmena 31

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
De modificació de l'article 21

«Article 21. *Consell del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya*

1. El *Consell del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya* és l'òrgan [...]»

Esmena 32

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
D'addició de l'apartat 2 bis de l'article 21

«2 bis. *La seva composició ha de comptar amb una àmplia representació del teixit associatiu que actua com a portador del patrimoni cultural immaterial i de les especialitats tècniques implicades en aquest àmbit.*»

Esmena 33

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
~~De supressió a la disposició adicional primera~~

~~«Es declaren [...] Humanitat de la UNESCO i al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO amb anterioritat [...]»~~

Palau del Parlament, 16 de gener de 2026

Ester Capella i Farré, portaveu; Joan Ignasi Elena Garcia, diputat, GP ERC

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS (REG. 75239)

A la Mesa de la Comissió de Cultura

Salvador Vergés i Tejero, portaveu del Grup Parlamentari de Junts, d'acord amb el que estableix l'article 118 del Reglament del Parlament, presenta les següents esmenes a l'articulat del Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial (tram. 200-00010/15).

Esmena 1

GP de Junts
De modificació del preàmbul

L'article 127 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, que comprèn en tot cas la protecció del patrimoni cultural de Catalunya, la regulació i l'execució de mesures destinades a garantir el seu enriquiment i la seva difusió, i a facilitar-ne l'accés, l'inventari i la seva declaració i gestió. El patrimoni cultural inclou tant la protecció de béns materials, mobles i immobles, com de béns immaterials.

Al llarg de les darreres dècades l'abast del que es considera patrimoni cultural no ha fet més que ampliar-se i enriquir-se amb noves aportacions. El patrimoni, com tota expressió cultural, evoluciona i es transforma al mateix ritme que ho fa la societat que l'acull i el genera. Tal vegada, un dels canvis més remarcable que s'ha produït aquests darrers anys en el camp patrimonial ha estat, probablement, l'eixamplament i l'enriquiment de la noció mateixa de patrimoni i dels seus àmbits.

El concepte de patrimoni cultural ha evolucionat des d'una visió centrada en l'elaboració artística i monumental, associada a la grandesa i a l'excel·lència del geni humà o dels grans períodes històrics, cap a una concepció més àmplia que incorpora també allò que es genera i es transmet en el context proper i quotidià. En aquest sentit, es reconeix com a patrimoni cultural el conjunt de manifestacions i expressions que, en el si de comunitats o grups socials concrets, s'insereixen en les relacions socials i en els àmbits d'interacció de les persones, com ara la vida familiar, laboral, associativa, econòmica, política, festiva, religiosa o d'oci.

A les nocions clàssiques d'exclusivitat i autenticitat històrica se'ls hi han sumat les de la representativitat i continuïtat culturals, consideracions que impliquen també posar l'èmfasi en els processos i en les dinàmiques de cada moment i de cada societat en concret. Aquest enriquiment es deriva de la constatació del paper cada cop més destacat que les comunitats, els grups i les persones, així com les entitats com a expressió organitzada de la seva participació activa, tenen en els processos de producció, identificació i preservació patrimonials, així com la creixent potenciació dels valors socials i educatius. No podem entendre la cultura només com a entreteniment, forma d'oci o servei públic, sinó, també i especialment, com una fórmula d'expressió popular i d'inclusió social, de fer comunitat, feta per la gent i per a la gent. En aquest sentit, l'espai públic ha tingut i té una importància clau en el cas del patrimoni cultural immaterial.

Bona part d'aquestes noves aportacions s'han generat en el marc de les transformacions sociodemogràfiques, econòmiques i culturals esdevingudes en la nostra

societat al llarg dels darrers anys, que a l'ensem han comportat un augment de la diversitat, la pluralitat i la riquesa culturals. Aquest patrimoni és també un factor de manteniment i de reconeixement de la diversitat cultural enfront als riscos de la uniformització. La seva contribució al diàleg i al respecte envers altres modes de vida el converteix en un motor d'enfortiment de les societats democràtiques. A més, l'aprovació de diversos tractats internacionals per part de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO) han tingut un paper decisiu en la millora i ampliació patrimonials.

Catalunya atresora una llarga tradició de treball en relació amb el que avui s'identifica com a patrimoni etnològic. Des de *mitjans* del segle XIX i fins l'actualitat s'han dut a terme un gran i divers conjunt d'activitats relacionades amb l'estudi, la documentació, la presentació i la promoció dels diferents vessants de la cultura popular i tradicional catalana. A grans trets, aquesta llarga tradició arrenca amb els estudis de cultura popular i folklore i la gestació de les bases primeres d'una etnologia catalana. Durant aquella època van sorgir iniciatives de gran valor social i científic, com ara l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i l'Estudi de la Masia Catalana, entre altres. Ja a partir dels anys setanta i vuitanta del segle passat, l'aparició i consolidació acadèmiques de l'etnologia i l'antropologia catalanes van conviure amb el desenvolupament d'una gran diversitat d'iniciatives etnogràfiques, museogràfiques i patrimonials, les quals, conjuntament, van donar lloc i van impulsar el camp propi del patrimoni etnològic, el qual s'afegí al conjunt de branques científiques que nodreixen el patrimoni cultural.

L'any 1993, l'estudi, la documentació, la protecció, la difusió i la promoció del patrimoni etnològic s'incorporà dins la política cultural i patrimonial pròpies del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. *Fou a través de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural* establia en el seu article 2.2 que la cultura popular i tradicional inclou tot el que fa referència al conjunt de manifestacions culturals, tant materials com immaterials, com són les festes i els costums, la música i els instruments, els balls i les representacions, les tradicions festives, les creacions literàries, la cuina, les tècniques i els oficis i totes les altres manifestacions que tenen caràcter popular i tradicional, i també les activitats tendents a difondre-les arreu del territori i a tots els ciutadans. L'article 5 de l'esmentada Llei assenyalava al seu torn que constitueixen el patrimoni etnològic els béns immobles, el béns mobles i els béns immaterials que són expressió de tècniques, oficis o formes de vida tradicionals.

Paral·lelament, entrà en vigor la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, que regula la protecció dels béns culturals mobles i immobles, i en el seu article 1.3 establia que formen part del patrimoni cultural català els béns immaterials integrants de la cultura popular i tradicional i les particularitats lingüístiques, d'acord amb la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

Aquestes incorporacions legislatives implicaren la posada en marxa d'algunes de les línies de treball que amb llur desplegament han contribuït a la consolidació i reconeixement del patrimoni etnològic com un camp d'acció ja amb personalitat pròpia en el marc del conjunt del patrimoni cultural català. En aquest sentit, cal destacar els programes realitzats i en curs de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, la Fonoteca de Música Popular i Tradicional Catalana i el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. Aquests, al seu torn s'han articulats amb un ventall ampli d'actuacions patrimonials dutes a terme per un gran nombre d'institucions i entitats (museus, arxius, equipament culturals, associacions, centres d'estudis, etc.), tant de titularitat pública com privada, que al llarg del territori català no han let més que enriquir el corpus documental i d'accions de salvaguarda i promoció del patrimoni etnològic.

A més, cal remarcar la tasca relacionada amb l'estudi; la recerca, la creació de nous coneixements i la difusió que des de fa anys es du a terme des de les universitats catalanes i llurs càtedres associades en referència a les dinàmiques socials i culturals vinculades amb *patrimoni etnològic*.

El concepte de patrimoni cultural immaterial s'incorporà en el Dret internacional a través de l'acció de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), que ha definit el patrimoni cultural immaterial i ha establert les obligacions de les administracions en aquest àmbit a través de tractats internacionals com la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (2003) i la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005).

El patrimoni cultural immaterial neix de la comunitat i aquesta és qui ha de tenir la potestat sobre els elements que la singularitzen, sobre el seu foment, difusió i promoció. En aquest sentit, la seva capacitat de penetració social ha estat màxima. La responsabilitat de l'administració ha de recaure en la gestió i el suport dels mitjans públics que ho facin possible i, en aquest sentit, la llei atorga la preeminència d'intervenció i establiment de criteris a les comunitats, grups i persones considerades portadores del patrimoni immaterial. Aquest és una forma d'expressió popular i d'inclusió social, feta per la gent i per a la gent.

En aquest sentit, Catalunya és un país d'associacionisme, el qual forma part de la seva ànima. Té unes arrels profundes que es remunten a la configuració de Catalunya durant l'edat mitjana. Des d'aleshores les associacions han estat i són un element estructural del patrimoni immaterial, així com unes protagonistes indispensables. Sense les entitats no hi ha actors capaços de mantenir rituals, festes i tècniques artesanals, per la qual cosa la seva participació activa està al centre d'aquesta llei.

A l'edat mitjana les entitats tingueren un rol essencial en la definició de la xarxa de ciutats i del conjunt de poblacions, on desenvoluparen funcions corporatives, sociolaborals, assistencials, culturals i religioses, enfortint els vincles identitaris i la cohesió social i contribuint a la millora de la qualitat de vida. Així, les confraries, molt vinculades als oficis i per tant els gremis, gestaren manifestacions festives perpetuades al llarg de l'edat moderna i avui esdevingudes part integrant del patrimoni cultural immaterial de Catalunya. Coexistiren amb nombroses colles autònomes, aglutinades sovint per relacions familiars o d'ofici, que també foren portadores del patrimoni immaterial.

El segle XIX, amb l'enfonsament de l'antic règim, comportà l'emergència de noves fórmules associatives, que a Catalunya comencen a la dècada de 1830. Així, a mitjan d'aquella centúria, nombroses entitats culturals, recreatives i cíviques catalanes ja desenvolupaven una activitat intensa en un marc de tolerància administrativa i d'empara jurídica limitada. Aquest important moviment associatiu de caràcter interclassista va començar a rebre un reconeixement formal amb la Reial Ordre del 10 de juny de 1861, considerat el precedent jurídic del marc operatiu per a les societats recreatives i culturals. Fou reforçat durant el període del Sexenni Democràtic amb la Constitució de 1869, que va consagrar el dret d'associació, i es va consolidar posteriorment amb la Llei estatal d'Associacions de 1887. Aquesta tradició associativa ha estat un element clau en la transmissió, la recreació i la continuïtat del patrimoni cultural immaterial a Catalunya, malgrat la complexitat de períodes històrics com la dictadura franquista.

L'actual democràcia no s'entendria sense la revitalització del patrimoni cultural immaterial, realitzat des de les comunitats, grups i persones portadores, molt sovint en complicitat amb les administracions locals. Aquesta tasca ha permès recuperar i recrear una part ingent del patrimoni immaterial bandejat o prohibit pel règim franquista.

En aquest context de reconeixement del paper fonamental de les comunitats i de l'associacionisme cultural com a expressió organitzada de la seva participació, així

com de l'actualització necessària dels marcs de protecció del patrimoni immaterial, les institucions catalanes han començat a donar passos per adaptar la normativa a aquesta realitat. El 7 de març del 2024, el Parlament de Catalunya va aprovar una moció que instava el govern a incloure l'associacionisme cultural en l'avantprojecte de Llei del Patrimoni Cultural Immaterial Català. Així mateix, la Resolució 288/XV del Parlament de Catalunya, sobre l'Inventari del Patrimoni Festiu de Catalunya, apuntava la necessitat de la simplificació administrativa del procediment d'inclusió.

Però aquest patrimoni immaterial no sols és passat, sinó també present i futur, en tant que està lligat a una reapropiació comunitària continuada. No es pot confondre la feina duta a terme fins ara amb les necessitats presents per poder equiparar la realitat actual de Catalunya amb els estàndards internacionals, que passen necessàriament per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, de la UNESCO, de 2003, així com per les Directives Operatives per a la seva aplicació, revisades periòdicament els principis ètics, així com els principis i modalitats operacionals.

Per tot això, l'objectiu d'aquesta llei és el de situar el patrimoni cultural immaterial català, d'acord amb la seva actual rellevància social i cultural, al màxim nivell de llur reconeixement patrimonial i jurídic. Així, es dona compliment al que disposa la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, de la UNESCO, de 2003, traslladant-ne els principis a Catalunya. La Llei vol reforçar l'impuls vers els programes d'identificació, estudi, protecció, salvaguarda i promoció d'aquest patrimoni, i estableix les categories de protecció, el procediment per a la seva declaració o catalogació, les mesures de salvaguarda i les competències de les diferents administracions públiques en aquest àmbit.

La llei també cerca la simplificació administrativa, l'agilització i la reducció dels terminis en els procediments inclosos, de manera que les comunitats portadores així com els ajuntaments en surtin beneficiats. Contempla la necessitat de corregir el desequilibri existent entre el llenguatge propi de les comunitats culturals i el jurídic i administratiu de les institucions públiques en general.

En aquest sentit, el patrimoni cultural immaterial, i en particular les manifestacions de caràcter festiu, ritual i de sociabilitat col·lectiva, es desenvolupa de manera inherent en espais públics compartits, com carrers, places i altres àmbits de convivència comunitària. Aquests espais constitueixen suports essencials per a la seva expressió, transmissió i continuïtat. Per això, la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial no pot desvincular-se de la necessitat de garantir-ne les condicions materials de realització. Així, la llei incorpora el principi de facilitació de l'ús festiu de l'espai públic i promou la simplificació dels procediments administratius associats, amb ple respecte a les competències municipals i als criteris de seguretat, convivència i sostenibilitat, tot reconeixent el paper central de les comunitats, els grups i les persones portadores en la vida cultural col·lectiva.

El text reconeix l'educació, tant formal com no formal, com una eina indispensable per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, tant en el sistema educatiu de Catalunya com en els processos formatius impulsats per les comunitats portadores i les entitats, i s'allunya explícitament de qualsevol concepció mercantilitzadora d'aquest patrimoni. Compta amb un gran potencial per a la transmissió dels béns intangibles en el si de les comunitats portadores, sobretot en les edats on es comença a generar el sentiment identitari, així com per al coneixement i diàleg entre aquests portadors. També contribueix a la valorització social d'aquests béns i a la formació dels públics que hi assisteixen, els quals sovint desconeixen què van a veure, què representa i si poden implicar-s'hi i participar-hi activament.

La llei considera el patrimoni immaterial com una eina essencial en la lluita contra el despoblament dels municipis rurals. També constitueix un recurs estratègic per als municipis petits, ja que reforça la identitat local, afavoreix la cohesió social i contribueix a la continuïtat de pràctiques, coneixements i formes de vida arrela-

des al territori. La seva salvaguarda i valorització poden esdevenir un instrument de desenvolupament sostenible, de dinamització comunitària i de transmissió intergeneracional, especialment en contextos de despoblament o fragilitat demogràfica.

La llei s'alinea, a més, amb accions pròpiament no legislatives ja existents, com ara l'existència o creació de museus, ens acadèmics, associacions o ONGs, que ja tenen el patrimoni cultural immaterial com a eix central de la seva activitat, i fan ús d'aquesta terminologia i d'aquest concepte ampli que va més enllà del folklore.

Finalment, preveu l'acompanyament tècnic i econòmic necessari per part de les administracions quan les obligacions derivades d'aquesta llei recaiguin en les comunitats portadores. Sovint organitzades en entitats en tant que portadores del patrimoni immaterial, arrossegueu un infrafinançament estructural que, malauradament, s'ha cronificat. Per tant, es fa necessari habilitar mecanismes de finançament públic-privats que contribueixin a pal·liar l'escenari actual.

Esmena 2

GP de Junts

D'addició a l'article 1

Article 1. Aquesta Llei té per objecte la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial i l'establiment del marc de reconeixement de l'associacionisme cultural com a expressió organitzada de la participació de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors.

Esmena 3

GP de Junts

De modificació de l'apartat 1 de l'article 2

1. S'entén per patrimoni cultural immaterial els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, els coneixements, les activitats i les tècniques, junt amb els instruments, objectes, artefactes i espais culturals que els són inherents que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones reconeguin com a part integrant del seu patrimoni cultural.

