

# DIARI DE SESSIONS

## DEL PARLAMENT DE CATALUNYA



X legislatura  
Segon període

Sèrie E - Número 2  
13 de maig de 2013

### Ple estudiantil

Presidència de la M. H. Sra. Núria de Gispert i Català

Sessió sobre protecció dels drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat en usos públics i privats i en entorns educatius

---

#### SUMARI

---

<b>Intervenció</b> dels grups parlamentaris	p. 12
<b>Cloenda</b> de l'acte a càrrec de la presidenta del Parlament	p. 16

---

Aquesta publicació és impresa en paper ecològic (definició europea ECF), en compliment del que estableix la Resolució 124/III del Parlament, sobre la utilització del paper reciclat en el Parlament i en els departaments de la Generalitat, adoptada el 30 d'abril de 1990.

Imprès al Parlament · DL: B-25.336-2004 · [www.parlament.cat](http://www.parlament.cat)

La sessió s'obre a les onze del matí i vuit minuts. Presideix la presidenta del Parlament, acompanyada dels diputats Joan Morell i Comas, pel G. P. de Convergència i Unió; Alba Vergés i Bosch, pel G. P. d'Esquerra Republicana de Catalunya; Alícia Romero Llano, pel G. P. Socialista; Fernando Sánchez Costa, pel G. P. del Partit Popular de Catalunya; Lorena Vicioso Adria, pel G. P. d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa i Carlos Carrizosa Torres, pel G. P. Ciutadans.

#### ORDRE DEL DIA

1. Intervenció de la presidenta del Parlament.
2. Debat i votació del Projecte de Llei de protecció dels drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat en usos públics i privats i en entorns educatius.
3. Intervenció dels grups parlamentaris.
4. Cloenda de l'acte.
5. Annex

#### La presidenta

S'obre la sessió.

Això és una meravella, de cop i volta us heu quedat en silenci, que és el que s'ha de fer en aquest Saló de Sessions. En primer lloc, benvingudes i benvinguts a tots els que avui treballareu i presentareu un projecte de llei. Però permeteu-me que doni la benvinguda a aquells de vosaltres que no han pogut entrar en aquest Saló de Sessions i que estan a baix, en una altra sala, veient-ho i seguint-ho a través d'una pantalla.

Us saludo a tots, no sé si estan dient «hola, hola, hola», perquè no els sentim, però és important saludar-los perquè a vegades, aquí, al Parlament, en alguna sessió plenària, també hi ha molta gent que no hi cap, perquè la part de les visites és allà darrere i hi caben quaranta persones, i llavors, moltes altres, són en unes sales annexes. Per tant, una salutació a tots els que no esteu avui aquí en aquest Saló de Sessions però participeu i participeu en aquest projecte de llei i, a més a més, heu estat treballant durant gran part d'aquest curs perquè aquest projecte de llei surti i vagi endavant, espero..., perquè com que hi haurà votacions, espero que s'aprovi. No sabrem amb quants vots, ho veurem al final, però jo vull dir-vos que és un dia important per a vosaltres. Un dia important per als vostres mestres i professors que han ajudat a fer aquesta feina i que molts d'ells deuen estar avui aquí i els vull agrair la feina que us han ajudat a fer en aquests mesos.

No sé si hi ha famílies, o alguna família, doncs, també saludar-los, agrair la feina i agrair-la també a la Unitat de Serveis Educatius d'aquest Parlament que tenen, entre les seves tasques, acompanyar i que sigui un èxit aquest Ple estudiantil. Us presento ara els diputats i diputades que m'acompanyen a la Mesa i que són, a la meva dreta, l'illustre senyor Joan Morell, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, a la meva esquerra, la il·lustre senyora Alba Vergés, del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya.

Al costat d'en Morell, la il·lustre senyora Alícia Romero, del Grup Parlamentari Socialista. Al costat de la diputada d'Esquerra Republicana, l'illustre senyor Fernando Sánchez Costa, del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Més enllà, la Il·lustre senyora Lorena Vicioso, del Grup Iniciativa Verds - Esquerra Unida i Alternativa, i a l'altra banda, l'illustre senyor senyor Carlos Carrizosa, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Tots ells estem avui aquí per fer seguiment i valoració del projecte de llei que vosaltres debatreu.

