



### **13. VERSIÓ 2. AVANTPROJECTE DE LLEI**

Avantprojecte de llei de la comunicació audiovisual de Catalunya.

Els articles 65 i 67 de l'Estatut, preveuen que les lleis de Catalunya són promulgades, en nom del rei, pel president o presidenta de la Generalitat. D'acord amb l'anterior promulgo la següent:

## LLEI

### Preàmbul

#### I.

La Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, ha constituït fins ara el marc regulador general de l'espai català de comunicació. Promulgada com a conseqüència del mandat establert per la Resolució 3/VI del Parlament de Catalunya, i seguint les directrius marcades pel document "La definició del model de servei públic", elaborat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya en compliment de la Resolució 342/VI del Parlament, va suposar al seu moment un avanç innegable cap a l'actualització i la coherència del model audiovisual establert a Catalunya.

Si bé els principis inspiradors de la Llei 22/2005 no han perdut vigència, cal adaptar-los a la profunda transformació que ha experimentat el paisatge audiovisual en els darrers anys, com a conseqüència de la convergència creixent entre la ràdio i la televisió tradicionals, de caràcter lineal, i els serveis distribuïts a través d'internet. En efecte, si bé la comunicació lineal conserva encara una important quota de mercat, en els darrers anys s'ha pogut observar com, de forma creixent, els consumidors, sobretot els més joves, accedeixen a continguts a la carta a través de televisors intel·ligents o connectats i de dispositius portàtils, que consisteixen en vídeos difosos a través d'internet i elaborats moltes vegades pels mateixos usuaris. Aquest fenomen ha donat peu, d'altra banda, al desenvolupament de nous models empresarials, com ara proveïdors de vídeo a petició i plataformes de distribució de vídeos, que ofereixen continguts audiovisuals a través d'internet, la qual cosa ha obligat els mitjans de comunicació tradicionals a introduir la prestació de serveis en línia per competir amb aquells proveïdors i plataformes pel mateix públic.

Aquest canvi en els hàbits de consum dels continguts audiovisuals ha impactat també sobre la veracitat i rigor de la informació mateixa, que s'ha vist sotmesa als riscos que comporten tant la difusió d'informació falsa o manipulada (desinformació o fake news) com l'abundància d'informació no contrastada i de poca qualitat (infodèmia), tal com s'ha pogut comprovar arran de la pandèmia de la COVID-19. La desinformació afecta la veracitat informativa en la mesura que construeix discursos que distorsionen la visibilitat d'una informació adequada, i la publicació constant de notícies no contrastades entorpeix l'accés a una informació veraç per la velocitat amb què es genera i es difon. Per combatre aquests fenòmens, cal propiciar el pensament crític de la societat, a través de l'impuls de l'alfabetització mediàtica del conjunt de la població, però també adoptar mesures destinades a prevenir la desinformació en casos particularment greus, com és

el cas de la manipulació informativa intencionada, i moltes vegades coordinada, que pot impactar sobre la salut, el discurs cívic, els processos electorals, la seguretat pública o la protecció dels menors d'edat

## II.

A partir d'aquestes consideracions, s'ha llançat, a nivell de la Unió Europea, l'Estratègia del Mercat Únic Digital per a Europa, que s'ha vist reflectida en la Directiva (UE) 2018/1808, del Parlament Europeu i del Consell, de 14 de novembre de 2018. Aquesta Directiva modifica la Directiva 2010/13/UE, de Serveis de Comunicació Audiovisual, amb l'objectiu de reflectir totes aquestes mutacions al mercat i ha introduït com a principals mesures la inclusió en el seu àmbit d'aplicació dels serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataforma, l'harmonització de les regles aplicables al servei de comunicació audiovisual televisiu lineal i al servei de comunicació audiovisual televisiu a petició, l'impuls a la promoció d'obres audiovisuals europees, la flexibilització del règim de comunicacions comercials audiovisuals en la televisió tradicional i el reforç de la independència dels reguladors audiovisuals amb la formalització de l'ERGA com a òrgan consultiu de la Comissió Europea. La transposició de la Directiva sobre Serveis de Comunicació Audiovisual es va dur a terme a través de la legislació bàsica de l'Estat mitjançant la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

## III.

A tot això s'afegeix encara la necessitat d'ajustar la legislació sobre comunicació audiovisual als canvis que ha experimentat el marc normatiu català amb la Llei 5/2008, del 24 d'abril, del dret de les dones a erradicar la violència masclista; la Llei 11/2014, del 10 d'octubre, per a garantir els drets de lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals i per a eradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia; la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes i la Llei 19/2020, del 30 de desembre, d'igualtat de tracte i no-discriminació. Aquest marc fa necessari incorporar de manera transversal els principis d'igualtat de gènere i d'igualtat de tracte i no discriminació a la legislació sobre comunicació audiovisual i d'establir mesures de protecció contra la difusió de continguts il·legals, com són, entre d'altres, aquells relacionats directament amb l'abús sexual infantil, els discursos d'odi o la venda de productes o serveis prohibits, inclosos els productes falsificats, i en general, de tots aquells que impactin en l'exercici de drets fonamentals, com la llibertat d'expressió i d'informació, el dret a la privacitat, el dret a la no-discriminació i els drets dels menors d'edat.

## IV.

L'aplicació a Catalunya del model prefixat per la Directiva (UE) 2018/1808 i la legislació bàsica de l'Estat s'ha de desenvolupar a partir dels eixos de la política audiovisual catalana, establerts en el Llibre Blanc de l'Audiovisual de Catalunya, publicat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya l'any 2018. Des d'una perspectiva estratègica, això implica, d'una banda, donar resposta als reptes derivats de la coexistència de l'audiovisual català amb l'audiovisual d'abast espanyol i internacional, i de l'altra, expandir el model de sistema audiovisual mixt (públic-privat) de Catalunya a les noves formes de comunicació digital.

Pel que fa a la primera d'aquestes qüestions, cal recordar que l'audiovisual català ha de competir amb agents que operen en mercats de dimensions molt més grans i que l'oferta audiovisual en llengua catalana està en una posició de clar desavantatge, més agut encara quan es tracta de la llengua occitana/aranesa. La solució a aquesta problemàtica passa per impulsar unes estratègies d'estímul de la innovació i de generació, captació

i retenció de talent, que són generadores d'avantatges competitius i diferenciadors en aquest entorn cada cop més obert. I pel que fa al model audiovisual mixt, la concurrència entre agents públics i privats permet generar valor econòmic, social i cultural per al conjunt de la societat, en la mesura que la competència publico-privada genera un cercle virtuós, o “cursa per millorar” (race to the top), entre els prestadors públics i privats i garanteix l'existència d'una pluralitat d'agents i de continguts que responen a les necessitats i preferències de la ciutadania i asseguruen la diversitat cultural i lingüística. Aquesta estratègia s'ha d'estendre al conjunt del domini lingüístic del català, mitjançant l'establiment d'instruments de cooperació amb els governs implicats.

Per tot això, i davant l'intens creixement dels serveis audiovisuals a Internet, el desenvolupament sostenible i equilibrat de l'audiovisual de Catalunya s'ha de sustentar en una aposta renovada per un sistema audiovisual mixt, en el que coexisteixin agents públics i privats, tant en els serveis lineals com a demanda, i els mitjans públics assumeixen el paper de lideratge en la millora de la qualitat del sistema en el seu conjunt. Aquest lideratge es justifica per la relació directa que tenen els serveis públics de comunicació audiovisual amb les necessitats democràtiques, socials i culturals de cada societat i la preservació del pluralisme dels mitjans de comunicació, tal com es reconeix en el Protocol sobre el sistema de radiodifusió pública, annex al Tractat de Funcionament de la Unió Europea.

Aquests eixos estratègics s'han de focalitzar en unes determinades esferes d'actuació, concretament, l'oferta de continguts audiovisuals en català i en aranès, la prestació de serveis públics audiovisuals com a vertebradors del territori, el finançament i la sostenibilitat del sector audiovisual de Catalunya, l'afirmació de Catalunya com a factoria de continguts audiovisuals d'excel·lència i atractius i la producció d'una informació i uns continguts d'interès local plurals i de qualitat.

## V.

La Llei de la comunicació audiovisual de Catalunya constitueix una eina fonamental per a desenvolupar les estratègies suara esmentades. En termes generals, conserva el model de la comunicació audiovisual a Catalunya establert ja per la Llei 22/2005, és a dir, un sistema dirigit pel Govern de la Generalitat i un organisme regulador independent, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, sota la supervisió del Parlament de Catalunya, i que és integrat pel servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya, format pels mitjans públics de la Generalitat de Catalunya –la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals- i els prestats pels ens locals en forma de gestió directa, i pels mitjans de titularitat privada, prestats a l'empara d'una llicència quan es difonen a través de l'espectre radioelèctric o bé amb una comunicació prèvia al regulador audiovisual en altres casos. A la vegada, però, ha actualitzat les previsions establertes en aquella disposició a l'objecte d'adaptar el règim de la comunicació audiovisual de Catalunya a allò que disposa la Directiva (UE) 2018/1808, en el marc de la legislació bàsica de l'Estat, i també incorporar aquelles modificacions que són necessàries per actualitzar aquest marc normatiu d'acord amb allò que disposa la normativa bàsica de l'Estat, el que preveu la normativa catalana en àmbits materials concurrents i el que aconsella la pràctica en l'aplicació de la mateixa Llei 22/2005.

El desplegament de la Directiva s'ha fet en el marc de la normativa bàsica de l'estat i tenint present els objectius estratègics descrits. En aquest sentit, s'ha previst la introducció, dins l'àmbit del servei públic de comunicació de Catalunya i dels serveis prestats per entitats privades subjectes a la Llei, de les mesures previstes en la Directiva i desplegades en la legislació bàsica, com són l'ampliació de l'àmbit d'aplicació a les

plataformes d'intercanvi de vídeos, el foment de l'autorregulació i la correulació –que de forma incipient recollia ja la Llei 22/2005-, les obligacions en matèria d'obres audiovisuals europees i les regles sobre comunicacions comercials audiovisuals.

#### VI.

Aquestes mesures van unides de forma indissociable a l'objectiu de protegir la presència de les llengües catalana i aranesa en els mitjans de comunicació. Des d'aquesta perspectiva, és especialment preocupant la gairebé nul·la presència del català a les plataformes de vídeo a la carta (VOD), que han posat de relleu diversos informes i estudis, però que, en definitiva, no és més que una mostra de la situació d'inferioritat competitiva en què es troba la utilització del català –i de l'aranès- en els mitjans de comunicació a Catalunya. Per aquest motiu, la llei recull i actualitza les previsions de la Llei 22/2005 sobre la presència de la llengua catalana i aranesa en els mitjans públics i els subjectes a llicència, introdueix les obligacions d'ús d'aquestes llengües en els serveis a petició i els subjectes a comunicació prèvia, estableix l'obligació de fomentar l'ús del català i l'aranès en l'entorn digital i en els sistemes operatius i equips de consum de continguts audiovisuals i preveu l'establiment de mesures de foment, promoció i protecció de l'ús de la llengua catalana i aranesa als mitjans de comunicació i la promoció de l'espai audiovisual català en l'àmbit lingüístic català i a nivell internacional.

#### VII.

Finalment, el correcte funcionament de tot el sistema en el seu conjunt, respectant el pluralisme informatiu i les regles de la lliure competència, obliga a prevenir l'activitat audiovisual sense títol habilitant. Aquesta activitat distorsiona el mercat i constitueix una competència deslleial per als prestadors titulars de llicència, guanyada mitjançant concurs o que han complert amb el deure de comunicació prèvia els quals, a diferència dels clandestins, estan sotmesos a requeriments tècnics, de continguts de producció pròpia i europea, de publicitat, de protecció d'infants i adolescents, de protecció de l'espectador, de política lingüística i al pagament de taxes, com a obligacions imposades per la normativa d'aplicació europea, bàsica estatal i catalana i pel propi títol habilitant. A aquests efectes, la llei reforça el règim d'inspecció i sanció de les activitats audiovisuals sense títol habilitant, a partir del marc normatiu bàsic i de l'experiència en l'aplicació de les disposicions fins ara vigents, sota la premissa de millorar les actuacions de policia o d'intervenció que efectuen les administracions públiques i alhora, garantir la transparència en llur actuació. El reforçament dels mecanismes de control, inspecció i sanció s'adreça bàsicament a enfortir el règim de responsabilitat per tal de sancionar els veritables responsables autors intel·lectuals de la realització d'activitats de comunicació audiovisual sense títol habilitant, regular l'obligació de col·laboració de persones físiques i jurídiques relacionades amb l'activitat il·lícita, establir els mecanismes de cooperació amb altres administracions en aplicació dels principis de cooperació, col·laboració i assistència recíproques, la coordinació amb l'Administració General de l'Estat en l'adopció de mesures de protecció activa de l'espectre així com la prohibició de comunicacions comercials en emissores sense títol habilitant.

#### VIII.

Aquest avantprojecte de llei s'estructura en nou títols, amb 121 articles. La part final recull dues disposicions addicionals, tres disposicions transitòries, una disposició derogatòria i dues disposicions finals. El Títol I recull l'objecte, les definicions i l'àmbit d'aplicació de la llei, els principis fonamentals de la prestació dels serveis de

comunicació audiovisual, els drets de la ciutadania envers els mitjans de comunicació i els supòsits d'autorregulació i corregulació. El Títol II fa referència a la presència de les llengües catalana i occitana/aranesa en els mitjans de comunicació. El Títol III estableix el sistema de governança de la comunicació audiovisual de Catalunya, a partir de les competències del Parlament, el Govern, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i els ens locals. El Títol IV fa referència a la utilització de l'espai radioelèctric i les competències de la Generalitat al respecte, en el marc de les competències de l'Estat en matèria de telecomunicacions. El Títol V regula el servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya, que inclou el que és de competència de la Generalitat i el que presten els ens locals. El Títol VI estableix l'ordenació de la prestació de serveis audiovisuals per part de subjectes privats, en virtut d'una llicència o una comunicació prèvia. En el Títol VII es preveuen normes específiques sobre continguts audiovisuals, el Títol VIII regula la comunicació comercial audiovisual i el Títol IX regula l'activitat d'inspecció i el règim d'infraccions i sancions. Les dues disposicions addicionals preveuen, respectivament, la realització d'una consulta sobre l'accés a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre i l'elaboració d'un estudi sobre les perspectives de finançament del servei públic de comunicació audiovisual. Les disposicions transitòries fan referència als mitjans audiovisuals d'àmbit local, la incorporació de les entitats prestadores de serveis comunitaris sense ànim de lucre ja existents en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual, la reserva de domini públic radioelèctric necessari per a la prestació del servei de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre i l'atribució provisional a l'Institut Català de les Empreses Culturals de les funcions del Fons de sosteniment de la indústria audiovisual previst en la Llei. La disposició derogatòria deroga la Llei 8/1996, de 5 de juliol, de regulació de la programació audiovisual distribuïda per cable de Catalunya, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. Les disposicions finals estableixen l'entrada en vigor de la llei i la introducció de diverses modificacions en la Llei 2/2000, de 4 de maig, reguladora del Consell de l'Audiovisual de Catalunya..

## TÍTOL I

### Disposicions generals

#### *CAPÍTOL I . Objecte, definicions, àmbit d'aplicació*

##### Article 1

##### *Objecte*

Aquesta llei té per objecte:

- a) L'organització de la prestació del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat i dels serveis públics de comunicació d'àmbit local.
- b) La regulació i el control, en el marc de la normativa bàsica de l'Estat, dels serveis de comunicació audiovisual que utilitzin qualsevol dels suports i de les tecnologies disponibles dirigits al públic de Catalunya i també sobre les ofertes de comunicació audiovisual que es distribueixin al territori de Catalunya.
- c) El foment de la presència de la llengua catalana i de l'aranès als serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos, plataformes de Vídeo on Demand, xarxes socials i indústries audiovisuals.

## Article 2

### Definicions

A l'efecte del que disposa aquesta llei s'entén per:

- a) Servei de comunicació audiovisual: un servei que té com a finalitat principal, pròpia o d'una de les seves parts dissociables, oferir programes al públic en general, sota la responsabilitat editorial d'un prestador de serveis de comunicació, a fi d'informar, entretenir o educar a través de xarxes de comunicacions electròniques; aquest servei de comunicació audiovisual pot ser, o bé un servei de ràdio, o un servei de televisió, o bé un servei a petició.
- b) Servei de ràdio: el servei de comunicació audiovisual lineal, ofert per una prestador dels serveis de comunicació audiovisual, per a la seva audició simultània sobre la base d'un horari de programació.
- c) Servei de televisió: el servei de comunicació audiovisual lineal ofert per un prestador dels serveis de comunicació audiovisual per al visionat simultani de programes i continguts sobre la base d'un horari de programació.
- d) Servei de comunicació audiovisual a petició (servei de comunicació audiovisual no lineal): un servei de comunicació audiovisual ofert per una prestador del servei de comunicació per al visionat o l'audició de programes i continguts en el moment triat per l'espectador o espectadora i a petició pròpia sobre la base d'un catàleg de programes seleccionat per el prestador del servei de comunicació. També es consideren serveis de comunicació audiovisual a petició els canals o qualsevol altre servei audiovisual amb responsabilitat editorial ofert a través d'una plataforma d'intercanvi de vídeos.
- e) Plataforma d'intercanvi de vídeos: el servei que té com a finalitat principal, pròpia o d'una de les seves parts dissociables, o bé com a funcionalitat essencial, oferir al públic en general programes, vídeos generats per usuaris o ambdues coses, sobre els quals el prestador de la plataforma no té responsabilitat editorial, a fi d'informar, entretenir o educar, a través de xarxes de comunicacions electròniques. L'organització del servei ve determinada per el prestador de la plataforma d'intercanvi de vídeos, entre altres mitjans amb algorismes automàtics, en particular mitjançant la presentació, l'etiquetatge i la seqüenciació.
- f) Prestador de serveis de comunicació audiovisual: la persona física o jurídica que ostenta la responsabilitat editorial sobre l'elecció dels programes i continguts del servei de comunicació audiovisual i la seva organització en un canal o en un catàleg de programes i els distribueix o els fa distribuir per un tercer.
- g) Distribuïdor de serveis de comunicació audiovisual o de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos: persona física o jurídica que contracta amb els prestadors de serveis de comunicació audiovisual o de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos la distribució de llurs continguts, amb la finalitat de subministrar una determinada oferta de serveis als usuaris finals.
- h) Control d'un servei de comunicació audiovisual: la capacitat d'influència dominant sobre un servei de comunicació audiovisual, susceptible d'afectar el pluralisme, originada per algun factor, directe o indirecte, de participació significativa, d'acord amb l'establert per la legislació bàsica.
- i) Concentració de mitjans de comunicació audiovisual: la posició de domini o d'influència dominant en el sector de la comunicació audiovisual de Catalunya o en alguna de les seves demarcacions.
- j) Responsabilitat editorial: l'exercici de control efectiu tant sobre la selecció dels programes i continguts com sobre la seva organització, ja sigui en un horari de programació cronològic, en el cas dels serveis de ràdio o televisió, ja en un catàleg, en el cas de els serveis de comunicació audiovisual a petició. La responsabilitat editorial no implica necessàriament una responsabilitat legal pels continguts o els serveis prestats.

- k) Programa: un conjunt de continguts sonors o bé d'imatges en moviment, amb o sense so, que constitueix un element unitari, independentment de la seva durada, dins d'un horari de programació o d'un catàleg elaborat per un prestador de serveis de comunicació audiovisual, inclosos els llargmetratges, els vídeos curts, les manifestacions esportives, les comèdies de situació, els documentals, els programes infantils i les obres de teatre originals, així com les retransmissions en directe d'esdeveniments, culturals o de qualsevol altre tipus.
- l) Vídeo generat per usuaris: un conjunt d'imatges en moviment, amb o sense so, que constitueix un element unitari, independentment de la seva durada, creat per un usuari o usuària i pujat a una plataforma d'intercanvi de vídeos pel seu autor o autora o per qualsevol altra persona.
- m) Comunicació comercial audiovisual: les imatges o sons destinats a promocionar, de manera directa o indirecta, els béns, serveis o imatge d'una persona física o jurídica dedicada a una activitat econòmica. Aquestes imatges acompanyen o s'inclouen en un programa o en un vídeo generat per usuaris a canvi d'una remuneració o contraprestació similar, o bé amb fins d'autopromoció. La publicitat televisiva o radiofònica, el patrocini, la televenda i l'emplaçament de producte són, entre altres, formes de comunicació comercial audiovisual.
- n) Comunicació comercial audiovisual encoberta: la presentació verbal o visual dels béns, serveis, nom, marca o activitats d'un productor de mercaderies o un prestador en programes en què aquesta presentació tingui, de manera intencionada, per part del prestador un propòsit publicitari i pugui induir el públic a error quant a la naturalesa d'aquesta presentació. Una presentació es considerarà intencionada, en particular, si es fa a canvi d'una remuneració o contraprestació similar.
- o) Missatge publicitari: tota forma de missatge que es retransmet a canvi d'una contraprestació, o bé amb fins d'autopromoció, per part d'una empresa pública o privada o d'una persona física en relació amb una activitat comercial, industrial, artesanal o professional, a fi de promocionar el subministrament de béns o prestació de serveis, inclosos béns immobles, drets i obligacions.
- p) Patrocini: qualsevol contribució que una institució, empresa o una persona física no vinculada a la prestació de serveis de comunicació audiovisual o de serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataforma, ni a la producció d'obres audiovisuals, fa al finançament de serveis de comunicació audiovisual, de plataformes d'intercanvi de vídeos o de vídeos generats per usuaris o de programes, amb la finalitat de promocionar el seu nom, marca, imatge, activitats o productes.
- q) Televenda: la comunicació audiovisual televisiva d'ofertes directes al públic amb la intenció del subministrament de béns o la prestació de serveis, inclosos els béns immobles, els drets i les obligacions, a canvi d'una remuneració.
- r) Emplaçament de producte: tota forma de comunicació comercial audiovisual consistent en incloure o referir-se a un producte, servei o marca comercial de manera que figuri en un programa o en un vídeo generat per usuaris, a canvi d'una contraprestació.
- s) Telepromoció: La comunicació comercial audiovisual, en la qual el presentador o presentadora o qualsevol dels protagonistes del programa, emprant l'escenari, ambientació o l'atrezzo del programa, exposen per un temps clarament superior a la durada d'un missatge publicitari les característiques d'un bé o servei, de manera que el missatge no pot ser emès de manera independent al programa corresponent.
- t) Autopromoció: La comunicació audiovisual que informa sobre la programació de el prestador del servei, sobre programes o paquets de programació determinats o sobre els productes accessoris que en deriven directament.