Esmena 4

GP de Junts

De modificació de l'apartat 2 de l'article 2

2. Aquest patrimoni, que es transmet de generació en generació, és recreat constantment per les comunitats, grups o persones en funció del seu entorn, la seva interacció amb la natura i la seva història, els infon un sentiment d'identitat i continuïtat, i contribueix a promoure el respecte de la diversitat cultural i la creativitat humana.

Esmena 5

GP de Junts

D'addició d'un nou apartat 3 a l'article 2

3. El patrimoni cultural immaterial comprèn les manifestacions i pràctiques amb independència del seu origen social, comunitari o institucional, del seu grau de formalització o del seu context de creació i transmissió.

Esmena 6

GP de Junts

De modificació de l'article 3

Article 3. El patrimoni cultural immaterial es manifesta en particular en els àmbits següents:

a. Tradicions i expressions orals, inclosa la llengua i les seves modalitats i particularitats lingüístiques, així com d'altres formes de comunicació gestuals o visuals.

b. Pràctiques performatives, danses, balls, teatralitat, cant i manifestacions musicals i sonores

c. Usos socials, inclosos els sistemes de cura i la gastronomia; creences, rituals, festes, jocs i esports, i altres formes de sociabilitat col·lectiva i d'organització social, així com els usos i els costums tradicionals d'abast local, comarcal, veguerial o nacional.

d. Coneixements i usos relacionats amb la natura i l'univers, inclosa l'alimentació.

e. Activitats productives, processos i tècniques artesanals tradicionals, incloses les arts culinàries

Les manifestacions del patrimoni cultural immaterial poden presentar dimensions socials, organitzatives, simbòliques o comunicatives que justifiquen la seva inclusió en més d'un epígraf.

Esmena 7

GP de Junts

D'addició a l'apartat 2 de l'article 4

2. Les mesures de salvaguarda comprenen la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, la promoció, el reconeixement, la transmissió, la difusió, *la dinamització* i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diferents aspectes, així com la coordinació entre els diferents agents que participen en tots o en algun d'aquests processos.

Esmena 8

GP de Junts

De modificació de l'apartat 1 de l'article 5

1. *Els agents socials que participen en els processos d'identificació, salvaguarda, protecció i promoció del patrimoni cultural immaterial són, principalment, les comunitats, els grups i les persones portadores, així com la ciutadania en general a través dels seus espais d'associació, col·laboració i participació.*

Així mateix, hi prenen part les diverses institucions, públiques o privades, que tenen com un dels seus objectius principals la salvaguarda d'aquest tipus de patrimoni, en el marc de les seves competències i funcions.

Esmena 9

GP de Junts

De modificació de l'apartat 3 de l'article 5

3. *La salvaguarda del patrimoni cultural es caracteritza pel protagonisme d'associacions, federacions, centres d'estudis i altres tipus d'institucions públiques o privades, les quals poden ser museus, arxius o centres interpretació, que la tenen com a objectiu.*

Esmena 10

GP de Junts

D'addició d'un nou article 5 bis

Article 5 bis. Comunitats, grups i persones portadores, i associacions

S'entén per comunitats, grups o persones portadores d'elements del patrimoni cultural immaterial aquells que reconeixen una manifestació immaterial com a part integrant del seu patrimoni cultural.

Les comunitats són xarxes de persones que comparteixen una vinculació i un sentit d'identitat a partir d'una relació històrica arrelada en la pràctica, la transmissió o el compromís amb el seu patrimoni cultural immaterial.

Els grups es conformen per persones pertanyents a una o diverses comunitats que comparteixen coneixements, tècniques o pràctiques específiques relacionades amb la creació, recreació, manteniment i transmissió del patrimoni cultural immaterial.

Els individus són persones que, pertanyents a una o diverses comunitats, posseeixen coneixements, tècniques, experiències o altres característiques notòries que els permeten complir funcions específiques en la pràctica, la creació, la recreació, el manteniment o la transmissió de les expressions culturals immaterials.

Les associacions en tant que entitats jurídiques sense ànim de lucre constitueixen una expressió organitzada de la participació de les comunitats, dels grups i de les persones que són portadores del patrimoni cultural immaterial.

Esmena 11

GP de Junts

~~De supressió de la lletra f de l'apartat 2 de l'article 6~~

Esmena 12

GP de Junts

~~De supressió de la lletra g de l'apartat 2 de l'article 6~~

Esmena 13

GP de Junts

~~De supressió de la lletra h de l'apartat 2 de l'article 6~~

Esmena 14

GP de Junts

~~De supressió de la lletra i de l'apartat 2 de l'article 6~~

Esmena 15

GP de Junts

D'addició d'una nova lletra j a l'apartat 2 de l'article 6

j. La transmissió del patrimoni cultural immaterial pot produir-se per via oral, per pràctica i aprenentatge, per mitjans escrits o de notació, per ensenyament formal o no formal, i per altres sistemes de recreació i continuïtat cultural.

Esmena 16

GP de Junts

De modificació de l'apartat 1 de l'article 7

1. Constitueix un deure de les administracions públiques de Catalunya donar suport a les comunitats portadores del patrimoni cultural immaterial i a la seva salvaguarda, en els marcs competencials respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits culturals, educatius i socials de Catalunya, i assegurar-ne així la pervivència dinàmica en el futur.

Esmena 17

GP de Junts

D'addició d'una nova lletra e a l'apartat 2 de l'article 7

e. Garantir la incorporació del patrimoni cultural immaterial en les polítiques educatives, en tots els nivells del sistema educatiu, mitjançant mesures de foment, programes educatius específics, materials didàctics i accions de col·laboració amb la comunitat educativa i amb les comunitats, grups i persones portadores, amb la finalitat d'afavorir el coneixement, el respecte i la transmissió d'aquest patrimoni.

Esmena 18

GP de Junts

~~De supressió i addició de l'apartat 3 de l'article 7~~

3. Les administracions públiques de Catalunya han de facilitar la participació activa de totes les persones en la vida cultural a través del patrimoni cultural immaterial, i han de reconèixer el dret dels pobles a conservar i desenvolupar de forma inclusiva llur identitat.

Esmena 19

GP de Junts

D'addició d'un nou apartat 4 a l'article 7

4. Les administracions públiques han de garantir els drets culturals digitals de la ciutadania, entesos com el dret d'accés, participació, creació, preservació i reuti-

lització del patrimoni cultural immaterial mitjançant plataformes i infraestructures digitals obertes, inclusives i comunitàries.

Esmena 20

GP de Junts

De modificació de l'article 8

Article 8. Llista representativa del patrimoni cultural immaterial de Catalunya

1. La Llista representativa del patrimoni cultural immaterial de Catalunya és l'instrument públic de reconeixement, visibilització i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial existent a Catalunya, d'acord amb els principis establerts per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de 2003.

2. Formen part de la Llista representativa totes aquelles manifestacions, expressions, coneixements i pràctiques reconegudes com a patrimoni cultural immaterial per les comunitats, els grups o, si escau, les persones que en són portadores, amb independència del seu àmbit territorial d'implantació.

3. La inscripció a la Llista representativa no estableix cap jerarquia de valor cultural entre les manifestacions que en formen part, i té com a finalitat principal garantir-ne el reconeixement, la transmissió i la continuïtat.

4. A efectes de gestió, protecció i aplicació de les mesures de salvaguarda previstes per aquesta llei, els elements inscrits a la Llista representativa es classifiquen en les categories següents:

a. Béns culturals immaterials d'interès nacional.

b. Béns culturals immaterials d'interès local.

5. La classificació en alguna de les categories previstes a l'apartat anterior respon exclusivament a criteris d'abast territorial, competència administrativa i instruments de salvaguarda aplicables, i no implica cap diferenciació en el valor cultural o simbòlic dels béns reconeguts.

6. El procediment d'inscripció, classificació, modificació i, si escau, exclusió dels elements de la Llista representativa, així com les mesures específiques de salvaguarda associades a cada categoria, han de comptar amb la participació de les comunitats, grups i persones portadores.

Esmena 21

GP de Junts

D'addició d'un nou article 8 bis

Article 8 bis. Incorporació a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya

1. La incorporació a la Llista Representativa es produeix a iniciativa de les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves associacions representatives, i mitjançant un procediment simplificat, que ha de garantir:

a. la participació efectiva de les comunitats en la definició de la manifestació;

b. una descripció bàsica del seu significat, funcions socials i formes de transmissió;

c. la identificació, si escau, de necessitats de salvaguarda.

2. El procediment d'inscripció de manifestacions a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya es regeix pels principis de iniciativa comunitària, participació directa de les comunitats, grups i persones portadores, simplificació administrativa, proporcionalitat, i respecte al caràcter viu i dinàmic del patrimoni cultural immaterial.

3. La sol·licitud d'inscripció ha d'incloure únicament:

a. una denominació i descripció sintètica de la manifestació;

b. la identificació de la comunitat, grups o persones portadores;

c. una declaració expressa de reconeixement i consentiment lliure, previ i informat de les comunitats, grups o persones portadores;

- d. una breu indicació de les formes de transmissió i continuïtat.*
- 4. No es poden exigir memòries històriques exhaustives, estudis tècnics ni documentació no essencial.*
- 5. La Generalitat ha de limitar la seva intervenció a verificar:*
 - a. la concurrència dels requisits establerts en aquesta llei;*
 - b. l'existència del consentiment comunitari;*
 - c. la compatibilitat de la manifestació amb els drets humans i els principis ètics de la Convenció de la UNESCO 2003.*
- 6. Resolució. Un cop verificada la documentació mínima, la manifestació s'inscriu a la Llista Representativa mitjançant resolució expressa.*
- 7. Silenci administratiu. Transcorregut el termini de 3 mesos sense resolució expressa, la sol·licitud s'entén estimada.*
- 8. La inscripció a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya no està sotmesa a procediments de concurrència competitiva, ni a criteris comparatius entre manifestacions, ni a limitacions quantitatives.*
- 9. La inscripció a la Llista Representativa comporta el reconeixement públic de la manifestació i la possibilitat d'accedir a mesures de suport i salvaguarda, sense imposar obligacions formals addicionals a les comunitats, grups o persones portadores.*

Esmena 22

GP de Junts

De modificació de l'article 9

Article 9. Són béns culturals immaterials d'interès nacional les manifestacions del patrimoni cultural immaterial que, d'acord amb el reconeixement de les comunitats, els grups o les persones portadores, presenten una dimensió compartida o supralocal dins de Catalunya, o bé que, tot i estar vinculades principalment a una localitat concreta, disposen d'una trajectòria històrica continuada i d'un valor simbòlic àmpliament reconegut més enllà del lloc específic on es desenvolupen.

Esmena 23

GP de Junts

De modificació de l'apartat 5 de l'article 10

- 5. L'expedient per declarar un bé cultural immaterial d'interès nacional, un cop inscrit a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya, evitarà la documentació ja presentada, i haurà de contenir una memòria que inclogui:*
 - a. Una justificació de la seva dimensió d'interès nacional*
 - b. La delimitació de l'àmbit territorial corresponent, si escau*
 - c. Els béns materials, mobles i immobles, que estan vinculats al bé perquè el donen suport i el caracteritzen de manera singular.*
 - d. Un diagnòstic on s'exposin els riscos i amenaces que afecten el bé, si escau.*
 - e. Les mesures de salvaguarda que poden protegir i promoure el bé, d'acord amb l'article 14.*

Esmena 24

GP de Junts

~~De supressió de l'apartat 6 de l'article 10~~

Esmena 25

GP de Junts

~~De supressió de l'apartat 7 de l'article 10~~

Esmena 26

GP de Junts

~~De modificació i supressió de l'apartat 9 del punt 10~~

9. L'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional s'ha d'adoptar en el termini de *dotze* mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. *Transcorregut el termini esmentat sense resolució expressa, la declaració s'entén estimada. No es pot tornar a iniciar el procediment de declaració dins els dos anys següents, llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial a declarar.*

Esmena 27

GP de Junts

De modificació de l'article 12

Article 12. La declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional únicament es pot deixar sense efecte o modificar *a instàncies del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català, responsable d'elaborar un informe en què quedi acreditada una alteració substantiva dels criteris que van justificar la seva declaració.*

Esmena 28

GP de Junts

De modificació del títol de l'article 13

Article 13. Béns culturals immaterials d'interès local

Esmena 29

GP de Junts

De modificació de l'apartat 1 de l'article 13

1. Són béns culturals immaterials d'interès local les manifestacions del patrimoni cultural immaterial reconegudes com a pròpies per una comunitat, un grup o un conjunt de persones portadores, que desenvolupen principalment la seva significació, transmissió i continuïtat en l'àmbit d'un municipi o d'un entorn territorial proper, sense que aquesta qualificació impliqui una menor rellevància cultural.

Esmena 30

GP de Junts

~~*De modificació i supressió de l'apartat 2 de l'article 13*~~

2. La competència per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès local correspon al ple de l'ajuntament ~~en municipis de més de 5.000 habitants i al ple del consell comarcal en municipis de menys de 5.000 habitants~~. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe tècnic favorable d'una persona *amb una formació adequada que guardi una relació directa i acreditable amb la tipologia del patrimoni cultural immaterial objecte d'anàlisi.*

Esmena 31

GP de Junts

De modificació de l'apartat 4 de l'article 13

4. L'expedient per la declaració del bé cultural immaterial d'interès local ha de contenir *una memòria que inclogui:*

- a. La inscripció en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Català.*
- b. Una justificació de la seva dimensió d'interès local.*
- c. Els béns materials, mobles i immobles, que estan vinculats al bé perquè el donen suport i el caracteritzen.*
- d. Un diagnòstic on s'exposin els riscos i amenaces que afecten el bé, si escau.*
- e. Les mesures de salvaguarda que poden protegir i promoure el bé.*

Esmena 32

GP de Junts

De modificació de l'apartat 5 de l'article 13

5. L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès local ha d'ésser comunicat al departament de la Generalitat competent en cultura, perquè en faci la inscripció a l'Inventari del Patrimoni Cultural Català, el qual inclourà l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya. També s'ha de trametre al departament esmentat una còpia de la memòria a què fa referència l'article 13.4.

Esmena 33

GP de Junts

De modificació de l'apartat 6 de l'article 13

6. L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de dotze mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat sense resolució expressa, la declaració s'entén estimada.

Esmena 34

GP de Junts

D'addició a l'apartat 2 de l'article 14

2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial té com a finalitat el desenvolupament d'accions encaminades a la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, el reconeixement, la transmissió –bàsicament a través de l'educació formal i no formal–, la difusió, la promoció, i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diferents aspectes.

Esmena 35

GP de Junts

De modificació de l'apartat 3 de l'article 14

3. Els béns culturals immaterials d'interès nacional han de tenir unes mesures de salvaguarda com a instrument de gestió, que han de ser impulsades i coordinades pel departament de la Generalitat competent en cultura, amb la participació activa i el consentiment de les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves entitats representatives, i tenint en compte les incloses en la memòria de declaració. Aquestes mesures han de definir una metodologia d'actuació i un programa d'accions que tenen com a finalitat la coordinació de les iniciatives dels diversos agents implicats a favor del bé declarat.

Les mesures de salvaguarda són sistemes de gestió dinàmics que s'han de revisar i actualitzar periòdicament.

Esmena 36

GP de Junts

De modificació de l'apartat 4 de l'article 14

4. En cas que les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves associacions representatives, o bé ho una entitat acreditada per la UNESCO per a la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, alertin o denunciïn l'existència de greus riscos de deteriorament, desaparició o destrucció d'una manifestació inclosa a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i alhora declarada Bé Cultural Immaterial d'Interès Nacional, la Generalitat ha d'encarregar l'elaboració d'un informe tècnic a una

persona amb una formació adequada que guardi una relació directa i acreditable amb la tipologia del patrimoni objecte d'anàlisi.

Aquest informe ha de contenir una valoració de l'estat de la manifestació i de l'eficàcia de les mesures de salvaguarda existents, prenent com a base els criteris que van justificar la seva declaració.