El primer punt de l'ordre del dia era la benvinguda de la presidenta a totes les persones que heu vingut. Aquesta benvinguda, ja, en part l'he fet, i només afegiré un parell de coses més.

Veniu de llocs diferents, tots en el territori de Catalunya, des de Figueres a Reus, passant per Manresa, Moià i molts altres municipis del nostre mapa. Segur que teniu i heu tingut visions diferents davant d'aquest projecte de llei, primer hi heu treballat a l'escola, segur que entre vosaltres mateixos heu tingut discussions, després us heu posat d'acord i després heu hagut d'anar a discutir-lo amb altres nois i noies d'altres llocs i d'altres escoles.

L'important, sobretot, és això: saber que les coses, quan un les valora i hi té interès, costen, no és fàcil. No és fàcil que, d'un dia per l'altre, en aquesta casa, s'aprovi un projecte de llei, ni tan sols una resolució. S'ha de parlar, parlar, parlar, per això, això és el Parlament, «parlament» ve de «parlar». I aquest Parlament té 135 diputats, i avui n'hi ha molts més, perquè si comptem tots els que heu vingut de les diferents escoles, superen, segur, els 150 o els 180, per tant, benvinguts de nou; agrair la feina que heu fet i tingueu en compte que la democràcia és això: escolar, parlar, entendre, tolerar, debatre, discutir i, al final, arribar a acords. I això és el que segur que vosaltres fareu avui. I nosaltres, des d'aquí, us seguirem i ho avaluarem, perquè, al final, cada un de nosaltres us direm unes breus paraules pensant com hem vist aquest ple estudiantil.

I res més, de moment. Ara comença la vostra feina i, per tant, passem al següent punt de l'ordre del dia, que és el debat i votació del Projecte de Llei sobre protecció dels drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat en usos públics i privats i en entorns educatius.

Per a fixar la seva posició tenen la paraula, en nom del grup A, en primer lloc, el senyor Martí Poy Magriñà, de l'Escola Maria Cortina, de Reus.

*(Aplaudiments.)*

Un moment, un moment..., el senyor Martí Poy que s'espera un segon. No podem aplaudir cada vegada que surtin. Jo faria una cosa, quan acabi cada grup podeu aplaudir, però quan acabi cada grup, perquè si no, en comptes de durar no sé el temps..., duraria molt més, i això també ho hem de vigilar. D'acord?

Vinga, endavant el senyor Martí Poy.

### Martí Poy Magriñà

Molt honorable presidenta del Parlament, honorables diputats, diputades, companys i companyes, en primer lloc, nosaltres, els alumnes de l'Escola Maria Cortina, de Reus, en nom de totes les escoles del grup A, volem agrair a aquesta casa, al Parlament de Catalunya, l'oportunitat que ens ha donat de participar en aquest projecte, el «Fem una llei», cosa que ens ha permès conèixer de primera mà el funcionament de les nostres institucions, en un moment en què són més importants que mai.

Durant aquests mesos de feina, hem pogut reflexionar sobre la importància de respectar la propietat intel·lectual. No podem negar que aquesta qüestió genera molt debat i opinions molt contràries, però ha estat per aquest motiu que se'ns ha donat una oportunitat molt bona per a respectar i tolerar altres opinions, sovint molt oposades a les nostres, i, per tant, en conseqüència, tolerar i respectar les altres persones. Al cap i a la fi han estat unes classes de pràctica política magistrals, que de ben segur ens serveixen i ens serviran per a la vida quotidiana.

El nostre objectiu, des d'un primer moment, ha estat un punt de trobada entre els drets de l'autor i la propietat intel·lectual, i l'accés de la societat als béns culturals, a les obres. Hem de reconèixer que aquest equilibri no ha estat fàcil, però esperem haver sabut trobar-lo, ja que només així podrem garantir la creació i el seu posterior accés.

Una cultura sense creadors és un desert, però una cultura sense públic tampoc té cap sentit. És per això que creiem que és necessari que creadors i públic es reconeguin mútuament el seu paper per a poder tirar endavant.

