

Observacions

Departament de Territori i Sostenibilitat

Expedient núm: SIG14TES1168

Títol: de l'arquitectura.

Publicat a fòrum des de 17.12.2014 a 03.02.2015

Departament de Cultura

Observació | 07.01.2015 9.52

La Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni proposa les modificacions següents:

SUPRIMIR en la seva totalitat l'article 7, ja que no s'ajusta ni en el seu títol ni en el seu plantejament a la línia traçada pel Pla de Museus de Catalunya, i AFEGIR un apartat d) a l'article 6 amb el redactat següent:

"d) Promoure la interpretació i la recerca de l'arquitectura, amb l'objectiu de protegir i ampliar els arxius i la documentació en aquesta matèria, així com de difondre els seus valors inherents, per tal d'incentivar el coneixement, l'exposició, la recerca, la formació i la divulgació de l'arquitectura i del patrimoni construït".

Resposta | 27.01.2015 15.29

S'accepta l'observació. S'ha incorporat un text nou a l'expedient.

Departament d'Economia i Coneixement

Observació | 03.02.2015 10.23

S'adjunten les observacions de la Secretaria d'Universitats i Recerca a l'actual article 19 de l'Avantprojecte (especificitats de la contractació dels serveis del procés de creació arquitectònica)

Annex OBSERVACIONS SUR AVANTPROJECTE LLEI ARQUITECTURA.pdf

Resposta | 03.02.2015 11.13

S'adjunta resposta

Annex Observacions Universitat i Recerca.doc

Departament de Salut

Observació | 03.02.2015 11.01

Data de la darrera actualització: 03 de febrer de 2015 16:41

S'adjunta Nota del Departament de Salut

Annex Observació DS SIG14TES1168-- LLei de l'arquitectura (2).doc

SIG14TES1168

Annex fòrum

OBSERVACIONS SUR AVANTPROJECTE LLEI ARQUITECTU... 04.02.2015 09:13



1 Articulat afectat per les observacions

Article 20

Especificitats de la contractació dels serveis del procés de creació arquitectònica

1. *En la contractació dels serveis del procés de creació arquitectònica s'ha de licitar de forma conjunta la redacció de projectes i la direcció de les obres. La licitació s'ha d'efectuar pel procediment restringit quan el valor estimat del contracte sigui igual o superior al llindar màxim establert en la legislació de contractes del sector públic per als contractes subjectes a publicitat.*
2. *Els requisits mínims de solvència tècnica exigits per a aquest contracte així com els mitjans admesos per a la seva acreditació han d'anar referits a l'experiència global en projectes i obres de tipologia diferent; a l'experiència específica en projectes i obres de tipologia determinada; i a l'experiència en projectes, estudis o treballs relatius a la creació arquitectònica.*
3. *Els plecs de la contractació dels serveis del procés de creació arquitectònica:*
 - a) *Poden establir diferents fases per a la redacció dels diferents tipus de projectes i han d'establir el calendari d'execució corresponent.*
 - b) *Han d'introduir per a la valoració de les proposicions més avantatjoses, a més dels aspectes econòmics, criteris de valoració que incorporin els valors inherents a l'arquitectura sempre que estiguin vinculats a l'objecte del contracte. Aquests criteris de qualitat arquitectònica han de rebre sempre una valoració predominant amb relació a la puntuació total determinada en els plecs de clàusules administratives.*
 - c) *Han d'incorporar una previsió relativa a la forma de compensar per les despeses efectuades pels licitadors convidats en el procediment restringit que no hagin resultat adjudicataris en proporció als requeriments exigits per a la proposta en el Plec de clàusules.*
4. *El comitè d'experts i expertes que s'ha de constituir a l'efecte de valorar els aspectes avaluable mitjançant judicis de valor, no avaluables mitjançant fórmules automàtiques, es regeix pel que disposa l'article 16.*



2 Observacions

2.1 Licitació conjunta de la redacció de projectes i la direcció d'obres.

L'article 20 recollit a l'avantprojecte estableix que s'haurà de licitar de forma conjunta la redacció de projectes i la direcció de les obres. Entenem que pot ser una bona mesura en atenció a les finalitats que persegueix la llei, especialment pel que fa a l'assoliment dels valors inherents a l'arquitectura als quals poden coadjuvar les actuacions de les administracions públiques, o si més no les que formen part dels subjectes obligats d'acord amb l'article 13 de l'avantprojecte.

