



9. NOTA DG TRIBUTS I JOC. ÀMBIT TRIBUTARI



Inf. CT 3/22

Nota: Avantprojecte de Llei de comunicació audiovisual de Catalunya. (SIG22PRE0461)

En relació amb l'avantprojecte a dalt referit i quant a l'àmbit tributari es refereix, cal fer les observacions següents:

1. En l'apartat 5 de la disposició addicional segona que afegeix una nova disposició addicional a la Llei 2/2000, que queda redactada de la manera següent:

“Disposició addicional

Taxes d'inspecció i control del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual, tant si tenen caràcter públic com privat, estan obligades a satisfer la taxa destinada a cobrir les despeses que ocasioni l'exercici per part del Consell de l'Audiovisual de Catalunya de les seves activitats en matèria de supervisió i control, i també del règim d'intervenció establert per aquesta Llei. L'establiment d'aquestes taxes s'ha de dur a terme de manera no discriminatòria, transparent, objectiva i proporcionada. En qualsevol cas, la quantia de la taxa a satisfer no pot excedir el tres per mil del volum total del negoci del prestador corresponent.”

En relació amb aquest punt, es verifica en el quadre d'impacte pressupostari que es conté en l'annex 8 de la memòria d'impacte que acompanya l'avantprojecte de Llei, que l'objectiu és mantenir la taxa ja existent per la “realització d'activitats de control i d'inspecció” (regulada en el capítol III del títol XXIV¹ del text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2008), i crear-ne una de nova per la “realització d'activitats de validació i supervisió (codis de conducta)”.

Doncs bé, d'acord amb la normativa tributària general i, específicament, l'art Article 1.2-2 del text refós abans esmentat, els elements essencials dels tributs –i, per tant, de les taxes- han de quedar recollits i regulats en una norma en rang de Llei, sense que la disposició analitzada complexi aquest requisit tota vegada que no determina aquests elements essencials, singularment, la determinació del fet imposable, del subjecte passiu, de la meritació així com dels elements de quantificació tals com base i tipus o quota fixa i, si escau, beneficis fiscals.

Per això, i en relació amb les taxes a què es fa referència en la memòria d'impacte, se suggereix que en el mateix avantprojecte de Llei es procedeixi a incorporar les modificacions que s'escaiguin en la regulació de la “taxa per actuacions de control i d'inspecció” (articles 24.3-1 a 24.3-8 del text refós) i es creï, si escau, una nova “taxa per la realització d'activitats de validació i supervisió (codis de conducta)”, que es podria incorporar en el capítol VII del Títol XXIV (actualment sense contingut) tot regulant-ne els seus elements essencials.

2. Per la seva banda, l'article 82 de l'avantprojecte, que preveu les mesures de foment, estableix en el seu apartat 1:

¹ El Títol XXIV del text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya porta per títol “Societat de la informació” i comprèn totes les taxes relatives a aquest àmbit material.



“L'Administració de la Generalitat ha de:

1. Fomentar les iniciatives orientades al desenvolupament de l'activitat audiovisual sense ànim de lucre, especialment les que contribueixin a l'obtenció de finalitats d'interès general, com ara la formació i la cultura, mitjançant l'establiment d'ajuts dirigits específicament a aquest sector, que poden ésser finançats per taxes sobre el benefici de l'explotació comercial de l'espai radioelèctric.”

En relació amb aquest precepte, cal dir que el seu contingut és idèntic al recollit en l'article 71 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de Comunicació Audiovisual de Catalunya, el qual va ésser declarat conforme al marc constitucional en la sentència del Tribunal Constitucional núm. 78/2017, de 22 de juny (recurs núm. 8112-2016). En tot cas, es reïtera allò exposat anteriorment quant al fet que la creació de les taxes i la determinació dels seus elements essencials s'ha de regular per llei.

Barcelona, 20 d'abril del 2022