És per l'exposició que he fet que els alumnes de l'Escola Maria Cortina, de Reus, votarem a favor d'aquesta llei.

*(Alguns aplaudiments.)*

És després de l'últim que parli en cada grup, els ho recordo...

### La presidenta

Té la paraula el senyor Tomás Ayté Hidalgo, del Col·legi Padre Damián, de Barcelona.

### Tomás Ayté Hidalgo

Honorable senyora presidenta del Parlament de Catalunya, senyores i senyors diputats, m'adreço a vostès en representació de l'Escola Padre Damián de los Sagrados Corazones de Barcelona i dels seus alumnes per parlar de les activitats que hem realitzat al llarg del curs escolar, que ens han permès conèixer millor el sistema legislatiu que regeix la nostra comunitat i el nostre país.

Enguany hem treballat en l'elaboració d'un projecte de llei sobre els drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat; un tema que ha creat molta polèmica tant a nivell polític com a nivell social, sobretot des-

prés que hagin sortit a la llum casos de corrupció, evidentment, com ara el relacionat amb Teddy Bautista.

Aprofitant que hem tret el tema de la corrupció i de càrrecs polítics, voldríem fer una crítica del sistema legislatiu, on no es prioritzen les reformes en certes lleis que, ara com ara, Catalunya necessita com, per exemple, les referents a l'economia o les d'anticorrupció.

Retornant al tema inicial, pensem que els drets d'autor han de ser una eina per a protegir la llibertat d'expressió i no pas un impediment a l'hora de difondre les obres.

A més, pensem que cal incidir en les obres i treballar sobre totes les injustícies que es cometien degut a errors judicials, perfectament evitables, amb una millora del sistema judicial en aquest àmbit. Una solució seria la incorporació d'experts en drets d'autor en les institucions que tracten més directament aquest tema.

Finalment, voldria concloure tot donant les gràcies a tot el personal docent que ha fet possible la intervenció del nostre centre en aquest projecte «Fem una llei», del qual rebem una gran lliçó: el dret a vot és l'arma més bona per a aconseguir, d'un país, una democràcia.

Moltes gràcies per la vostra atenció, honorable presidenta, senyores i senyors diputats.

### La presidenta

A continuació té la paraula la senyora Anna Robert, de l'Institut Font del Ferro, de Palafolls.

### Anna Robert

Molt honorable senyora presidenta, diputats i companys d'altres instituts, em dic Anna Robert i parlo en nom de l'Institut Font del Ferro, de Palafolls. Ens reunim avui aquí per agrair l'oportunitat que se'ns ha atorgat, la qual ens ha permès conèixer el món de la política en primera persona. Participar en aquest projecte de llei ha estat una experiència gratificant i molt educativa, també voldríem agrair l'hospitalitat que els diferents membres del Parlament ens ha ofert durant aquets dies de treball, ja que aquest és el primer any que hi participa el nostre institut.

Fer el projecte ens ha ensenyat la dificultat de la creació d'una llei, a defensar la nostra opinió, a escoltar i raonar de forma ràpida, i a arribar a un acord mutu entre els altres participants, sempre treballant en equip per tal d'aconseguir una decisió favorable per a tots.

Considerem que aquesta llei és essencial per a la defensa de la propietat intel·lectual, però, alhora, poc coneguda, fet que ens fa tenir ganes de donar-la a conèixer. Un dels aspectes que més ens ha sobtat és que és molt difícil col·locar imatges, vídeos o altres materials audiovisuals sense infringir una llei per tal d'arribar a un acord entre l'autor i la persona que el vol utilitzar, sempre que sigui sense ànim de lucre. Per això i per aconseguir aquest objectiu, creiem que aquesta llei ha de ser transmesa a la població i als ciutadans per tal que sigui més coneguda i la gent la pugui dur a terme.

El nostre institut, l'Institut la Font del Ferro, votarà a favor de l'aprovació d'aquesta nova llei, que creiem que és necessària per a la protecció de tothom.

Moltes gràcies.