### Article 3

#### *Àmbit d'aplicació subjectiu*



Els preceptes d'aquesta llei s'apliquen:

- a) Al servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat.
- b) Als serveis públics de comunicació prestats pels municipis i altres entitats locals de Catalunya.
- c) Als serveis de comunicació audiovisual dirigits específicament al públic de Catalunya que estiguin prestats per empreses privades, en qualsevol dels suports i de les tecnologies disponibles.
- d) Als distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual que es dirigeixen específicament al públic de Catalunya.
- e) Als subjectes no inclosos en les lletres anteriors que difonen continguts audiovisuals compresos en l'àmbit d'aplicació d'aquesta llei i dirigits específicament al públic de Catalunya.

## **CAPÍTOL II**

### *Principis orientadors de la prestació dels serveis de comunicació audiovisual*

#### **Article 4**

##### *Principis orientadors*

La prestació de serveis de comunicació audiovisual i de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos que és objecte d'aquesta llei s'ajusta als principis orientadors establerts en aquest capítol, en el marc de la legislació bàsica de l'Estat i del dret de la Unió Europea.

#### **Article 5**

##### *Llibertat de comunicació audiovisual*

1. La prestació de serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos per part dels ciutadans és lliure en el marc de l'exercici legítim dels drets fonamentals de llibertat d'expressió i d'informació, d'acord amb els límits i les condicions establerts per la Constitució, l'Estatut d'Autonomia, la legislació bàsica de l'Estat, els tractats internacionals sobre aquesta matèria ratificats per Espanya, el dret de la Unió Europea, aquesta llei i les altres lleis que hi siguin aplicables.

2. Queda prohibida la difusió de continguts orientats a l'adoctrinament o en general, a l'orientació ideològica o religiosa de caràcter excloent, dogmàtica o manipuladora contrària als drets fonamentals, inclosos els discursos que fomentin l'odi, la discriminació o la violència de qualsevol tipus.

3. Els continguts difosos pels serveis de comunicació audiovisual no han d'incitar al maltractament, la violència o la crueltat envers els animals, ni a causar danys al medi ambient o als béns històrics, patrimonials i culturals.

#### **Article 6**

##### *Pluralisme*

1. La comunicació audiovisual que es presta en l'àmbit d'aquesta llei ha de garantir el pluralisme, és a dir, l'existència d'una oferta de continguts diversificada des del punt de

vista polític, religió, social, lingüístic i cultural, a càrrec d'una pluralitat d' operadors, tant públics com privats.

2. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya garantir el pluralisme de l'oferta de continguts audiovisuals inclosa en l'àmbit d'aplicació d'aquesta llei. Amb aquesta finalitat, ha d'analitzar totes les possibles incidències que puguin afectar el pluralisme en l'oferta de comunicació audiovisual que entra dins l'àmbit d'aquesta llei, d'ofici o a instància del Parlament, del Govern, del Síndic de Greuges, de les autoritats de defensa de la competència o d'altres persones físiques o jurídiques interessades, i adoptar les mesures preventives corresponents, en cada cas.

3. Per tal de garantir una oferta de continguts plural, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta les mesures de control de les concentracions en la comunicació audiovisual previstes en aquesta llei. Aquestes mesures han de tenir per objectiu evitar les concentracions en la prestació dels serveis de comunicació audiovisual i s'han de basar en l'anàlisi de la posició dels prestadors en els àmbits de cobertura i en el conjunt del sector de la comunicació.

#### Article 7

*Respecte dels drets a l'honor, a la intimitat i a la pròpia imatge i protecció de les dades personals*

1. La prestació dels serveis que són objecte d'aquesta llei ha de respectar el dret a l'honor, el dret a la intimitat i el dret a la pròpia imatge. Aquest límit s'aplica tant als subjectes individuals com als grups socials dotats o no de personalitat.

2. En les informacions difoses a través dels serveis de comunicació audiovisual o de plataforma d'intercanvi de vídeos que són objecte d'aquesta llei cal garantir en tot moment la protecció de les dades personals.

#### Article 8

*Igualtat de tracte i no-discriminació*

1. La prestació de serveis de comunicació audiovisual i de serveis de plataforma de vídeos ha de respectar el dret de les persones a la igualtat de tracte i a viure amb dignitat, i evitar tota forma de discriminació i estigmatització en el tractament de la informació, en els continguts i en la programació, inclosos els missatges comercials i la publicitat.

2. A aquests efectes, els prestadors públics i privats de serveis de comunicació audiovisual subjectes a aquesta llei s'han d'atènyer a allò que disposa la legislació anti-discriminatòria, i en particular, la garantia dels drets dels col·lectius afectats per qualsevol dels motius de discriminació a què fa referència l'article 1 de la Llei 19/2020, del 30 de desembre, d'igualtat de tracte i no-discriminació.

3. En particular, els continguts emesos per aquests prestadors han de garantir la presència, la representativitat, la visibilitat i els referents positius dels col·lectius esmentats al paràgraf anterior, així com evitar la pressió estètica, en particular sobre dones, adolescents i infants, i la reproducció dels cànons estètics que produeixen i perpetuen els estereotips i les discriminacions de gènere, racials, estètiques, homofòbiques, transfòbiques i/o capacitistes.

4. Correspon a l'Administració de la Generalitat i al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències :

a) adoptar totes les mesures adequades, incloses la promoció de l'adopció de codis de conducta, campanyes de conscienciació i formació i si s'escau, la imposició de sancions i la retirada de continguts discriminatoris, en els termes establerts en aquesta llei, per tal de garantir que els continguts emesos respectin els drets i garanties esmentats en els paràgrafs precedents.

b) garantir que els mitjans de comunicació audiovisual no difonguin continguts que justifiquin o banalitzin qualsevol forma de violència masclista, LGBTIfòbica, racista o capacitista o que incitin a practicar-la.

c) vetllar pel respecte a l'honor, a la intimitat i a la pròpia imatge de les víctimes i de les seves famílies, amb l'objectiu de garantir la no revictimització i de no interferir en el seu procés de recuperació.

4. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya dur a terme el seguiment del compliment de les obligacions a què es refereix aquest article mitjançant un informe periòdic anual que ha de lliurar al Parlament i al Síndic de Greuges.

## Article 9

### *Perspectiva de gènere*

1. La comunicació audiovisual que és objecte d'aquesta llei ha de garantir l'ús d'un llenguatge no sexista ni androcèntric, evitar la difusió de continguts sexistes i assegurar la presència paritària de dones i homes en tots els àmbits, amb una atenció especial als espais de coneixement i de generació d'opinió. En particular, ha de tenir en consideració la discriminació interseccional, és a dir, com els diversos eixos de discriminació afecten a diversos grups de dones.

2. Cal prevenir i evitar la violència masclista en els continguts difosos pels mitjans de comunicació audiovisual, amb l'adopció, si s'escau, de les sancions corresponents, d'acord amb aquesta llei. A aquests efectes, es considera violència institucional la tolerància en la reiteració d'aquesta conducta en els serveis públics de comunicació audiovisual.

3. El Govern de la Generalitat i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències respectives, han d'impulsar l'adopció dels criteris de la publicitat igualitària per part de mitjans, anunciants i altres subjectes implicats en l'activitat publicitària. D'una manera especial, la publicitat ha d'evitar la pressió estètica, identificant expressament l'ús d'imatges del cos o parts del cos que hagin estat manipulades o retocades. En qualsevol cas, es consideren publicitat il·lícita aquells anuncis vexatoris o que fomentin estereotips de caràcter sexista, racista, estètic o de caràcter homofòbic o transfòbic, per raons de discapacitat o basats en qualsevol altra forma de discriminació.

4. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en cooperació amb els organismes competents de l'Administració de la Generalitat, fer el seguiment del compliment de la perspectiva de gènere en la informació dels mitjans de comunicació audiovisual i també de l'impacte de gènere en els continguts i programacions i adoptar, si s'escau, les recomanacions i altres mesures que siguin necessàries per a donar compliment a allò que disposa aquest article, inclosa la retirada o la restricció d'accés a aquells continguts que vulnerin allò que s'hi estableix.

## Article 10

### *Drets de la infància i l'adolescència*

1. La prestació de serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos està subjecta al deure de protecció de la infància i l'adolescència d'acord amb la legislació aplicable a aquesta matèria i amb el que estableix aquesta llei.

2. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual compresos en l'àmbit d'aplicació d'aquesta llei no poden emetre cap contingut audiovisual que inclogui pornografia o violència gratuïta, en particular la dirigida contra els col·lectius als quals es refereix l'article 8. En el cas d'altres continguts que puguin afectar greument el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents, són d'aplicació les restriccions horàries establertes en aquesta llei.

3. Els distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual han d'oferir als usuaris la possibilitat d'emprar tecnologies existents en el mercat per a limitar l'accés als espais que poden afectar el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents, i els han de subministrar aquest suport tecnològic sense cap cost complementari.

4. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual no poden difondre el nom, la imatge ni altres dades que permetin d'identificar els menors d'edat en els casos en què, amb o sense el consentiment de llurs pares o tutors, en puguin quedar afectats l'honor, la intimitat o la imatge, i d'una manera particular si apareixen o poden aparèixer com a víctimes, testimonis o inculpats amb relació a la comissió d'accions il·legals. Tampoc no es poden divulgar les dades relatives a la filiació d'infants i adolescents acollits o adoptats.

5. Les dades personals de menors recollits o generats per prestadors de serveis de comunicació audiovisual o de plataformes d'intercanvi de vídeos no poden ser tractades amb fins comercials, com el màrqueting directe, l'elaboració de perfils o la publicitat personalitzada basada en el comportament.

6. Els menors d'edat no poden ser utilitzats en anuncis publicitaris que promoguin activitats prohibides per a infants i adolescents, que presentin, sense motiu justificat, menors en situacions perilloses o bé consumint begudes alcohòliques o qualsevol substància tòxica o productes destinats a baixar de pes, o que fomentin o indueixin a les persones consumidores a tenir hàbits no saludables o que justifiquin trastorns alimentaris com l'anorèxia o la bulímia, entre d'altres .

## Article 11

### *Accés de les persones amb discapacitat a la comunicació audiovisual*

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual, amb l'objectiu de fer efectiu l'accés de les persones amb discapacitat als continguts audiovisuals, tenen les obligacions següents:

a) establir els mecanismes tècnics pertinents per a garantir l'accés.

b) garantir que els serveis d'accés mitjançant pàgines web siguin gradualment accessibles.

c) garantir que les guies electròniques de programació estiguin sincronitzades amb els programes i continguts que s'emeten i que aquestes guies informin de les mesures d'accessibilitat d'aquests programes i continguts audiovisuals.

d) incorporar progressivament, en el cas de prestadors de serveis televisius, en llur programació, la subtitulació per a persones sordes, la llengua de signes catalana i l'audiodescripció en llengua catalana per a persones cegues, per tal d'afavorir l'accés de les persones amb discapacitat a la comunicació audiovisual.

e) establir mecanismes per garantir que la informació relativa a situacions d'emergència, incloses les comunicacions i anuncis públics en situacions de catàstrofes naturals, que es faci pública a través de serveis de comunicació audiovisual, es faciliti de manera que sigui accessible.

2. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de regular per instrucció el compliment de les obligacions a què fa referència l'apartat 1, i a aquest efecte pot determinar els supòsits, les condicions i els percentatges d'aplicació en funció de les diferents característiques del servei, i també el ritme d'implantació progressiva.

3. Als efectes d'afavorir el compliment de les obligacions establertes en l'apartat 1, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències respectives, han de promoure l'adopció, per part dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual, de plans d'accessibilitat. Aquests plans han d'anar orientats a augmentar de forma continua i progressiva l'accessibilitat als seus serveis per a les persones amb discapacitat i s'han de comunicar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

4. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de posar a disposició del públic per a la seva consulta en línia un punt de contacte, de fàcil accés per a les persones amb discapacitat, per a facilitar informació i rebre queixes sobre qüestions referents a l'accessibilitat.

## Article 12

### *Actuació en casos d' incitació a la violència i a l'odi en els serveis de comunicació audiovisual*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar perquè els continguts difosos pels serveis de comunicació audiovisual compresos en aquesta llei no incloguin:

a) Incitació a la violència o difusió de discursos d'odi dirigits contra un grup de persones o un membre d'un grup per raó de raça, origen territorial, nacional, ètnic o social, sexe, gènere, orientació sexual o identitat de gènere, edat, característiques genètiques, aparença física, llengua, religió o creences, opinions polítiques o de qualsevol altra mena, pertinença a una minoria nacional, situació familiar, malaltia o minusvàlua, o qualsevol altre motiu discriminatori d'acord amb el marc legal vigent.

b) Provocació pública a la comissió d'un delictes de terrorisme.

2. En cas que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya tingui indicis de la comissió d'alguna d'aquestes conductes per part d'un servei prestat a l'empresari d'una llicència o d'una comunicació prèvia, ha de requerir el prestador perquè retiri de forma immediata aquests continguts, sense perjudici de la imposició de les sancions corresponents o de les actuacions necessàries per a anular la llicència o deixar sense efecte la comunicació prèvia, sense perjudici de la imposició de les sancions corresponents. En el cas que

aquestes conductes puguin ser constitutives de delictes, ho ha de traslladar al Ministeri Fiscal o a l'autoritat judicial competent.

3. En el supòsit que aquestes conductes es detectin en relació a continguts difosos a través de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos que tinguin la seu a Catalunya o hi exerceixin principalment llurs activitats, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de notificar aquesta circumstància al prestador, tot assenyalant la necessitat de retirar aquests continguts. En cas que la retirada no es faci en el termini de les 24 hores posteriors a la notificació, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ho ha de posar en coneixement de l'autoritat competent.

4. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de fer públiques les actuacions relatives als continguts que incorren en les conductes esmentades als paràgrafs anteriors. En la tramesa d'aquesta informació, cal tenir en compte allò que disposa la normativa sobre protecció de dades de caràcter personal.

5. Les actuacions que dugui a terme el Consell de l'Audiovisual de Catalunya en aquests supòsits s'han de dur a terme en l'àmbit de les seves competències i en cooperació amb els òrgans competents de l'Administració general de l'Estat, d'acord amb els instruments i tècniques previstos en l'Estatut d'Autonomia de Catalunya i en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

## Article 13

### *Drets dels i les professionals dels mitjans de comunicació*

Les institucions públiques i les entitats privades compreses en l'àmbit d'aplicació d'aquesta llei han de garantir que l'exercici de les professions vinculades amb la comunicació audiovisual es pugui dur a terme amb ple respecte a la llibertat d'expressió dels i les professionals dels mitjans de comunicació i als altres drets reconeguts en l'exercici de les seves tasques, en particular, la clàusula de consciència i el secret professional.

## CAPÍTOL III.

### *Drets de la ciutadania envers els mitjans de comunicació*

## Article 14

### *Lliure elecció*

1. Tota la ciutadania té dret a escollir lliurement els serveis de comunicació audiovisuals que volen rebre sense que els prestadors privades i els poders públics puguin substituir llurs decisions.

2. A aquests efectes, els prestadors, públiques i privades, de serveis de comunicació audiovisual han de donar a conèixer amb l'antelació suficient, el contingut de la seva programació i el seu horari d'emissió. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya de determinar, mitjançant instrucció, les condicions en les que es pot fer efectiu aquest dret.

3. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual han de posar a disposició dels receptors del servei, de manera fàcil, directa i permanent, almenys la informació següent:

- a) El seu nom i domicili.

- b) Les dades que permetin posar-s'hi en contacte ràpidament i establir-hi una comunicació directa i efectiva, inclosa la seva adreça electrònica o lloc web.
- c) La informació sobre l'estructura de la propietat del mitjà, que ha d'incloure la identificació de les persones físiques o jurídiques que tenen el control directe o indirecte o exerceixen una influència significativa sobre el contingut dels serveis prestats. Aquesta identificació ha de contenir exclusivament les dades que siguin necessàries i proporcionades per a la informació de les persones usuàries i ha de respectar el dret a la protecció de dades personals i altres drets fonamentals de les persones afectades.
- d) La competència del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en relació amb la supervisió d'aquest servei.

4. Així mateix, el Govern de la Generalitat i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya han de promoure que els operadors disposin de guies electròniques de programació (EPG), d'interfícies de programa d'aplicacions (API) o altres sistemes d'accés perquè es faciliti l'accés a aquests recursos en condicions raonables, justes i no discriminatòries.

#### Article 15

##### *Dret a la veracitat informativa*

1. Els poders públics han de vetllar per la veracitat de la informació difosa a través dels serveis de comunicació audiovisual que són objecte d'aquesta llei. S'entén per informació veraç la que es fonamenta en fets que es poden sotmetre a una comprovació diligent, professional i fidedigna.

2. Amb aquesta finalitat, el Govern de la Generalitat i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències respectives, han de donar suport a l'adopció de codis ètics i de conducta per part dels sectors professionals implicats i adoptar mesures per a impulsar l'alfabetització mediàtica en tots els nivells de l'ensenyament i de cara a la societat en el seu conjunt.

#### Article 16

##### *Drets de rectificació i rèplica*

Els prestadors dels serveis de comunicació audiovisual han de garantir l'exercici del dret de rectificació en els termes de la Llei orgànica 2/1984, de 26 de març, i el dret de rèplica, en els supòsits previstos en la legislació sobre protecció de dades personals. A aquests efectes, els prestadors o les organitzacions que els representen poden adoptar codis de conducta per a l'exercici d'aquests drets.

#### Article 17

##### *Participació ciutadana*

1. Qualsevol persona física o jurídica pot adreçar-se al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i al Departament de l'Administració de la Generalitat competent en matèria de regulació i control dels serveis de comunicació audiovisual per a sol·licitar que

s'adoptin les mesures necessàries per a garantir el compliment dels principis i de les obligacions que estableixen aquesta llei i les normes que la despleguen.

2. Qualsevol persona física o jurídica pot sol·licitar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya el control de l'adequació dels continguts audiovisuals amb l'ordenament jurídic o els codis d'autoregulació. Arran d'aquesta actuació de control, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot, si ho considera oportú, dictar recomanacions per a un millor compliment de la normativa.

3. Quan el Consell de l'Audiovisual de Catalunya aprecia que s'ha emès un contingut aparentment il·lícit ha de donar audiència al prestador del servei i, si escau, a la persona que ha sol·licitat la intervenció del Consell. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot arribar a acords amb el prestador de serveis per a modificar el contingut audiovisual o posar fi a l'emissió del contingut il·lícit. El compliment efectiu de l'acord per part del prestador posa fi als procediments sancionadors que s'hagin iniciat en relació amb el contingut audiovisual que és objecte de l'acord quan es tracti de fets que puguin ser constitutius d'una infracció lleu o greu.

4. Quan el contingut audiovisual contradiu un codi de conducta subscrit pel prestador, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya l'ha de requerir perquè adeqüi immediatament aquell contingut a les disposicions del codi o bé en finalitzi l'emissió.

5. Sense perjudici de l'exposat als paràgrafs anteriors, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot impulsar el recurs a la mediació com a mètode de gestió de les controvèrsies entre els prestadors dels serveis de comunicació audiovisual i les persones usuàries per raó del compliment dels principis i les obligacions que deriven d'aquesta llei i en general, de la normativa en matèria audiovisual.

## Article 18

### *Dret a la informació sobre el sector audiovisual*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya resta obligat a posar a disposició de qualsevol persona que ho sol·liciti informació d'interès general sobre el sector audiovisual.

2. A aquests efectes, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'organitzar i actualitzar la informació sobre el sector audiovisual que sigui a la seva disposició, de manera que garanteixi la difusió activa i sistemàtica al públic. També ha de vetllar perquè la informació posada a disposició del públic sigui correcta, precisa i susceptible de comparació.

3. Amb aquesta mateixa finalitat, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de promoure acords per a intercanviar informació amb altres autoritats de la resta de comunitats autònomes, la de l'Estat i les d'àmbit europeu que tinguin competències sobre la comunicació audiovisual.

## Article 19

### *Foment de la cultura audiovisual*

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat de Catalunya han de vetllar per la màxima competència comunicativa, tant la comprensiva com



l'expressiva, en l'àmbit audiovisual i en les tecnologies de la informació i la comunicació. A aquests efectes, han d'afavorir l'ensenyament de les matèries relatives a la cultura audiovisual en el sistema educatiu i incentivar la recerca i la innovació tecnològica i artística en aquest camp.

#### Article 20

##### *Protecció del patrimoni audiovisual català*

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual han d'efectuar, en els termes que s'estableixin per reglament, el dipòsit d'una còpia en suport digital de cadascun dels programes i les obres de producció pròpia, després que s'hagin difós, sens perjudici de la protecció dels drets relatius a la propietat intel·lectual establerts per la legislació vigent.
2. Els prestadors públiques de serveis de comunicació audiovisual han de digitalitzar el patrimoni audiovisual de què disposin per a garantir-ne la conservació mitjançant la tecnologia digital o la que en el futur la pugui substituir.
3. El Govern de la Generalitat ha d'adoptar les mesures necessàries per a promoure la digitalització del patrimoni audiovisual dels operadors de mitjans privats de difusió audiovisual.

#### Article 21

##### *Alfabetització mediàtica*

1. L'alfabetització mediàtica té per objectiu dotar la ciutadania amb aquelles habilitats de pensament crític que són necessàries per a discernir, analitzar realitats complexes i reconèixer la diferència entre opinions i fets, en relació amb els mitjans audiovisuals.
2. Els prestadors dels serveis de comunicació audiovisual han de cooperar amb els diversos agents socioculturals implicats en l'educació en comunicació per tal de promoure l'alfabetització mediàtica.
3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i els departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències respectives, han d'impulsar l'alfabetització mediàtica a tots els nivells de l'ensenyament i han de promoure la seva extensió al conjunt de la societat, mitjançant polítiques públiques, estratègies i pràctiques obertes a tota la ciutadania, des dels infants fins a la gent gran.
4. Els prestadors dels serveis de comunicació audiovisual que són objecte d'aquesta llei han de prevenir la desinformació i garantir l'adequada prominència de continguts amb base científica en les informacions que difonen.