Quan de l'informe es desprengui una alteració substancial d'aquests criteris, la Generalitat pot acordar la modificació de la declaració i la seva inclusió a la Llista del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya que requereix mesures urgents de salvaguarda, amb l'activació de les corresponents, o bé deixar-la sense efectes, amb l'audiència prèvia de les comunitats, grups o persones portadores.

Esmena 37

GP de Junts

~~De supressió de l'apartat 5 de l'article 14~~

Esmena 38

GP de Junts

~~De supressió de l'apartat 7 de l'article 14~~

7. Correspon al departament de la Generalitat competent en cultura articular i, si escau, regular mesures de seguiment i ~~actualització~~ dels béns culturals immaterials d'interès nacional.

Esmena 39

GP de Junts

D'addició a l'apartat 8 de l'article 14

8. Els diferents departaments de la Generalitat, en els seus àmbits respectius, així com també els ajuntaments i altres ens locals, en el de les seves competències, també han de vetllar per la difusió i promoció dels béns culturals immaterials d'interès nacional, *sempre i quan no distorsionin el seu significat ni la finalitat que té per a les comunitats, grups o persones interessades ni tampoc no desemboqui en una comercialització excessiva o en un turisme no sostenible que els pugui posar en perill.*

Esmena 40

GP de Junts

De modificació de l'apartat 9 de l'article 14

9. *Tot el personal tècnic dels diferents departaments de la Generalitat, en els seus àmbits respectius, que intervinguin en els processos vinculats amb les mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials han de tenir una formació adequada que guardi una relació directa i acreditable amb la tipologia del patrimoni cultural immaterial objecte d'anàlisi.*

Esmena 41

GP de Junts

D'addició d'un nou article 14 bis

Article 14 bis. Llista del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya que requereix mesures urgents de salvaguarda

1. *La Llista del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya que requereix mesures urgents de salvaguarda és l'instrument destinat a identificar i protegir aquelles manifestacions del patrimoni cultural immaterial que, tot i estar incloses a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya, es troben en situació de risc greu que en compromet la viabilitat, la transmissió o la continuïtat.*

2. *La inclusió d'una manifestació en aquesta Llista s'ha de fonamentar en l'existència de riscos acreditats de deteriorament, desaparició o destrucció, derivats, entre d'altres, de la interrupció dels mecanismes de transmissió, la pèrdua de portadors, la transformació del context social o econòmic, o altres factors que en posin en perill la continuïtat.*

3. La incorporació a la Llista que requereix mesures urgents de salvaguarda pot iniciar-se:

a. a iniciativa de les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves associacions representatives;

b. a iniciativa dels ajuntaments, amb l'audiència prèvia i el consentiment de les comunitats, grups o persones afectades.

c. d'ofici per la Generalitat, amb l'audiència prèvia i el consentiment de les comunitats, grups o persones afectades.

4. En cap cas la inclusió d'una manifestació en la Llista del Patrimoni Cultural Immaterial que requereix mesures urgents de salvaguarda no es pot acordar sense el consentiment lliure, previ i informat de les comunitats, els grups o les persones portadores.

5. La inclusió d'una manifestació en aquesta Llista comporta l'obligació de la Generalitat d'impulsar, coordinar i dotar les mesures urgents de salvaguarda necessàries, amb la participació activa de les comunitats, els grups o les persones portadores.

6. La inscripció a la Llista que requereix mesures urgents de salvaguarda té caràcter temporal i ha de ser objecte de revisió periòdica, amb l'objectiu de restituir, si escau, la manifestació a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya un cop superada la situació de risc.

7. La inclusió en aquesta Llista no comporta una valoració negativa de la manifestació ni una disminució del seu reconeixement, sinó que respon exclusivament a la necessitat d'adoptar mesures immediates per garantir-ne la viabilitat, d'acord amb els principis de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de 2003.

8. La Generalitat ha de vetllar per la identificació, documentació, estudi i preservació del coneixement relatiu a manifestacions del patrimoni cultural immaterial que ja no són vigents o que han desaparegut, com a testimoni de la memòria col·lectiva i de les formes de vida, sens perjudici del seu valor científic, educatiu o cultural.

Esmena 42

GP de Junts

De modificació de l'apartat 1 de l'article 15

1. Els béns culturals immaterials d'interès local han de comptar amb unes mesures de salvaguarda com a instrument de gestió, que ha de ser impulsades i coordinades per l'ajuntament del municipi, amb la participació activa i el consentiment de les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves entitats representatives, i tenint en compte les incloses en la memòria de declaració. Aquestes mesures han de definir una metodologia d'actuació i un programa d'accions que tenen com a finalitat la coordinació de les iniciatives dels diversos agents implicats a favor del bé declarat.

Esmena 43

GP de Junts

De modificació de l'apartat 3 de l'article 15

3. En cas que les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves associacions representatives, alertin o denunciïn l'existència de greus riscos de deteriorament, desaparició o destrucció d'una manifestació inclosa a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i alhora declarada Bé Cultural Immaterial d'Interès Local, l'ajuntament del municipi ha d'encarregar l'elaboració d'un informe tècnic. Aquest informe ha de contenir una valoració de l'estat de la manifestació i de l'eficàcia de les mesures de salvaguarda existents, prenent com a base els criteris que van justificar la seva declaració.

Quan de l'informe es desprengui una alteració substancial d'aquests criteris, l'ajuntament pot acordar la modificació de la declaració i sol·licitar a la Generalitat la seva inclusió a la Llista del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya que requereix mesures urgents de salvaguarda, amb l'activació de les mesures corresponents, o bé deixar-la sense efectes, amb l'audiència prèvia de les comunitats portadores.

Esmena 44

GP de Junts

~~De supressió de l'apartat 2 de l'article 18~~

2. Les persones propietàries o titulars d'altres drets reals sobre els béns mobles i immobles que es declarin vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional han de permetre que aquells serveixin de suport del bé cultural immaterial, ~~tret que el departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura autoritzi la dispensa.~~

Esmena 45

GP de Junts

~~De supressió de l'apartat 4 de l'article 18~~

4. Els béns mobles, immobles i espais vinculats al desenvolupament dels béns culturals immaterials poden ser objecte de mesures de protecció conforme a la legislació urbanística i d'ordenació del territori per part de les administracions competents.

~~En cap cas aquestes mesures de protecció han de suposar una restricció a les facultats de les persones propietàries o titulars de drets d'aquests béns. Perquè es puguin donar aquestes limitacions és necessari que siguin declarats com a béns culturals d'interès nacional o béns catalogats.~~

Esmena 46

GP de Junts

D'addició d'un nou apartat 5 a l'article 18

5. La declaració d'un bé immaterial que incorpori un espai o bé immoble inclourà l'establiment de l'entorn necessari per a la protecció adequada del desenvolupament del bé protegit. Si d'un espai privat o públic se n'ha fet un ús immemorial per dur a terme una determinada activitat que es protegeix cal que es constitueixi amb la declaració una servitud d'ús que la garanteixi.

Esmena 47

GP de Junts

D'addició d'un nou apartat 6 al punt 18

6. En cas de ser objecte un espai privat la declaració suposarà la constitució d'una servitud forçosa que garanteixi la seva continuïtat i normal desenvolupament. També en el cas que l'activitat es dugui a terme en un immoble de manera immemorial en règim de lloguer, cal que la llei en prevegi la pròrroga per garantir-ne la continuïtat en condicions que no la impossibilitin.

Esmena 48

GP de Junts

D'addició d'un nou apartat 7 a l'article 18

7. En cas de ser un immoble en règim de lloguer la titularitat del qual sigui de la persona o entitat que fa efectiu el desenvolupament del bé o activitat protegida, quedarà prorrogat indefinidament amb un dret de subrogació per part de l'administració titular de la declaració que podrà exercir amb la finalitat d'afavorir la continuïtat de l'activitat del bé immaterial.

Esmena 49

GP de Junts

D'addició d'un nou article 18 bis

Article 18 bis. Ús festiu de l'espai públic

1. *Les administracions públiques de Catalunya han d'adoptar les mesures necessàries per facilitar l'ús i l'ocupació festiva de l'espai públic com a condició essencial per al desenvolupament, la transmissió i la continuïtat del patrimoni cultural immaterial, especialment en el cas de festes, rituals, celebracions i altres formes de sociabilitat col·lectiva.*

2. *En l'àmbit de les seves competències, les administracions han d'establir procediments simplificats, proporcionats i coordinats per a l'autorització de l'ocupació festiva temporal de carrers, places i altres espais públics, amb la finalitat de reduir la càrrega administrativa que recau sobre les comunitats, els grups i les persones portadores del patrimoni cultural immaterial, així com sobre les entitats com a expressió organitzada de la seva participació.*

3. *Els ajuntaments han de tenir en compte, en l'elaboració de les ordenances i protocols municipals sobre ús de la via pública, el caràcter cultural, comunitari i no lucratiu de les manifestacions del patrimoni cultural immaterial, i han d'afavorir-ne la realització sense perjudici dels criteris de seguretat, convivència i respecte a l'entorn.*

4. *L'exercici d'aquestes manifestacions del patrimoni immaterial en espais públics o privats d'ús col·lectiu no pot ésser limitat ni restringit per disposicions generals que no tinguin en compte la seva naturalesa cultural, sempre que es duguin a terme d'acord amb els usos tradicionals i les normes bàsiques de convivència i respecte a l'entorn.*

Esmena 50

GP de Junts

De modificació del títol de l'article 19

Article 19. Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya

Esmena 51

GP de Junts

De modificació de l'apartat 1 de l'article 19

1. *L'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya és l'instrument bàsic d'identificació, documentació, actualització i difusió dels béns que integren el patrimoni cultural immaterial del país, d'acord amb la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.*

L'Inventari té caràcter obert, dinàmic i revisable, i s'elabora amb la participació activa de les comunitats, grups i persones portadores dels béns inventariats.

Esmena 52

GP de Junts

De modificació de l'apartat 2 de l'article 19

2. *El departament de la Generalitat competent en cultura és el responsable d'elaborar i mantenir l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya, en col·laboració amb les comunitats, els grups i les persones que participen en el desenvolupament d'aquests béns, així com també amb les entitats, museus, arxius i altres institucions que es dediquen a la identificació, salvaguarda i promoció d'aquest tipus de patrimoni.*

Esmena 53

GP de Junts

De modificació i addició de l'apartat 3 de l'article 19

3. *Les dades que figuren a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya són públiques. La Generalitat ha de garantir a la ciutadania l'accessibilitat*

de les dades contingudes a l'inventari mitjançant l'establiment d'una xarxa descentralitzada de transmissió de dades.

Les dades han de ser accessibles mitjançant formats oberts, interoperables i amb llicències obertes que en permetin la reutilització respectuosa, d'acord amb els principis dels comuns digitals, els drets culturals i la preservació de la memòria col·lectiva.

Esmena 54

GP de Junts

De modificació de l'apartat 4 de l'article 19

4. L'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya ha d'estar integrat en la resta d'inventaris del patrimoni cultural català.

Esmena 55

GP de Junts

D'addició d'un nou article 19 bis

Article 19 bis. Integració d'instruments preexistents

a. Els instruments existents amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta llei s'integren, amb caràcter general, a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.

En particular, l'Inventari del Patrimoni Festiu de Catalunya i el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, dependents del Departament de Cultura de la Generalitat, passen a formar part de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya com a conjunt documental i històric, sense perjudici de la seva adaptació als criteris i metodologies establerts per aquesta llei.

b. També en formarà part l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, que, d'acord amb la Llei de 5 de març de 1993, incloïa els béns immaterials vinculats a tècniques, oficis o formes de vida tradicionals, però no la totalitat dels àmbits del patrimoni cultural immaterial definits a l'article 3 d'aquesta llei. Aquesta integració no comporta la pèrdua de validesa ni de reconeixement dels béns ja inventariats.

La integració de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya en l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya ha de respectar la diversitat de situacions documentades, i ha de permetre diferenciar, a efectes de salvaguarda, entre les manifestacions vives del patrimoni cultural immaterial amb comunitats, grups o persones portadores identificables, i aquelles que constitueixen testimonis documentals de formes de vida, pràctiques o coneixements pretèrits o en desús.

Les entrades relatives a formes de vida, pràctiques o coneixements pretèrits o en desús s'han de considerar, als efectes d'aquesta llei, com a patrimoni cultural documentat d'interès etnològic, sens perjudici del seu valor científic, històric o cultural, i sense que els sigui aplicable el règim específic de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial viu.

Esmena 56

GP de Junts

D'addició d'un nou article 19 ter

Article 19 ter Integració d'iniciatives associatives i comunitàries d'inventari

1. La Generalitat ha de promoure la integració en l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya dels inventaris, registres o projectes de documentació del patrimoni cultural immaterial ja elaborats per entitats associatives, comunitàries o sense ànim de lucre, d'àmbit veguerial o temàtic, quan compleixin criteris de rigor, representativitat i participació de les comunitats portadores.

2. A aquests efectes, ha d'establir mecanismes de col·laboració i, per a la continuació dels treballs, si escau, adaptació metodològica amb les entitats promotores, amb l'objectiu de garantir la coherència amb els principis i requisits d'aquesta llei.

3. La integració d'aquests inventaris no pot comportar l'apropiació del coneixement comunitari ni la pèrdua del reconeixement de l'autoria, la iniciativa o el paper de les entitats i comunitats que els han impulsat.

Esmena 57

GP de Junts

D'addició a l'article 20

Article 20. Les administracions públiques han de vetllar, en l'àmbit de les seves competències, perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat a través del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

També perquè les tecnologies d'intel·ligència artificial i altres sistemes algorítmics no en facin ús indegut, especialment en el cas de dades, expressions artístiques, memòries i coneixements de caràcter comunitari, sense consentiment o reconeixement degut.

Esmena 58

GP de Junts

De modificació de l'article 21

Article 21. *Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català*

1. El Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català és l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu i assessor en matèria de patrimoni immaterial, sens perjudici de les funcions que exerceix en relació amb la resta del patrimoni cultural.

2. En l'exercici d'aquestes funcions, el Consell Assessor ha de promoure la participació, l'impuls i la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, d'acord amb el que estableix aquesta llei.

3. En relació amb el patrimoni cultural immaterial, el Consell Assessor del Patrimoni Cultural ha de tenir una composició plural i interdisciplinària, d'abast ampli, orientada a reflectir el caràcter transversal del patrimoni cultural immaterial. La seva composició ha de garantir la presència de coneixement especialitzat procedent de diversos àmbits temàtics i la participació de les comunitats, grups i persones portadores. Així mateix, el Consell ha de comptar amb un representant de la Direcció General de Cultura Popular i de l'Associacionisme Cultural de la Generalitat i amb un representant del Consell de l'Associacionisme de Catalunya.

4. El Consell Assessor ha de garantir una composició equilibrada entre persones expertes en patrimoni cultural material i en patrimoni cultural immaterial.

5. Per a l'exercici de les seves funcions, el Consell Assessor pot constituir comissions, grups de treball o altres òrgans interns de caràcter temporal o permanent, amb funcions d'estudi, assessorament o proposta, en els termes que es determinin reglamentàriament.

6. El règim de funcionament, la composició i les funcions del Consell Assessor s'han d'adequar mitjançant les disposicions reglamentàries corresponents per garantir una especialització efectiva en patrimoni cultural immaterial.

Esmena 59

GP de Junts

D'addició d'un nou article 21 bis

Article 21 bis. *Grup interdepartamental de coordinació*

1. El Govern ha de crear, mitjançant decret, un grup de coordinació interdepartamental específic integrat amb representants dels departaments de la Generalitat competents en cultura, associacionisme, interior, ensenyament, universitats, turisme, entitats jurídiques, delegacions a l'estranger i Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, així com amb la participació de representants de les associacions de municipis, per coordinar i donar suport al desenvolupament de les polítiques necessàries per a contribuir a la consecució dels objectius establerts en aquesta Llei.

