



Informe jurídic sobre la nova aprovació del Projecte de Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya

I. Antecedents i marc normatiu

El Govern de la Generalitat, en la sessió de 29 d'agost de 2023, va aprovar el Projecte de Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya. El Projecte de Llei, així com la resta de l'expedient, es va trametre a la Secretaria General del Parlament de Catalunya, per tal de dur a terme la seva tramitació parlamentària.

Tanmateix, el Parlament de la catorzena legislatura va quedar dissolt arran de la publicació del Decret 60/2024, de 18 de març, de convocatòria d'eleccions al Parlament de la Catalunya i de la seva dissolució, i la tramitació del projecte de llei esmentat va decaure el 19 de març de 2024, per finiment de la legislatura.

El secretari general del Departament de Cultura ha emès un informe en què proposa que el Projecte de Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya es sotmeti de nou a l'aprovació del Govern de la Generalitat, amb el mateix text que es va aprovar el 29 d'agost de 2023, per tal que es pugui tornar a iniciar la seva tramitació parlamentària.

L'article 36.7 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern estableix que si la tramitació parlamentària d'un projecte de llei caduca per finiment de la legislatura, el Govern, amb els informes previs del secretari o secretària general del departament concernit i dels serveis jurídics de la Generalitat, pot aprovar com a projecte de llei el mateix text que ja havia presentat i acordar de presentar-lo novament al Parlament, sense necessitat de més tràmits.

Aquest informe jurídic s'emet en compliment del que preveu aquest article.

II. Consideracions jurídiques

A.- Contingut del Projecte de Llei.

El Projecte de Llei té per objecte crear l'Institut de la Filmoteca de Catalunya per gestionar la Filmoteca de Catalunya, amb la finalitat de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica.

Actualment la Filmoteca de Catalunya és gestionada per l'Institut Català de les Empreses Culturals, arran de la disposició addicional vuitena de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives. El Departament de Cultura considera que és necessari crear una entitat, amb personalitat jurídica pròpia, que gestioni de manera autònoma la Filmoteca de Catalunya, sense



dependre d'una altra entitat, l'Institut Català de les Empreses Culturals, que té un objecte social diferent, centrat a donar suport al desenvolupament de les empreses culturals a través de diferents polítiques de foment.

La creació de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya és una nova etapa imprescindible per consolidar el posicionament de la Filmoteca de Catalunya entre les filmoteques rellevants de l'Estat espanyol i de l'àmbit internacional i per garantir la seva funcionalitat en consonància amb els grans equipaments culturals del país.

B.- Estructura del Projecte de Llei.

La Llei s'estructura en quatre capítols, una disposició addicional, una disposició transitòria, una disposició derogatòria i una disposició final.

El capítol 1 conté les disposicions generals de la Llei: regula la naturalesa jurídica, l'objecte i funcions de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya. És una entitat de dret públic que ajusta la seva activitat al dret privat, d'acord amb el capítol III del Text refós de la Llei 4/1985, de 29 de març, de l'estatut de l'empresa pública catalana aprovat pel Decret legislatiu 2/2002, de 24 de desembre. S'adscriu al departament competent en matèria de cultura. Té per objecte gestionar la Filmoteca de Catalunya amb la finalitat de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica.

El capítol 2 regula l'estructura orgànica i, per tant, determina l'organització bàsica i defineix les funcions dels òrgans de govern i direcció de l'Institut. Aquests òrgans són el Consell de Direcció, que és l'òrgan superior de govern, direcció i control i la Direcció, que és l'òrgan executiu i de representació. El Consell de Direcció compta amb representants de diversos departaments de la Generalitat i de sectors professionals i acadèmics relacionats amb el patrimoni cinematogràfic i audiovisual. La Direcció ha de recaure en una persona que superi un procés de selecció públic, d'acord amb els principis d'igualtat, mèrit i capacitat.

El capítol 3, relatiu a la relació amb el departament d'adscripció, estableix que el departament competent en matèria de cultura i l'Institut de la Filmoteca de Catalunya han d'establir un contracte programa per definir objectius, previsió de resultats i instruments de control i avaluació.

El capítol 4 regula el règim econòmic i financer, de contractació, de personal i de control de l'Institut, que és el propi d'una entitat de dret públic de la Generalitat que ajusta la seva activitat al dret privat.

La disposició addicional regula la subrogació de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya en la posició de l'Institut Català de les Empreses Culturals, tant en qüestió de drets i obligacions com de personal, en tot allò relatiu amb la gestió de la Filmoteca.



Es deroga la disposició addicional vuitena de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives, perquè estableix l'adscripció de la Filmoteca de Catalunya a l'Institut Català de les Empreses Culturals.

La disposició final modifica la Llei 20/2010, del 7 de juliol del cinema, per substituir les referències a l'Institut Català de les Empreses Culturals per l'Institut de la Filmoteca de Catalunya en allò relatiu a les funcions de conservació, promoció i difusió del patrimoni filmic i documental i de la cultura cinematogràfica. Així mateix, es canvia la denominació de la "Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya" que passa a anomenar-se "FilmoXarxa", i que és el programa de concertació de pantalles cinematogràfiques de Catalunya, d'acord amb els articles 24 i 25 de la Llei del cinema.