## CAPÍTOL V

### *Autorregulació i corregulació*

#### Article 22

##### *Autoregulació i corregulació*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de promoure l'autoregulació dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos subjectes a aquesta llei.

2. L'autoregulació ha de permetre als prestadors o les organitzacions que les representen, en cooperació, si s'escau, amb altres interessats com la indústria, el comerç o les associacions o organitzacions professionals o de consumidors, l'adopció de codis de conducta.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències respectives, han de fomentar la utilització de la correulació, mitjançant convenis de col·laboració o codis de conducta, com a instrument per implementar un marc normatiu que prevegi, per al compliment de les obligacions establertes, l'adopció de compromisos d'actuació per part dels prestadors de serveis de comunicació audiovisuals i de plataformes d'intercanvi de vídeos. Els convenis de col·laboració poden incloure, entre altres, el reconeixement del sistema de correulació, el control dels processos, el finançament del sistema i la possibilitat d'intervenir, per part de l'autoritat audiovisual competent, en cas que no es realitzin els objectius previstos.

## Article 23

### *Codis de conducta*

1. Els codis de conducta que s'adoptin en els supòsits d'autoregulació o correulació han de complir els requisits següents:

- a) Gaudir d'una acceptació àmplia entre els principals interessats en l'àmbit de Catalunya.
- b) Exposar els seus objectius de manera clara i inequívoca.
- c) Preveure un seguiment i avaluació periòdics, transparents i independents de la consecució dels objectius perseguits.
- d) Preveure els mitjans per a una aplicació efectiva, incloses unes sancions proporcionades.
- e) Preveure mecanismes de solució de reclamacions per als usuaris.
- f) Preveure sistemes de resolució extrajudicial de conflictes davant entitats acreditades.
- g) Establir mecanismes de consulta prèvia per assegurar-ne el compliment i evitar incórrer en possibles infraccions i riscos de reputació.

2. Els codis de conducta aprovats en l'àmbit de Catalunya s'entenen sens perjudici dels que tinguin subscrits els prestadors a nivell estatal o de la Unió Europea.

3. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya vetllar pel compliment dels objectius establerts en els codis de conducta. Amb aquest objecte, el Consell pot dur a terme el control dels processos seguits en la seva aplicació, avaluar el compliment, i ha de verificar el sistema de finançament. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot adoptar una instrucció en cas que el sistema de autoregulació no assoleixi els seus objectius.

4. L'adopció d'un codi de conducta no és obstacle perquè el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pugui exigir als prestadors de serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos mesures més estrictes, en particular quan hagi verificat que el codi de conducta, o alguna de les seves parts, no ha resultat prou eficaç.

## TÍTOL II

*Presència de les llengües catalana i occitana/aranesa en els serveis de comunicació audiovisual*

CAPÍTOL I .

*Presència de les llengües catalana i aranesa en la programació dels mitjans de comunicació audiovisual de Catalunya*

Article 24

*Obligacions en relació a la presència de la llengua catalana i de l'aranès del servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya i de les empreses privades prestadores de serveis de comunicació audiovisual amb subjecció al règim de llicència*

1. La llengua normalment emprada en els mitjans que integren el servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya ha d'ésser la catalana, i a la Val d'Aran ha d'ésser l'aranesa. Excepcionalment, es poden tenir en compte les característiques de l'audiència a la qual s'adreça el mitjà, d'acord amb els criteris que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya estableixi mitjançant instrucció en el marc de les disposicions de la normativa lingüística.

2. Les empreses privades de serveis de comunicació audiovisual sotmeses a règim de llicència han de garantir que com a mínim el cinquanta per cent del temps d'emissió dels programes de producció pròpia i altres serveis que ofereixin siguin en llengua catalana . En el cas de serveis de radiodifusió, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, atenent les característiques de llur audiència, pot modificar aquest percentatge mitjançant una instrucció.

3. Aquestes mateixes obligacions són aplicables, respecte de l'aranès, a les empreses privades de serveis de comunicació audiovisual que operen a l'empara d'una llicència a la demarcació d'Aran i als prestadors de serveis de comunicació audiovisual que emeten o distribueixen en règim de llicència a l'Aran.

4. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'incloure l'ús de la llengua catalana o aranesa en percentatges superiors als establerts com un dels criteris en l'adjudicació de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual.

5. Els distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual, d'acord amb els termes que estableix aquesta llei, han de garantir que la major part de canals que ofereixen siguin en català i a la Val d'Aran en aranès.

6. Els mitjans que integren el servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya i els que operen a l'empara d'una llicència d'acord amb aquesta llei han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que com a mínim el vint-i-cinc per cent siguin cançons interpretades en llengua catalana o en aranès.

Correspon al contracte programa pel que fa als prestadors públiques, i al títol habilitant pel que fa als privats, delimitar l'abast i els termes en què han de complir l'obligació de contribuir al desenvolupament del sector audiovisual i de la cinematografia

Article 25

*Obligacions amb relació a la presència de la llengua catalana i de l'aranès en la comunicació audiovisual dels prestadors de serveis a petició i de les sotmeses al règim de comunicació prèvia*

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual a petició i els sotmesos al règim de comunicació prèvia que tenen una audiència significativa a Catalunya, determinada d'acord amb els criteris establerts pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, han d'incorporar en el catàleg els programes en llengua catalana o en aranès així com els programes ja disponibles en versió doblada o subtitulada i audio-descrita en llengua catalana o en aranès.
2. Els programes en les llengües a que es refereix l'apartat 1 es consideren d'interès general.
3. Els prestadors han de dissenyar l'oferta dels seus productes de manera que es garanteixi que les versions en aquestes llengües tinguin l'adequada prominència en els seus catàlegs. El Consell Audiovisual de Catalunya ha de determinar mitjançant instrucció els criteris per garantir aquesta prominència.

## Article 26

### *Mesures de foment, promoció i protecció de l'ús de les llengües catalana i aranesa a les indústries audiovisuals*

1. Correspon a l'Administració de la Generalitat de Catalunya el foment, la promoció i la protecció del sector audiovisual, tant pel que fa a la indústria i el col·lectiu professional, com pel que fa a la producció i la potenciació d'obres i continguts audiovisuals. A aquests efectes, ha de donar prioritat a les obres i continguts produïdes originalment en català o aranès.
2. A aquest efecte, es poden adoptar, entre d'altres, les mesures de foment següents:
  - a) Línies d'ajut específiques per al desenvolupament de projectes i l'elaboració de guions.
  - b) Línies d'ajut per a la formació de professionals audiovisuals que intervenen en la producció d'obres audiovisuals catalanes.
  - c) Línies d'ajut a la producció en la versió original, al doblatge i a la subtitulació dels programes audiovisuals en aquestes llengües.
  - d) Mecanismes financers i de crèdit per a la distribució i la difusió d'obres audiovisuals produïdes a Catalunya.
  - e) Mesures de suport fiscal i mecenatge per a la producció i la coproducció d'obres audiovisuals catalanes.
3. L'Administració de la Generalitat de Catalunya pot establir ajuts públics i adoptar altres mesures de foment per a donar suport a la utilització de la llengua catalana i aranesa en la programació dels mitjans de comunicació audiovisual prestats per subjectes privats.
4. L'Administració de la Generalitat de Catalunya ha de promoure la utilització de la llengua catalana en les plataformes de Vídeo on Demand (VOD) mitjançant l'adopció d'acords amb les empreses titulars d'aquestes plataformes o altres mesures de foment que es considerin oportunes.

## Article 27

### *Foment de l'ús del català i l'aranès a l'entorn digital*

1. Els mitjans que integren el servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya han d'impulsar l'adaptació dels seus continguts en llengua catalana o aranesa per a llur difusió en l'entorn digital, en qualsevol de les plataformes i formats existents.
2. L'Administració de la Generalitat ha d'establir una línia d'ajuts públics per als creadors i creadores de continguts en català o aranès a l'entorn digital, en particular els adreçats a infants i adolescents.
3. Així mateix, l'Administració de la Generalitat pot promoure acords amb altres entitats públiques o privades per a l'edició i la difusió de continguts en català o aranès adaptats a l'entorn digital.

#### Article 28

##### *Presència de la llengua catalana i de l'aranès a les xarxes socials*

El Govern ha d'adoptar les mesures adequades per tal d'afavorir, estimular i fomentar l'ús del català i l'aranès a les xarxes socials.

#### Article 29

##### *Drets lingüístics en relació als sistemes operatius i la utilització d'equips de consum de continguts audiovisuals*

1. En el marc de la Llei 22/2010, del 20 de juliol, del Codi de Consum de Catalunya, les persones consumidores dels serveis de comunicació audiovisual i dels serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos tenen els drets següents en relació a l'ús de la llengua catalana:

- a) Ésser atesos oralment i per escrit en la llengua oficial que escullin en les seves relacions amb els proveïdors de sistemes de navegació, sistemes operatius, descodificadors i equipaments de consum de continguts audiovisuals..
- b) Rebre en català la informació relativa a l'oferta de sistemes operatius i d'equips de consum de continguts audiovisuals.
- c) Rebre en català, sens perjudici del respecte ple al deure de disponibilitat lingüística, les informacions necessàries per al consum, l'ús i el maneig adequats dels equipaments de consum dels continguts audiovisuals, d'acord amb llurs característiques, amb independència del mitjà, format o suport utilitzat, i, especialment, les dades obligatòries relacionades directament amb la salvaguarda de la salut i la seguretat.

2. L'Administració de la Generalitat de Catalunya ha de fomentar l'ús del català en les guies electròniques de programació, els sistemes d'accés condicional, els sistemes de navegació i els sistemes operatius dels descodificadors.

3. L'Administració de la Generalitat ha de vetllar per l'ús de l'aranès en les relacions amb els proveïdors de sistemes d'accés condicional, de navegació i descodificació i en els equips de consum audiovisuals, dins l'àmbit territorial de l'Aran.

#### Article 30

##### *Promoció de l'espai audiovisual català*

1. El Govern de la Generalitat ha de promoure un espai audiovisual català, mitjançant convenis entre els governs de tots els territoris de l'àmbit lingüístic català, amb la finalitat de treballar conjuntament en aspectes de programació i de projecció internacional.
2. El Govern de la Generalitat ha d'establir les mesures adients per a promocionar les obres audiovisuals catalanes en totes llurs modalitats d'expressió i mitjançant totes les formes de difusió. A aquest efecte, ha d'adoptar mesures específiques per a promocionar les obres catalanes a l'exterior, especialment les d'interès cultural i artístic.
3. La Generalitat pot subscriure convenis perquè els prestadors dels serveis públics de comunicació audiovisual puguin emetre en els territoris amb els quals Catalunya tingui espais radioelèctrics confrontants, i també permetre'n la recepció a Catalunya en concepte de reciprocitat.

## CAPÍTOL II

### *Ús de la llengua catalana i promoció de l'obra audiovisual europea*

#### Article 31

#### *Obligacions sobre ús de la llengua catalana i aranesa en la difusió d'obres audiovisuals europees en els serveis de televisió*

1. Els prestadors públiques i privades de serveis de televisió subjectes a aquesta llei resten sotmeses a les obligacions sobre difusió d'obres audiovisuals europees, en els termes de les directives de la Unió Europea i de la normativa bàsica de l'Estat. Aquest còmput exclou el temps dedicat a continguts informatius, transmissions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.
2. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya vetllar pel compliment de les obligacions esmentades en l'apartat 1.
3. Dins del 51% de reserva del temps anual de difusió a obres audiovisuals europees, establert d'acord amb les directives de la UE i la normativa bàsica de l'Estat, les empreses a què es refereix l'apartat 1 han de dedicar un 51% com a mínim a obres en qualsevol idioma oficial a Catalunya, un 50% del qual ha de ser en català.
4. Els prestadors de serveis de televisió d'àmbit territorial inferior al conjunt de Catalunya poden sol·licitar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya un règim reduït per a la difusió obligatòria d'obres europees. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de resoldre aquesta sol·licitud de manera expressa atenent les característiques socials del territori de difusió i les característiques del prestador dels serveis.

#### Article 32

#### *Obligacions en relació a les obres europees en els serveis de comunicació audiovisual a petició*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar perquè els serveis de comunicació audiovisual a petició disposin en els catàlegs d'un percentatge, d'almenys, el 30% d'obres audiovisuals europees en tot moment, i en garanteixin la prominència.

Almenys el 50% de la reserva sobre l'oferta d'aquests serveis a l'audiència de Catalunya haurà de ser, d'obres audiovisuals europees en llengua catalana o en aranès.

2. El Consell Audiovisual de Catalunya ha de determinar mitjançant instrucció els criteris per garantir aquesta prominència així com la fórmula del càlcul del percentatge del 30% d'acord amb les directrius que estableixi la Comissió Europea.

### TÍTOL III

#### Governança de la comunicació audiovisual de Catalunya

### CAPÍTOL I

#### Disposicions generals

##### Article 33

##### *Governança de la comunicació audiovisual*

La governança de la comunicació audiovisual a Catalunya correspon al Parlament, el Govern de la Generalitat, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i els ens locals, cadascun en l'àmbit de les seves competències respectives.

##### Article 34

##### *Funcions del Parlament de Catalunya*

En l'àmbit de la comunicació audiovisual de Catalunya, corresponen al Parlament les funcions següents:

- a) L'aprovació i seguiment del Mandat Marc al qual se subjecta el servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya.
- b) El control parlamentari de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de les empreses i entitats que en depenen. Les formes de control són les que determinen el Reglament del Parlament, aquesta llei i la llei reguladora de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.
- c) Les funcions que, amb relació al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, determinen la Llei del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i aquesta llei.

##### Article 35

##### *Competències del Govern de la Generalitat*

En els àmbits coberts per aquesta llei, corresponen al Govern de la Generalitat les competències següents:

- a) Establir les directrius de la política audiovisual.
- b) Exercir la potestat normativa referent a l'ordenació dels serveis de comunicació audiovisual, en l'àmbit de les competències que li atribueix aquesta llei, i sense

perjudici de les competències normatives del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

- c) Planificar l'espai radioelèctric a Catalunya, amb l'elaboració i l'aprovació dels plans tècnics corresponents, en el marc de la planificació establerta per l'Estat.
- d) Vetllar per la correcta utilització de l'espai de comunicació de Catalunya, a partir de les mesures d'inspecció, control i sanció previstes en aquesta llei en relació amb les emissions de ràdio o televisió sense títol habilitant.
- e) Negociar i signar el contracte programa pluriennal amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, i també exercir les funcions que li pertocin d'acord amb la legislació vigent, com a part contractant, en l'execució i el compliment del contracte programa.
- f) Impulsar les mesures de foment, promoció i protecció previstes en aquesta llei i qualsevol altra que pugui incidir en el sector audiovisual.

## Article 36

### *Competències dels ens locals*

1. Correspon als ens locals adoptar les decisions necessàries per a prestar el servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local dins el marc establert pel títol tercer.
2. La competència de prestació del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local es pot exercir en col·laboració amb altres entitats locals amb l'ús dels instruments associatius i de cooperació que estableix la legislació general.

## CAPÍTOL II

### *El Consell de l'Audiovisual de Catalunya*

## Article 37

### *Naturalesa i funcions*

D'acord amb l'article 82 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, corresponen al Consell de l'Audiovisual de Catalunya les funcions com autoritat reguladora independent en l'àmbit de la comunicació audiovisual pública i privada, que exerceix d'acord amb la seva normativa pròpia i el que disposa aquesta llei.

## Article 38

### *Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de portar un Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual. Aquest registre és públic i es regeix per les normes que estableixi el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, per instrucció.
2. En el registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual ha de constar, com a mínim, la següent informació:
  - a) Les empreses que presten els serveis de comunicació audiovisual amb subjecció a llicència, inclosos els canvis que afectin el contingut de la llicència al llarg de la seva vigència.



b) Les comunicacions prèvies presentades al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per serveis de comunicació audiovisual no subjectes al règim de llicència i les incidències que afectin la seva vigència.

3. Les restants informacions incloses en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual s'han de determinar pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant instrucció. En qualsevol cas, han de reflectir el compliment de la paritat entre dones i homes en els òrgans de direcció i administració dels prestadors.

## TÍTOL IV

### *De l'espai radioelèctric*

#### Article 39

##### *Consideració audiovisual de l'ús de l'espai radioelèctric*

A l'efecte d'aquesta llei, s'entén que la planificació i la gestió de l'espai radioelèctric són un element instrumental dels serveis de comunicació audiovisual que utilitza aquest espai per a la realització dels dits serveis.

#### Article 40

##### *Planificació de l'espai radioelèctric*

1. El Govern, amb l'informe previ del Consell de l'Audiovisual, elabora i aprova els plans tècnics de la ràdio i de la televisió a Catalunya, els quals inclouen la prestació de serveis de comunicació a Catalunya.

2. L'elaboració i l'aprovació dels plans tècnics a què fa referència l'apartat 1 s'han de fer tenint en compte les determinacions de la planificació de l'espai radioelèctric establertes per l'Estat.

3. Correspon als plans tècnics a què es refereix aquest article d'establir les mesures necessàries per a assegurar la prestació del servei públic de comunicació audiovisual a Catalunya i per a garantir l'exercici de la llibertat d'expressió i d'informació mitjançant l'ús de l'espai radioelèctric.

4. En l'elaboració dels plans tècnics a què es refereix aquest article, cal reservar al servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya un màxim del vint-i-cinc per cent de l'espai radioelèctric disponible per al servei de televisió i un màxim del trenta-cinc per cent de l'espai radioelèctric disponible per al servei radiofònic.

#### Article 41

##### *Objecte i finalitat dels plans tècnics*

Els plans tècnics de ràdio i televisió ordenen l'espai radioelèctric per a garantir el desenvolupament adequat dels serveis de comunicació audiovisual i, amb aquesta finalitat, concreten i delimiten de manera singularitzada els àmbits de cobertura de Catalunya d'acord amb la planificació efectuada per l'Estat, en l'exercici de les seves competències, amb la col·laboració de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

#### Article 42

##### *Gestió dels plans tècnics*

Correspon a l'Administració de la Generalitat de gestionar els plans tècnics a què es refereix l'article 40 mitjançant l'execució i l'aplicació de les seves disposicions.

#### Article 43

##### *Principis de la planificació i la gestió*

La planificació i la gestió dels plans tècnics han d'assegurar la utilització de tot el potencial de l'espai radioelèctric que permeti l'emissió i la difusió de qualitat dels serveis de comunicació audiovisual, tenint en compte les característiques de la tecnologia emprada. Amb aquesta finalitat, el Govern, amb l'informe previ del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pot reservar les freqüències no ocupades dels plans tècnics als quals es refereix l'article 41 per a les emissions de proves del servei públic audiovisual i, si s'escau, per a emissions en règim de reciprocitat d'acord amb l'article 30.3 o altres finalitats d'interès públic.

#### Article 44

##### *Coordinació i col·laboració en la planificació de l'espai radioelèctric*

La coordinació entre la planificació de l'espai radioelèctric estatal i la del de la Generalitat es fa dins el marc que estableix la normativa bàsica en matèria audiovisual i, si escau, mitjançant els instruments de cooperació que determina la legislació general.

## TÍTOL V

### *Del servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya*

## CAPÍTOL I

### Disposicions generals

#### Article 45

##### *Definició general i abast del servei públic de comunicació audiovisual*

1. El servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya consisteix en la prestació de serveis de comunicació audiovisual per part de l'Administració de la Generalitat i dels ens locals de Catalunya, amb l'objecte de crear les condicions necessàries per a la plena eficàcia dels drets fonamentals de llibertat d'informació i de lliure expressió, i facilitar la participació dels ciutadans de Catalunya en la vida política, econòmica, cultural i social del país.
2. La prestació del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat s'ha de portar a terme en forma de gestió directa, a través de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals o de l'empresa o organisme que la substitueixi, d'acord amb el que disposa la seva llei reguladora.
3. La prestació del servei públic de comunicació local es pot dur a terme en forma de gestió directa pels mateixos ens locals, o pels consorcis o altres instruments associatius o de cooperació que constitueixin.
4. L'entitat encarregada de la gestió del servei ha de definir, elaborar i distribuir, sota la seva responsabilitat, els continguts que s'hi difonguin, sense perjudici de la possibilitat de comptar amb el suport i la col·laboració d'altres entitats públiques o privades. Aquest suport no ha d'alterar la gestió directa del servei i es pot establir, de forma motivada, en

els casos en què sigui necessària la disponibilitat de mitjans materials o professionals diferents dels de l'entitat responsable de la gestió directa del servei.

#### Article 46

##### *Mandat marc*

1. Per tal de garantir el compliment de la funció de servei públic, el Parlament ha d'aprovar cada sis anys un mandat marc que estableixi els objectius que ha d'assolir el sistema públic audiovisual en conjunt.

2. El contingut del mandat marc s'ha de desenvolupar en el corresponent contracte programa, el qual ha d'establir de manera concreta i precisa els objectius per un període de vigència de quatre anys revisable cada dos anys.

#### Article 47

##### *Contracte-programa*

1. Els compromisos per al compliment de la funció del servei públic que ha d'assumir la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals venen recollits en el contracte-programa corresponent, d'acord amb el que estableix aquesta llei.

2. Les missions de servei públic dels serveis públics de comunicació audiovisual d'àmbit local s'estableixen en el contracte-programa que subscrigui l'ens prestador del servei amb l'entitat o entitats locals de què es tracti i han de tenir en compte les característiques de la comunitat local corresponent, de conformitat amb el que estableix l'article 55.

#### Article 48

##### *Obligacions dels prestadors públics de serveis de comunicació audiovisual*

Les entitats o empreses públiques de serveis de comunicació audiovisual resten obligades a complir totes les missions de servei públic que determini el contracte programa, d'acord amb el que estableix aquesta llei. En tots els casos, llurs obligacions són:

- a) Prestar el servei de comunicació audiovisual en les freqüències assignades i amb la potència autoritzada amb continuïtat i amb la qualitat adequada.
- b) Presentar anualment al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la declaració responsable del compliment de les obligacions derivades del que estableix aquesta llei.
- c) Respondre als requeriments d'informació i de tramesa de material audiovisual o d'altra mena que els pugui fer el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, de manera motivada, en l'exercici de les seves funcions.
- d) Comparèixer davant el Consell de l'Audiovisual de Catalunya a petició d'aquest.
- e) Complir els acords i disposicions aprovades per la Generalitat en matèria d'incorporació de la perspectiva de gènere en els contractes públics així com els compromisos d'implementació de les previsions referides a la perspectiva de

gènere i a l'impacte de gènere, establertes en la normativa sobre igualtat efectiva de dones i homes, en els continguts i la programació.