#### La presidenta

A continuació, la senyora Sara Miquel Fernández, de l'Institut Joan Ramon Benaprès, de Sitges.

#### Sara Miquel Fernández

Bon dia, honorable senyora presidenta, diputats i companys, parlo en representació de l'Institut Joan Ramon Benaprès de Sitges.

El Parlament de Catalunya, amb el seu projecte educatiu «Fem una llei» ens ha donat als estudiants l'oportunitat de discutir i arribar a acords per a fer esmenes a la simulació del Projecte de llei sobre protecció dels drets d'autor amb relació als menors d'edat.

L'experiència ens ha permès conèixer de molt a prop la tasca parlamentària, adonar-nos de les dificultats de prendre decisions conjuntes i de la importància del debat, que ha de servir per a confrontar idees i per a arribar a un consens que busqui exclusivament el bé comú.

Aquesta reflexió és molt valuosa per a nosaltres, en especial en una època en què el distanciament i la desconfiança de la ciutadania envers la classe política creix perillosament dia rere dia.

En temps de crisi com l'actual, es fa més necessari que mai que els nostres representants treballin de valent per a dignificar la tasca d'ocupar-se dels assumptes públics i deixar de banda qualsevol tipus d'interès partidista o personal, perquè, al cap i a la fi, la política no hauria de convertir-se, en si mateixa, en una preocupació o problema per als ciutadans, com és el cas de la nostra realitat. Al contrari, la política existeix per a afrontar els reptes i problemes i reptes que té plantejats una societat, entre les quals hi ha, precisament, la formació i el futur dels seus joves, és a dir, de nosaltres.

Moltes gràcies.

#### La presidenta

Ara sí que es pot aplaudir...

*(Aplaudiments forts.)*

I els que estan a baix ara també poden aplaudir, encara que no els sentim...

Passem al grup B. En primer lloc té la paraula la senyora Kiara Medina Bardales, de l'Institut Flos i Calcat, Barcelona.

#### Kiara Medina Bardales

Bon dia, molt honorable senyora presidenta del Parlament de Catalunya, senyores i senyors diputats, companyes i companys, els parlaré com a portaveu dels alumnes de l'IES Flos i Calcat. Hem trobat molt inte-

ressant poder participar en el projecte «Fem una llei», perquè ens ha permès veure des de dintre la tasca parlamentària que realitzen els polítics del nostre país i els passos que se segueixen en l'elaboració d'una llei.

No ha estat una tasca fàcil, som nois i noies de centres diferents vinguts d'arreu de Catalunya que hem estat treballant intensament en el projecte i hem comprovat com és de difícil posar-se d'acord i acceptar els punts de vista dels altres, i respectar-los, així com col·laborar amb altres grups sense deixar de representar els companys, fent i refent la feina moltes vegades, cooperant i posant-nos d'acord per tal d'arribar a una proposta que ens pogués representar a tots, com creiem que fan cada dia els diputats i diputades del nostre país.

Respecte a la llei en què hem treballat, nosaltres votarem que sí a la seva aprovació, perquè creiem que la llei final que hem elaborat servirà per a protegir la legítima propietat intel·lectual en tots els àmbits de la creació i defensar-ne els drets dels creadors, com també permetrà educar les persones menors d'edat en el respecte a la propietat privada, especialment la de caràcter intel·lectual, prenent consciència de la riquesa social que aquesta genera a la societat i el dany que ocasiona la violació d'aquests drets.

Finalment, voldríem agrair a tot el personal docent del projecte «Fem una llei», així com a les nostres professores que ens han guiat en aquesta gran experiència.

Moltes gràcies per la seva atenció, molt honorable senyora presidenta, diputats i companys.

#### La presidenta

Molt bé ara, eh? Ni a un sol se li han escapat les mans... Mot bé.

Continuem. Senyor Quirze Vilardaga Pujols, de l'Institut Lluís de Peguera, de Manresa.

#### Quirze Vilardaga Pujols

Molt honorable senyora presidenta del Parlament de Catalunya, il·lustres diputats i diputades, companys i companyes, em dic Quirze Vilardaga i sóc el portaveu dels alumnes de quart d'ESO de l'Institut Lluís de Peguera, de Manresa.

