



12. OBSERVACIONS INTERVENCIÓ GENERAL

Nota de la Intervenció General amb observacions a la iniciativa SIG22PRE0461 - Avantprojecte de llei de la comunicació audiovisual de Catalunya

Amb relació a l'avantprojecte de llei de la comunicació audiovisual de Catalunya efectuem les consideracions següents:

1. Articles 36, 48, 49, 54, 55, 56, 57, 58 i DF 2a.2 (CAC) sobre el contracte programa:
 2. - S'hauria de definir què s'entén per contracte programa, o posar en el text "o document anàleg en què es fixin les relacions entre la CCMA i la Generalitat".
 - En el contracte programa, a més dels objectius a fixar caldria incloure la previsió de l'avaluació d'aquests objectius, mitjançant ratis de gestió i econòmic pressupostaris; així com del seu seguiment.
 - S'hauria d'aclarir, la finalitat de la previsió d'incloure al contracte programa "L'autonomia de la gestió del servei respecte dels òrgans de govern"; ja que l'autonomia de gestió la té reconeguda la CCMA amb la seva llei de creació, i en el contracte programa es fixen objectius, finançament, obligacions de les parts, etc, però fixar més o menys autonomia en sentit general, ha de ser per llei.
 - Es recomana no fer ús del mateix terme "contracte programa" per a les relacions amb els ens locals que presten serveis audiovisuals. En aquest sentit, al llarg de tot el text es fa servir aquest concepte per les relacions amb diversos ens, siguin o no del sector públic de la Generalitat, fet que podria portar a confusió. Per tant, es podria establir un concepte més genèric, com "en el document de relació" per als serveis públics de comunicació audiovisual d'àmbit local.
 - Pel que fa al finançament del servei públic audiovisual de la Generalitat, a l'article 55, es preveu que els ingressos dels "Els continguts audiovisuals per mitjà dels quals s'han dut a terme les missions i els objectius de servei públic poden ésser objecte de venda o cessió ulteriors a tercers operadors en l'àmbit del mercat comunitari i internacional de productes i serveis audiovisuals" siguin finalistes: "s'han de destinar exclusivament al finançament de la prestació dels serveis de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals"; en aquest sentit, cal justificar que aquests ingressos siguin finalistes, atès que els ingressos pressupostaris en l'àmbit del sector públic són, amb caràcter general, no finalistes.
3. Fora bo aclarir a què es refereix l'article en fer menció a contracte programa, el seu context i objecte.

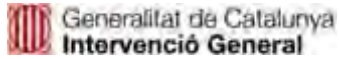
Article 24

Obligacions en relació a la presència de la llengua catalana i de l'aranès del servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya i de les empreses privades prestadores de serveis de comunicació audiovisual amb subjecció al règim de llicència
6. Els mitjans que integren el servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya i els que operen a l'empara d'una llicència d'acord amb aquesta llei han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que com a mínim el vint-i-cinc per cent siguin cançons interpretades en llengua catalana o en aranès.

*Correspon al **contracte programa** pel que fa als prestadors públics, i al títol habilitant pel que fa als privats, delimitar l'abast i els termes en què han de complir l'obligació de contribuir al desenvolupament del sector audiovisual i de la cinematografia*

3. En l'article 26 de Mesures de foment, promoció i protecció de l'ús de les llengües catalana i aranesa a les indústries audiovisuals i l'article 82 Mesures de foment fora bo substituir el terme "ajut" pel de "subvenció".

Cordialment,



David Canada Zapater
Interventor general

Fontanella, 6, 5a. planta | 08010 Barcelona | Tel. 93 3162081 | Fax 93 3162180
intervencio_general_eco@gencat.cat | <http://economia.gencat.cat>
<https://www.facebook.com/vicepresicat> | <https://twitter.com/vicepresicat>