- f) Tenir a disposició del Consell de l'Audiovisual de Catalunya totes les emissions i les dades relatives a aquestes, i conservar-les enregistrades durant sis mesos perquè el Consell pugui comprovar si compleixen llurs obligacions.
- g) Facilitar les comprovacions i les inspeccions a qualsevol òrgan qualificat.
- h) Complir la resta d'obligacions que determina la normativa vigent.

#### Article 49

##### *Col·laboració i cooperació entre els prestadors públics*

1. Els prestadors del servei públic audiovisual de Catalunya poden establir iniciatives de cooperació i col·laboració en la prestació dels serveis dels quals són titulars, o bé per a compartir i difondre els seus respectius continguts.
2. Amb caràcter previ a la posada en marxa d'iniciatives de cooperació i col·laboració entre els prestadors públics, aquests prestadors han de posar en coneixement del Consell de l'Audiovisual de Catalunya llurs característiques, elements i funcionalitats essencials. Amb aquesta informació, el Consell ha d'elaborar un informe preceptiu, que avaluï l'impacte de la implementació de la iniciativa.

## CAPÍTOL II

### El servei públic audiovisual de competència de la Generalitat de Catalunya

#### Article 50

##### *Les missions de servei públic dels serveis de comunicació audiovisual de competència de la Generalitat*

1. La missió principal del servei públic de comunicació audiovisual de competència de la Generalitat és oferir a tota la ciutadania de Catalunya un conjunt de continguts audiovisuals per a tot tipus de públic, cobrint tots els gèneres destinats a satisfer llurs necessitats democràtiques, socials, educatives i culturals, garantint de manera particular l'accés a una informació veraç, objectiva i equilibrada, a les més àmplies i diverses expressions socials i culturals i a una oferta d'entreteniment de qualitat. A aquest efecte, s'han d'emprar tots els llenguatges, els formats i els gèneres propis de la comunicació audiovisual que resultin més adequats en cada cas.
2. El compliment de les missions i els principis del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat correspon, d'acord amb el que estableix aquesta llei, a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i a les societats per mitjà de les quals es presta l'esmentat servei públic, participades per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals en el cent per cent del seu capital
3. Són missions específiques del servei públic de comunicació audiovisual de competència de la Generalitat:

- a) L'impuls del coneixement i el respecte dels valors i els principis continguts en la Constitució espanyola, l'Estatut d'autonomia, el dret de la Unió Europea i els tractats internacionals en matèria de drets humans.
- b) La transmissió d'una informació veraç, objectiva i equilibrada, respectuosa amb el pluralisme polític, social, cultural i religiós, i també amb l'equilibri territorial.
- c) La difusió de l'activitat del Parlament, dels grups parlamentaris, de les organitzacions polítiques i socials i dels agents socials de Catalunya.
- d) La garantia de la màxima continuïtat en la prestació del servei i de la plena cobertura del conjunt del territori. D'una manera particular, la garantia de l'accés de tots els ciutadans a les diferents prestacions integrants, en cada moment, del servei públic de comunicació audiovisual.
- e) La garantia que les persones amb discapacitat puguin accedir d'una manera efectiva a tots els continguts emesos.
- f) La promoció, el coneixement i la difusió de la llengua i la cultura catalanes, dins el marc general de la política lingüística i cultural de la Generalitat, i també de l'aranès en els termes establerts per la legislació vigent.
- g) La promoció activa de la convivència cívica, el desenvolupament plural i democràtic de la societat, el coneixement i el respecte a les diverses opcions i manifestacions polítiques, socials, lingüístiques, culturals i religioses presents al territori de Catalunya. En aquest context és necessari l'ús de tots els llenguatges, formats i discursos que dins el respecte i l'atenció a la diversitat i el pluralisme, permetin el diàleg, la comprensió i la cohesió entre les diverses opcions, i entre les diverses àrees del territori de Catalunya.
- h) La promoció de la comunicació i la sensibilització sobre l'emergència climàtica, a l'objecte d'incrementar-ne la presència i donar-li més rigor en els diferents espais informatius.
- i) La promoció de la comunicació i la sensibilització sobre les realitats polítiques i socials dels territoris arreu del món i la incidència que tenen a Catalunya.
- j) La promoció activa de la igualtat entre dones i homes, a través de la integració de la perspectiva de gènere i interseccional, així com de l'ús d'un llenguatge no sexista ni androcèntric, la no difusió de continguts sexistes i el foment d'accions positives en l'estructura empresarial així com en la producció i programació de continguts, incloses les mesures per assegurar la presència paritària de dones i homes com a veus expertes i en tots els espais, especialment els de coneixement i generació d'opinió.
- k) L'increment de la consciència social sobre l'impacte de la pressió estètica en el benestar físic i emocional al llarg de tot el cicle vital de les persones, especialment el de les dones.
- l) La promoció activa dels drets de les persones lesbianes, gais, bisexuals, trans i intersexuals, incloent la no difusió de continguts que puguin fomentar o justificar l'homofòbia, la bifòbia o la transfòbia.
- m) La promoció de la presència, la visibilitat i els referents positius de persones que pertanyen a grups afectats per qualsevol motiu de discriminació recollit en el marc legal vigent, evitant tota forma de discriminació i estigmatització en el tractament de la informació, en els continguts i en la programació, inclosos els missatges comercials i la publicitat.
- n) El reforç de la identitat nacional com un procés en evolució constant i obert a la diversitat i a la interculturalitat
- o) El subministrament de continguts i serveis audiovisuals dirigits als sectors més amplis i diversos de l'audiència, amb una atenció especial als col·lectius més

- vulnerables, tot promovent el coneixement, la influència i el prestigi del servei públic dins el marc general de l'espai català de comunicació audiovisual.
- p) La definició, l'aplicació i l'impuls, dins l'espai català de comunicació audiovisual, d'un model de comunicació basat en la qualitat, la diversitat en l'oferta, el foment de la innovació, el respecte dels drets dels consumidors i l'exigència ètica i professional.
  - q) L'afavoriment de l'accés dels ciutadans de Catalunya a la formació, la difusió, el coneixement i la divulgació màxims dels principals esdeveniments polítics, socials, econòmics, científics i esportius de la societat de Catalunya i les seves arrels històriques, tot preservant d'una manera especial la memòria democràtica i el patrimoni dels seus testimonis, i la promoció de les expressions i manifestacions culturals més diverses, particularment de les vinculades a l'ús dels mitjans audiovisuals.
  - r) La contribució a estrènyer els vincles, mitjançant la cooperació i les activitats que li són pròpies, amb la resta de comunitats de llengua i cultura catalanes
  - s) La contribució al desenvolupament de les indústries culturals catalanes, especialment les audiovisuals, la promoció de la creació audiovisual i de noves formes d'expressió en aquest àmbit.
  - t) La difusió del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat més enllà del territori de Catalunya com a mecanisme de projecció exterior de la cultura, la llengua i els valors de la societat catalana mitjançant la utilització de les tecnologies més adequades a aquest efecte.
  - u) La contribució al desenvolupament de la societat del coneixement utilitzant les diverses tecnologies i vies de difusió i els serveis interactius, desplegant nous serveis i afavorint l'apropament de l'administració pública als ciutadans.

3. La informació a què es refereix la lletra c) de l'apartat 3 ha de garantir l'accés a l'espai públic de comunicació dels grups socials, culturals i polítics significatius.

#### Article 51

##### *El servei públic audiovisual i l'ús de les noves tecnologies*

1. La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, en la prestació del servei públic audiovisual, ha d'utilitzar els sistemes o les tecnologies que siguin més adequats, d'acord amb l'estadi de l'evolució tecnològica, per a l'exercici de les competències que li han estat encomanades.

2. Correspon al contracte programa la delimitació de l'abast i els termes de la prestació del servei públic de comunicació audiovisual que, malgrat que requereixen un determinat grau d'interactivitat amb els usuaris, permetin la difusió de continguts dirigits a una col·lectivitat o un grup de ciutadans, en compliment de les missions de servei públic definides per aquesta llei.

#### Article 52

##### *Garantia de la presència del servei públic de comunicació audiovisual en els diversos sistemes de distribució*

Els distribuïdors dels serveis de comunicació audiovisual que explotin xarxes públiques per a la prestació de serveis de radiodifusió han de garantir a tots els usuaris l'accés als

serveis de comunicació audiovisuals prestats per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals originàriament distribuïts per mitjà dels sistemes de radiodifusió terrestre, incloses totes les formes d'accessibilitat, la interactivitat i la guia de programació. El compliment de l'operador corresponent d'aquesta obligació no pot comportar cap mena de cost afegit per als usuaris

## Article 53

### *Principis d'organització i funcionament de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals*

1. Sens perjudici del que especifica la Llei reguladora de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, l'estructura organitzativa i el funcionament d'aquesta s'han d'adequar en cada moment al compliment més adequat i a l'aplicació més efectiva dels principis següents:

- a) L'autonomia amb relació al Govern, dins el marc de les estipulacions contingudes en el contracte programa, i amb relació a la gestió directa i ordinària del servei públic.
- b) La garantia de la participació del Parlament i del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en l'elecció dels màxims responsables de la gestió de l'ens públic mitjançant l'examen de llurs capacitats, mèrits i idoneïtat.
- c) La garantia de la gestió directa del servei, en particular des del punt de vista de la definició i la selecció dels llenguatges, els formats i els continguts que han de configurar les corresponents prestacions de servei públic, en compliment d'aquesta llei i del contracte programa. A aquest efecte, cal preservar i garantir l'existència, en l'ens públic o en les societats filials, d'un nucli d'expertesa professional amb relació a les dites matèries.
- d) La garantia de la participació dels grups socials i polítics més representatius en la gestió del servei públic per mitjà de llur integració en un consell de naturalesa consultiva i assessora, d'acord amb el que s'estableixi per llei.

2. Correspon al Parlament i al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb les seves atribucions, de controlar que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals compleix els objectius fixats en el mandat marc i les missions de servei públic que li corresponen d'acord amb aquesta llei i el contracte-programa.

## Article 54

### *El finançament de la prestació del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat*

1. La garantia de la prestació efectiva i adequada del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat requereix la previsió i l'obtenció d'uns ingressos necessaris i suficients.

2. El servei públic audiovisual de la Generalitat es finança principalment amb les aportacions pressupostàries que fa la Generalitat, i també amb la venda i la prestació

de serveis i amb la participació en el mercat publicitari. La provisió de les aportacions de la Generalitat s'ha de dur a terme, de manera transparent i proporcionada a les missions de servei públic, per mitjà del contracte programa. Aquest ha d'ésser d'una durada necessàriament pluriennal; ha de fixar, a partir del que estableix aquesta llei, els objectius de servei públic que han d'ésser assumits per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, i ha de garantir un marc de finançament estable i de sanejament econòmic. Abans que s'aprovi, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'informar preceptivament sobre el contingut del contracte programa i, especialment, sobre el compliment de les normes relatives a la igualtat de gènere i la igualtat de tracte i no discriminació.

3. La prestació del servei públic a què fa referència aquest article es pot finançar parcialment per mitjà de la participació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals o les seves societats filials en el mercat publicitari. Dins el marc establert per la legislació vigent, correspon al contracte programa de determinar els tipus d'emissions que poden incloure espais publicitaris i, si escau, la durada màxima que poden tenir.

4. Els continguts audiovisuals per mitjà dels quals s'han dut a terme les missions i els objectius de servei públic poden ésser objecte de venda o cessió ulteriors a tercers operadors en l'àmbit del mercat comunitari i internacional de productes i serveis audiovisuals. Els ingressos que resultin d'aquest tipus d'operacions s'han de destinar exclusivament al finançament de la prestació dels serveis de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

5. La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i les seves societats filials poden prestar, al marge de les missions i els objectius de servei públic objecte d'encomanda, serveis de comunicació audiovisuals i serveis de la societat de la informació sobre la base de la capacitat tècnica i professional desenvolupada en exercici de les funcions que els són pròpies. La realització d'aquestes activitats no pot interferir en la prestació del servei públic com a funció principal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i s'ha d'orientar de manera principal a promoure el coneixement i la divulgació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i a facilitar un mecanisme addicional per al seu finançament. Les operacions regulades dins aquest apartat han d'ésser objecte de comptabilitat separada, d'acord amb els principis de proporcionalitat i transparència, dins el pressupost de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

6. La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i les societats gestores del servei públic no poden participar directament ni indirectament en societats que prestin serveis de comunicació audiovisuals. Tanmateix, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot autoritzar-ho excepcionalment si no es contradiu amb els objectius fixats pel contracte programa.

### CAPÍTOL III

#### El servei públic audiovisual d'àmbit local

##### Article 55

##### *Definició, abast i forma de gestió del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local*

1. El servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local consisteix en l'oferta, mitjançant un sistema de distribució que no requereixi l'ús de tecnologies d'accés condicional, d'un conjunt de continguts audiovisuals i, si escau, d'acord amb el contracte



programa, de serveis addicionals de transmissió de dades orientats a la satisfacció de les necessitats democràtiques, socials, educatives i culturals dels ciutadans que integren una comunitat local, en qualitat de membres d'aquesta comunitat. D'una manera particular, cal garantir que aquest servei transmeti una informació veraç, objectiva i equilibrada, i les diverses expressions socials i culturals, i que tingui una oferta d'entreteniment de qualitat i compleixi les missions de servei públic de l'article 50.3 en la seva adaptació als interessos de les respectives comunitats locals. A aquest efecte, s'han d'emprar tots els llenguatges, formats i gèneres propis de la comunicació audiovisual que siguin més adequats en cada cas.

2. La prestació del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local ha d'ésser duta a terme per part dels ens locals, en forma de gestió directa mitjançant els seus propis òrgans, mitjans o entitats, o bé de forma conjunta amb altres ens locals, mitjançant consorcis o altres fórmules associatives.

3. Sense perjudici de l'establert a l'apartat anterior, la prestació del servei públic de comunicació audiovisual local pot comptar amb la col·laboració d'entitats privades quan sigui necessària la disponibilitat de mitjans materials o professionals diferents dels de l'ens responsable de la gestió del servei.

4. La constitució de consorcis pot incloure tots els municipis compresos en l'àrea geogràfica on s'hagi de prestar el servei de comunicació audiovisual, amb independència que hagin estat o no planificats. També en poden formar part altres ens de la mateixa àrea geogràfica que els representin o altres entitats públiques, en la forma i amb les condicions que els municipis membres de ple dret del consorci decideixin, amb una participació no superior al 25%.

5. La prestació del servei públic de televisió d'àmbit local ha de garantir:

- a) Una programació mínima de quatre hores diàries i trenta-dues hores setmanals.
- b) El percentatge de producció pròpia que autoritzi el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb relació a la programació en cadena i la sindicació de programes.
- c) Una programació en què la llengua normalment emprada sigui el català, i també es compleixin les altres obligacions que estableix la normativa sobre política lingüística.
- d) La presència d'informatius en la programació total de les televisions generalistes, en horaris de màxima audiència.
- e) Un màxim del 25% del temps total de programació setmanal de programació de televisió de proximitat en cadena, encara que sigui en horaris diferents. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya podrà autoritzar, prèvia sol·licitud dels prestadors del servei públic de comunicació d'àmbit local, emissions de televisió en cadena de fins a un màxim del 35% del temps total de programació setmanal en atenció a característiques de proximitat territorial, culturals o socials. Aquests percentatges no es poden concentrar en cap cas en l'horari de 21 a 24 hores. A aquests efectes, no es considera emissió en cadena l'emissió de programes coproduïts o produïts de forma sindicada. El percentatge de sindicació mínima per a l'aplicació d'aquest supòsit és del 12% del total del projecte.
- f) El percentatge de sindicació de programes de proximitat que estableixi el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

## Article 56

### *Principis d'organització i funcionament del servei públic audiovisual d'àmbit local*

1. L'òrgan plenari de l'ens local ha d'aprovar el reglament d'organització i funcionament del servei públic audiovisual local. Dins el marc que estableix aquesta llei, correspon a aquest reglament la definició de les missions de servei públic dirigides a la satisfacció de les necessitats de la comunitat local i de la forma organitzativa, d'acord amb el que estableix la legislació de règim local, per mitjà de la qual s'ha de fer la gestió del servei.

2. L'organització del servei s'ha d'ajustar als principis següents:

a) L'entitat de gestió ha d'assumir la definició, l'elaboració i la distribució dels continguts audiovisuals, sens perjudici de la possibilitat de comptar amb el suport d'altres ens públics o privats, d'acord amb els termes que determina l'article 55.3.

b) El nomenament dels màxims responsables de la gestió del servei correspon a l'òrgan plenari corresponent, per majoria qualificada de dos terços, d'acord amb el que estableix el reglament d'organització i funcionament del servei. Aquest nomenament s'ha de fer a partir de l'informe preceptiu d'un consell de naturalesa consultiva i assessora, que ha d'avaluar la capacitat, el mèrit i la idoneïtat dels candidats. Els conflictes que derivin de l'aplicació del reglament d'organització pel que fa a aquests nomenaments poden ésser remesos al Consell de l'Audiovisual de Catalunya perquè hi exerceixi la mediació, tot respectant l'autonomia local. En particular, si els candidats a l'elecció com a màxims responsables de la gestió del servei obtenen un vot majoritari però inferior als dos terços, s'ha de remetre l'expedient al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i aquest ha de fer una proposta a l'òrgan plenari pertinent.

c) L'autonomia de la gestió del servei respecte dels òrgans de govern s'articula en el marc del contracte programa corresponent, el qual ha de proveir els fons necessaris per a la prestació adequada del servei, tot definint a la vegada els objectius específics de servei públic que han d'ésser assumits per l'ens o l'organisme gestor. Abans que s'aprovi, la proposta de contracte programa s'ha de sotmetre a informació pública dins l'àmbit territorial en què ha de tenir vigència i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya n'ha de fer un informe preceptiu.

3. En la gestió del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local cal garantir, d'acord amb el contracte programa, la participació dels grups socials i polítics més representatius dins el territori corresponent, i també de les entitats sense ànim de lucre del mateix territori, per mitjà de la seva integració en un consell de naturalesa consultiva i assessora, i d'acord amb el que estableix el reglament d'organització i funcionament.

4. Els distribuïdors dels serveis de comunicació audiovisual han de garantir a tots els usuaris la disponibilitat del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local. A aquest efecte, els dits subjectes han de subministrar els continguts distribuïts originàriament per mitjà dels corresponents sistemes d'accés no condicional en el territori corresponent. El compliment d'aquesta obligació per l'operador corresponent no pot comportar cap mena de cost afegit per als usuaris.

## Article 57

### *El finançament del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local*

Amb relació al finançament del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local són aplicables els principis, les regles i les limitacions que estableix l'article 54.

## TÍTOL VI

*De l'ordenació de la prestació de serveis de comunicació audiovisual per part de subjectes privats*

### CAPÍTOL I

*Disposicions generals*

Article 58

*La prestació de serveis de comunicació audiovisual per subjectes privats*

La prestació de serveis de comunicació audiovisual per subjectes privats resta sotmesa a:

- a) Un règim de llicència en el cas de serveis de comunicació audiovisual que es presten mitjançant l'ús de l'espectre radioelèctric.
- b) Un règim de comunicació prèvia en el cas de serveis de comunicació audiovisual que es presten mitjançant tecnologies diferents de l'ús de l'espectre radioelèctric.

### CAPÍTOL II

Règim de la llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual mitjançant l'ús de l'espectre radioelèctric

Article 59

*Llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual*

1. La llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual té per objecte determinar les obligacions del prestador del servei i establir-ne el marc de relació amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya durant tot el seu període de vigència.
2. En cas que la llicència s'atorgui per a prestar serveis en un canal múltiple, s'entén que es concedeix per a tots i cadascun dels canals digitals que l'integren, considerant que el nombre de canals digitals per canal múltiple pot ésser variable en funció de les tecnologies emprades. Les condicions de la relació entre els titulars de la llicència i el gestor del canal múltiple s'han d'establir pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya
3. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya establir les condicions de relació dels titulars de la llicència amb el gestor del canal múltiple per a garantir la prestació del servei de comunicació objecte de la llicència.

Article 60

*Procediment d'adjudicació de la llicència*

1. La llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual s'ha d'adjudicar pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, a través d'un procediment de concurs, d'acord amb les condicions següents:

- a) Amb caràcter previ a la convocatòria del concurs, s'ha d'haver establert la planificació pel que fa a la gestió de l'espectre radioelèctric i l'assignació de freqüències en els àmbits de cobertura corresponents.
- b) La persona sol·licitant ha de ser una persona natural o jurídica, de nacionalitat espanyola o d'un altre estat membre de l'Espai Econòmic Europeu o d'un estat tercer, en els termes que estableix la legislació bàsica de l'Estat i la normativa de la Unió Europea.
- c) En la sol·licitud han de quedar identificats el responsable editorial i les característiques de l'activitat.
- d) Les llicències s'han de concedir d'acord amb els principis de publicitat i transparència, amb igualtat d'oportunitats per a tots els aspirants. En aquest sentit, les condicions exigides han d'ésser acceptables en termes de competència, i en cap cas no poden comportar l'extensió de la posició dominant inicial d'un subjecte privat sobre la d'un altre.

2. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de regular mitjançant instrucció el procediment d'adjudicació de les llicències. Aquesta regulació ha de contenir, en tot cas, els aspectes següents:

- a) El termini per a resoldre el concurs, que no pot ser superior a sis mesos.
- b) Les condicions en què s'ha de dur a terme la informació pública i l'audiència de les persones interessades.
- c) Les penalitzacions susceptibles d'ésser aplicables en casos de mala fe, temeritat o frau en la participació en el procediment d'adjudicació.