Tanmateix, l'aplicació pràctica en tots els supòsits d'aquesta directriu advertim que pot complicar de forma innecessària la gestió contractual de les iniciatives públiques en un entorn com l'actual, marcat per les restriccions pressupostàries. Tenint en compte aquesta situació econòmica, no sempre la redacció i aprovació d'un projecte deriva sense solució de continuïtat amb la licitació i execució de l'obra. Moltes vegades es necessita ajustar el calendari a les fonts de finançament i també, no poques vegades, especialment en aquests anys de transició entre moments que es consideraven bons econòmicament i altres en que s'han hagut de fer els esforços de reajustaments i equilibris pressupostaris ha calgut readaptar, reconsiderar i replantejar propostes arquitectòniques.

La contractació conjunta de la redacció del projecte i de la direcció de les obres portarà com a conseqüència que no es podrà atendre amb flexibilitat els requeriments de l'actual escenari pressupostari de la Generalitat obligant a reajustaments en els acords d'aprovació de despeses plurianuals i l'obligació d'indemnitzar al contractista per si l'administració desisteix en dur a terme l'execució de l'obra.

Igualment, aquesta previsió incidirà en les possibilitats que puguin ser admeses a licitació petites i mitjanes empreses a l'incrementar-se el pressupost i el valor estimat dels contractes i a l'haver de fer front al manteniment de garanties, amb els costos econòmics i financers associats, durant més anys.

És per això que es proposem dues alternatives per tal de flexibilitzar la regulació i encaixar les finalitats de la llei amb les restriccions per dur a terme les actuacions públiques:

Primera opció: indicar preferència per a la contractació conjunta de la redacció de projectes i la direcció d'obres. En aquest sentit es proposaria el següent redactat per l'apartat primer de l'article 20:

"En la contractació dels serveis del procés de creació arquitectònica s'ha de licitar preferentment de forma conjunta la redacció de projectes i la direcció de les obres. La licitació s'ha d'efectuar pel procediment restringit quan el valor estimat del contracte sigui igual o superior al líndar màxim establert en la legislació de contractes del sector públic per als contractes subjectes a publicitat."

Segona opció: que la mateixa llei preveïés que la part de direcció de les obres quedés condicionada, previ estudi de la compatibilitat amb els següents preceptes bàsics:

Article 121.2 TRLCSP: "En el supuesto de adjudicación conjunta de proyecto y obra, la ejecución de ésta quedará condicionada a la supervisión, aprobación y replanteo del proyecto por el órgano de contratación."



Article 2.2. RGLCAP: "No podrán celebrarse contratos en los cuales la prestación del contratista quede condicionada a resoluciones o indicaciones administrativas posteriores a su celebración, salvo lo establecido en los artículos 125 y 172.1, a), de la Ley para los contratos mixtos de redacción de proyecto y ejecución de obra y para el contrato de suministro, respectivamente."

En el cas que es considerés viable jurídicament aquesta opció es proposa un redactat de l'apartat primer de l'article 20 anàleg al que es preveu a l'article 121.2 TRLCSP que podria formular-se com continua:

"En la contractació dels serveis del procés de creació arquitectònica s'ha de licitar de forma conjunta la redacció de projectes i la direcció de les obres. En aquest supòsit, la direcció d'obra quedarà condicionada a la supervisió, aprovació i replanteig del projecte per l'òrgan de contractació i a la formalització del contracte d'obres. (...)"

2.2. Licitació del procés de creació arquitectònica mitjançant procediment restringit amb previsió de compensar les despeses dels licitadors convidats a presentar l'oferta.