C.- Tramitació del Projecte de Llei.

Mitjançant acord del Govern de 10 de març de 2020 es va aprovar la memòria preliminar de l'Avantprojecte de Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya.

Després es va redactar el text de la disposició, juntament amb la memòria general i la memòria d'avaluació d'impacte, i un cop realitzada la consulta interdepartamental, va quedar vist pel Consell Tècnic, per tal de continuar la seva tramitació, en la sessió de 15 de febrer de 2022.

A continuació, l'Avantprojecte de Llei es va sotmetre al tràmit d'audiència de diverses entitats representatives dels sectors professionals i acadèmics relacionats amb el patrimoni cinematogràfic i audiovisual, que consten assenyalades a la memòria general de l'expedient de la iniciativa. El Gremi de Cinemes de Catalunya va formular un seguit d'observacions sobre l'Avantprojecte de Llei mitjançant l'escrit de 23 de març de 2022.

Així mateix, es van incorporar a l'expedient els informes preceptius que es detallen a continuació:

- Informe d'impacte de gènere, de l'Institut Català de les Dones, de 6 de juliol de 2020.
- Informes de la Direcció General de Pressupostos, d'1 de març de 2020 i de 13 de febrer de 2022.
- Informes de la Direcció General del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, de 22 de gener de 2021 i de 10 de febrer de 2022.
- Nota de l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental sobre l'avaluació de l'impacte de les mesures proposades, de 3 de desembre de 2021.
- Informe de la Intervenció General, de 14 de febrer de 2022.
- Informe de la Direcció General d'Administració Digital i d'Organització, de 24 de febrer de 2022.
- Informe 51/2022 del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, de 10 de març de 2022.



- Certificat de l'acord del Comitè d'Empresa de l'Institut Català de les Empreses Culturals, adoptat en la reunió de 17 de març de 2022.
- Informe de la Direcció General de Funció Pública, de 30 de maig de 2022.
- Informe de la Comissió Tècnica de la Funció Pública, de 13 d'octubre de 2022.

L'Institut Català de les Empreses Culturals va valorar les aportacions presentades durant la tramitació i les valoracions es van incorporar a la memòria de valoració de les observacions i les al·legacions presentades en els tràmits de consulta interdepartamental, audiència i informes.

Durant la tramitació es van incorporar l'informe jurídic preliminar de 28 de gener de 2022 i l'informe jurídic final de 23 de setembre de 2022.

Per tal de garantir la transparència en el procediment d'elaboració d'aquesta norma i, d'acord amb l'article 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, el Departament de Cultura va fer pública la informació relativa al procediment normatiu al Portal de la Transparència, amb indicació de l'estat de tramitació en què es troba, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació del projecte normatiu i els diversos textos de les disposicions, la relació i valoració dels documents originats pels procediments de participació ciutadana.

Finalment, el Projecte de Llei va ser aprovat pel Govern en la sessió de 29 d'agost de 2023.

D.- Concurrencia del supòsit previst a l'article 36.7 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre.

D'acord amb l'article 36.7 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, si la tramitació parlamentària d'un projecte de llei caduca per finiment de la legislatura, el Govern, amb els informes previs del secretari o secretària general del departament concernit i dels serveis jurídics de la Generalitat, pot aprovar com a projecte de llei el mateix text que ja havia presentat i acordar de presentar-lo novament al Parlament, sense necessitat de més tràmits.

D'acord amb això, el secretari general del Departament de Cultura ha emès un informe en què proposa que l'Avantprojecte de llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya es sotmeti de nou a l'aprovació del Govern de la Generalitat, prèvia deliberació del Consell Tècnic. Cal tenir en compte que el text que es proposa per a la seva nova aprovació pel Govern és el mateix que es va aprovar en la sessió de 29 d'agost de 2023 i que va ser tramès al Parlament.

Igualment, s'ha de tenir en compte que l'eficàcia de l'actuació administrativa és reconeguda com a principi general en l'article 3.1 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i a l'article 31.2 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya. L'aplicació d'aquest principi permet conservar tots els actes i tràmits continguts en l'expedient i sotmetre novament al Govern, previ informe del



Consell Tècnic, el text que va aprovar en la sessió de 29 d'agost de 2023, atès que no s'ha introduït cap canvi en la versió del text del Projecte de Llei que va aprovar el Govern en l'anterior legislatura.

III. Conclusions

De conformitat amb l'article 36.7 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, i d'acord amb l'informe del secretari general del Departament de Cultura, **s'informa favorablement** sobre la nova aprovació del Projecte de Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya per part del Govern, previ informe del Consell Tècnic.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Javier Marín
Mohino - DNI
[REDACTED]
(TCAT)

Signat digitalment per
Javier Marín Mohino -
DNI [REDACTED] (TCAT)
Data: 2024.10.08
13:34:45 +02'00'

Maria Pilar
Bayarri Roda -
DNI [REDACTED]
(TCAT)

Signat digitalment per
Maria Pilar Bayarri Roda -
DN [REDACTED] (TCAT)
Data: 2024.10.08
15:03:33 +02'00'

Xavier Marín Mohino
Responsable de Normativa i Estudis

Maria Pilar Bayarri i Roda
Advocada en cap de la unitat
departamental del Gabinet Jurídic
al Departament de Cultura