2. *Aquest grup de coordinació s'ha d'adscriure al departament de la Generalitat competent en cultura.*

Esmena 60

GP de Junts

De supressió de l'apartat 2 de l'article 22

Esmena 61

GP de Junts

D'addició d'un nou capítol 6

Capítol 6. Associacionisme cultural i patrimoni cultural immaterial

Esmena 62

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 bis

Article 24 bis. Als efectes d'aquesta llei, l'associacionisme cultural constitueix una forma d'expressió organitzada de la participació de les comunitats, els grups i les persones portadores del patrimoni cultural immaterial, i un instrument fonamental per a la seva identificació, transmissió, salvaguarda i difusió.

Les associacions culturals, federacions i altres formes organitzatives vinculades al patrimoni cultural immaterial actuen, d'acord amb el reconeixement i el consentiment de les comunitats, grups i persones portadores, com a espais de representació, coordinació i acció col·lectiva, i en reforcen la capacitat d'acció i interlocució amb les administracions públiques.

Esmena 63

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 ter

Article 24 ter. Mesures d'impuls de l'associacionisme cultural

En l'àmbit del patrimoni cultural immaterial, la Generalitat ha d'impulsar el desenvolupament de l'associacionisme cultural com a expressió organitzada de la participació de les comunitats, els grups i les persones portadores, mitjançant les mesures següents:

a. Donar suport a les entitats i a les administracions locals en les seves iniciatives de promoció de l'associacionisme cultural.

b. Enfortir la coordinació institucional en les accions que tinguin presents els valors que identifiquen a les formes de sociabilitat en l'àmbit cultural com són la participació ciutadana, la cohesió social, el civisme, la solidaritat, l'equitat i el respecte i convivència entre cultures, vetllant per la qualitat i el prestigi d'aquest sector cultural.

c. Promoure la interrelació i interacció del teixit associatiu cultural català, potenciant la seva articulació i organització, així com el treball cooperatiu i en xarxa, i donar suport a l'enfortiment de les federacions, confederacions o coordinadores com a estructures aglutinadores d'aquest sector.

d. Promoure les modificacions de la normativa en matèria administrativa, fiscal i comptable, laboral i de transparència, entre d'altres, amb l'objectiu de facilitar l'activitat ordinària i el desenvolupament de les associacions culturals.

e. Promoure mesures de protecció, gestió i ordenació del teixit associatiu cultural de Catalunya posant al seu abast eines i recursos per facilitar-ne l'activitat, tenint especial cura en potenciar l'equilibri territorial.

f. Promoure l'amateurisme cultural; impulsant canvis legals, accions de difusió i de foment, així com altres mesures destinades al reconeixement de la seva singularitat, a facilitar la seva pràctica i a obtenir el major prestigi social possible per a l'activitat i per a les persones que l'executen. Als efectes d'aquesta Llei, la iniciativa de creació, pràctica o participació cultural que es desenvolupa de manera no remunerada, amb una finalitat principalment social, cultural o comunitària, i amb la voluntat de contribuir a la transmissió, la continuïtat i l'enriquiment del patrimoni cultural.

g. Fomentar la recollida sistemàtica de dades estadístiques i estudis sectorials en l'àmbit de l'associacionisme cultural, i fer públics els resultats obtinguts.

h. I, en general, reconèixer, donar visibilitat i difondre les aportacions de l'associacionisme cultural català.

Esmena 64

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 quater

Article 24 quater. Fons de foment de l'associacionisme cultural

1. El fons de foment de l'associacionisme cultural té com finalitat incentivar el desenvolupament de la vida associativa i contribuir a finançar els serveis de formació, assessorament i suport a les associacions culturals.

2. El fons de foment de l'associacionisme cultural ha de tenir cada any una consignació específica en els pressupostos.

Esmena 65

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 quinques

Article 24 quinques. Declaració d'entitats d'interès cultural

1. Les associacions i fundacions legalment constituïdes que exerceixen les seves funcions principalment a Catalunya i tenen com a finalitat primordial la realització d'activitats culturals especialment rellevants i d'excel·lència, incloses les vinculades a la creació, la transmissió, la salvaguarda o la difusió del patrimoni cultural immaterial, poden ser declarades d'interès cultural per reconèixer la seva tasca continuada de crear, organitzar i transmetre cultura.

2. A més de les condicions establertes en l'apartat 1, i per poder optar a ser declarades d'interès cultural, les entitats han de complir els requisits següents:

a. Que llurs càrrecs directius i de representació no siguin retribuïts.

b. Que tinguin una antiguitat mínima de cinc anys immediatament anteriors a la presentació de la sol·licitud.

c. Que acreditin una activitat continuada.

d. Que acreditin una implantació substancial en l'àmbit territorial o en el sector cultural en què desenvolupen llur activitat.

e. Que realitzin, habitualment, activitats culturals en benefici de tercers.

3. El procediment de declaració s'inicia per sol·licitud de l'entitat interessada per mitjans electrònics, i correspon la seva tramitació al departament de la Generalitat competent en cultura. El procediment i les condicions de la declaració s'han d'especificar per decret.

4. La declaració d'interès cultural d'una entitat es fa per acord del Govern. El termini per resoldre i notificar l'acord és de sis mesos des de la data en què la sol·licitud ha tingut entrada al registre electrònic de la Generalitat. El venciment del termini màxim fixat sense haver-se notificat resolució expressa legitima l'interessat per entendre-la estimada per silenci administratiu.

5. El departament de la Generalitat competent en cultura ha de mantenir actualitzat el Cens d'entitats d'interès cultural, i de fer-ho públic a través de la seu electrònica.

Esmena 66

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 sexies

Article 24 sexies. Drets de les entitats d'interès cultural

La declaració d'interès cultural d'una entitat comporta els drets següents:

a. Que pugui utilitzar la menció «Entitat declarada d'interès cultural» en tota classe de documents, a continuació de la seva denominació.

b. Que l'entitat pugui rebre els ajuts i gaudir dels avantatges que les disposicions vigents estableixin a les entitats d'interès cultural. A més, aquestes han de tenir una consideració especial en les polítiques de foment destinades a les activitats culturals, ja sigui a través de les bases reguladores d'ajuts amb una valoració singular dels seus projectes o de qualsevol altra mecanisme de discriminació positiva que es determini.

c. Que les persones físiques que realitzin donatius a favor de les entitats d'interès cultural puguin aplicar-se una deducció en la quota de l'impost sobre la renda de les persones físiques en els termes que estableix l'article (següent).

d. Les entitats locals, en virtut de llur autonomia tributària i en el marc de la legislació vigent, poden acordar de concedir a les entitats d'interès cultural beneficis fiscals en els tributs de caràcter local.

e. En cas d'associacions d'interès cultural que ho sol·licitin, el departament de la Generalitat competent en cultura insta al departament competent en justícia a declarar l'associació d'utilitat pública.

Esmena 67

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 septies

Article 24 septies. Deduccions en la quota de l'IRPF per donatius a entitats d'interès cultural

1. En la part corresponent a la comunitat autònoma de la quota íntegra de l'impost sobre la renda de les persones físiques, el subjecte passiu pot aplicar, junt amb la reducció percentual que correspongui sobre l'import total de les deduccions de la quota establertes per la llei de l'Estat reguladora de l'impost, una deducció per donatius a favor de les associacions i fundacions declarades d'interès cultural, incloses les que desenvolupen activitats vinculades a la transmissió, la salvaguarda o la difusió del patrimoni cultural immaterial, i que figurin inscrites en el cens d'aquestes entitats que elabora el departament competent en cultura, especialment, d'acord amb aquesta llei.

2. L'import de la deducció es fixa en el 25% de les quantitats donades, amb el límit màxim del 10% de la quota autonòmica.

3. Les deduccions establertes per aquest article resten condicionades a la justificació documental adequada i suficient dels pressupòsits de fet i dels requisits que en determinen l'aplicabilitat. En particular, les entitats beneficiàries d'aquests donatius han de trametre a l'Agència Tributària de Catalunya, dins el primer trimestre de cada any, una relació de les persones físiques que han efectuat donatius durant l'any anterior, amb la indicació de les quantitats donades per cadascuna d'aquestes persones.

4. Mitjançant una Ordre de la persona titular del departament de la Generalitat competent en economia i finances es pot regular, si escau, el procediment i el model de tramesa de la informació a què fa referència l'apartat 3.

Esmena 68

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 octies

Article 24 octies. Obligacions de les entitats d'interès cultural

1. Les fundacions i les associacions declarades d'interès cultural han de presentar anualment, a la direcció general competent en associacionisme cultural, entre l'1 de gener i el 30 d'abril, una memòria d'activitats realitzades durant l'any anterior, d'acord amb un model normalitzat, amb especial referència, si escau, a les activitats relacionades amb el patrimoni cultural immaterial i amb el suport o la representació de comunitats, grups o persones portadores.

2. Les fundacions i les associacions declarades d'interès cultural que modifiquin les seves finalitats previstes en els estatuts, ho han de comunicar a la direcció general competent en associacionisme cultural abans del 30 d'abril de l'any següent.

Esmena 69

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 nonies

Article 24 nonies. Pèrdua de la condició d'entitat d'interès cultural

Les causes de revocació de la condició d'entitat d'interès cultural són les següents:

- a. A petició de l'entitat interessada.*
- b. Per incompliment sobrevingut del requisits previstos en l'article 18.*
- c. Per incompliment de l'obligació establerta en l'article 21.1 durant dos anys consecutius, previ requeriment.*

d. Quan deixi de desenvolupar, de manera significativa, les funcions de suport, representació o salvaguarda del patrimoni cultural immaterial que van justificar la seva declaració, amb audiència prèvia de les comunitats, grups o persones afectades.

Esmena 70

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 decies

Article 24 decies. Procediment de revocació de la condició d'entitat d'interès cultural

1. El procediment de revocació de la condició d'entitat d'interès cultural s'inicia d'ofici mitjançant una resolució de la persona titular del departament de la Generalitat competent en cultura. La resolució d'incoació s'ha de notificar a l'entitat interessada.

2. Quan la revocació afecti una entitat vinculada a la representació o salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, el procediment ha de garantir l'audiència de les comunitats, grups o persones portadores afectades.

3. Correspon al Govern acordar la pèrdua de la condició d'entitat d'interès cultural.

4. El termini per resoldre i notificar l'acord és de sis mesos des de la data de la resolució d'incoació. El transcurs d'aquest termini sense que es notifiqui l'acord produeix la caducitat del procediment.

Esmena 71

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 undecies

Article 24 undecies. Educació, sensibilització i enfortiment de capacitats

1. Les administracions públiques, en el marc de les seves competències, promouran:

a. El reconeixement, el respecte i la valorització del patrimoni cultural immaterial per la societat, en particular mitjançant:

i. programes educatius, de sensibilització, de difusió i d'informació adreçats als públics, i en especial als joves.

ii. programes educatius i de formació específics en les comunitats i grups interessats.

iii. activitats d'enfortiment de capacitats en matèria de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, i especialment de gestió i d'investigació científica.

iv. mitjans no formals de transmissió del coneixement.

v. mesures d'educació formal i no formal:

v.1. integració del patrimoni cultural immaterial a programes d'estudis escolars adaptats a les particularitats locals, i elaboració de materials d'educació i formació adients

v.2. enfortiment de les capacitats dels docents per impartir ensenyament sobre el patrimoni cultural immaterial, i per elaborar guies i manuals a tal efecte;

v.3. participació de les famílies i les seves associacions en l'elaboració de propostes de temes i mòduls destinats a impartir ensenyament sobre el patrimoni cultural immaterial a les escoles;

v.4. participació dels practicants i dels dipositaris de manifestacions d'aquest patrimoni en l'elaboració de programes educatius, i foment de la seva presentació a les escoles i altres centres docents;

v.5. participació dels joves en la recopilació i difusió d'informació sobre el patrimoni cultural immaterial de les seves comunitats;

v.6. reconeixement del valor que posseeix la transmissió no formal dels coneixements i competències pràctiques que formen part integrant del patrimoni cultural immaterial;

v.7. priorització del coneixement pràctic del patrimoni cultural immaterial recurrent tant a mètodes pedagògics participatius, com a jocs, a l'ensenyament en la llar i a l'aprenentatge;

v.8. optimització de les tecnologies de la informació i la comunicació;

v.9. organització de cursos sobre el patrimoni cultural immaterial en les universitats i foment de la realització d'estudis científics, tècnics i artístics interdisciplinaris, així com de l'elaboració de mètodes d'investigació;

v.10. orientació professional als joves, informant-los sobre el valor que pot tenir el patrimoni cultural immaterial per al seu desenvolupament personal i l'evolució de la seva carrera

b. La informació als públics sobre les amenaces que afecten aquest patrimoni i de les activitats realitzades en compliment d'aquesta llei.

c. L'educació sobre la protecció d'espais naturals i llocs importants per a la memòria col·lectiva, l'existència de la qual és indispensable perquè el patrimoni cultural immaterial es pugui expressar, tot organitzant activitats i recorreguts en itineraris d'aquest patrimoni, o viatges escolars a la tipologia de llocs esmentats.

2. El Govern ha d'incloure en els currículums dels diferents nivells, etapes, cicles, graus i modalitats del sistema educatiu el coneixement del patrimoni cultural immaterial propi de cada població i general de Catalunya, i ha de propiciar la participació activa de l'alumnat.

3. Les universitats, els museus, els centres d'interpretació, els arxius, les biblioteques i les filmoteques han de contribuir, en la mesura en què els correspon, a l'estudi, la conservació i la difusió del patrimoni cultural immaterial.

4. Els museus comarcals i locals, especialment, han de conservar i difondre els elements representatius del patrimoni cultural immaterial de la comarca o el municipi.

Esmena 72

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 duodecies

Article 24 duodecies. Presència del patrimoni cultural immaterial en els mitjans de comunicació públics

1. Les administracions públiques de Catalunya han de promoure activament la presència, el coneixement, la difusió i la transmissió del patrimoni cultural immaterial en els mitjans de comunicació de titularitat pública, com a instrument essencial per garantir-ne la salvaguarda, la continuïtat i l'accés universal de la ciutadania.

2. *Els mitjans de comunicació públics de Catalunya han d'incorporar de manera regular i significativa continguts que reflecteixin la diversitat del patrimoni cultural immaterial català.*

3. *Aquesta presència ha de garantir una representació territorial, social i generacional equilibrada, i ha de posar especial atenció a les manifestacions del patrimoni cultural immaterial en situació de vulnerabilitat, risc de desaparició o insuficient visibilització pública.*

4. *Els mitjans de comunicació públics han de fomentar formats i llenguatges accessibles, innovadors i adaptats als nous hàbits de consum cultural, amb la finalitat d'afavorir la participació activa de la ciutadania i, en particular, de les generacions més joves, en el coneixement i la transmissió del patrimoni cultural immaterial.*

5. *El Govern ha d'establir, mitjançant els instruments de planificació i els contractes programa corresponents, criteris, objectius i indicadors d'avaluació relatius a la presència del patrimoni cultural immaterial en la programació dels mitjans de comunicació públics.*

Esmena 73

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 terdecies

Article 24 terdecies. Les Cases de la Festa

Les Cases de la Festa són un equipament cultural de referència per al patrimoni immaterial.

Les administracions públiques competents han de garantir el funcionament adequat de les Cases de la Festa de la seva titularitat mitjançant una política de cooperació i suport, i han de vetllar perquè disposin dels mitjans personals i materials necessaris per al compliment de les seves funcions.

La Generalitat ha d'impulsar un pla de foment de les Cases de la Festa, com a espais de salvaguarda i promoció d'aquest àmbit del patrimoni immaterial.

La Generalitat inclourà les Cases de la Festa en els futurs Plans d'equipaments culturals de Catalunya.