#### Article 61

##### *Criteris d'adjudicació de la llicència*

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'avaluar les ofertes presentades d'acord amb els criteris següents:

- a) El foment i promoció de l'educació audiovisual.
- b) La proposta de programació i, en particular, el temps d'emissió dedicat a continguts informatius i d'actualitat relacionats amb l'àrea de cobertura de la llicència; l'oferta de programes d'interès social, i el temps d'emissió de programació infantil i de caràcter formatiu
- c) El compromís de contribuir al desenvolupament de la indústria audiovisual catalana.
- d) El grau d'ús del català i de foment i difusió de la cultura catalana, i, si escau, de l'aranès.
- e) Les mesures per a garantir l'accés de les persones amb discapacitats als continguts audiovisuals.
- f) El grau de foment i la promoció de l'educació en comunicació en els continguts que es difonguin.
- g) Els compromisos proposats amb relació a l'estructura laboral i a la qualitat professional.
- h) El temps de desplegament i l'abast de la cobertura dels serveis, els sistemes i les normes de transmissió i l'ús d'infraestructures existents.
- i) Les condicions tècniques de la prestació del servei i la creació de llocs de treball.
- j) Els procediments i les vies previstes per a donar una satisfacció millor i més ràpida al dret de rèplica.
- k) Les mesures per garantir el compliment de les previsions referides a la perspectiva de gènere i a la igualtat de tracte i la no discriminació, establertes en

la normativa vigent, tant en l'estructura empresarial com en els continguts i la programació.

- l) Els altres criteris que s'estableixin en la convocatòria del concurs.

## Article 62

### *Contingut de la llicència*

1. La llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual ha de definir:

- a) Les freqüències atorgades, la potència autoritzada i l'àmbit de cobertura corresponent.
- b) Les característiques generals del servei i dels continguts, amb referència especial a l'obligació d'emprar la millor tecnologia disponible al mercat.
- c) El temps mínim d'emissió diària i setmanal.
- d) Les modalitats de redifusió total o parcial dels continguts.
- e) Els percentatges per al compliment de les obligacions de contribuir al desenvolupament de la indústria audiovisual i les franges horàries en què s'han d'aplicar.
- f) Els percentatges per al compliment de les obligacions amb relació a la normalització i la protecció de la llengua i la cultura catalanes i l'ús de l'aranès a la Val d'Aran, i les franges horàries en què s'han d'aplicar.
- g) Els percentatges d'emissió en cadena.
- h) Els percentatges de producció pròpia.
- i) Les condicions en què s'han de fer les desconexions.
- j) Els percentatges i les condicions de producció i coproducció per mitjà de xarxes locals de suport a la comunicació local.
- k) Les condicions de la senyalització i la classificació de la programació.
- l) Els serveis, sistemes o tecnologies per fer accessibles els continguts per a les persones amb discapacitat.
- m) El grau de foment i la promoció de l'alfabetització mediàtica en els continguts que es difonguin, incloent-hi els relatius a l'educació sobre els impactes de la pressió estètica en el benestar físic i emocional al llarg de tot el cicle vital de les persones, en particular, el de les dones.
- n) El percentatge de temps d'emissió reservat a obres europees.
- o) Les altres obligacions que s'hagin assumit de manera voluntària, incloses les assumides mitjançant l'adopció d'instruments de correulació i autoregulació.

2. En el cas de la televisió local o de proximitat, la llicència ha d'incorporar, a més dels continguts previstos en l'apartat 1, els continguts següents:

- a) Una programació mínima de quatre hores diàries i trenta-dues hores setmanals.
- b) El percentatge de producció pròpia amb relació a la programació en cadena i la sindicació de programes.
- c) Una programació que utilitzi el català com a mínim el 50% del temps d'emissió, inclosos els programes en horari de màxima audiència, i també les altres obligacions que estableix la normativa sobre política lingüística.
- d) La presència d'informatius en la programació total de les televisions generalistes, en horaris de màxima audiència.
- e) Un màxim del 25% de programació de televisió de proximitat en cadena o el que, en el seu cas, autoritzi el Consell de l'Audiovisual de Catalunya d'acord amb el que estableix l'article 55.5.e)
- f) El percentatge de sindicació de programes de proximitat.

## Article 63

### *Obligacions dels titulars de la llicència*

Són obligacions dels titulars de la llicència:

1. Prestar el servei de comunicació audiovisual en les freqüències atorgades i la potència autoritzada, amb continuïtat i amb la qualitat adequades.
2. Sotmetre's a les actuacions de supervisió del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en particular:
  - a) Presentar anualment al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la declaració responsable del compliment de les obligacions derivades d'aquesta llei i de la llicència.
  - b) Comparèixer davant el Consell de l'Audiovisual de Catalunya a petició d'aquest.
  - c) Respondre els requeriments d'informació i de tramesa de material audiovisual o d'altra mena que els pugui fer el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, de manera motivada, en l'exercici de les seves funcions.
  - d) Tenir a disposició del Consell de l'Audiovisual de Catalunya totes les emissions i les dades relatives a aquestes, i conservar-les enregistrades durant sis mesos perquè el Consell pugui comprovar si compleixen llurs obligacions.
  - e) Abonar la taxa o la prestació equivalent per a la realització de negocis jurídics que comportin la transmissió d'accions o actuacions equivalents.
3. Facilitar les actuacions d'inspecció i control a què fa referència el Títol X d'aquesta llei.
4. Abonar les taxes corresponents per l'ús de l'espectre radioelèctric i e general, complir la resta d'obligacions que determina la normativa vigent.

## Article 64

### *Vigència i renovació de la llicència*

1. La durada de la llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual és de quinze anys.
2. Les successives renovacions de les llicències són automàtiques, i pel mateix termini estipulat inicialment per al seu gaudi, sempre que:
  - a) Es satisfacin les mateixes condicions exigides que per ser-ne titular i s'hagin complert les establertes per a la prestació del servei. Es considerarà que no es compleixen:
    - a') Quan la situació financera del titular no garanteix la continuïtat del projecte.
    - b') Davant l'incompliment reiterat de les condicions de la llicència degudament acreditat.
    - c') El o la titular ha estat sancionat més de dues vegades per dues infraccions greus o una de molt greu, d'acord amb el que estableix l'article 120.1.d .
  - b) No hi hagi obstacles tècnics sobrevinguts i insalvables en relació amb l'espectre de les llicències afectades.
  - c) El o la titular del servei es trobi al corrent en el pagament de les taxes.
  - d) Quan no comporti una afectació de la garantia del pluralisme, d'acord amb el que estableix aquesta Llei.

3. Excepcionalment la renovació automàtica de la llicència prevista en l'apartat anterior no tindrà lloc quan concorrin les circumstàncies següents:

- a) Que l'espectre radioelèctric estigui esgotat o s'hagi procedit a una nova planificació de l'espectre radioelèctric per part de l'autoritat competent.
- b) Que hi hagi una tercera persona o terceres persones que pretenguin la concessió de la llicència, que ho hagin sol·licitat amb un termini d'antelació d'almenys 24 mesos respecte de la data de venciment i que el o la sol·licitant o els o les sol·licitants compleixin els mateixos requisits que van ser tinguts en compte per a l'obtenció de la llicència per part de l'adjudicatari o adjudicataris

## Article 65

### *La transmissibilitat de la llicència*

1. La celebració de negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual requereix l'autorització prèvia del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i està subjecta al pagament d'una taxa. L'autorització només pot ser denegada quan el sol·licitant no acrediti el compliment de totes les condicions establertes legalment per a la seva obtenció o no es subrogi en les obligacions del titular anterior.

2. La transmissió i l'arrendament d'una llicència estan subjectes, a més, a les condicions següents:

- a) Per a la celebració de tots dos negocis jurídics han d'haver transcorregut almenys dos anys des de l'adjudicació inicial de la llicència.
- b) Quan es duen a terme amb persones físiques o jurídiques nacionals de països que no són membres de l'Espai Econòmic Europeu, estan sotmesos al principi de reciprocitat. En atenció al que disposen els tractats i convenis internacionals dels quals Espanya és part, i amb l'informe previ del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el Govern pot autoritzar una operació excepcionalment i per raons d'interès general quan aquell principi no sigui satisfet.
- c) Quan la llicència comporti l'adjudicació d'un múltiplex complet o de dos o més canals, no es pot arrendar més del 50% de la capacitat de la llicència. L'arrendament ha de respectar les previsions relatives a l'ocupació de l'espectre radioelèctric del múltiplex i a l'explotació de canals amb continguts totalment o parcialment de pagament.
- d) Només es pot autoritzar l'arrendament de canals si l'arrendatari acredita prèviament el compliment de totes les condicions establertes legalment per a l'obtenció de la llicència.
- e) Està prohibit el sotsarrendament.
- f) S'ha de donar compliment a l'oferta mitjançant la qual es va obtenir l'adjudicació de la llicència.

## Article 66

### *Revisió de la llicència*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb el Govern, a l'efecte de les seves competències, pot modificar les condicions de la llicència abans que en finalitzi el termini de vigència per a adequar les obligacions del titular amb relació a:

- a) Les noves condicions en la gestió de l'espai radioelèctric.

- b) L'evolució de la tecnologia que permeti una prestació de l'activitat més adequada, especialment de les condicions que estableix l'autorització.
- c) La millor garantia de l'interès general.
- d) La millor prestació del servei.

2. Les conseqüències de la modificació i la revisió anticipada de la llicència són diferents segons quines n'hagin estat les causes:

- a) El titular té dret, si escau, a una indemnització en el supòsit que estableix la lletra c de l'apartat 1.
- b) El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb el Govern, a l'efecte de les seves competències, pot establir un termini perquè el titular s'adapti a les noves condicions sense produir-li una càrrega desproporcionada en funció dels períodes d'amortització de les inversions, en els supòsits que estableixen les lletres a i b de l'apartat 1.

3. Correspon a l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat l'autorització definitiva, amb l'informe previ vinculant del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en els casos de modificació del contingut de la llicència com a conseqüència de l'aparició de noves condicions de gestió de l'espai radioelèctric.

#### Article 67

##### *Extinció de la llicència*

1. Són causes d'extinció de la llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual:
  - a) L'exhauriment del termini de vigència de la llicència o, si escau, de les pròrrogues.
  - b) La mort o incapacitat sobrevinguda, quan es persona física, o l'extinció de la persona jurídica, excepte en el cas de fusions o concentracions.
  - c) La renúncia de la persona titular.
  - d) La revocació.
2. La revocació de la llicència es pot dur a terme en un dels supòsits següents:
  - a) No haver pagat les taxes que graven la prestació del servei de comunicació audiovisual
  - b) L'incompliment reiterat del contingut de la llicència.
  - c) No haver utilitzat la llicència en el termini de 12 mesos des de que hi havia l'obligació legal de començar les emissions.
  - d) La desaparició sobrevinguda de les condicions que van justificar l'adjudicació de la llicència.
  - e) La imposició d'una sanció ferma en via administrativa que comporti aquest resultat quan ho estableixi una llei.
3. L'extinció de la llicència requereix la tramitació prèvia d'un procediment contradictori incoat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

## CAPÍTOL IV

Règim per a prestar els serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric

#### Article 68

##### *Comunicació prèvia*



1. La prestació dels serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies que no requereixen l'ús de l'espai radioelèctric és sotmesa a un règim de comunicació prèvia al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

2. La finalitat de la comunicació prèvia és posar en coneixement del Consell de l'Audiovisual de Catalunya l'existència i les característiques del servei de comunicació audiovisual i la seva modalitat de difusió, per a garantir el compliment de la normativa en matèria de continguts establerts per aquesta llei.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'establir mitjançant instrucció el contingut mínim que han d'incloure de les comunicacions prèvies i ha de publicar un model de comunicació prèvia que ha de ser fàcilment accessible

#### Article 69

##### *Comunicació prèvia sense efecte*

1. La comunicació prèvia no produirà cap efecte quan sigui presentada per una persona física o jurídica que incorri en un dels supòsits següents:

a) Haver estat sancionada per resolució administrativa o judicial en els dos anys anteriors amb la privació dels efectes o la revocació d'una comunicació prèvia, en qualsevol estat membre de la Unió Europea.

b) Haver estat sancionada en qualsevol estat membre de la Unió Europea per resolució administrativa o judicial per vulneració de la normativa en matèria de menors.

c) Haver estat sancionada durant els últims dos anys amb la prohibició de prestar el servei de comunicació audiovisual televisiu a qualsevol Estat membre de la Unió Europea per atemptar contra drets reconeguts al Conveni Europeu de Drets Humans o el que disposa la normativa europea en matèria de protecció de menors.

2. La concurrència de qualsevol de les circumstàncies previstes en l'apartat anterior es pot declarar per resolució del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en el termini de tres mesos des que es va realitzar la comunicació prèvia. Així mateix, es pot declarar, si escau, la impossibilitat d'instar un procediment similar amb el mateix objecte i la durada de la dita impossibilitat, de conformitat amb el procediment establert per instrucció del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

3. En aquells casos en què la prohibició per prestar el servei dins d'un Estat membre de la Unió Europea a una persona física o jurídica estigui motivada per raons de gravetat extrema, com la incitació a la comissió d'un delictes o d'un acte terrorista, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya podrà dictar les mesures provisionals necessàries per salvaguardar l'interès general d'acord amb el que disposa l'article 56 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, prèviament a la resolució que preveu l'apartat 1, lletra c).

#### Article 70

##### *Pèrdua de la validesa de la comunicació prèvia*

1. La comunicació prèvia perd la validesa en els supòsits següents:

a) Cessament en l'activitat del prestador del servei.

b) Extinció de la personalitat jurídica del prestador del servei, llevat dels supòsits de fusió, concentració, escissió, aportació o transmissió d'empreses o branques d'activitat, en els que així s'estableixi al contracte, sempre que reuneixi les condicions de capacitat.

c) Mort o incapacitat sobreenvenuda del prestador del servei de comunicació audiovisual televisiu.

d) Sanció administrativa ferma, d' acord amb el que estableix el títol X que determini la pèrdua de la condició de prestador del servei de comunicació audiovisual televisiu.

e) Falsedat, inexactitud o omissió de caràcter essencial en la informació aportada amb la comunicació.

2. La pèrdua de la validesa de la comunicació prèvia s'ha d'acordar per resolució del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant el procediment que s'estableixi per instrucció.

## CAPÍTOL V

### *Control de les concentracions en la comunicació audiovisual*

#### Article 71

##### *Modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual*

1. Qualsevol projecte de modificació de l'estructura accionarial o empresarial dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual subjectes a aquesta llei requereix l'autorització prèvia del Consell de l'Audiovisual de Catalunya de conformitat amb les condicions següents:

a) El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de resoldre sobre l'autorització de l'operació de concentració o de transmissió en un termini màxim de tres mesos.

b) Durant els tres primers anys a comptar de l'autorització, el titular no pot fer modificacions en la composició accionarial que comportin un canvi substancial en el control de l'entitat corresponent.

2. El procediment d'autorització de les modificacions a què fa referència aquest article s'ha d'establir pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant una instrucció.

#### Article 72

##### *Operadors amb posició de domini o influència dominant*

1. S'entén que hi ha una posició d'influència dominant quan un prestador de serveis de comunicació audiovisual controla un servei de televisió o de ràdio, o més d'un, que totalitza més d'un 25% de l'oferta en l'àrea de difusió en què els seus serveis de comunicació audiovisual són accessibles al públic.

2. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, per resolució motivada, pot determinar l'existència d'una posició d'influència dominant en una determinada àrea de difusió o en un dels mercats connexos a partir d' un percentatge inferior al que estableix l'apartat 1.

3. Si el Consell de l'Audiovisual de Catalunya aprecia l'existència d'una posició d'influència dominant ha d'acordar l'adopció de les mesures correctores necessàries, preferentment la cessió de temps d'emissió a productors independents i l'establiment de condicions de transmissió d'actius, o bé qualsevol altra mesura anàloga que permeti garantir a les persones usuàries el seu dret a una oferta variada i competitiva de serveis

audiovisuals. Aquestes mesures han d'ésser proporcionals, transparents i no discriminatòries.

#### Article 73

##### *Definició de mercats rellevants i revisió dels límits i criteris de garantia del pluralisme*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya defineix, mitjançant una instrucció general, els mercats de rellevància relatius al sector de la comunicació audiovisual i a l'àmbit geogràfic d'aquests, les característiques dels quals poden justificar la impossibilitat d'iniciar la prestació de serveis de comunicació audiovisual o, si escau, l'adopció de condicions per al seu atorgament o de mesures correctores.

2. Cada dos anys el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'adequar els límits i els criteris que estableix l'article 72 a l'evolució econòmica i tecnològica del sector de la comunicació.

## CAPÍTOL VI

### *Obligacions dels distribuïdors dels serveis de comunicació audiovisual*

#### Article 74

##### *Obligacions d'informació*

1. Els distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual han d'informar preceptivament sobre les característiques de cadascun dels canals de televisió o de ràdio que ofereixen, i han de precisar si aquests canals són propis o han estat subministrats per un tercer. També han d'informar si es tracta de la retransmissió d'un canal l'emissió del qual s'està fent per altres vies i, en aquest cas, cal indicar si el responsable editorial del canal és subjecte a la jurisdicció d'un estat membre de la Unió Europea o no ho és.

2. La informació a què fa referència l'apartat 1 s'ha de trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i s'ha de mantenir actualitzada.

3. Si el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ordena la suspensió d'un determinat canal o programa, pot ordenar al distribuïdor de suspendre la transmissió.

#### Article 75

##### *Obligacions de transmissió*

1. Els distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual tenen les següents obligacions de transmissió:

a) Transmetre els canals de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i dels ens locals gestors del servei públic de la seva demarcació originàriament distribuïts per sistemes de radiodifusió terrestre.

b) Reservar als serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre com a mínim un 5% de llur oferta.

2. El compliment de les obligacions a què fa referència l'apartat 1 per part del distribuïdor no pot comportar cap mena de cost afegit per als usuaris.
3. Es poden incorporar per instrucció altres obligacions de transmissió obligatòria de determinats canals de ràdio o televisió si un nombre significatiu d'usuaris finals dels serveis dels distribuïdors de què es tracti utilitza les xarxes dels distribuïdors com a mitjà principal de recepció de programes de ràdio i televisió, i sempre que sigui necessari per a assolir objectius d'interès general clarament definits i es faci de manera proporcional, transparent i revisable periòdicament.
4. En qualsevol cas, aquesta transmissió ha de garantir la qualitat i la integritat dels continguts difosos i respectar-ne el format original.

#### Article 76

##### *Reserva d'espai a programadors independents*

Els distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual han de distribuir els canals de programadors independents en les condicions següents:

1. Els distribuïdors i els programadors independents han de pactar lliurement la seva relació, de conformitat amb el que disposa aquesta llei i altres normes que siguin aplicables.
2. Sense perjudici de l'exposat en l'apartat anterior, els distribuïdors tenen l'obligació d'assignar un mínim del 40% del total de la seva oferta audiovisual, des de l'inici de l'activitat, a programadors independents. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot reduir aquest percentatge, a petició de la persona interessada, si prèviament es justifica la manca de disponibilitat de canals.
3. Els distribuïdors han de comunicar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en la forma establerta per instrucció, els contractes que subscriuguin amb els programadors independents o la constitució amb aquests de societats per a la comercialització de continguts audiovisuals, i les modificacions contractuals o societàries que es puguin produir. Qualsevol alteració en els acords adoptats per els distribuïdors amb els programadors independents ha de ser objecte d'una nova comunicació.

## CAPÍTOL VII

### *Dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre*

#### Article 77

##### *Condicions per a l'accés a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre*

1. Els serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre són prestats per entitats sense ànim de lucre a l'objecte de donar resposta a les necessitats socials, culturals i de comunicació específiques d'una comunitat o grup social determinat i alhora fomentar la participació ciutadana i la vertebració del teixit associatiu en el nivell més proper a la ciutadania. En tot cas, els continguts s'han d'emetre en obert i sense cap tipus de comunicació comercial audiovisual.

2. La prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre gaudeix d'una reserva d'espai públic de comunicació, que correspon:

a) Als plans tècnics elaborats i aprovats per l'Administració de la Generalitat, de conformitat amb les determinacions establertes per l'Administració general de l'Estat per a aquest tipus de serveis. A aquests efectes, cal preveure, en l'elaboració d'aquests plans tècnics, l'establiment de serveis de ràdio i televisió d'un àmbit més reduït que les demarcacions locals, com són el districte o el terme municipal, difosos des d'estacions de baixa potència.

b) A la reserva feta pels distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual, d'acord amb l'article 76.2.

3. Els serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre han de ser prestats per entitats amb forma d'associació, fundació, cooperativa d'iniciativa social o qualsevol altra a la qual la normativa vigent atribueix la condició d'entitat sense ànim de lucre, bé amb caràcter exclusiu o bé com a part del conjunt de les seves activitats.

4. La selecció dels programes emesos per serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre i la seva organització no pot estar sotmesa al control efectiu de cap partit polític, organització de caràcter filosòfic o religiós o d'una entitat privada amb ànim de lucre.

#### Article 78

##### *Llicència i comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre*

1. La prestació dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre mitjançant l'espectre radioelèctric està sotmesa a un règim de llicència, d'acord amb l'article 58 i següents d'aquesta llei. La llicència ha d'establir les condicions que assegurin la seva naturalesa sense ànim de lucre i pot establir l'ús compartit d'un mateix canal i les condicions a les quals es subjecta aquest ús.

2. La llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre no pot perdre el seu caràcter de servei de comunicació audiovisual comunitari sense ànim de lucre ni ser objecte de transmissió, ni d'arrendament, ni de cap altre negoci jurídic. En cas que l'entitat prestadora hagi de cessar la prestació del servei, ho haurà de comunicar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per tal que extingeixi la llicència o deixi sense efecte la comunicació prèvia.

3. El procediment per a l'adjudicació de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre es regeix per les normes contingudes als articles 59 i 60. A més, les sol·licituds que es presentin als concursos convocats per a l'adjudicació de llicències per aquest tipus de serveis han d'incloure un projecte que ha de descriure el contingut de caràcter social, o cultural, o les necessitats de comunicació específiques de comunitats i grups socials, que ha de cobrir el servei per al qual se sol·licita la llicència, segons els requisits que es determinin reglamentàriament.

4. La llicència per a la prestació dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre ha d'incorporar, a més del contingut definit en l'article 62, el compromís de l'entitat adjudicatària d'ajustar la seva programació a les necessitats socioculturals de l'àmbit d'audiència que es pretengui cobrir, garantir la participació de la comunitat a la qual s'adreça en la programació i la gestió del servei i assumir totes

aquelles altres obligacions que es deriven de la condició de servei de comunicació audiovisual comunitari sense ànim de lucre.