L'aplicació del procediment restringit de forma generalitzada sense cap tipus de modulació pot implicar incrementar els costos econòmics i de gestió de les licitacions.

Considerem que als efectes de les finalitats preteses per la llei és una bona mesura especialment pel que fa a les obres de primer establiment, d'obra nova en definitiva, o de gran reparació. Tanmateix, el fet que no es faci servir la mateixa terminologia que la classificació d'obres de la normativa bàsica (article 122 TRLCSP) i que es consideri aplicable a partir del llindar de publicitat (60.000 euros en el cas d'entitats de nivell 1 o de 50.000 euros en el cas d'entitats de nivell 2) podria fer pensar que hi ha obligació d'emprar aquest procediment a obres de reparació simple, restauració o rehabilitació i obres de conservació i manteniment amb el corresponent desajust que s'ha comentat pel que fa a temps i cost. S'ha de valorar, a més, que el redactat plantejat suposaria tractar incongruentment de forma més restrictiva a les entitats de nivell 2 (poder adjudicador no administració pública) que a les de nivell 1 (administracions públiques) en l'interval de 50.000-60.000 euros

És per això que es proposaria igualment, com en el cas de l'observació anterior, establir simplement una preferència per aquest procediment que hauria de ser avaluada per l'òrgan de contractació de conformitat amb la tipologia, dimensió i característiques concurrents de l'obra que es pretén crear. El redactat de l'apartat primer de l'article 20 podria anar en el següent sentit:

"(...) La licitació s'ha d'efectuar preferentment pel procediment restringit quan el valor estimat del contracte sigui igual o superior al llindar màxim establert en la legislació de contractes del sector públic per als contractes subjectes a publicitat."

Barcelona, 21 de gener de 2015

Antoni Castellà i Clavé
Secretari d'Universitats i Recerca

N

SIG14TES1168

Annex fòrum

Observacions Universitat i Recerca.doc 04.02.2015 09:13

PROJECTE DE LLEI DE L'ARQUITECTURA

OBSERVACIONS: Departament d'Economia i Coneixement
Secretaria d'Universitat i Recerca.

OBSERVACIÓ 2.1

1. La primera opció d'aquesta observació deixaria -en la pràctica- sense efecte aquesta determinació de l'article 20 del projecte de llei. Aquesta determinació constitueix un dels elements nuclears del model de contractació de projecte de llei.

2. Opció segona: Atenent l'excepcionalitat de l'article 121.2 del TRLSCSP referent a l'adjudicació conjunta de projecte i obres i atenent l'esmentat article 2.2 del RGLCAP, no és jurídicament possible atendre aquesta opció.

3. Considerant fonamentades les observacions que s'efectuen en relació a l'entorn pressupostari actual i al fet de què no sempre la redacció i aprovació d'un projecte deriva sense solució de continuïtat amb la licitació i execució de l'obra, es proposa incorporar en l'apartat 1 de l'article 20, un nou redactat amb el següent contingut:

"1. En la contractació dels serveis del procés de creació arquitectònica s'ha de licitar de forma conjunta la redacció de projectes i la direcció de les obres, ***llevat que en l'expedient de contractació s'acrediti que l'execució no es farà dintre del període de 4 anys des de la data d'inici d'aquesta licitació.*** La licitació s'ha d'efectuar..."

OBSERVACIÓ 2.2

La remissió a l'article 122 del TRLSCSP, referent a la classificació de les obres, en relació al llindar de 50.000 o 60.000 € que es fixa per la redacció del projecte d'obres i la direcció d'aquestes obres, no sembla adequada, atenent que els imports de redacció dels projectes de conservació i manteniment, i en molts casos la redacció de projectes de rehabilitació i reforma, no arribaran a assolir aquests imports.

L'opció proposada deixaria, a la pràctica, sense efecte la determinació proposada en l'avantprojecte de llei.

Barcelona, 2 de febrer de 2015