Esmena 74

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 quaterdecies

Article 24 quaterdecies. Patrimoni immaterial inclúiu

Les administracions públiques han de vetllar perquè el patrimoni cultural immaterial transmeti els valors del respecte, la no-discriminació, la dignitat i la diversitat. A aquest efecte, han de promoure, d'acord amb els principis de cooperació i de suport a la ciutadania, iniciatives que afavoreixin la participació efectiva dels col·lectius i de les persones amb discapacitat, amb la finalitat de garantir un grau òptim d'inclusió del patrimoni cultural immaterial. Així mateix, han d'impulsar accions en aquest àmbit que contribueixin a visibilitzar la discapacitat com una realitat inherent a la societat i a integrar-la en l'imaginari col·lectiu mitjançant processos participatius i bidireccionals.

Esmena 75

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 quindecies

Article 24 quindecies. Compatibilitat del patrimoni cultural immaterial amb la normativa acústica

La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial que genera paisatges sonors s'ha de fer compatible amb la normativa acústica vigent, d'acord amb els principis de proporcionalitat, adequació cultural i respecte a la convivència.

Les manifestacions del patrimoni cultural immaterial, degudament inscrites d'acord amb aquesta llei, que comportin emissions acústiques inherents a la seva

naturalesa, desenvolupament o transmissió, han de ser objecte d'un tractament específic en l'aplicació de la normativa sobre contaminació acústica.

Les emissions acústiques derivades directament i necessàriament de l'exercici d'aquestes manifestacions, quan es produeixin dins dels marcs temporals, espacials i funcionals propis de la pràctica cultural corresponent, no tenen la consideració de contaminació acústica als efectes de la normativa sectorial aplicable.

Pel que fa a emissions acústiques originades exclusivament com a conseqüència de la realització d'activitats pròpies del patrimoni cultural immaterial, inclosa la seva preparació o assaig, en equipaments destinats a aquest ús, no tindran la consideració de contaminació acústica les emissions que es produeixin amb caràcter ordinari entre les 08:00 h i les 22:00 h, així com, amb caràcter ampliat, dos dies a la setmana fins a les 24:00 h, i un tercer dia, divendres o dissabte, fins a la 01:00 h, per tractar-se d'emissions inherents al desenvolupament normal d'aquestes manifestacions i a la vida ordinària d'aquests espais.

L'aplicació d'aquest règim específic no pot desvirtuar el contingut essencial de la manifestació cultural protegida ni impedir-ne l'exercici efectiu, i s'ha de dur a terme amb criteris de ponderació entre la protecció dels drets culturals i la protecció del medi ambient acústic.

Les administracions públiques competents han d'adoptar mesures de coordinació normativa i administrativa per garantir la compatibilitat efectiva entre la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial i la regulació acústica, inclosa l'adaptació, si escau, de franges horàries, condicions d'ús o règims d'excepció justificats.

El que disposa aquest article no és aplicable a activitats alienes al patrimoni cultural immaterial ni a usos accessoris o complementaris que no en constitueixin una expressió directa, encara que es duïguin a terme amb ocasió d'aquestes manifestacions

Esmena 76

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 sexdecies

Article 24 sexdecies. Protecció del patrimoni cultural immaterial del poble gitano

Els poders públics han de garantir el reconeixement, la protecció i la transmissió de les manifestacions pròpies del patrimoni cultural immaterial del poble gitano, que constitueixen elements essencials de la seva identitat cultural.

Les administracions públiques han d'assegurar que les normes reguladores de l'ús de l'espai públic, dels horaris, de la contaminació acústica o de les activitats culturals no comportin restriccions a l'exercici d'aquestes manifestacions, i han d'incorporar criteris d'adequació cultural en la seva aplicació.

En el disseny i execució de les polítiques públiques que afectin aquestes manifestacions, s'ha de garantir la participació efectiva de les comunitats, grups i persones portadores, així com de les entitats representatives del poble gitano.

Esmena 77

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 septendecies

Article 24 septendecies. Toponímia

D'acord amb els principis establerts per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial adoptada per la UNESCO, que reconeix la llengua, les tradicions i les expressions orals com a vehicles essencials del patrimoni immaterial dels pobles, es reconeix la toponímia com una manifestació del llegat cultural, històric i lingüístic d'un territori.

Per aquest motiu, els topònims de Catalunya, que tenen com a única forma oficial la catalana, d'acord amb la normativa lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans, i amb l'excepció dels de la Vall d'Aran, que tenen la pròpia de l'aranès, formen

part del patrimoni immaterial de Catalunya, entenent-los com un element fonamental de la identitat col·lectiva, la memòria històrica i la cultura.

Esmena 78

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 octodecies

Article 24 octodecies. Criteri de priorització per reconeixement institucional

En els procediments de concurrència competitiva en matèria de subvencions culturals, tindran una valoració preferent, en igualtat de condicions tècniques i artístiques, els projectes presentats per persones o entitats catalanes que hagin estat guardonades amb un Premi Nacional de Cultura, en l'àmbit de Catalunya o del conjunt de l'estat, o amb un guardó equivalent de reconeixement institucional, atorgat per una administració pública competent.

El reconeixement previst en aquest article no comporta l'atorgament automàtic de la subvenció, ni eximeix del compliment de la resta de requisits establerts a les bases reguladores, ni pot desvirtuar els principis d'objectivitat, publicitat i concurrència.

Esmena 79

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 novodecies

Article 24 novodecies. Foment de les càtedres universitàries de patrimoni cultural immaterial

Els poders públics han de promoure la creació, consolidació i desenvolupament de càtedres universitàries dedicades a l'estudi, la recerca, la docència i la transferència de coneixement en matèria de patrimoni cultural immaterial com a estratègia pròpia de Catalunya.

Les càtedres a què fa referència aquest article han de tenir com a finalitat principal la documentació, recerca, salvaguarda, difusió i posada en valor de les pràctiques, expressions, coneixements i usos socials que conformen el patrimoni cultural immaterial, així com la seva relació amb els espais, els territoris i les comunitats que els sustenten.

Les administracions competents en matèria de cultura, en col·laboració amb el sistema universitari, poden establir línies específiques de suport, mitjançant convenis, subvencions o altres instruments de foment, per a la creació o el funcionament d'aquestes càtedres, atenent criteris de qualitat científica, impacte social i vinculació amb el territori.

En el desenvolupament de la seva activitat, les càtedres han de promoure la participació activa de les comunitats, col·lectius o grups portadors del patrimoni immaterial, així com la cooperació amb administracions públiques, entitats culturals i centres de recerca especialitzats.

Les actuacions de foment previstes en aquest article han de respectar l'autonomia universitària i han d'afavorir la transferència de coneixement cap a les polítiques públiques de cultura, educació i patrimoni.

Esmena 80

GP de Junts

D'addició d'un nou capítol 7

Capítol 7. Espais i llocs vinculats al patrimoni cultural immaterial

Esmena 81

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 vicies

1. El patrimoni cultural immaterial pot estar indissociablement vinculat a llocs, espais, entorns o paisatges culturals que en fan possible la pràctica, la transmissió, la memòria o la significació social i cultural.

2. Aquests llocs o espais poden ser de naturalesa cultural, natural o mixta, i incloure, entre d'altres, espais públics, paisatges, itineraris, àmbits urbans o rurals, llocs de memòria i espais simbòlics compartits.

3. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial ha de tenir en compte els vincles materials, simbòlics, socials i funcionals entre les manifestacions immaterials i els llocs o espais als quals estan vinculades.

Esmena 82

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 unvicies

Article 24 unvicies. Gestió integrada del patrimoni material i immaterial

1. Les polítiques de protecció, planificació, intervenció i gestió del patrimoni cultural han d'incorporar una visió integrada dels valors materials i immaterials vinculats als llocs i espais patrimonials.

2. Quan es projectin actuacions que puguin afectar llocs o espais vinculats a patrimoni cultural immaterial, s'han d'identificar i tenir en compte les pràctiques, usos, coneixements i significats culturals vinculats, amb la participació de les comunitats, grups o persones portadores.

Esmena 83

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 duovicies

Article 24 duovicies. Comunitats i drets culturals

1. Les comunitats, grups o persones portadores del patrimoni cultural immaterial vinculat a un lloc o espai en són les principals dipositàries de coneixement i significació.

2. La identificació, documentació, gestió i salvaguarda d'aquests espais s'ha de dur a terme amb la seva participació efectiva i d'acord amb els principis de respecte als drets culturals, al consentiment lliure, previ i informat, i a la diversitat cultural.

Esmena 84

GP de Junts

D'addició d'un nou capítol 8

Capítol 8. Aplicacions específiques del patrimoni cultural immaterial vinculat

Esmena 85

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 tervicies

1. Aquest article s'aplica d'acord amb els principis establerts en el capítol relatiu als espais i llocs vinculats al patrimoni cultural immaterial.

2. El patrimoni cultural immaterial vinculat a llocs, espais, entorns o paisatges pot ser objecte d'aplicacions específiques de reconeixement, protecció i salvaguarda, quan la relació entre les pràctiques, coneixements, usos socials o formes de vida i aquests espais sigui determinant per a la seva continuïtat, transmissió o significació cultural.

3. Aquestes aplicacions específiques poden referir-se a tipologies d'espais o formes d'organització territorial que, per la seva rellevància històrica, social o cultural, constitueixin un suport essencial del patrimoni cultural immaterial vinculat, d'acord amb els principis establerts en aquesta llei.

4. Les aplicacions específiques del patrimoni cultural immaterial vinculat s'han d'establir mitjançant els instruments previstos en aquesta llei o mitjançant disposicions amb rang de llei, i han de garantir, en tot cas, la participació de les comunitats, grups o persones vinculades als espais corresponents.

5. L'establiment d'aplicacions específiques no altera el règim general de protecció del patrimoni cultural immaterial, ni comporta la creació automàtica de noves

categories de béns, sens perjudici de les mesures de salvaguarda que es puguin preveure en cada cas.

Esmena 86

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 quater vicies

Article 24 quater vicies. Patrimoni cultural immaterial vinculat als masos, masies i cases de pagès

Els masos, masies i cases de pagès constitueixen els suports materials d'un conjunt de pràctiques, coneixements, tècniques, usos socials i formes de vida tradicionals que conformen un patrimoni cultural immaterial vinculat, transmès històricament i reconegut per les comunitats lligades a aquests espais.

La declaració i protecció dels masos, masies i cases de pagès ha d'incloure la identificació, documentació i foment del patrimoni cultural immaterial vinculat, especialment els usos agraris, les formes d'organització social, els coneixements tradicionals, la toponímia i les pràctiques culturals vinculades a l'explotació i habitació del mas.

La protecció del patrimoni cultural vinculat als masos no té com a finalitat exclusiva la conservació formal dels edificis, sinó que ha d'afavorir la continuïtat dels usos, pràctiques i formes de vida que els donen sentit cultural.

La identificació, documentació i foment del patrimoni cultural immaterial vinculat als masos s'ha de dur a terme amb la participació de les persones, famílies o comunitats lligades històricament a aquests espais, quan sigui possible.

Tenen la consideració de béns amb patrimoni cultural immaterial vinculat d'interès nacional, als efectes d'aquesta llei, els masos, masies o cases de pagès inclosos en el Nomenclàtor del Cens de Població de Catalunya de 1860 que es conservin totalment o parcialment en l'actualitat, sense perjudici del procediment de reconeixement o inscripció que correspongui.

En el termini de tres anys, la Conselleria de Cultura ha d'elaborar i elevar a l'aprovació del Govern de la Generalitat una relació individualitzada d'aquests masos, masies o cases de pagès.

La declaració d'interès nacional no comporta, per si mateixa, l'obligació d'accés públic, llevat dels supòsits en què la titularitat del bé correspongui a una administració pública o en què així s'estableixi per acord o conveni amb la propietat.

Esmena 87

GP de Junts

D'addició d'un nou article 24 quin vicies

Article 24 quin vicies. Patrimoni cultural immaterial vinculat als entorns urbans històrics

1. El patrimoni cultural immaterial es pot desenvolupar i transmetre en entorns urbans històrics com a resultat de la interacció continuada entre les comunitats, els espais urbans, els usos socials, les pràctiques culturals, les activitats econòmiques tradicionals i les formes de vida lligades a aquests contextos.

2. Les polítiques de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial han de tenir en compte els valors socials, culturals, simbòlics i identitaris associats als entorns urbans històrics, especialment quan aquests siguin determinants per a la continuïtat de les pràctiques, expressions o coneixements reconeguts per les comunitats, grups o persones portadores.

3. En els processos de planificació, transformació o intervenció en entorns urbans històrics, les administracions públiques competents han de promoure la identificació i consideració del patrimoni cultural immaterial vinculat, amb la participació de les comunitats, grups o persones afectades, d'acord amb els principis d'aquesta llei.

4. El que disposa aquest article no altera el règim de protecció del patrimoni material ni les competències urbanístiques corresponents, i s'entén com un criteri de coordinació i integració de les polítiques públiques en relació amb el patrimoni cultural immaterial.

Esmena 89

GP de Junts

De modificació de la disposició adicional primera

Disposició adicional primera. Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.

S'inscriuen en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya les manifestacions inscrites en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO, al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO i al registre de Manifestacions Representatives del Patrimoni Cultural Immaterial de l'Estat, amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta llei i que formen part de la cultura catalana; les festes patrimonials d'interès nacional, els elements festius patrimonials d'interès nacional, les festes tradicionals d'interès nacional, els elements tradicionals d'interès nacional i les festes populars d'interès cultural, declarades d'acord amb el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya; les festes, elements festius, manifestacions i celebracions inscrites en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, així com les manifestacions del patrimoni festiu que hagin estat objecte de sol·licitud de declaració d'interès o d'inscripció d'acord amb la normativa vigent amb anterioritat a aquesta llei, quan aquestes sol·licituds no hagin estat resoltes expressament.

Esmena 91

GP de Junts

De supressió de la disposició adicional segona

Disposició adicional segona. Competències del Consell General d'Aran

Correspon al Consell General d'Aran, en l'àmbit del seu territori, les competències que aquesta Llei assigna a la Generalitat, i que s'enumeren a continuació:

a. La incoació i la instrucció dels procediments per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional i per modificar o deixar sense efectes una declaració, regulades pels articles 10 i 12. En cas que el departament de la Generalitat competent en cultura consideri procedent la declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional de l'Aran, pot requerir al Consell General la incoació del procediment; si aquest requeriment no és atès en el termini de dos mesos, el departament esmentat pot procedir a la incoació del procediment de declaració.

b. Promoure polítiques públiques per tal de garantir la salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional, i rebre les modificacions significatives del pla de salvaguarda, així com els informes quinquennals a què es refereix l'article 14.4. En el seu defecte, aquesta avaluació pot ser efectuada per l'Administració de la Generalitat. Així mateix, en el cas que el bé cultural immaterial, per la seva naturalesa, no sigui objecte d'organització o gestió, correspon al Consell General d'Aran l'elaboració del pla de salvaguarda així com l'informe a què fa esment l'article 14.4. En el seu defecte, poden ser efectuats per l'Administració de la Generalitat.

Esmena 92

GP de Junts

De supressió de la disposició adicional quarta

Esmena 88

GP de Junts

D'addició d'una nova disposició addicional cinquena

Disposició addicional cinquena. Béns culturals immaterials d'interès nacional

Es declaren béns culturals immaterials d'interès nacional els elements inscrits a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO, al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO i al registre de Manifestacions Representatives del Patrimoni Cultural Immaterial de l'Estat, amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta llei i que formen part de la cultura catalana; les festes patrimonials d'interès nacional i els elements festius patrimonials d'interès nacional, incloses aquelles el reconeixement de les quals com a patrimonials d'interès nacional hagi estat aprovat pel Parlament de Catalunya i respecte de les quals s'hagi instat la Generalitat a efectuar la corresponent declaració, així com les festes tradicionals d'interès nacional i els elements festius tradicionals d'interès nacional que, d'acord amb les dades acreditades en l'expedient de declaració, assoleixin una trajectòria mínima de 100 anys, computada des de la data d'inici que hi consti, encara que aquesta antiguitat s'hagi complert amb posterioritat a la de l'expedient esmentat.

Esmena 90

GP de Junts

D'addició d'una nova disposició addicional sisena

Disposició addicional sisena. Béns culturals immaterials d'interès local.