5. La prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric queda subjecte a un règim de comunicació prèvia, d'acord amb el previst al Capítol IV del Títol VI. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'establir mitjançant instrucció el contingut mínim que han d'incloure la comunicació prèvia i ha de publicar el model de comunicació prèvia que ha de ser fàcilment accessible

#### Article 79

##### *Obligacions dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre*

1. La programació dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre s'ha d'emetre en obert i no pot contenir publicitat ni cap altra forma de comunicació comercial audiovisual. A aquests efectes, no es consideren com a publicitat els anuncis de servei públic o de caràcter benèfic, ni tampoc la simple menció o la difusió gratuïta de les activitats del titular del servei i d'altres entitats d'economia social i del tercer sector. La programació pot incloure la difusió de l'activitat d'aquelles persones o entitats que col·laboren amb l'entitat prestador del servei en concepte de mecenatge o patrocini, sempre que això no impliqui una promoció explícita de productes o serveis que hi estiguin vinculats.

2. Les entitats prestadores de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre han de justificar davant el Consell de l'Audiovisual de Catalunya la procedència dels seus fons, així com el desglossament de les despeses i dels ingressos.

3. Les entitats prestadores dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre han d'acreditar el pagament dels drets, cànons o taxes que es deriven de la seva activitat.

4. L'incompliment reiterat de les obligacions previstes en aquest article és una causa d'extinció de la llicència. Així mateix, la manca d'acreditació del compliment de les obligacions quan els hi sigui requerit pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya comportarà la impossibilitat de seguir prestant el servei de comunicació audiovisual quan està sotmès a comunicació prèvia.

#### Article 80

##### *Serveis de comunicació audiovisual de centres educatius i altres assimilats als serveis comunitaris sense ànim de lucre*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot autoritzar a les universitats catalanes i als centres docents no universitaris, amb la sol·licitud prèvia de l'òrgan de govern corresponent, la prestació de serveis de comunicació audiovisual per a l'emissió en obert de canals temàtics educatius i de divulgació cultural.

2. A les mateixes condicions està subjecta l'emissió en obert de programes de ràdio i televisió des de centres penitenciaris o altres que siguin d'interès social.

3. La prestació d'aquests serveis està subjecta a les mateixes obligacions previstes en l'article 79 per als serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre.

Article 81  
*Mesures de foment*

L'Administració de la Generalitat ha de:

1. Fomentar les iniciatives orientades al desenvolupament de l'activitat audiovisual sense ànim de lucre, especialment les que contribueixin a l'obtenció de finalitats d'interès general, com ara la formació i la cultura, mitjançant l'establiment d'ajuts dirigits específicament a aquest sector, que poden ésser finançats per taxes sobre el benefici de l'explotació comercial de l'espai radioelèctric.
2. Impulsar les iniciatives orientades a la constitució d'associacions de les entitats que desenvolupin una activitat audiovisual sense ànim de lucre i que, en el seu abast territorial, sia autonòmic o local, pretenguin reforçar aquest sector amb l'establiment de mecanismes de col·laboració i d'intercanvi d'experiències.

## TÍTOL VII

### *Normes específiques sobre continguts audiovisuals*

Article 82  
*Mesures per a garantir la protecció de la infància i l'adolescència en la programació*

1. Als efectes del que estableix l'article 10.2 d'aquesta llei, els prestadors de serveis de ràdio i televisió s'han d'atenir a les següents mesures de protecció pel que fa a l'emissió de continguts que puguin ser perjudicials per als infants o adolescents:

a) Els continguts que puguin afectar el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents només poden ésser difosos després de les 22 hores i abans de les 6 hores. La difusió d'aquests continguts ha d'anar precedida d'un senyal acústic i s'ha d'identificar amb la presència d'un senyal visual durant tota l'emissió. Quan aquest tipus de continguts s'emetin mitjançant un sistema d'accés condicional, els prestadors del servei de comunicació audiovisual hi han d'incorporar sistemes de control parental, que es puguin actualitzar en el temps i siguin de fàcil utilització.

b) Els programes dedicats a jocs d'atzar i apostes només es poden emetre entre la 1 i les 5 del matí. Els que tenen un contingut relacionat amb l'esoterisme i les paraciències només es poden emetre entre les 22 hores i les 6 del matí. Els prestadors del servei de comunicació audiovisual responen subsidiàriament dels fraus que es puguin cometre a través d'aquests programes. S'exceptuen d'aquesta regla les loteries de la Generalitat, atès que tenen com a finalitat l'obtenció d'ingressos per ser destinats al finançament d'inversions, programes i actuacions que promoguin la prosperitat i la cohesió social.

c) Es preveuen tres franges horàries diàries de protecció reforçada: entre les 6 i les 9 i entre les 17 i les 20 hores, els dies laborables, i entre les 9 i les 12 hores els dissabte, els diumenges i les festes de Catalunya i d'àmbit estatal. Els continguts qualificats com recomanats per a majors de 13 anys s'han d'emetre fora d'aquestes franges horàries.

2. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual a petició que ofereixin altres continguts diferents dels previstos en l'apartat 2 que puguin afectar el desenvolupament

físic, mental o moral dels infants i adolescents s'han d'atenir a les mesures de protecció següents:

a) L' catàlegs separats per als continguts perjudicials, especialment els de pornografia i de violència gratuïta, amb la incorporació de sistemes de control parental d'accés a aquests continguts, que es puguin actualitzar en el temps i siguin de fàcil utilització.

b) La difusió d'aquests continguts ha d'anar precedida d'un senyal acústic i s'ha d'identificar amb la presència d'un senyal visual durant tota l'emissió.

3. Les comunicacions comercials audiovisuals no poden produir perjudici físic, psíquic o moral als infants i adolescents. En conseqüència, estan subjectes a les limitacions següents:

- a) No han d'incitar directament els infants i adolescents a la compra o arrendament de productes o serveis, aprofitant la seva inexperiència o credulitat.
- b) No han d'animar directament els infants i adolescents a que persuadeixin llurs pares o tutors, o terceres persones, perquè comprin béns o serveis publicitats.
- c) No han d'explotar l'especial relació de confiança que els menors disposen en llurs pares, professors o altres persones.
- d) No han de mostrar, sense motiu justificat, els infants i adolescents en situacions perilloses.
- e) No han d'incitar a la violència o a cometre actes delictius, ni a la discriminació per raó de naixement, ètnia, sexe, gènere, identitat de gènere o orientació sexual, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.
- f) No han de fomentar la pressió estètica o l'adopció d'hàbits o conductes relacionats amb els trastorns alimentaris com l'anorèxia i la bulímia, entre d'altres.

6. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar perquè els prestadors de serveis de plataformes d'intercanvi de vídeos adoptin les mesures adequades per protegir els infants i els adolescents, dels programes, els vídeos generats per usuaris i les comunicacions comercials audiovisuals que puguin perjudicar el seu desenvolupament físic, mental o moral, de manera que aquests continguts només puguin ser accessibles mitjançant mesures que incloguin l'elecció de l'hora d'emissió, instruments de verificació d'edat o d'altres mesures tècniques. En qualsevol cas, aquestes mesures han de ser proporcionades al perjudici potencial del contingut o comunicació comercial audiovisual que es difongui.

#### Article 83

##### *Comunicacions d'interès públic*

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual estan obligats a difondre, gratuïtament i amb indicació de llur origen, els comunicats i les declaracions que el Govern de l'Estat i el Govern de la Generalitat estimin convenients per causes justificades d'interès públic.

2. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual d'àmbit local estan obligats a difondre, gratuïtament i amb indicació de llur origen, els comunicats que les administracions locals que es trobin en llur corresponent àmbit de cobertura estimin convenients per causes justificades d'interès públic.



## Article 84

### *Esdeveniments d'interès general*

Els ciutadans tenen dret a accedir, per mitjà dels serveis de comunicació audiovisual, a esdeveniments d'interès general. Els esdeveniments als quals el Govern hagi atorgat aquesta qualificació s'han de difondre en directe i per sistemes d'accés no condicional. La resolució del Govern en virtut de la qual s'aprova la llista d'esdeveniments objecte d'aquest precepte s'ha de notificar immediatament a l'autoritat competent per a poder verificar que s'adequa a la normativa comunitària i fer-ne la publicació oficial.

## Article 85

### *Senyalització dels continguts audiovisuals*

1. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya de determinar, mitjançant instrucció, els mecanismes de senyalització visual i acústica dels continguts audiovisuals, inclosos els difosos pels serveis de comunicació audiovisual a petició. El sistema de senyalització escollit ha de contribuir a garantir la uniformitat dels sistemes existents a l'Estat espanyol i al conjunt de la Unió Europea, a l'efecte de la tutela adequada dels interessos dels ciutadans.

2. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de determinar també els mecanismes per la senyalització dels continguts que fomentin la pressió estètica presentant imatges del cos o parts del cos que hagin estat manipulades o retocades.

## TÍTOL VIII

### *De la comunicació comercial audiovisual*

## CAPÍTOL I

### Disposicions generals

## Article 86

### *Comunicació comercial audiovisual*

1. Les comunicacions comercials audiovisuals realitzades per prestadors de serveis de comunicació audiovisual subjectes a aquesta llei han de ser fàcilment recognoscibles com a tals; queda prohibida la comunicació comercial audiovisual encoberta i la utilització de tècniques subliminals.

2. El contingut d'aquestes comunicacions no pot:

- a) Atemptar contra el respecte a la dignitat humana.
- b) Incloure o fomentar qualsevol discriminació per raó de sexe, gènere, identitat de gènere ~~o orientació sexual~~, raça o origen ètnic, nacionalitat, religió o creença, discapacitat o edat.
- c) Fomentar comportaments nocius per a la salut o la seguretat, incloent aquells relacionats amb els trastorns alimentaris com l'anorèxia i la bulímia, entre d'altres.
- d) Fomentar conductes greument nocives per a la protecció del medi ambient.

3. Es prohibeix qualsevol forma de comunicació comercial audiovisual:

- a) de cigarrets i altres productes del tabac, i de cigarrets electrònics i els seus envasos de recàrrega.

- b) de begudes alcohòliques si es dirigeix específicament a infants i adolescents o fomenta el consum immoderat d'aquestes begudes.
- c) de productes medicinals específics i tractaments mèdics que només es puguin obtenir mitjançant recepta.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat, en l'àmbit de les seves competències respectives, han de fomentar la correulació i l'ús de l'autoregulació mitjançant codis de conducta, en relació amb les comunicacions comercials audiovisuals inadequades de begudes alcohòliques o d'aliments o begudes que continguin nutrients o substàncies amb un efecte nutricional o fisiològic, en particular greixos, àcids grassos trans, sal o sodi i sucres, dels quals es desaconsella una ingesta excessiva en la dieta general, quan en aquest segon cas, acompanyen o s'incloguin en programes infantils.

#### Article 87

##### *Publicitat i televenda il·lícites*

1. Són il·lícites la publicitat i la televenda enganyosa, la deslleial i la subliminar, en els termes establerts i definits per la legislació general sobre publicitat.

2. Així mateix, es consideren il·lícites la publicitat i la televenda que incorren en els supòsits següents:

- a) Les que atempten contra la dignitat humana.
- b) Les que vulneren els valors i els drets reconeguts per la Constitució espanyola, especialment els que reconeixen els articles 18 i 20.4.
- c) Les que fomenten males pràctiques alimentàries o qualsevol altre comportament perjudicial per a la salut o la seguretat humanes o per la protecció del medi ambient.
- d) Les que reproduïxen cànons estètics que produeixen i perpetuen els estereotips i les discriminacions de gènere, racials i capacitistes.
- e) Les que atempten contra el respecte a la dignitat de les persones o a llurs conviccions religioses i polítiques.
- f) Les que fomenten estereotips o discriminen per motius de naixement, raça, sexe, gènere, identitat de gènere o orientació sexual, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.
- g) Les que inciten a la violència o a comportaments antisocials, apel·len a la por o a la superstició o fomenten abusos, imprudències, negligències o conductes agressives.
- h) Les que indueixen a la crueltat o al maltractament dels animals o a la destrucció de béns de la natura o de béns culturals.

#### Article 88

##### *Publicitat i televenda prohibides*

1. Són publicitat i televenda prohibides:

- a) Qualsevol forma directa o indirecta de publicitat i televenda de cigarrets i altres productes del tabac.

- b) Qualsevol forma directa o indirecta de publicitat de medicaments o tractaments mèdics que només es puguin obtenir per prescripció facultativa.
- c) La publicitat de contingut essencialment polític dirigida a la consecució d'objectius d'aquesta naturalesa, sens perjudici de les normes aplicables establertes per la legislació sobre règim electoral.
- d) La televenda de medicaments, tractaments mèdics i productes sanitaris, en els termes establerts per la legislació sobre aquesta matèria.
- e) Qualsevol forma directa o indirecta de publicitat i de televenda de begudes amb graduació alcohòlica superior a vint graus centesimals.
- f) Qualsevol forma de publicitat i de televenda de begudes alcohòliques amb una graduació inferior a vint graus centesimals en què es donin les circumstàncies següents:

- Primera. Si van dirigides específicament a menors d'edat, en particular si presenten persones menors d'edat consumint les begudes alcohòliques a què es refereix aquesta lletra.
- Segona. Si presenten el consum d'alcohol associat amb una millora del rendiment físic, amb la conducció de vehicles o amb l'èxit social o sexual.
- Tercera. Si suggereixen que el consum d'alcohol té propietats terapèutiques o un efecte estimulants o sedants, o que constitueix un mitjà per a resoldre conflictes.

Quarta. Si estimulen el consum no moderat de begudes alcohòliques o ofereixen una imatge negativa de l'abstinència o de la sobrietat i destaquen qualitats positives de les begudes que tenen alcohol.

- g) La publicitat de serveis o establiments dedicats a la prostitució.
- h) La publicitat dels jocs d'atzar i d'apostes en horari protegit. S'exceptuen les loteries de la Generalitat que tenen un efecte diferit i un caràcter ocasional, tot i que la difusió d'aquests continguts publicitaris no pot tenir lloc en bloc publicitaris immediatament anteriors o posteriors a emissions de programes dirigits específicament a infants i adolescents, ni tampoc fer-ne patrocini.

2. No es pot emetre o difondre cap tipus de comunicació comercial audiovisual en emissions de prestadors de serveis de comunicació audiovisual que no tinguin llicència o que no hagin complert amb el deure de comunicació prèvia. A aquest efecte, i al de la infracció prevista en l'article 111,e) la prohibició s'estén a les persones anunciants, les agències de publicitat, les agències de mitjans o terceres persones que facin qualsevol acte o contracte que possibiliti aquesta emissió o difusió.

## CAPÍTOL II

Forma i presentació de la publicitat i la televenda

Article 89

*Principi de separació entre el contingut editorial i el publicitari*

1. La forma i la presentació de la publicitat i la televenda han de garantir que els destinataris no confonen el contingut editorial i el publicitari, de tal manera que ambdós continguts siguin fàcilment identificables.
2. La separació preceptiva del contingut editorial i el publicitari pot ésser temporal o espacial, mitjançant un senyal visual o un d'acústic, en funció de la forma de publicitat emprada i si es tracta de serveis de difusió de televisió o ràdio.
3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'establir, mitjançant instrucció, els preceptes específics i pertinents pel que fa a la inclusió, la identificació i la col·locació d'espais publicitaris en televisió i ràdio, a l'efecte del compliment del principi de separació entre el contingut editorial i el publicitari.

#### Article 90

##### *L'emplaçament del producte*

1. L'emplaçament de producte està autoritzat en tots els serveis de comunicació audiovisual, excepte en els programes de notícies i actualitat, els programes referits als drets dels consumidors, els programes religiosos i els programes infantils. Malgrat l'autorització de l'ús de l'emplaçament aquest ús no pot influir en el contingut dels programes ni en l'organització del seu horari de programació (en el cas de la radiodifusió televisiva) ni en la del seu catàleg (en el cas dels serveis de comunicació audiovisual a petició) d'una manera que afecti a la responsabilitat i independència editorial del prestador del servei de comunicació.
2. Els programes que continguin emplaçament de producte han de complir els requisits següents:
  - a) No poden incitar directament a la compra o arrendament de béns o serveis, en particular, mitjançant referències de promoció concretes als esmentats béns o serveis
  - b) No poden donar una prominència indeguda als productes de que es tracti.
  - c) Han d'informar clarament als espectadors o espectadores de l'existència d'emplaçament de producte mitjançant una identificació adequada al principi i al final del programa, així com quan el programa es reprengui després d'una pausa publicitària, amb la finalitat d'evitar tota confusió a l'espectador o espectadora. Aquest requisit no serà exigible per als programes produïts o encarregats per un empresa prestador del servei de comunicació o per una empresa filial d'aquest.

#### Article 91

##### *Publicitat i televenda adreçada a la infància i l'adolescència*

1. Sens perjudici de les prohibicions i restriccions que estableix la normativa audiovisual i de publicitat, l'emissió de publicitat i televenda per part dels prestadors de serveis de televisió s'ha d'atènyer a les mesures de protecció dels infants i adolescents següents:
  - a) Les prestacions i l'ús d'un producte s'han de mostrar de manera comprensible, coincident amb la realitat i amb un llenguatge senzill i adaptat al nivell de desenvolupament del públic infantil i adolescent al qual s'adreça.

- b) Els anuncis de productes no poden contenir discriminacions o diferències per raó de sexe en l'ús del producte.
  - c) No es pot emetre cap forma de publicitat televisiva de locals de joc i apostes i de serveis o d'espectacles violents o que incitin a la violència i de caràcter eròtic, ni formes de publicitat televisiva que promoguin la contractació de serveis de caràcter esotèric.
  - d) Les joguines no poden conduir a error sobre les característiques o la seguretat que tenen, ni tampoc sobre la capacitat i l'aptitud necessàries perquè els infants en puguin fer ús sense fer-se mal ni fer-ne a tercers.
  - e) La publicitat televisada i la televenda de begudes alcohòliques no pot estar dirigida específicament als infants i adolescents ni, en particular, presentar-los consumint aquestes begudes.
2. Dins de l'horari protegit, les empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual no poden difondre comunicacions comercials audiovisuals que promoguin el culte al cos, i el rebuig a l'autoimatge, productes aprimadors, intervencions quirúrgiques o tractaments d'estètica, que apel·lin al rebuig social per la condició física o a l'èxit per factors de pes o estètica.

#### Article 92

##### *Difusió de publicitat i televenda en blocs i aïllada*

1. La difusió de publicitat i televenda s'ha de fer en blocs, encara que excepcionalment es poden admetre publicitat i anuncis de televenda aïllats, sempre que es donin condicions d'escassetat d'oferta o demanda pel que fa al temps disponible o sol·licitat per a publicitat o televenda.
2. S'entén per publicitat o televenda aïllada les insercions d'una durada inferior a noranta segons. Si, pels motius a què es refereix aquest article, es fa publicitat o televenda aïllades, s'ha d'indicar la durada de la inserció.
3. La publicitat televisada i la televenda s'han de diferenciar clarament de la resta del programa per mitjans òptics i/o acústics i/o especials.

#### Article 93

##### *Inserció entre programes i interrupcions publicitàries de la programació televisiva*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar perquè la inserció de publicitat i d'anuncis de televenda respecti el principi general d'inserció entre programes i les regles generals sobre interrupcions publicitàries de la programació establertes per la legislació aplicable.
2. Les interrupcions publicitàries han de respectar la unitat, el valor, la qualitat, les pauses naturals, la durada i la naturalesa dels programes, de manera que no perjudiquin en cap cas els drets dels titulars dels programes dins els quals es produeix la interrupció, ni els destinataris de l'activitat audiovisual.
3. En aplicació dels criteris generals a què fa referència l'apartat 2, s'han de respectar les regles especials següents:
- a) En els programes compostos per parts autònomes només es poden inserir publicitat i anuncis de televenda entre les parts autònomes.
  - b) En les emissions o programes esportius o d'esdeveniments o espectacles d'estructura similar en què hi hagi intervals de temps entre cadascuna de les

parts que els componen, només es poden inserir publicitat i anuncis de televenda durant aquests intervals. A aquest efecte, l'interval ha de tenir caràcter natural, no accidental i vinculat directament amb l'estructura de l'esdeveniment o espectacle.

- c) En els programes o emissions no inclosos en les lletres *a* i *b*, les interrupcions successives per a la inserció de publicitat i anuncis de televenda han d'estar separats per períodes de temps de 30 minuts com a mínim.
- d) Els programes informatius, documentals i infantils i les emissions de serveis religiosos no poden ésser objecte d'interrupcions per publicitat, amb l'excepció dels que tenen una durada programada superior a trenta minuts. També està prohibida la televenda en els programes infantils i en les emissions de serveis religiosos.
- e) Els llargmetratges cinematogràfics i altres obres audiovisuals es poden interrompre una vegada per cada període complet de 30 minuts

4. Si la forma de publicitat, per les seves característiques d'emissió, pot confondre els espectadors sobre el seu caràcter publicitari, s'ha de superposar, de manera permanent i clarament llegible, una transparència amb la indicació que és publicitat. Sens perjudici d'altres supòsits, els publireportatges i les telepromocions resten subjectes a aquesta obligació.

5. Durant les emissions esportives, disposin o no de parts autònomes, es poden inserir missatges publicitaris mitjançant transparències o qualsevol tractament de la imatge sempre que permetin seguir el desenvolupament de l'esdeveniment.

6. Durant els períodes dedicats a la publicitat i als anuncis de televenda, els processos de tractament dels senyals originals no poden produir en els espectadors un increment sonor notòriament perceptible respecte de l'emissió immediatament anterior.

#### Article 94

##### *Pantalla dividida*

1. La pantalla dividida consisteix en la difusió simultània o paral·lela de continguts audiovisuals i comunicacions comercials que pot servir per a fer activitat publicitària i de patrocin.

2. L'ús de la pantalla dividida per a difondre continguts publicitaris ha de respectar la integritat dels continguts audiovisuals, i les regles generals contingudes en aquesta llei, en especial pel que fa a la publicitat il·lícita o prohibida.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de determinar mitjançant una instrucció les obligacions específiques dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual pel que fa a l'ús de la pantalla dividida per a difondre continguts publicitaris.

#### Article 95

##### *Sobreimpressions i publicitat virtual*

La inserció de sobreimpressions, publicitat virtual o superposicions amb finalitat comercial o altres modificacions en el servei de televisió lineal requereix el consentiment exprés del prestador del servei. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de regular llur utilització mitjançant una instrucció.