Es declaren béns culturals immaterials d'interès local les festes tradicionals d'interès nacional, els elements festius tradicionals d'interès nacional i les festes populars d'interès cultural declarades d'acord amb el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya; aquelles el reconeixement de les quals hagi estat aprovat pel Parlament de Catalunya i respecte de les quals s'hagi instat la Generalitat a efectuar la corresponent declaració, així com les que figurin inscrites en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. La competència per deixar sense efectes aquestes declaracions correspon als ajuntaments a què fa referència l'article 15.3.

Esmena 93

GP de Junts

D'addició d'una nova disposició addicional setena

Disposició addicional setena. El Govern pot prioritzar, en les seves polítiques de foment cultural i universitari, les cattedres que treballin el patrimoni cultural immaterial vinculat a identitats culturals singulars, territoris rurals o col·lectius històricament infrarepresentats.

Esmena 94

GP de Junts

D'addició d'una nova disposició addicional vuitena

Disposició addicional vuitena. El Departament de Cultura ha d'impulsar mecanismes de coordinació entre les cattedres universitàries de patrimoni cultural immaterial i els instruments d'inventari i salvaguarda existents.

Esmena 95

GP de Junts

D'addició d'una disposició transitòria

Disposició transitòria. Adaptació del Catàleg del Patrimoni Festiu

En el termini de 18 mesos des de l'entrada en vigor d'aquesta llei, el departament competent en matèria de cultura ha d'adaptar, si s'escau, el contingut del Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya als criteris conceptuals, metodològics i participatius propis de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.

Esmena 96

GP de Junts

D'addició d'una nova disposició derogatòria

Queden derogades totes les disposicions de rang igual o inferior que s'oposin al que estableix aquesta llei, i en particular aquelles que atribueixin al Catàleg del Patrimoni Festiu una naturalesa jurídica incompatible amb el règim d'inventariació del patrimoni cultural immaterial.

Palau del Parlament, 19 de gener de 2026

Salvador Vergés i Tejero, portaveu GP Junts

GRUP PARLAMENTARI DEL PARTIT POPULAR DE CATALUNYA (REG. 75242)

A la Mesa de la Comissió de Cultura

Juan Fernández Benítez, portaveu, Lorena Roldán Suárez, portaveu adjunta del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, d'acord amb el que estableix l'article 118 del Reglament del Parlament, presenten les següents esmenes a l'articulat del Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial (tram. 200-00010/15).

Esmena 1

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició a l'article 1

Aquesta Llei té per objecte la *recuperació, l'estudi, la salvaguarda i la difusió* del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

Esmena 2

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició a l'apartat 1 de l'article 2

1. S'entén per patrimoni cultural immaterial els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, *les manifestacions*, els coneixements, les activitats i les tècniques *artístiques*, juntament amb béns mobles, els béns immobles, i els espais culturals i naturals que li són inherents, que les comunitats, els grups, *les associacions* i, en alguns casos, les persones reconeixin com a part integrant del seu patrimoni cultural.

Esmena 3

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició a la lletra a de l'article 3

a. Activitats productives, *comerços històrics*, processos i tècniques artesanals tradicionals.

Esmena 4

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició d'una nova lletra d bis a l'article 3

d bis. Cant coral.

Esmena 5

GP del Partit Popular de Catalunya

De modificació i addició a la lletra g de l'article 3

g. Formes de sociabilitat col·lectiva i d'organització social, com també els usos i els costums tradicionals d'abast local, *comarcal o regional*.

Esmena 6

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició a l'apartat 2 de l'article 4

2. Les mesures de salvaguarda comprenen la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, la promoció, el reconeixement, la trans-

missió, la difusió, *la dinamització* i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diferents aspectes, així com la coordinació entre els diferents agents que participen en tots o en algun d'aquests processos.

Esmena 7

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició a l'apartat 1 de l'article 5

1. Els agents socials *i culturals*, també denominats persones portadores o protagonistes, que participen en els processos d'identificació, salvaguarda, protecció i promoció del patrimoni cultural immaterial s'encarnen, per una banda, en la ciutadania i els seus espais d'associació, col·laboració i participació, i per l'altra en les diverses institucions, públiques o privades, que tenen com un dels seus objectius principals la salvaguarda aquest tipus de patrimoni.

Esmena 8

GP del Partit Popular de Catalunya

~~De supressió a l'apartat 1 de l'article 6~~

[...] la dignitat dels animals i amb el desenvolupament sostenible.

Els béns identificats com a patrimoni cultural immaterial no poden comportar manifestacions de discriminació o de violència contràries als drets humans, la igualtat de gènere, el benestar de les persones, la integritat dels ecosistemes o als valors i principis que inspiren l'ordenament jurídic.

Esmena 9

GP del Partit Popular de Catalunya

~~De supressió de tot l'apartat 2 de l'article 6~~

Esmena 10

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició d'una nova lletra e a l'apartat 2 de l'article 7

e. Inventariar, de forma sistemàtica i exhaustiva, el patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

Esmena 11

GP del Partit Popular de Catalunya

De modificació a l'article 8

Els béns integrants del patrimoni cultural immaterial es poden declarar com a béns culturals immaterials d'interès *català* i catalogats amb la declaració de béns culturals immaterials d'interès local *o comarcal*.

Esmena 12

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició d'un nova lletra a bis a l'apartat 5 de l'article 10

a bis. Informes d'arquitectes quan es tracti de declarat béns immobles com a bé cultural immaterial.

Esmena 13

GP del Partit Popular de Catalunya

De modificació de la lletra f de l'apartat 5 de l'article 10

f. Els béns materials, mobles, immobles, i espais que estan vinculats a l'element o activitat que s'hi desenvolupa, o que estan vinculats a l'element que el caracteritzen de manera singular.

Esmena 14

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició d'una nova lletra f bis a l'apartat 5 de l'article 10

f bis. la descripció de l'activitat que en forma part, les tècniques i activitats productives que el caracteritzen.

Esmena 15

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició i supressió a l'apartat 6 de l'article 10

6. A l'expedient ha de constar l'informe ~~favorable~~ del Consell de l'Etnologia Catalana i de l'Institut d'Estudis Catalans, *o del centre d'estudis competent en relació a l'àmbit territorial on es promou la declaració.*

Esmena 16

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició a l'apartat 7 de l'article 10

7. L'elaboració de l'expedient ha de comptar amb participació destacada de persones professionals pertanyents als àmbits de l'etnologia, l'antropologia, *la història, la sociologia* i el patrimoni cultural, sense perjudici de la participació d'altres professionals provinents d'altres disciplines de la resta de ciències socials i humanes.

Esmena 17

GP del Partit Popular de Catalunya

De modificació de l'apartat 9 de l'article 10

9. L'acord de declaració *s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat, en cas de silenci administratiu es considerarà accepta la catalogació.*

Esmena 18

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició d'un nou article 12 bis

Article 12 bis. Catalogació de béns culturals immaterials d'interès comarcal

1. *Les manifestacions del patrimoni cultural immaterial que, tot i llur significació i importància, no compleixen les condicions pròpies dels béns culturals immaterials d'interès nacional han d'ésser catalogades a través de la seva declaració com a bé cultural immaterial d'interès comarcal (BCIIC).*

2. *La competència per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès comarcal correspon al ple del Consell Comarcal. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe favorable d'una persona tècnica en patrimoni cultural.*

3. *La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia d'un procediment, d'acord amb les normes generals de procediment administratiu. El procediment s'inicia d'ofici, per pròpia iniciativa o a petició motivada de qualsevol comunitat, grup o persona directament relacionat amb el bé cultural immaterial d'interès comarcal.*

4. *L'expedient per la declaració del bé cultural immaterial d'interès comarcal ha de contenir la memòria etnològica que estableix l'article 10.5.*

5. *L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès comarcal ha d'ésser comunicat al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. També s'ha de trametre al departament esmentat una còpia de la memòria etnològica a què fa referència l'article 10.5.*

6. *L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat, en cas de silenci administratiu es considerarà accepta la catalogació.*

7. *La declaració es pot deixar sense efecte si se segueix el mateix procediment establert per a la seva declaració.*

8. *Els acords de modificació o que deixen sense efectes les declaracions d'un bé cultural immaterial d'interès comarcal han d'ésser comunicats al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura.*

Esmena 19

GP del Partit Popular de Catalunya

~~De supressió i addició a l'apartat 9 de l'article 14~~

9. ~~Tot el personal tècnic dels diferents departaments de l'Administració de la Generalitat, en els seus àmbits respectius, així com també dels ajuntaments i altres ens locals, que intervinguin en els processos vinculats amb les mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials han d'estar en possessió de la formació adequada en els àmbits de l'etnologia, l'antropologia, la història, la sociologia i el patrimoni cultural, d'acord amb l'article 10.7.~~

Esmena 20

GP del Partit Popular de Catalunya

D'addició d'un nou article 15 bis

Article 15 bis. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès comarcal

1. L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès comarcal ha d'incloure les mesures o actuacions específiques, d'ordre jurídic, tècnic, administratiu i financer que es considerin més adequades per a la salvaguarda del bé; així com també per a garantir la seva visibilitat, realització, conservació, coneixement i difusió, a més del seu accés en els termes que preveu l'article 16.

2. Les actuacions o mesures descrites a l'apartat 1 s'han de limitar a aquelles que estiguin dins l'àmbit competencial de l'Administració comarcal declarant.

3. Les entitats o grups de persones que organitzen o promouen el bé cultural immaterial d'interès comarcal resten obligats a dur a terme, de manera quinquenal, el seguiment i revisió del bé declarat, i a informar a l'administració declarant, si escau, de les conclusions d'aquesta revisió. En el seu defecte aquesta revisió ha d'ésser efectuada per l'administració declarant. En aquest procés s'han de prendre com a base els criteris que van justificar la seva declaració. Una alteració substantiva d'aquests criteris comporta la modificació de la declaració o bé deixar-la sense efectes.

Esmena 21

GP del Partit Popular de Catalunya

De modificació i addició a l'article 16

Article 16. Accés als béns culturals immaterials d'interès regional, local i comarcal

Les comunitats, grups o persones portadores o protagonistes dels béns culturals immaterials així com la part promotora i gestora de béns culturals immaterials d'interès regional, local o comarcal estan obligats a permetre:

a. L'examen i l'estudi dels béns culturals immaterials [...].

Esmena 22

GP del Partit Popular de Catalunya

De modificació en tot el text

Totes les referències en el projecte de llei fetes als béns culturals immaterials d'interès nacional es modifiquen per béns culturals immaterials d'interès regional.

Palau del Parlament, 22 de gener de 2026

Juan Fernández Benítez, portaveu; Lorena Roldán Suárez, portaveu adjunta,
GP PPC



Projecte de llei pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de l'impost sobre les estades en establiments turístics

200-00015/15

DICTAMEN DE LA COMISSIÓ D'ECONOMIA I FINANCES

A la presidència del Parlament

La Comissió d'Economia i Finances, en la sessió tinguda el dia 27 de gener de 2026, ha estudiat el text del Projecte de llei pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de l'impost sobre les estades en establiments turístics (tram. 200-00015/15), l'informe de la ponència i les esmenes presentades pels grups parlamentaris.

Finalment, d'acord amb el que disposa l'article 120.6 i 7 del Reglament del Parlament, i recollint les modificacions aprovades per la Comissió, ha acordat d'establir el dictamen següent:

Projecte de llei pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de l'impost sobre les estades en establiments turístics (tram. 200-00015/15)

Projecte de llei de modificació de l'impost sobre les estades en establiments turístics i de creació de la taxa pel servei de gestió i recaptació del recàrrec municipal de l'impost

Preàmbul

L'article 171 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableix la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de turisme, que inclou en tot cas l'ordenació del sector turístic i la regulació i classificació de les empreses i els establiments turístics.

El Fons per al Foment del Turisme el constitueixen el conjunt d'ingressos obtinguts per l'exacció de l'impost sobre les estades en establiments turístics, regulat per la Llei 5/2017, de 28 de març, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic i de creació i regulació dels impostos sobre grans establiments comercials, sobre estades en establiments turístics, sobre elements radiotòxics, sobre begudes ensucrades envasades i sobre emissions de diòxid de carboni.

D'altra banda, l'article 156 de la Constitució espanyola estableix l'autonomia financera de les comunitats autònomes per al desenvolupament i execució de llurs competències. En exercici de la capacitat normativa que l'article 203.5 de l'Estatut reconeix a la Generalitat de Catalunya, aquesta pot adoptar mesures en l'àmbit dels tributs propis, en els termes que estableixen els articles 133, 156 i 157 de la Constitució i l'article 202 de l'Estatut.

Així, en un context de contínua evolució econòmica i social, és raonable d'adoptar mesures en l'àmbit fiscal per a donar resposta a l'emergència d'habitatge i el turisme sostenible, i assegurar una distribució justa de la càrrega tributària.

Aquesta llei és fruit del treball parlamentari realitzat per mitjà del projecte de llei que es va tramitar després de la validació del Decret llei 6/2025, de 25 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de l'impost sobre les estades en establiments turístics. Per això, aquesta llei deroga el dit Decret llei 6/2025 i el Decret llei 10/2025, de 13 de maig, pel qual es modifica el Decret llei 6/2025, de 25 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de l'impost sobre les estades en establiments turístics, i també la disposició addicional del Decret llei 21/2025, de 14 d'octubre, de mesures urgents de suport al sector agrari i forestal, que també l'afectava.

La Llei incorpora algunes modificacions relatives a aquest impost propi de la Generalitat, les quals es classifiquen en tres blocs: l'increment de les tarifes; l'afectació dels ingressos i les finalitats a què es destina el Fons per al Foment del Turisme, i la modificació del recàrrec de l'Ajuntament de Barcelona i la creació d'un recàrrec per als altres municipis.

Aquestes mesures pretenen, en primer lloc, aconseguir ingressos per a fer front a la situació d'emergència d'habitatge, que es manifesta, per a molta gent, en la impossibilitat d'accedir a un habitatge, tant de lloguer com de compra, a causa de l'increment de preus. La manca d'habitatges disponibles a preus assumibles per a usarlos com a residència habitual i permanent ha esdevingut, així, un dels problemes que més preocupen la ciutadania, i són els joves i les famílies vulnerables els qui el pateixen més directament. Per tot això, els poders públics han d'activar polítiques públiques que garanteixin a aquests col·lectius el dret a l'accés a un habitatge digne. Sobre aquest problema, s'ha observat que un dels factors que hi ha contribuït ha estat l'augment del turisme. Per a fer-hi front, aquesta llei incrementa les tarifes de l'impost sobre les estades en establiments turístics i modifica la regulació de l'afectació dels ingressos que se n'obtenen, de manera que el 25% d'aquests ingressos no s'integren en el Fons per al Foment del Turisme, sinó que es destinen íntegrament a polítiques d'habitatge de la Generalitat.

Al seu torn, en l'àmbit del turisme, cal reordenar les finalitats a què es destinen els ingressos que nodreixen el Fons per al Foment del Turisme, en atenció al fet que el turisme és una indústria clau que afecta molts aspectes de la societat catalana i, molt especialment, el medi ambient. Tenint en compte les conseqüències de l'emergència climàtica i de les actuacions que s'han de portar a terme, resulta imperatiu desenvolupar un model de turisme sostenible. En conseqüència, es reordenen les finalitats i actuacions a què s'han de destinar els ingressos de l'impost que nodreixen el dit Fons, amb el propòsit d'alinejar-se amb els objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides. En tot cas, aquesta llei disposa que la promoció, els projectes i les actuacions han d'ésser compatibles amb el model de turisme sostenible des del punt de vista ambiental, social, econòmic i territorial, però, alhora, i respecte dels ens locals, estableix que es destini a polítiques en els àmbits de l'habitatge, la promoció econòmica, el foment de la indústria i el millorament de la competitivitat.