#### Article 96

##### *Publicitat interactiva*

1. La publicitat interactiva és la que permet als destinataris de serveis de comunicació audiovisual donar informació directament al prestador del servei o a l'anunciant, gràcies a un sistema de resposta que els permet actuar, d'una manera interactiva, en un entorn al qual s'exposen voluntàriament durant el temps que ells mateixos decideixen.

2. Només és objecte d'aquesta llei la publicitat interactiva a la qual s'accedeix des d'un anunci difós en el marc d'un programa o un contingut audiovisual lineal. Aquesta publicitat és subjecta a les disposicions generals sobre publicitat establertes per aquesta llei fins al moment que els consumidors accedeixen a l'aplicació interactiva.

3. La publicitat interactiva és sotmesa a les condicions següents:

- a) La icona per a accedir a l'entorn interactiu s'ha d'integrar en un espai publicitari, separat clarament del contingut editorial de tal manera que permeti que els consumidors la identifiquin. El dit espai publicitari pot ésser un anunci convencional o un anunci que utilitzi la tècnica de la pantalla dividida. En aquest segon cas, s'ha d'obtenir l'autorització o l'acord dels titulars dels drets del contingut audiovisual.
- b) S'ha d'informar els consumidors del pas a l'entorn interactiu, abans de fer-ho, amb una advertència interposada a pantalla opaca completa, que ha d'aparèixer en activar la icona d'accés i ha d'oferir l'opció de decidir si s'accedeix a la aplicació interactiva o es retorna al contingut principal.
- c) Els programes destinats a menors no poden contenir icones que permetin l'accés a productes o serveis que puguin infringir les normes sobre protecció de menors.

#### Article 97

##### *Durada per període horari i dia dels anuncis publicitaris i la televenda televisiva*

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar perquè l'activitat publicitària i la televenda respecti els límits de durada que la legislació estableix per període horari i per dia natural d'emissió.

2. El temps total dedicat a l'emissió de publicitat televisiva en totes les seves formes i a la televenda no pot ésser superior al 20% del temps diari d'emissió en cadascun dels períodes compresos entre les 6.00 i les 18 hores i les 18 i les 24 hores.

Aquesta limitació no s'aplica:

- a) Als anuncis realitzats pel prestador del servei de televisió en relació amb els seus propis programes i els productes accessoris directament derivats d'aquests programes, o amb els programes i serveis de comunicació audiovisual procedents d'altres entitats pertanyents al mateix grup de radiodifusió.
- b) Als anuncis de patrocini.
- c) A l'emplaçament de producte;
- d) Als marcs neutrals entre el contingut editorial i els anuncis de publicitat televisiva o de televenda, i entre els diferents anuncis.

3. Les condicions i limitacions establertes en aquest article són d'aplicació al temps dedicat a l'emissió de continguts publicitaris en el marc de la prestació del servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya

## Article 98

### *Garantia de la integritat de les obres cinematogràfiques*

1. Els prestadors del servei públic de comunicació audiovisual poden interrompre una vegada per cada període complet de 30 minuts els llargs metratges cinematogràfics i altres obres audiovisuals.
2. Els prestadors de serveis de televisió han de respectar en les interrupcions publicitàries la integritat de l'obra i els drets subjacents.

## CAPÍTOL III

### *Normes sobre el patrocini*

## Article 99

### *Deures dels patrocinadors en relació amb el patrocini televisiu*

En relació amb el patrocini televisiu, els patrocinadors tenen els deures següents:

1. Informar el públic del patrocini al principi, a l'inici de cada represa després dels talls que es produeixin, o al final del programa, mitjançant el nom, logotip o qualsevol altre símbol, producte o servei del patrocinador
2. Respectar la independència i la responsabilitat del prestador del servei de comunicació audiovisual i de l'editor respecte al contingut de l'emissió.
3. No incentivar la compra o la contractació de serveis o productes propis o d'un particular mitjançant la promoció concreta d'aquests productes o serveis. No obstant això, es pot fer referència explícita a productes o serveis del patrocinador o d'un tercer amb la finalitat exclusiva d'identificar el patrocinador i aclarir el vincle entre el programa i l'empresa que el patrocina.

## Article 100

### *Limitacions a l'activitat de patrocini*

1. Està prohibit el patrocini d'informatius, emissions d'actualitat política i emissions de serveis religiosos.
2. No es poden patrocinar les parts en què es puguin dividir els continguts a què fa referència l'apartat 1, llevat de les dedicades a la informació esportiva, meteorològica, econòmica o del trànsit.
3. Els subjectes que tenen com a activitat principal la fabricació o la venda de productes o la prestació de serveis que tenen prohibida la publicitat, queden igualment exclosos de l'activitat de patrocini.

## Article 101

### *Patrocini virtual*

El patrocini virtual és l'activitat de patrocini que utilitza publicitat virtual que permet inserir missatges publicitaris, especialment durant l'emissió d'esdeveniments esportius, mitjançant una substitució virtual dels cartells publicitaris instal·lats sobre el terreny o



mitjançant la inserció de noves imatges. Aquesta activitat està subjecta a les mateixes regles aplicables al patrocini i en particular, requereix l'acord previ amb l'organitzador de l'esdeveniment emès, ha de respectar la integritat del contingut audiovisual en què s'insereix i els drets que se'n deriven per a altres persones i ha d'atendre la comoditat de les persones destinatàries.

## CAPÍTOL IV

### Publicitat institucional

#### Article 102

##### *Publicitat institucional*

1. La publicitat institucional que emetin les administracions públiques de Catalunya és subjecta al que estableix la legislació reguladora de la publicitat institucional i a aquesta llei.

2. La publicitat institucional ha de complir els requisits següents:

- a) Només pot tenir com a objecte la informació sobre els serveis públics.
- b) No pot promoure ni desenvolupar campanyes que tinguin com a finalitat destacar la gestió o els objectius assolits pels poders públics.
- c) No pot induir a confusió directa o indirecta amb relació a elements identificatius de partits polítics o de les campanyes de propaganda electoral.
- d) Les administracions de Catalunya, durant els períodes electorals, únicament poden fer campanyes de caràcter institucional destinades a informar els ciutadans sobre la data en què han de tenir lloc les eleccions o el referèndum, el procediment per a votar i els requisits i els tràmits del vot per correu. Aquestes campanyes en cap cas no poden suggerir, directament o indirectament, opcions de vot.
- e) El termini de prohibició de la publicitat institucional durant els períodes electorals s'inicia el dia de la publicació de la convocatòria d'eleccions.

3. Els encàrrecs de publicitat institucional que l'Administració de la Generalitat i els ens locals de Catalunya facin als prestadors de serveis de comunicació audiovisual subjectes a aquesta llei s'han d'ajustar a allò que estableix la legislació sobre contractes del sector públic, en el benentès que la responsabilitat editorial també correspon a l'ens públic contractant. Els continguts objecte de contracte s'han d'orientar en tots els casos al compliment dels principis del servei públic audiovisual que determina aquesta llei

4. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya és l'òrgan competent per a verificar el compliment del que estableix l'apartat 2.

## TÍTOL IX

### De l'activitat d'inspecció i del règim d'infraccions i de sancions

## CAPÍTOL I

### Àmbits d'actuació i competències

## Article 103

### *Disposicions generals*

1. Les competències en matèria d'inspecció i control, inclosa la potestat sancionadora, dels serveis de comunicació audiovisual inclosos dins l'àmbit d'aquesta llei, corresponen, en els seus àmbits respectius, al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el departament competent en matèria de regulació i control dels serveis de comunicació en l'àmbit de Catalunya, de conformitat amb allò que estableix aquest títol.

2. Les actuacions d'inspecció, control i sanció que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya o l'Administració de la Generalitat de Catalunya emprenguin contra els prestadors del servei públic audiovisual, tant de l'Administració de la Generalitat com dels ens locals, no poden comportar en cap supòsit la suspensió ni el cessament de llurs activitats. Les conseqüències de la comissió d'alguna de les infraccions previstes en aquest títol per part d'algun dels prestadors esmentats són les que deriven de les disposicions establertes pel contracte programa i de l'exercici de les facultats de control en relació amb la prestació del servei públic que corresponen al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i al Parlament de Catalunya.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat s'han de facilitar reciprocament la informació que requereixin sobre les activitats d'inspecció, control i sanció que duguin a terme en el marc de les respectives competències.

## Article 104

### *Competències del Consell de l'Audiovisual de Catalunya*

1. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la inspecció, el control i l'exercici de la potestat sancionadora en relació a les activitats de les empreses que presten serveis de comunicació audiovisual en l'àmbit d'aquesta llei, a l'empara d'una llicència o bé d'una comunicació prèvia, en relació amb el compliment de les obligacions que els corresponen d'acord amb el que estableix aquesta llei.

2. Les actuacions que emprengui el Consell de l'Audiovisual de Catalunya en relació als aspectes esmentats al paràgraf anterior han d'incidir sobre els aspectes següents:

- a) Els continguts difosos en la prestació de serveis audiovisuals, a l'efecte de verificar que es compleixen les diverses obligacions i els límits que, amb relació a aquests continguts, estableixen aquesta llei i les altres que siguin aplicables.
- b) Les condicions i la capacitat d'influència en el mercat, i, d'una manera particular, en els processos de formació de l'opinió pública, per part dels prestadors de serveis audiovisuals, a l'efecte de verificar que es compleixen les obligacions i els límits en matèria de pluralisme de la comunicació audiovisual al públic establerts per aquesta llei.
- c) Qualsevol altre fet o circumstància que sigui pertinent per a controlar que els prestadors de serveis audiovisuals compleixen tota la resta d'obligacions i deures que siguin exigibles d'acord amb aquesta llei i les altres que siguin aplicables.

## Article 105

### *Competències de l'Administració de la Generalitat de Catalunya*

L'Administració de la Generalitat de Catalunya, a través de l'òrgan competent en matèria de regulació i control dels serveis de comunicació en l'àmbit de Catalunya, exerceix activitats d'inspecció i control per tal de garantir el funcionament de l'espai de comunicació de Catalunya amb respecte al pluralisme informatiu i a les regles de la lliure competència, en particular en relació a les emissions no emparades per cap llicència o que no hagin complert amb el deure de comunicació prèvia. A aquests efectes, pot comprovar, verificar, investigar i inspeccionar els fets, actes, elements, activitats, estimacions i altres circumstàncies relacionades amb la comissió dels presumptes il·lícits administratius en aquest àmbit.

## CAPÍTOL II

### Actuació inspectora

## Article 106

### *Funcions d'inspecció*

1. Les funcions d'inspecció previstes en aquesta llei s'han de dur a terme per personal del Consell de l'Audiovisual de Catalunya o de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb la distribució d'àmbits competencials establerta en aquesta llei.

2. Les persones encarregades de les funcions d'inspecció i control previstes en aquesta llei :

a) Tenen la consideració d'autoritat.

b) En l'exercici de les seves funcions, han d'acreditar la seva identificació i l'habilitació de què disposen.

c) Han de mantenir el secret professional.

3. En l'exercici de les seves tasques, les persones inspectores estan facultades per a:

a) Accedir a les dependències i les instal·lacions, incloent els terrenys i construccions en què s'ubiquin, directament relacionades amb la prestació de serveis de comunicació audiovisual. Quan l'entrada afecti el domicili protegit constitucionalment cal el consentiment de l'interessat o l'autorització judicial.

b) Accedir als dispositius tècnics i a les dades, els registres i els documents continguts en suport físic o electrònic.

c) Practicar qualsevol diligència d'investigació, examen o prova, realitzar mesuraments, obtenir fotografies, gravar imatges i aixecar croquis i plànols d'instal·lacions, aparells, equips i qualsevol tipus d'elements usats per a la prestació del servei de comunicació audiovisual.

d) Requerir les persones obligades a col·laborar d'acord amb l'article 107 la seva documentació identificativa i que facilitin l'accés a les instal·lacions des de les quals es presta el servei de comunicació audiovisual, i també que proporcionin qualsevol dada,

informació o document que es consideri necessari en relació amb la prestació del servei de comunicació audiovisual. Queden exclosos d'aquesta obligació els documents privats que les persones obligades a col·laborar coneguin per raó de l'exercici de la seva activitat i la revelació dels quals atempti contra l'honor o la intimitat personal i familiar, i les dades confidencials del seus clients, de les quals tinguin coneixement com a conseqüència de la prestació de serveis professionals d'assessorament o defensa. La informació obtinguda en aplicació d'aquest precepte és reservada i no es pot usar per a finalitats diferents a les previstes en aquesta llei.

e) Precintat i decomissat temporalment els equips usats per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual, quan així ho ordeni l'òrgan competent per a l'exercici de la potestat sancionadora.

4. El personal amb funcions inspectores pot obtenir còpia o reproduir la documentació a què fa referència l'apartat 3, lletres b, c i d, per incorporar-la a les diligències d'investigació que estigui duent a terme.

5. Les persones inspectores poden ser assistides en l'exercici de les seves funcions per altres persones amb coneixements tècnics específics en matèria de legislació audiovisual o en equipament de telecomunicacions quan ho considerin necessari.

#### Article 107

##### *Deure de col·laboració en les funcions inspectores i altres actes d'investigació*

1. Estan obligats a col·laborar amb l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat i amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i a permetre l'exercici de les funcions d'inspecció establertes a l'article 106 les persones físiques o jurídiques següents:

- a) Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual, amb independència que tinguin o no llicència o que hagin complert o no amb el deure de comunicació prèvia, estan obligats a facilitar, en tot allò que sigui necessari, les actuacions inspectores. Aquesta obligació afecta les persones físiques que tinguin la condició de prestador i, en el cas que el prestador sigui una persona jurídica, afecta els membres dels òrgans de govern, els seus representants, les persones promotores o fundadores i, si escau, les persones responsables de la realització de les activitats en el moment de dur-se a terme les actuacions inspectores.
- b) Els posseïdors, per qualsevol títol vàlid en dret, dels béns immobles on estigui ubicat el centre emissor o els estudis de producció usats per a prestar el servei de comunicació audiovisual.
- c) Les comunitats de propietaris, en el cas que els centres emissors o els estudis de producció usats per a prestar el servei de comunicació audiovisual es trobin en un bé immoble subjecte a la normativa sobre propietat horitzontal.
- d) Els distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual, els quals tenen el deure d'identificar de forma veraç, quan se'ls ho requereixi, el o la responsable editorial de la prestació del servei i de facilitar la informació que estigui al seu abast sobre els serveis de comunicació audiovisual sense llicència o sense haver complert el deure de comunicació prèvia.
- e) El o la responsable d'una plataforma d'intercanvi de vídeos que ofereix serveis de comunicació audiovisual, el qual té el deure d'identificar de forma veraç, quan se li requereixi, el o la responsable editorial de la prestació del servei i de facilitar la informació que estigui al seu abast sobre els serveis de comunicació

audiovisual sense llicència o sense haver complert el deure de comunicació prèvia.

- f) Les que en el moment de la inspecció estiguin desenvolupant tasques relacionades amb la prestació del servei de comunicació audiovisual en els centres emissors o estudis.
- g) Les que mantinguin relacions econòmiques, professionals, empresarials o financeres amb les persones prestadores del servei objecte d'inspecció, incloses les relatives a contractar, participar o aparèixer en comunicacions comercials audiovisuals a què es refereix l'article 88.2.

2. Les persones físiques o jurídiques que siguin requerides en relació amb els serveis de comunicació audiovisual que es presten sense disposar de llicència o no hagin complert amb el deure de comunicació prèvia han de facilitar la informació i la documentació que sigui demandada pels òrgans amb funcions inspectores en l'exercici de les seves competències. La comunicació de les dades de caràcter personal que contingui la documentació no requerirà el consentiment de les persones afectades.

3. Les persones físiques o jurídiques que siguin requerides estan obligades a comparèixer a les dependències administratives dels òrgans amb funcions inspectores. Les citacions han d'indicar el lloc, la data, l'hora i l'objecte de la compareixença, així com els efectes de no atendre-la i han d'evitar pertorbar, tant com sigui possible, les obligacions laborals i professionals de les persones citades, que poden comparèixer acompanyades del personal d'assessorament que considerin pertinent.

#### Article 108

##### *Col·laboració amb altres administracions*

1. Les administracions públiques competents en matèria d'urbanisme, medi ambient, salut pública i telecomunicacions que, en els seus procediments de concessió de llicències i autoritzacions d'obres i activitats necessàries per a la prestació dels serveis de comunicació audiovisual, constatin que la persona que realitza l'activitat audiovisual no està en possessió de llicència o no ha complert el deure de comunicació prèvia n'han d'informar l'òrgan de l'Administració de la Generalitat competent en matèria de prestació de serveis de comunicació audiovisual.

2. En aplicació dels principis de cooperació, col·laboració i assistència recíproques, i per al millor compliment de les funcions que corresponen a les diverses administracions, quan una administració pública rebí de les autoritats competents en matèria audiovisual informació sobre l'incompliment de la normativa audiovisual ha d'adoptar en el seu àmbit de competències les resolucions necessàries per a garantir el compliment a la normativa audiovisual.

3. S'han d'establir mecanismes de col·laboració entre les diverses administracions amb l'objectiu que la informació de la inspecció de serveis de comunicació audiovisual sobre possibles incompliments de la normativa en les matèries previstes en l'apartat 1 sigui posada a disposició de l'autoritat competent perquè adopti les mesures oportunes, i si escau, restableixi la legalitat.

### CAPÍTOL III

#### Infraccions i sancions

## Article 109

### *Tipificació i classificació*

1. Són infraccions administratives en l'àmbit de la comunicació audiovisual les accions i les omissions tipificades per aquesta llei i per la normativa bàsica de l'estat en matèria de comunicació audiovisual. El Govern i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya poden, en els seus àmbits respectius, introduir per reglament especificacions i graduacions a aquest conjunt d'infraccions i sancions en els casos en què permetin una identificació més correcta de les conductes o una determinació més precisa de les sancions. No es poden introduir per reglament infraccions o sancions noves, ni es pot alterar la naturalesa o el límit de les que regula la llei.

2. Les infraccions es classifiquen en molt greus, greus i lleus.

## Article 110

### *Infraccions molt greus*

Són infraccions molt greus en matèria de mitjans audiovisuals:

- a) La prestació de serveis de comunicació audiovisuals sense disposar de la corresponent llicència o sense haver complert amb el deure de comunicació prèvia.
- b) La difusió de continguts que incitin a la violència o l'odi o que incompleixin la prohibició establerta en l'article 5.2 d'aquesta llei.
- c) La vulneració dels principis d'igualtat de gènere i el d'igualtat de tracte i no-discriminació en els termes establerts en els articles 8 i 9 d'aquesta llei.
- d) La difusió i la realització de continguts o de publicitat que incitin a la violència masclista o violència basada en qualsevol tipus de discriminació, la justifiquin o la banalitzin, o que vulnerin el respecte a l'honor, a la intimitat i a la pròpia imatge de les víctimes i de les seves famílies, fins i tot en cas de mort.
- e) La difusió de publicitat o televenda il·lícita o prohibida, o de comunicació comercial encoberta.
- f) L'impediment o l'obstrucció de la realització de les activitats inspectores establertes pel capítol II del títol IX.

## Article 111

### *Infraccions greus*

Són infraccions greus les següents:

- a) La no-difusió de les comunicacions d'interès públic del Govern de l'Estat i del Govern de la Generalitat d'acord amb els termes establerts per aquesta llei.
- b) L'omissió dels deures de senyalització que hagi establert el Consell de l'Audiovisual de Catalunya d'acord amb aquesta llei.
- c) L'incompliment de les restriccions horàries en l'emissió de continguts que puguin afectar greument el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents.
- c) La no-adopció de les mesures necessàries per a garantir l'accés de les persones amb discapacitat als continguts audiovisuals en els termes establerts pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya d'acord amb aquesta llei.
- d) La realització de qualsevol acció orientada a impedir el gaudi efectiu pels ciutadans de llur dret a accedir als esdeveniments d'interès general definits per aquesta llei.
- e) L'incompliment de les obligacions que corresponen als prestadors de serveis de comunicació audiovisual en matèria de publicitat, patrocini i televenda d'acord amb el

que estableix aquesta llei, incloent-hi els deures de garantia de la integritat de les obres cinematogràfiques, llevat de quan es tracti d'una infracció tipificada com a molt greu.

f) L'omissió de qualsevol dels deures en relació amb la presència del català i la cultura catalanes i de l'aranès en la comunicació audiovisual, d'acord amb les disposicions d'aquesta llei.

g) L'incompliment de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees

h) L'incompliment dels deures que corresponen als titulars de llicències per a la prestació de serveis audiovisuals, d'acord amb el que estableixen aquesta llei i els termes de la llicència.

i) L'incompliment dels compromisos adquirits pels prestadors de serveis audiovisuals en relació amb les diverses obligacions que els imposa aquesta llei, en el marc d'acords establerts amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i llevat de quan es tracti d'una infracció tipificada com a molt greu.

j) La no-identificació o la no-identificació de forma veraç, havent estat requerit a l'efecte, de la persona física o jurídica, que sigui la responsable editorial de la prestació de serveis de comunicació audiovisual en els termes establerts en les lletres d i e de l'article 107.1.

## Article 112

### *Infraccions lleus*

Són infraccions lleus a més de les qualificades com a lleus en la normativa bàsica estatal en matèria de mitjans audiovisuals, les següents:

- a) Les deficiències en la continuïtat i de qualitat tècnica en la prestació de serveis de comunicació audiovisual, quan no constitueixin un incompliment clar de les obligacions establertes en el règim de la llicència o de la comunicació prèvia.
- b) L'incompliment del deure de presentació anual de la declaració responsable del compliment de les obligacions derivades de la llei o del règim de llicència o de la comunicació prèvia, o la presentació d'aquesta amb mancances o omissions greus.
- c) L'omissió del deure de respondre als requeriments d'informació i tramesa de material audiovisual efectuats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya en exercici de les seves funcions, llevat dels casos en què aquests requeriments es facin en el marc de l'exercici d'actuacions inspectores.
- d) La no-col·laboració amb la inspecció quan sigui requerida, en els termes establerts a l'article 107.1, lletres b, c, f i g.
- e) L'incompliment de la prohibició de difondre o contractar comunicacions comercials audiovisuals amb serveis de comunicació audiovisuals que no disposin del corresponent títol habilitant o no hagin complert el deure de comunicació prèvia, de conformitat amb l'establert en l'article 88.2.
- f) L'incompliment de la resta de deures i obligacions que estableix aquesta llei que no estiguin tipificats com a infraccions greus o molt greus

## Article 113

### *Subjectes responsables*

1. Es consideren responsables de les infraccions establertes en aquesta llei la persona o persones físiques o jurídiques que tinguin la responsabilitat editorial sobre la prestació de serveis de comunicació audiovisual.