A més, es modifica el recàrrec de l'Ajuntament de Barcelona i se'n crea un per als altres municipis. En el cas de l'Ajuntament de Barcelona, l'increment del límit de l'import del recàrrec li ha de permetre d'obtenir més ingressos per a paliar l'impacte que representa per a la ciutat l'estada de milers de persones en establiments i allotjaments turístics. Barcelona és des de fa dècades una destinació turística de primer nivell en l'àmbit mundial, amb una creixent població flotant de persones que la visiten i que es concentra de manera molt marcada en determinats barris de la ciutat, la qual cosa comporta a l'Ajuntament un excés de cost en la despesa de serveis públics.

El recàrrec per als altres municipis, sovint deficitaris, ha de representar una nova font d'ingressos per a llurs polítiques públiques. Per a disposar d'aquests recursos, els ens locals han d'aprovar les respectives ordenances fiscals i signar els corresponents convenis amb l'Agència Tributària de Catalunya.

La Llei s'estructura en dos capítols, el primer de modificació de la Llei 5/2017, pel que fa a l'impost sobre les estades en establiments turístics, i el segon de modificació del text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, per a la creació de la taxa pel servei de gestió i recaptació del recàrrec municipal de l'impost. Finalment, la Llei conté una disposició addicional, una de derogatòria i dues de finals.

Capítol I. Modificació de la Llei 5/2017, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic i de creació i regulació dels impostos sobre grans establiments comercials, sobre estades en establiments turístics, sobre elements radiotòxics, sobre begudes ensucrades envasades i sobre emissions de diòxid de carboni

Article 1. Modificació de l'article 24 de la Llei 5/2017

1. Es modifica l'article 24 de la Llei 5/2017, de 28 de març, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic i de creació i regulació dels impostos sobre grans establiments comercials, sobre estades en establiments turístics, sobre elements radiotòxics, sobre begudes ensucrades envasades i sobre emissions de diòxid de carboni, que resta redactat de la manera següent:

«Article 24. Afectació dels ingressos

»1. Els ingressos derivats de l'impost sobre les estades en establiments turístics resten afectats de la manera següent:

»a) El 25% de la recaptació total s'afecta a polítiques de la Generalitat en els àmbits de l'habitatge.

»b) El 75% de la recaptació total s'integra al Fons per al Foment del Turisme, que, al seu torn, es distribueix en els percentatges següents:

»– A cada municipi s'hi ha de destinar el 50% dels ingressos integrats al Fons obtinguts dels establiments i equipaments situats al seu territori.

»– Al Consell General d'Aran s'hi ha de destinar el 50% dels ingressos integrats al Fons obtinguts dels establiments i equipaments situats al territori d'Aran.

»– La resta dels ingressos del Fons s'ha de destinar a l'òrgan o ens de la Generalitat competent en matèria de turisme.

»2. L'ajuntament, si la recaptació per l'exacció de l'impost en el municipi no ha superat el llindar dels 6.000 euros, pot decidir que l'assignació derivada del Fons per al Foment del Turisme es faci a favor del consell comarcal corresponent, perquè la destini a les finalitats que estableix l'article 49.2. Per a la determinació d'aquest supòsit s'ha de tenir en compte el resultat de la recaptació efectiva de l'impost en el municipi, sumant els dos períodes semestrals de liquidació, que corresponen a les temporades d'hivern i d'estiu.

»3. Els ingressos derivats dels recàrrecs a què fan referència els articles 34 *bis* i 34 *ter* no s'integren al Fons per al Foment del Turisme i, per tant, no resten afectats a les finalitats que s'hi determinen.

»4. Els ingressos derivats de la tarifa especial corresponen a la Generalitat. S'exclouen del règim d'afectació que estableix aquest article i no s'integren al Fons per al Foment del Turisme.

»5. El que estableix aquest article s'aplica als ingressos derivats de l'impost sobre les estades en establiments turístics que es meritin a partir de l'1 d'abril de 2026.»

Article 2. Modificació de l'article 34 de la Llei 5/2017

1. Es modifica l'apartat 1 de l'article 34 de la Llei 5/2017, amb efectes de l'1 maig de 2025, que resta redactat de la manera següent:

«1. La quota tributària s'obté de multiplicar el nombre d'estades pel tipus del gravamen corresponent segons el tipus d'establiment o equipament turístic i localització, d'acord amb les tarifes següents:

»a) La tarifa aplicable a partir de l'1 d'abril de 2026 per a Barcelona ciutat i la tarifa especial són les següents:

Tipus d'establiment	Tarifa (en euros)	
	Barcelona ciutat	Tarifa especial
1. Hotel de 5 estrelles, gran luxe, càmping de luxe i establiment o equipament de categoria equivalent	7,00	10,00
2. Hotel de 4 estrelles i 4 estrelles superior i establiment o equipament de categoria equivalent	3,40	7,00
3. Habitatge d'ús turístic	4,50	
4. Albergs de joventut	1,00	
5. Resta de càmpings i resta d'establiments i equipaments	2,00	5,00
6. Embarcació de creuer		
Més de 12 hores	4,00	
12 hores o menys	6,00	

»b) La tarifa aplicable de l'1 d'abril de 2026 al 31 de març de 2027 per a la resta de Catalunya és la següent:

Tipus d'establiment	Tarifa (en euros)	
	Resta de Catalunya	
1. Hotel de 5 estrelles, gran luxe, càmping de luxe i establiment o equipament de categoria equivalent		4,50
2. Hotel de 4 estrelles i 4 estrelles superior i establiment o equipament de categoria equivalent		1,80
3. Habitatge d'ús turístic		1,75
4. Albergs de joventut		0,80
5. Resta de càmpings i resta d'establiments i equipaments		0,90
6. Embarcació de creuer		
Més de 12 hores		3,00
12 hores o menys		4,50

»c) La tarifa aplicable a partir de l'1 d'abril de 2027 per a la resta de Catalunya és la següent:

Tipus d'establiment	Tarifa (en euros)	
	Resta de Catalunya	
1. Hotel de 5 estrelles, gran luxe, càmping de luxe i establiment o equipament de categoria equivalent		6,00
2. Hotel de 4 estrelles i 4 estrelles superior i establiment o equipament de categoria equivalent		2,40
3. Habitatge d'ús turístic		2,50
4. Albergs de joventut		1,00
5. Resta de càmpings i resta d'establiments i equipaments		1,20
6. Embarcació de creuer		
Més de 12 hores		4,00
12 hores o menys		6,00

»

2. Es modifica l'apartat 3 de l'article 34 de la Llei 5/2017, que resta redactat de la manera següent:

«3. En el supòsit de reserva anticipada de l'allotjament, la tarifa aplicable és la vigent en el moment de fer la reserva, sempre que se satisfaci en aquest moment l'import de la reserva i de l'impost, inclosos, si escau, els recàrrecs a què fan referència els articles 34 *bis* i 34 *ter*.»

Article 3. Modificació de l'article 34 bis de la Llei 5/2017

Es modifica l'apartat 1 de l'article 34 *bis* de la Llei 5/2017, que resta redactat de la manera següent:

«1. L'Ajuntament de Barcelona pot establir, per ordenança municipal, un recàrrec sobre les tarifes que estableix l'apartat 1 de l'article 34 per a Barcelona ciutat. L'aprovació d'aquest recàrrec s'ha d'ajustar als requisits, els límits i les condicions següents:

»a) L'import màxim del recàrrec per a cada categoria d'establiment es fixa en 8 euros.

»b) El recàrrec aprovat ha d'ésser únic per a totes les categories incloses en cada tipus d'establiment en què es divideix la tarifa de l'apartat 1. Aquesta limitació no s'aplica a la categoria de les embarcacions de creuer.

»c) Amb el límit de l'import màxim que estableix la lletra *a* i respectant el tipus d'establiment a què fa referència la lletra *b*, es poden aprovar imports diferents segons el codi postal d'emplaçament dels establiments.

»d) L'aprovació té efectes a partir del primer dia del període de liquidació immediatament posterior a la publicació de l'ordenança municipal corresponent en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*.»

Article 4. Addició d'un article, el 34 ter, a la Llei 5/2017

S'afegeix un article, el 34 *ter*, a la Llei 5/2017, amb el text següent:

«Article 34 *ter*. Recàrrec per a la resta de municipis de Catalunya

»1. Els municipis poden establir, per ordenança municipal, un recàrrec sobre les tarifes que estableix l'article 34.1. Aquest recàrrec, si s'acorda, només és exigible a les estades efectuades a partir de l'1 d'octubre de 2026.

»2. L'aprovació d'aquest recàrrec s'ha d'ajustar als requisits, els límits i les condicions següents:

»a) L'import màxim del recàrrec per a cada categoria d'establiment es fixa en 4 euros i no pot superar en cap cas l'import de la tarifa fixat en cada moment per a cada tipus d'establiment.

»b) El recàrrec aprovat ha d'ésser únic per a totes les categories incloses en cada tipus d'establiment en què es divideix la tarifa de l'apartat 1. Aquesta limitació no s'aplica a la categoria de les embarcacions de creuer.

»c) Amb el límit de l'import màxim que estableix la lletra *a* i respectant el tipus d'establiment a què fa referència la lletra *b*, els municipis poden aprovar:

– Imports diferents segons el codi postal d'emplaçament dels establiments.

– Imports diferents segons els períodes de liquidació que estableix el reglament de l'impost, per a fomentar la desestacionalització.

»d) L'aprovació té efectes a partir del primer dia del període de liquidació immediatament posterior a la publicació de l'ordenança municipal corresponent en el butlletí oficial de la província que correspongui, sempre que s'hagi subscrit el conveni a què fa referència l'apartat 2.

»3. La Generalitat de Catalunya, en els termes, els terminis i les condicions que s'acordin per conveni amb cadascun dels ajuntaments, els ha de transferir els imports recaptats en concepte del recàrrec municipal minorats en l'import que resulti del càlcul dels costos suportats per l'Agència Tributària de Catalunya derivats de la gestió i la recaptació del recàrrec.»

Article 5. Modificació de l'article 35 de la Llei 5/2017

Es modifica l'article 35 de la Llei 5/2017, que resta redactat de la manera següent:

«Article 35. Facturació

»1. El substitut del contribuent ha de consignar en la factura que emeti als seus clients, de manera diferenciada de la contraprestació pels seus serveis, l'import de la quota de l'impost amb indicació del nombre d'unitats d'estada i del tipus de gravamen aplicat.

»2. En el cas d'establiments situats en municipis que hagin aprovat un recàrrec, la quota s'ha de determinar per l'aplicació, al nombre d'unitats d'estada, de l'import resultant de sumar el tipus de gravamen de l'article 34.1 i el recàrrec que hagi aprovat l'ajuntament corresponent d'acord amb els articles 34 *bis* i 34 *ter*.»

Article 6. Modificació de l'article 38 de la Llei 5/2017

Es modifica l'article 38 de la Llei 5/2017, que resta redactat de la manera següent:

«Article 38. Identificació dels establiments

»1. Els establiments i equipaments a què fa referència l'article 26.3 han d'ésser identificats, en les actuacions amb l'Agència Tributària de Catalunya relatives a aquest impost, per mitjà del codi d'identificació que se'ls assigni. Aquest codi s'ha d'assignar a partir de la identificació de l'establiment o l'equipament en el Registre de turisme de Catalunya.

»Els albergs de joventut han d'ésser identificats per mitjà del codi d'identificació que assigna el Registre d'instal·lacions juvenils de Catalunya.

»2. L'Agència Tributària de Catalunya ha d'establir per mitjà d'una resolució l'estructura i el format del codi d'identificació per a cada tipus d'establiment i equipament.»

Article 7. Modificació de l'article 48 de la Llei 5/2017

1. Es modifica l'apartat 1 de l'article 48 de la Llei 5/2017, que resta redactat de la manera següent:

«1. El Fons per al Foment del Turisme es configura com a mecanisme destinat a finançar, en els termes de l'article 49, polítiques turístiques per a millorar la competitivitat de Catalunya com a destinació turística i garantir-ne la sostenibilitat, entre d'altres.»

2. Es modifica l'apartat 3 de l'article 48 de la Llei 5/2017, que resta redactat de la manera següent:

«3. El departament competent en matèria d'economia ha de distribuir les assignacions entre els departaments competents per raó de les matèries afectades i els ens locals que participin en els ingressos provinents de l'impost, d'acord amb els criteris que estableix l'article 24.1.»

Article 8. Modificació de l'article 49 de la Llei 5/2017

Es modifica l'article 49 de la Llei 5/2017, que resta redactat de la manera següent:

«Article 49. Destinació dels recursos del Fons per al Foment del Turisme

»1. Els recursos dels Fons per al Foment del Turisme s'han de destinar a projectes o actuacions que persegueixin algun dels objectius següents:

»a) La protecció, la preservació, la recuperació i la millora dels recursos turístics.

»b) El foment, la creació i la millora de productes turístics que impulsin la desestacionalització, la desconcentració territorial, la mobilitat de baixes emissions, els allotjaments eficients o l'accés universal al turisme, especialment per a joves i famílies pertanyents als col·lectius que tenen més dificultats per a accedir a l'activitat turística.

»c) La promoció d'un turisme sostenible que atregui els segments estratègics de demanda que s'adeqüin als objectius de la destinació.

»d) La millora dels serveis de control i inspecció sobre els establiments i equipaments turístics.

»e) El desenvolupament d'infraestructures; de projectes tecnològics, d'anàlisi de dades i d'intel·ligència turística, o de serveis relacionats amb el turisme, sempre que comportin una millora de la gestió, la qualitat, la competitivitat o el coneixement turístic.

»En tot cas, la promoció, els projectes i les actuacions han d'ésser compatibles amb el model de turisme sostenible des del punt de vista ambiental, social, econò-

mic i territorial, i s'han de configurar amb els valors d'identitat del país i de respecte a la comunitat d'acollida.

»2. Els recursos del Fons per al Foment del Turisme gestionats per les administracions locals s'han de destinar a polítiques en els àmbits de l'habitatge, la promoció econòmica, el foment de la indústria i el millorament de la competitivitat, o en qualsevol altre àmbit que sigui d'interès per al municipi, i també al finançament dels projectes i les actuacions a què fa referència l'apartat 1, en conjunt o per a algun de llurs conceptes, i d'acord amb els criteris i procediments que es determinin per reglament.

»3. L'assignació a què fa referència l'apartat 2, i també la distribució de la resta de recursos del Fons per al Foment del Turisme, s'ha d'efectuar en els terminis, els termes i les condicions que s'estableixin per reglament.

»4. La destinació al finançament de les actuacions, els projectes i els serveis del Fons per al Foment del Turisme en el tram Generalitat de Catalunya s'acredita suficientment amb els procediments de fiscalització ordinaris de la Intervenció General.

»5. La destinació al finançament de les actuacions, els projectes i els serveis del Fons per al Foment del Turisme en el tram local s'acredita suficientment amb els procediments de fiscalització ordinaris de les administracions locals.

»6. Als efectes del que estableix l'article 8 *bis* del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, la publicitat i la difusió, per canals físics o digitals, d'actuacions concretes finançades, totalment o parcialment, amb recursos econòmics obtinguts per la recaptació de l'impost han de fer constar les identitats visuals que, amb aquesta finalitat, aprovi el departament competent en matèria de turisme per mitjà dels corresponents manuals d'ús.

»7. El que estableixen els apartats de l'1 al 6 s'aplica als ingressos derivats de l'impost sobre les estades en establiments turístics que es meritin a partir de l'1 d'abril de 2026.

»8. El Govern ha d'elaborar anualment una memòria sobre els resultats de l'aplicació de l'impost sobre les estades en establiments turístics en els dos semestres immediatament anteriors i presentar-lo a la Comissió del Fons per al Foment del Turisme.»

Capítol II. Modificació del text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya

Article 8. Addició d'un capítol al títol VI del text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya

S'afegeix un capítol, el VII, al títol VI del text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2008, de 25 de juny, amb el text següent:

«Capítol VII. Taxa pel servei de gestió i recaptació del recàrrec municipal de l'impost sobre les estades en establiments turístics

»Article 6.7-1. Fet imposable

»Constitueix el fet imposable de la taxa la prestació, per part de l'Agència Tributària de Catalunya, dels serveis de gestió i aplicació del recàrrec municipal de l'impost sobre les estades en establiments turístics, incloses les actuacions de comprovació i recaptació, tant en fase de recaptació voluntària com executiva.

»Article 6.7-2. Subjecte passiu

»Són subjectes passius de la taxa els ajuntaments als quals l'Agència Tributària de Catalunya presta els serveis inclosos en el fet imposable, un cop establert, per ordenança municipal, el recàrrec a què fan referència els articles 34 *bis* i 34 *ter* de la Llei 5/2017, de 28 de març, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic i de creació i regulació dels impostos sobre grans establiments comercials,

sobre estades en establiments turístics, sobre elements radiotòxics, sobre begudes ensucrades envasades i sobre emissions de diòxid de carboni.

»Article 6.7-3. Acreditament

»La taxa s'acredita en el moment de la prestació dels serveis inclosos en el fet imposable.

»Article 6.7-4. Base imposable

»La base imposable de la taxa és l'import recaptat derivat dels serveis inclosos en el fet imposable. No hi és aplicable cap reducció.

»Article 6.7-5. Tipus de gravamen

»El tipus de gravamen és l'1,20%.

»Article 6.7-6. Quota tributària

»La quota tributària resulta d'aplicar el tipus de gravamen a la base imposable. No hi és aplicable cap bonificació ni deducció.

»Article 6.7-7. Gestió, liquidació i recaptació

»1. La gestió, la liquidació i la recaptació de la taxa corresponen a l'Agència Tributària de Catalunya.

»2. La taxa s'exigeix al subjecte passiu en el moment de fer efectiva la transferència a què fan referència els articles 34 *bis*.2 i 34 *ter*.2 de la Llei 5/2017, mitjançant la minoració de l'import de la transferència en l'import de la taxa corresponent a cada ingrés inclòs en la transferència.

»Article 6.7-8. Recurs econòmic de l'Agència Tributària de Catalunya

»De conformitat amb el que estableix l'article 214-1.1 del Codi tributari de Catalunya, els ingressos derivats de l'aplicació de la taxa són recursos econòmics de l'Agència Tributària de Catalunya, s'integren en els seus pressupostos i es destinen a satisfer el conjunt de les seves obligacions.»

Disposició derogatòria

1. Es deroguen les normes i disposicions següents:

a) Decret Llei 6/2025, de 25 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de l'impost sobre les estades en establiments turístics.

b) Decret Llei 10/2025, de 13 de maig, pel qual es modifica el Decret Llei 6/2025, de 25 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de l'impost sobre les estades en establiments turístics.

c) La disposició addicional del Decret Llei 21/2025, de 14 d'octubre, de mesures urgents de suport al sector agrari i forestal.

2. Es deroguen els articles 431-3.5, 431-6, 431-7.5, 431-7.6, 431-7.7 i 431-8 del Decret 75/2020, de 4 d'agost, de turisme de Catalunya.

Disposicions finals

Primera. Modificació del Decret 75/2020, de turisme de Catalunya

Es modifica l'apartat 5 de l'article 431-3 del Decret 75/2020, de 4 d'agost, de turisme de Catalunya, que resta redactat de la manera següent:

«5. La Comissió del Fons per al Foment del Turisme es reuneix dos cops l'any, amb caràcter ordinari.»

Segona. Entrada en vigor

Aquesta llei entra en vigor l'1 d'abril de 2026.

Palau del Parlament, 27 de gener de 2026

La secretària de la Comissió, Lluïsa Llop Fernández; el president de la Comissió, Guillem Mateo Sellas

ESMENES RESERVADES PER DEFENSAR EN EL PLE

Grup Parlamentari de Junts

3, 8, 11, 12, 17, 22, 31, 40.

Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya

2, 5, 6, 7, 10, 13, 14, 33, 16, 18, 23, 24, 25, 26, 34, 35, 36, 38.

3.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions

3.10.25. Propostes de resolució

Proposta de resolució sobre l'accessibilitat de la informació tributària

250-00924/15

ESMENES PRESENTADES

Reg. 74981 / Admissió a tràmit: Mesa de la CEF, 27.01.2026

GRUP PARLAMENTARI D'ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA, GRUP
PARLAMENTARI D'ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA (REG. 74981)

Esmena 1

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya, GP d'Esquerra Republicana de
Catalunya (1)

De modificació de l'apartat 1

1. Garantir que totes les comunicacions, notificacions i resolucions emeses pel Departament d'Economia i Hisenda i pels seus organismes adherits s'emetin en formats accessibles i adequats a la discapacitat acreditada de cada persona destinatària de les comunicacions, notificacions i resolucions, d'acord amb els estàndards de la Llei 26/2010, així com amb l'article 114 del Decret 209(2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el codi d'accessibilitat de Catalunya i que estableix que els documents públics que emet l'administració pública adreçats a usuaris amb discapacitats es proporcionaran en format accessible i amb textos adaptats a Lectura Fàcil.

3.10.65. Projectes i propostes de resolució d'actuació davant les Corts
Generals

**Proposta per a presentar a la Mesa del Congrés dels Diputats
la Proposició de llei orgànica per a la protecció de la dignitat
de les dones i la seguretat ciutadana a l'espai públic**

270-00004/15

ESMENES A LA TOTALITAT

Reg. 71630; 74437; 74468 / Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió d'Igualtat i
Feminisme, 26.01.2026

GRUP PARLAMENTARI DE LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR - DEFENSEM
LA TERRA (REG. 71630)

A la Mesa del Parlament

Dani Cornellà Detrell, portaveu, Maria Pilar Castillejo Medina, presidenta del
Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra, d'acord

amb el que estableixen els articles 176.1 i 115.2 del Reglament del Parlament, presenten la següent esmena a la totalitat que demana el retorn de la Proposta per a presentar a la Mesa del Congrés dels Diputats la Proposició de llei orgànica per a la protecció de la dignitat de les dones i la seguretat ciutadana a l'espai públic (tram. 270-00004/15).

Esmena

GP de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra
A la totalitat

De retorn de la proposta de proposició de llei.

Palau del Parlament, 10 de desembre de 2025

Dani Cornellà Detrell, portaveu; Maria Pilar Castillejo Medina, presidenta, GP CUP-DT

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS (REG. 74437)

A la Mesa del Parlament

Salvador Vergés i Tejero, portaveu del Grup Parlamentari de Junts, d'acord amb el que estableixen els articles 176.1 i 115.2 del Reglament del Parlament, presenta la següent esmena a la totalitat que demana el retorn de la Proposta per a presentar a la Mesa del Congrés dels Diputats la Proposició de llei orgànica per a la protecció de la dignitat de les dones i la seguretat ciutadana a l'espai públic (tram. 270-00004/15).

Esmena

GP de Junts
A la totalitat

De retorn de la proposta de proposició de llei.

Palau del Parlament, 15 de gener de 2026

Salvador Vergés i Tejero, portaveu GP Junts

GRUP PARLAMENTARI D'ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA (REG. 74468)

A la Mesa del Parlament

Ester Capella i Farré, portaveu del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 176.1 i 115.2 del Reglament del Parlament, presenta la següent esmena a la totalitat que demana el retorn de la Proposta per a presentar a la Mesa del Congrés dels Diputats la Proposició de llei orgànica per a la protecció de la dignitat de les dones i la seguretat ciutadana a l'espai públic (tram. 270-00004/15).

Esmena

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya
A la totalitat

De retorn de la proposta de proposició de llei.

Palau del Parlament, 15 de gener de 2026

Ester Capella i Farré, portaveu GP ERC

Proposta de resolució de creació d'una comissió de seguiment de polítiques de la gent gran

252-00016/15

PRÒRROGA DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Sol·licitud: GP PSC-Units, GP ERC (reg. 75241; 75821).

Pròrroga: 2 dies hàbils (del 02.02.2026 al 03.02.2026).

Finiment del termini: 04.02.2026; 10:30 h.

4. Informació

4.53. Sessions informatives, compareixences, audiències i debats

4.53.05. Sol·licituds de compareixença i propostes d'audiència

Sol·licitud de compareixença d'una representació de l'Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre l'activitat de l'Associació

356-01215/15

ACORD SOBRE LA SOL·LICITUD

Acord de tenir la sessió de compareixença adoptat per la Comissió d'Educació i Formació Professional, en la sessió 27, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la plataforma de Treballadors de la Concertada per l'Equiparació davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre la demanda d'equiparació de les condicions laborals de l'escola concertada amb les de l'escola pública

356-01235/15

ACORD SOBRE LA SOL·LICITUD

Acord de tenir la sessió de compareixença adoptat per la Comissió d'Educació i Formació Professional, en la sessió 27, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443 .

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Fundació Espanyola d'Empreses de Tecnologia Sanitària davant la Comissió de Salut perquè informi sobre els seus interessos i les mesures que proposen amb relació al sector de la tecnologia sanitària

356-01249/15

SOL·LICITUD

Presentació: GP ERC, GP PSC-Units, GP Junts, GP PPC, GP Comuns (reg. 69979).
Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Cultura, 22.01.2026.

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la xarxa Sirius davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre les conclusions del projecte europeu Sirius Watch

356-01258/15

ACORD SOBRE LA SOL·LICITUD

Acord de tenir la sessió de compareixença adoptat per la Comissió d'Educació i Formació Professional, en la sessió 27, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Federació d'Ensenyament de la Unió Sindical Obrera de Catalunya davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre el reconeixement d'autoritat pública a tot el personal docent

356-01274/15

ACORD SOBRE LA SOL·LICITUD

Acord de tenir la sessió de compareixença adoptat per la Comissió d'Educació i Formació Professional, en la sessió 27, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443 .

Sol·licitud de compareixença d'Elisenda de la Torre, presidenta de l'associació Reu+, davant la Comissió de Salut, perquè informi sobre la situació de les persones afectades per una o diverses malalties reumàtiques

356-01275/15

SOL·LICITUD

Presentació: Sara Jaurrieta Guarner, del GP PSC-Units, Jordi Fàbrega i Sabaté, del GP Junts, Juli Fernández Olivares, del GP ERC, Hugo Manchón García, del GP PPC, David Cid Colomer, del GP Comuns (reg. 71219).

Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Salut, 22.01.2026.

Sol·licitud de compareixença d'una representació del sindicat Junts - Docents de Religió de Catalunya davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre les condicions laborals del col·lectiu que representen

356-01278/15

ACORD SOBRE LA SOL·LICITUD

Acord de tenir la sessió de compareixença adoptat per la Comissió d'Educació i Formació Professional, en la sessió 27, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Plataforma Catalunya 0-3 davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè informi sobre l'educació en l'etapa dels zero als tres anys

356-01282/15

ACORD SOBRE LA SOL·LICITUD

Acord de tenir la sessió de compareixença adoptat per la Comissió d'Educació i Formació Professional, en la sessió 27, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Fundació Bofill davant la Comissió d'Educació i Formació Professional perquè presenti l'informe *L'escola concertada avui. Propostes per revisar els concerts educatius en clau d'equitat*

356-01291/15

ACORD SOBRE LA SOL·LICITUD

Acord de tenir la sessió de compareixença adoptat per la Comissió d'Educació i Formació Professional, en la sessió 27, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

Sol·licitud de compareixença la presidenta del Patronat de l'Hospital de Campdevàrol - Hospital Comarcal del Ripollès davant la Comissió de Salut perquè informi sobre la sostenibilitat de l'atenció hospitalària al Ripollès davant del nou model de l'àrea integrada de salut

356-01338/15

SOL·LICITUD

Presentació: Jordi Fàbrega i Sabaté, del GP Junts (reg. 74475).
Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Salut, 22.01.2026.

Sol·licitud de compareixença del gerent de l'Hospital de Campdevàrol - Hospital Comarcal del Ripollès davant la Comissió de Salut perquè informi sobre la sostenibilitat de l'atenció hospitalària al Ripollès davant del nou model de l'àrea integrada de salut

356-01339/15

SOL·LICITUD

Presentació: Jordi Fàbrega i Sabaté, del GP Junts (reg. 74476).
Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Salut, 22.01.2026.

Sol·licitud de compareixença d'Isidre Fainé i Casas, president de la Fundació *la Caixa*, davant la Comissió d'Economia i Finances perquè informi sobre el projecte de futur de la Fundació

356-01346/15

SOL·LICITUD

Presentació: Toni Castellà i Clavé, del GP Junts (reg. 74928).
Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió d'Economia i Finances, 27.01.2026.

**Sol·licitud de compareixença del secretari de Govern Local
i Relacions amb l'Aran davant la Comissió d'Economia i Finances
perquè informi sobre l'Avantprojecte de llei de finances locals**

356-01347/15

SOL·LICITUD

Presentació: David Cid Colomer, juntament amb un altre diputat del GP Comuns (reg. 74939).

Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió d'Economia i Finances, 27.01.2026.

**Sol·licitud de compareixença de la directora general de Pressupostos
davant la Comissió d'Economia i Finances perquè informi sobre
el contingut i l'execució del Pla econòmic i financer 2025-2026**

356-01370/15

SOL·LICITUD

Presentació: Míriam Casanova Domènech, del GP PPC (reg. 76027).

Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió d'Economia i Finances, 27.01.2026.

4.53.15. Sessions informatives, compareixences i audiències d'autoritats, de funcionaris i d'altres persones

**Compareixença en ponència d'una representació de Comissions
Obreres de Catalunya amb relació a la Proposició de llei de
les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació
de Catalunya i del Consell General de les Cambres**

353-00802/15

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la reunió de la «Ponència: Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres», el 27.01.2026.

**Compareixença en ponència de la Unió General de Treballadors de
Catalunya amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials
de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell
General de les Cambres**

353-00803/15

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la reunió de la «Ponència: Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres», el 27.01.2026.

Compareixença en ponència d'una representació de la Xarxa d'Economia Solidària de Catalunya amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres

353-00806/15

CANVI DE TRAMITACIÓ

Passa a tramitar-se com a aportació escrita (343-00206/15).

Acord: «Ponència: Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres», 27.01.2026.

Compareixença en ponència d'una representació de la Cecot amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres

353-00813/15

CANVI DE TRAMITACIÓ

Passa a tramitar-se com a aportació escrita (343-00207/15).

Acord: «Ponència: Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres», 27.01.2026.

Compareixença en ponència d'una representació de la Intersindical amb relació a la Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres

353-00814/15

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la reunió de la «Ponència: Proposició de llei de les cambres oficials de comerç, indústria, serveis i navegació de Catalunya i del Consell General de les Cambres», el 27.01.2026.

Compareixença de la secretària de Millora Educativa davant la Comissió d'Educació i Formació Professional per a informar sobre els objectius i les activitats de la Secretaria per a assolir una millora educativa

357-00342/15

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la sessió 27 de la Comissió d'Educació i Formació Professional, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

Compareixença de la secretària de Millora Educativa davant de la Comissió d'Educació i Formació Professional per a informar sobre el desplegament del Programa de cooperació territorial de reforç de la competència lectora, impulsat pel Ministeri d'Educació

357-00345/15

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la sessió 27 de la Comissió d'Educació i Formació Professional, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

Compareixença de la secretària de Millora Educativa davant la Comissió d'Educació i Formació Professional per a informar sobre el pla d'acció de la Secretaria de Millora Educativa

357-00866/15

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la sessió 27 de la Comissió d'Educació i Formació Professional, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.

Compareixença del secretari de Millora Educativa davant la Comissió d'Educació i Formació Professional per a informar sobre les funcions, les competències i els límits del programa d'equips de llengua, interculturalitat i cohesió social i sobre els avisos que reben els professors amb relació a llur llengua d'ús a classe i a l'escola

357-01037/15

SUBSTANCIACIÓ

Compareixença feta en la sessió 27 de la Comissió d'Educació i Formació Professional, tinguda el 27.01.2026, DSPC-C 443.