2. Així mateix, responen solidàriament:

a) els representants legals o aquells que actuant individualment o com a integrants dels òrgans de la persona jurídica estan autoritzats a prendre decisions en nom d'ella i ostenten facultats d'autorització i control. La responsabilitat també s'estén a la sanció.

b) les persones promotores o fundadores, que no hagin realitzat els actes necessaris que siguin de la seva incumbència per al compliment de les obligacions infringides, haguessin consentit l'incompliment per qui d'ells depenguin o haguessin adoptat acords que possibilitin les infraccions . La responsabilitat també s'estén a la sanció .

3. En el cas de la infracció establerta en l'article 110.a són també responsables la persona o persones físiques o jurídiques que prestin la col·laboració necessària en aquesta conducta, ja sigui mitjançant la distribució de serveis de comunicació audiovisual, o bé en qualitat de propietaris dels immobles des dels quals s'efectuen les activitats de difusió il·legal.

4. Es considera responsable de la infracció establerta a l'article 111.j la persona física o jurídica que distribueix el senyal de programes audiovisuals.

5. Es considera responsable de la infracció establerta a l'article 112.d tota persona física o jurídica obligada a col·laborar d'acord amb l'article 107.1, lletres b, c, f i g .

6. Es considera responsable de la infracció establerta a l'article 112.e la persona física o jurídica que difon o contracta comunicacions comercials audiovisuals en les condicions establertes en el dit precepte. Aquesta responsabilitat s'estén també a les persones anunciantes, les agències de publicitat, les agències de mitjans o terceres persones en els termes establerts a l'article 88.2.

7. En cas d'extinció de la persona jurídica responsable, es considerarà responsable a les persones físiques que, des dels seus òrgans de direcció, actuant al seu servei o per elles mateixes, van determinar amb la seva conducta la comissió de la infracció.

8. La concurrència de diversos subjectes infractors en la realització d'una infracció determina que quedin solidàriament obligats al compliment de la sanció

#### Article 114

##### *Prescripció de les infraccions*

Les infraccions molt greus prescriuen al cap de tres anys; les greus, al cap de dos anys i les lleus, al cap d'un any.

#### Article 115

##### *Sancions*

1. Les infraccions molt greus es sancionen amb multa de 70.001 fins a 1.000.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de comunicació televisiva i de 60.001 fins a 200.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de radiofònics.

2. Les infraccions greus es sancionen amb multa de 20.001 fins a 70.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de comunicació televisiva i de 10.001 fins a 60.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de radiofònics.



3. Les infraccions lleus es sancionen amb multa de fins a 20.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de comunicació televisiva i de fins a 10.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de radiofònics.

#### Article 116

##### *Mesures sancionadores accessòries*

1. La comissió d'infraccions molt greus i greus pot portar annexa la imposició de totes o algunes de les sancions accessòries següents:

- a) El precinte provisional, durant un termini màxim de sis mesos en cas d'infraccions greus, i d'un any en cas d'infraccions molt greus, en el cas de d'aparells, equips i elements auxiliars usats per realitzar la prestació del servei de comunicació audiovisual.
- b) El decomís temporal d'aparells i equips durant un termini màxim de sis mesos en cas d'infraccions greus, i d'un any en cas d'infraccions molt greus. En cas d'infraccions per la prestació de serveis de comunicació audiovisuals sense disposar de la corresponent llicència o sense haver complert amb el deure de comunicació prèvia, decomís temporal es pot acordar fins que l'infractor obtingui la llicència o efectui la comunicació prèvia. El dipòsit dels elements decomissats s'ha de produir en condicions que garanteixin la seva identificació inequívoca, conservació o integritat.
- c) La impossibilitat d'obtenció de préstecs, subvencions i ajuts públics en matèria de comunicació audiovisual durant un any en el cas d'infraccions greus i durant tres anys en el cas d'infraccions molt greus.
- d) La impossibilitat de renovar la llicència en cas d'haver estat sancionat per dues infraccions greus o una de molt greu.
- e) La suspensió de l'activitat durant un termini màxim de sis mesos en el cas d'infraccions greus, i d'un any en el cas d'infraccions molt greus.
- f) L'obligació de difondre públicament la sanció, i el tipus i la naturalesa de la infracció comesa, a través dels mitjans, inclosa la pàgina web, controlats directament o indirectament pel subjecte responsable de la infracció.

2. La durada dels terminis establerts als apartats a),b),c) i e) d'aquest article s'ha de computar des de l'endemà de la data que la resolució sancionadora esdevingui executiva.

#### Article 117

##### *Establiment del grau de la sanció*

Per a establir el grau de la sanció s'han de tenir en compte les circumstàncies següents:

- a) La gravetat de l'incompliment, entesa en termes d'afectació als béns i valors jurídics protegits en l'establiment de la infracció corresponent.
- b) La repercussió o l'impacte social de la comissió de la infracció, en particular pel que fa a la influència que ha tingut en el procés de formació plural de l'opinió pública.
- c) El benefici que hagi reportat al responsable o la responsable la comissió de la infracció. Quan en el procediment sancionador es constati aquest fet, la multa

s'ha d'incrementar, com a mínim, fins al doble del benefici obtingut per l'infractor o infractora.

- d) La naturalesa dels perjudicis causats.
- e) L'existència d'intencionalitat o reiteració.
- f) La reincidència, per haver comès més d'una infracció de la mateixa naturalesa en el termini d'un any, sempre que ho hagi declarat una resolució ferma en via administrativa.
- g) El cessament voluntari en la comissió de la infracció abans o durant la tramitació del procediment sancionador.

#### Article 118

##### *Prescripció de les sancions*

Les sancions imposades per infraccions molt greus prescriuen al cap de tres anys; les imposades per infraccions greus, al cap de dos anys, i les imposades per faltes lleus, al cap d'un any.

#### Article 119

##### *Terminació convencional*

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'òrgan de l'Administració de la Generalitat de Catalunya competent en matèria de regulació i control dels serveis de comunicació en l'àmbit de Catalunya poden arribar a acords amb el prestador de serveis de comunicació audiovisual que hagi comès alguna de les infraccions tipificades en aquesta llei per tal de modificar la conducta que impliqui l'incompliment de la legislació. El compliment efectiu de l'acord pel prestador posa fi al procediment sancionador que s'hagi iniciat en relació amb la conducta objecte de l'acord quan es tracti de fets que puguin ser constitutius d'infracció greu o lleu.

#### Article 120

##### *Mesures de caràcter provisional*

1. Les conductes qualificades com a infraccions molt greus o greus poden donar lloc, per part del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i de l'Administració de la Generalitat en els seus àmbits respectius d'activitat, un cop incoat l'expedient sancionador i de conformitat amb la normativa de procediment administratiu, a l'adopció de les mesures provisionals previstes a l'article 56 de la Llei estatal 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en especial les següents:

- a) El precinte provisional d'aparells, equips i elements auxiliars utilitzats per a la prestació del servei de comunicació audiovisual.
- b) El decomís temporal d'aparells i equips. El dipòsit dels elements decomissats s'ha de fer en condicions que en garanteixin la identificació inequívoca, la conservació i la integritat.
- c) El requeriment a l'Administració general de l'Estat de l'adopció de mesures de protecció activa de l'espectre.
- d) La suspensió provisional de la llicència.
- e) L'ordre de cessament immediat de la conducta presumptament infractora.

2. També es pot requerir la interrupció dels subministraments bàsics per al funcionament de l'activitat audiovisual.

3. En l'adopció d'aquestes mesures, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat de Catalunya poden requerir l'assistència i auxili dels òrgans competents de l'Administració general de l'estat, d'acord amb el que estableix l'article 142, c) de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de regim jurídic del sector públic.

4. Abans d'iniciar el procediment, en els casos d'urgència inajornable i quan siguin estrictament imprescindibles per a la protecció provisional dels principis bàsics dels continguts audiovisuals tal com els defineix aquesta llei, tant el Consell de l'Audiovisual de Catalunya com l'Administració de la Generalitat, en l'àmbit de llurs competències respectives, poden adoptar, d'ofici o a instància de part i de manera motivada, les mesures provisionals establertes en els apartats anteriors que resultin necessàries i proporcionades. Aquest acord ha d'ésser notificat immediatament als interessats. Les mesures provisionals s'han de confirmar, modificar o aixecar en l'acord d'iniciació del procediment sancionador, que s'ha d'efectuar dins els quinze dies següents a l'adopció de l'acord i que pot ésser objecte de recurs. Les mesures adoptades queden sense efecte si el procediment no s'inicia en aquest termini o si l'acord d'iniciació no conté un pronunciament exprés sobre aquestes mesures.

#### Article 121

##### *Resolució dels procediments sancionadors i pagament de les sancions*

1. La resolució del procediment sancionador ha de decidir de forma expressa sobre la proposta de sancions accessòries. A més, pot adoptar les disposicions cautelars necessàries per garantir la seva eficàcia fins que la resolució no sigui executiva i, que poden consistir en el manteniment de les mesures provisionals que, si s'escau, s'haguessin establert.

2. El termini màxim per resoldre i notificar els expedients sancionadors és d'un any, que es computen des de la data de l'acte d'incoació fins a la data en què es notifiqui la resolució. La superació d'aquest termini produeix la caducitat de l'expedient. Quan concorrin circumstàncies excepcionals, es pot acordar l'ampliació del termini, en els termes que preveu la normativa de procediment administratiu. No es computen dins el termini per a resoldre les interrupcions per causes imputables als interessats o motivades per la suspensió del procediment.

3. Les resolucions recaigudes en els procediments sancionadors s'han de notificar als interessats, advertint-los dels recursos que corresponguin, l'òrgan administratiu o judicial davant el qual s'han de presentar i termini per a interposar-los.

4. Si s'imposen sancions econòmiques, la notificació ha de contenir, a més:

- a) L'import a ingressar.
- b) El termini voluntari de pagament, així com el seu lloc i forma de fer-lo.
- c) La prevenció que, transcorregut aquest període sense haver fet l'ingrés, s'exigirà el pagament del deute, amb els recàrrecs i interessos corresponents mitjançant el procediment de constrenyiment d'acord amb la normativa d'aplicació.

5. En cas d'impagament de les sancions en el termini corresponent, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya o bé el departament de l'Administració de la Generalitat competent en matèria de regulació i control dels serveis de comunicació en l'àmbit de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències, podran requerir de l'administració tributària l'adopció de les mesures d'execució necessàries, com l'embargament preventiu de béns i drets o la intervenció i dipòsit dels ingressos obtinguts o a obtenir mitjançant l'activitat de prestació de serveis de comunicació audiovisual sense llicència o sense haver complert el deure de comunicació prèvia.

#### *Disposicions addicionals*

##### Disposició addicional primera

#### *Consulta sobre l'accés a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre*

Amb l'objecte de conèixer el nombre de prestadors potencials de serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre, el departament de l'Administració de la Generalitat de Catalunya competent en matèria de mitjans de comunicació pot iniciar un tràmit de consulta per conèixer les necessitats de freqüències.

##### Disposició addicional segona

#### *Estudi sobre les perspectives de finançament del servei públic de comunicació audiovisual*

El Govern, amb la participació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, ha d'elaborar un estudi sobre les perspectives de finançament del servei públic de comunicació audiovisual a partir de 2027, a partir de la valoració dels factors de canvi previstos en els propers anys.

#### *Disposicions transitòries*

##### Disposició transitòria primera

#### *Tramitació del títol habilitant dels mitjans audiovisuals públics d'àmbit local*

1. Els Ajuntaments que encara tinguin pendent d'obtenir la concessió definitiva per a la prestació dels serveis públics de radiodifusió sonora d'àmbit local, l'hauran de tramitar d'acord amb el procediment originàriament establert i, un cop atorgada, restarà substituïda per un règim de gestió directa amb el dret d'utilitzar l'espai radioelèctric corresponent.

2. Les sol·licituds a les quals no sigui d'aplicació l'apartat anterior, s'hauran d'adreçar al departament de l'Administració de la Generalitat de Catalunya competent en matèria de regulació i control dels serveis de comunicació en l'àmbit de Catalunya, acompanyades de certificació de l'acord adoptat en aquest sentit pel màxim òrgan plenari de l'Ajuntament.

##### Disposició transitòria segona

#### *Inscripció de les entitats prestadores de serveis de comunicació audiovisuals comunitàries sense ànim de lucre ja existents en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual*

1. Les entitats prestadores de serveis de comunicació audiovisual sense ànim de lucre a què es refereix la disposició transitòria catorzena de la Llei estatal 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, poden sol·licitar llur inscripció en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual, que ha de comptar amb un apartat específic per a aquestes inscripcions.

2. Per a dur a terme aquesta inscripció, cal acreditar que el servei prestat s'ajusta a allò que disposa el Capítol VII del Títol VI, l'àmbit de cobertura, i que la data de constitució de l'entitat prestador és anterior a l'entrada en vigor d'aquesta llei. Això es pot acreditar mitjançant certificats emesos per administracions públiques, organitzacions representatives del sector audiovisual o associacions de la localitat on desenvolupa la seva activitat.

3. Un cop feta la inscripció, el departament de l'Administració de la Generalitat competent en mitjans de comunicació ha de sol·licitar a l'Administració de l'Estat que atorgui a l'entitat prestador del servei una autorització temporal per a l'ús del domini públic radioelèctric en l'àmbit de cobertura on presta la seva activitat.

4. La cancel·lació d'aquesta inscripció es du a terme en el termini de sis mesos a comptar de la resolució del concurs per a l'atorgament de llicències en l'àmbit de cobertura on el prestador desenvolupa la seva activitat. Aquesta previsió, que no comporta dret a indemnització, s'ha de notificar a l'Administració competent a fi i efecte de posar fi a l'autorització demanial

#### *Disposició transitòria tercera*

*Reserva de domini públic radioelèctric necessària per a la prestació del servei de comunicació audiovisual sense ànim de lucre*

La reserva de domini públic radioelèctric per l'atorgament de llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre queda condicionada a la disponibilitat del domini públic radioelèctric necessari, en els termes de l'article 32.2 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

#### *Disposició derogatòria*

Queden derogades les disposicions següents:

- Llei 8/1996, de 5 de juliol, de regulació de la programació audiovisual distribuïda per cable de Catalunya.
- Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

#### *Disposicions finals*

Disposició final primera

*Entrada en vigor*

Aquesta llei entra en vigor al dia següent de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat.

## Disposició final segona

### *Modificacions de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya*

1. S'afegeix un nou apartat 5 a l'article 3bis, amb el redactat següent:

“Les sol·licituds d'informació que s'adrecin al Consell de l'Audiovisual de Catalunya es regeixen per la normativa sobre accés a la informació pública aplicable a l'Administració de la Generalitat de Catalunya”

2. Es modifica l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, que queda redactat de la manera següent:

“Article 10

#### *Funcions*

Corresponen al Consell de l'Audiovisual de Catalunya les funcions següents:

- a) Vetllar pel respecte dels drets i les llibertats en l'àmbit de la comunicació audiovisual, molt especialment quan afecta a infants i adolescents.
- b) Vetllar pel respecte del pluralisme polític, religiós, social, lingüístic i cultural, així com de la memòria democràtica i de la cultura de la pau, i també per l'equilibri territorial adequat en el conjunt del sistema audiovisual de Catalunya.
- c) Vetllar per la pluralitat lingüística i cultural en el conjunt del sistema audiovisual a Catalunya i, en particular, pel compliment de la legislació relativa a la preservació i la normalització de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès.
- d) Vetllar per difondre els principis d'igualtat de gènere i de no-discriminació.
- e) Vetllar pel compliment de les missions de servei públic i especialment de les que estableix el contracte programa, i informar-ne el Parlament.
- f) Vetllar, en l'àmbit de les seves competències, pel compliment de la normativa de la Unió Europea i de la normativa continguda en els tractats internacionals relativa als mitjans de comunicació audiovisual.
- g) Formar part de les plataformes i xarxes d'autoritats reguladores independents de nivell estatal, europeu i internacional
- h) Vetllar pel compliment de la legislació sobre publicitat en tot allò relatiu als continguts i les modalitats de les comunicacions comercials audiovisuals inclosos la publicitat, el patrocini i la televenda
- i) Garantir el compliment de les obligacions dels prestadors dels de serveis de comunicació audiovisual derivades del contingut de la llicència i de les obligacions que estableixen aquesta llei i les altres disposicions aplicables.
- j) Vetllar pel compliment dels prestadors dels serveis de plataformes d'intercanvi de vídeos subjectes a aquesta llei, de les mesures que estableixen aquesta llei i les altres disposicions aplicables.
- k) Promoure mesures d'alfabetització mediàtica en col·laboració amb l'Administració de la Generalitat.
- l) Promoure l'adopció de normes de correulació i d'autoregulació del sector audiovisual
- m) Atorgar les llicències que habiliten per a prestar el servei de comunicació audiovisual mitjançant l'ús de l'espectre radioelèctric i garantir-ne el compliment de les condicions.
- n) Rebre les comunicacions prèvies presentades pels prestadors de serveis de comunicació audiovisual que no emeten mitjançant ones hertzianes..
- o) Aprovar i, si escau, modificar l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell.

- p) Emetre un informe previ pel que fa als avantprojectes de llei i els projectes de disposicions de caràcter general que continguin normes relatives al sector audiovisual.
- q) Informar el Parlament, sempre que li sigui requerit, en relació a la comunicació audiovisual a Catalunya i a l'exercici de les seves funcions.
- r) Resoldre, amb caràcter vinculant, les queixes formulades pels usuaris dels serveis de comunicació audiovisual.
- s) Exercir, a instància de les parts en conflicte, i dins l'àmbit de les seves competències, funcions arbitrals i de mediació en el sector audiovisual.
- t) Elaborar informes i dictàmens, a iniciativa pròpia o a instància del Parlament o del Govern.
- u) Les altres que per llei li siguin atribuïdes.”

3. S'afegeix un nou article 10 bis a la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb la redacció següent:

“10 bis

*Potestats administratives*

Per acomplir les funcions esmentades en l'article 10, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot exercir les potestats següents:

- a) Adoptar instruccions generals de caràcter vinculant adreçades als prestadors per a desplegar reglamentàriament les previsions d'aquesta llei.
- b) Avaluar els codis de conducta aprovats pels prestadors de serveis de comunicació audiovisual, els prestadors de plataforma d'intercanvi de vídeos, establir les mesures a què es refereix l'article 3 bis quan l'aplicació dels codis de conducta no resulti eficaç o requereixi l'adopció de mesures més estrictes.
- c) Exercir les potestats d'inspecció, control, avaluació i sanció que li atribueix aquesta llei.
- d) Ordenar el cessament de les actuacions que incompleixin les condicions de la llicència.
- e) Advertir la retirada de continguts perjudicials i/o il·legals als prestadors de plataforma d'intercanvi de vídeos, tot assenyalant la necessitat de retirada o de restricció d'aquests continguts.
- f) Establir amb els prestadors acords que persegueixin el cessament d'actuacions susceptibles de produir un incompliment de la llei o de les condicions de la llicència, segons el criteri manifestat pel Consell. Aquests acords no vinculen l'autoritat audiovisual si la situació de fet respecte a un element essencial de la decisió canvia, el prestador incompleix el compromís o aquest s'ha fonamentat en informacions incompletes, inexactes o enganyoses.
- g) Instar l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat a exercir les funcions inspectores corresponents, en cas de detectar anomalies en el compliment d'aquesta llei per part d'algun servei públic de comunicació audiovisual.
- h) Posar en coneixement de les autoritats competents les infraccions que adverteixi respecte al compliment pels prestadors de serveis de comunicació audiovisual, empresa o de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos, de les obligacions establertes per la normativa audiovisual i de la societat de la informació, quan es tracti d'activitats audiovisuals no incloses en l'àmbit d'aplicació d'aquesta llei.
- i) Adoptar les mesures necessàries per a reparar els efectes de la difusió o la introducció en la programació o la publicitat de missatges o continguts que

atemptin contra la dignitat humana i el principi d'igualtat, molt particularment quan aquests missatges o continguts hagin estat difosos en franges horàries diàries de protecció reforçada.

- j) Instar les altres autoritats reguladores o les administracions públiques amb competències en mitjans de comunicació audiovisual les emissions dels quals es difonguin a Catalunya i que no estiguin subjectes a l'autoritat del Consell a adoptar les mesures adequades davant les conductes contràries a la legislació relativa a la programació i la publicitat audiovisuals, i també instar el Ministeri Fiscal a actuar en els casos en què les conductes detectades puguin ésser susceptibles de sanció penal.
- k) Disposar el cessament o la rectificació pel que fa a les emissions de publicitat il·lícita o prohibida, de conformitat amb la legislació aplicable.

4. S'afegeix un nou article 10 ter a la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb la redacció següent:

“10 ter

*Potestat reglamentària*

1.El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té la potestat reglamentària per a desenvolupar els preceptes d'aquesta llei i de les altres lleis en matèria audiovisual en els àmbits relatius a les condicions aplicables a les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual i a les obligacions a què resten subjectes els prestadors i distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual.

2.Les disposicions reglamentàries del Consell reben el nom d'instruccions. Les instruccions, com a normes de naturalesa reglamentària, han de respectar els principis de simplificació administrativa, menor restrictivitat i lliure competència. La seva tramitació està sotmesa als requisits fixats amb caràcter general per a les normes reglamentàries de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.”

5. S'afegeix una nova disposició addicional a la Llei 2/2000, que queda redactada de la manera següent:

“Disposició addicional

*Taxes d'inspecció i control del Consell de l'Audiovisual de Catalunya*

Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual, tant si tenen caràcter públic com privat, estan obligades a satisfer la taxa destinada a cobrir les despeses que ocasioni l'exercici per part del Consell de l'Audiovisual de Catalunya de les seves activitats en matèria de supervisió i control, i també del règim d'intervenció establert per aquesta llei. L'establiment d'aquestes taxes s'ha de dur a terme de manera no discriminatòria, transparent, objectiva i proporcionada. En qualsevol cas, la quantia de la taxa a satisfer no pot excedir el tres per mil del volum total del negoci del prestador corresponent.”