Ens ha agradat molt poder participar en aquest projecte educatiu, perquè hem pogut experimentar, com si fóssim parlamentaris, els passos que se segueixen per a l'elaboració d'una llei. En un moment d'important desafecció del jovent per la política, aquest projecte ens hi acosta i ens empeny a no restar indiferents davant la realitat actual de profunda crisi, amb retallades socials i l'espòli fiscal que pateix Catalunya.

En les dues sessions de treball realitzades al Parlament han sorgit punts de vista diferents, que hem hagut de debatre fins arribar a l'acord. Al llarg del procés hem perdut algunes propostes que potser eren bones, però n'hem guanyat d'altres de prou interessants.

La llei que aquest any hem treballat té per objecte establir el marc normatiu que ha de protegir els drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat, tant



en usos públics i privats i, sobretot, en l'àmbit educatiu. Creiem que és molt important que s'eduqui els joves en el respecte envers la propietat intel·lectual de les persones.

El capítol tercer se centra en la protecció en els usos en entorns educatius. Ens hi hem sentit molt identificats, perquè ens afecta de prop. En aquest capítol, es recullen les normes que regulen la utilització de materials educatius tant digitals com físics. La direcció del centre és la màxima responsable del compliment dels drets de propietat intel·lectual en l'àmbit escolar, i el Departament d'Ensenyament, a través de la inspecció educativa, ha de vetllar pel respecte dels drets d'autor.

En cas d'incompliment, els centres educatius no poden aplicar una sanció econòmica, però sí una de caràcter acadèmic.

El Departament d'Ensenyament, d'acord amb els autors, ha d'establir unes taxes per a l'ús de materials, que els alumnes han de fer efectives en matricular-se. En la llei també es recullen les sancions que aquest Departament pot aplicar per als casos d'incompliment.

En l'elaboració de les esmenes d'alguns apartats més tècnics, ens hem hagut de documentar amb la consulta de fonts diverses.

Acabem la nostra intervenció valorant molt positivament aquesta experiència que ens ha estat brindada. Esperem que aquest projecte continuï perquè altres estudiants hi puguin prendre part.

Per tot el que hem exposat, el nostre institut votarà a favor de l'aprovació d'aquest projecte de llei.

Moltes gràcies, senyora presidenta del Parlament de Catalunya.

Visca Catalunya!

#### La presidenta

Senyora Carme Armengol Losantos, de l'Institut Bisbe Sivilla, de Calella.

#### Carme Armengol Losantos

Bon dia als presents, l'elaboració d'una llei, en aquest cas, referent a la protecció dels drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat, ha suposat una tasca molt engrescadora i enriquidora per a l'alumnat implicat, no només a nivell grupal per la interacció amb altres alumnes, sinó també a nivell personal. El treball que suposa, i la responsabilitat que recau en les persones per poder elaborar lleis és del tot lloable i laboriós, ho hem pogut provar i constatar *in situ*.

També remarcar la importància de la llei com a tal. En els temps que estem vivint, la protecció de qualsevol dada (inclosa la protecció dels drets d'autor i la propietat intel·lectual) i el dret a la intimitat és essencial en la nostra societat i si aquestes vulneren els drets dels individus és del tot justificable que s'elaborin lleis al respecte. És el cas de la nostra llei que pretén posar fi a la mala gestió que es fa de les obres, en qualsevol àmbit dels autors.

I, per finalitzar, donar les gràcies als responsables de l'organització d'aquesta activitat, un projecte que ens ofereix a nosaltres, les joves promeses, una altra visió de la política. També agraïm al professorat i a la resta de l'alumnat la col·laboració i participació.

Gràcies, senyora presidenta i persones presents.

#### La presidenta

Té la paraula el senyor Aleix Güell Oleart, de l'Institut Cendrassos, de Figueres.

#### Aleix Güell Oleart

Bon dia, molt honorable senyora presidenta, diputats i diputades, joves, en nom de l'IES Cendrassos voldríem donar les gràcies per haver-nos donat l'oportunitat de participar en aquesta activitat, la qual ens ha semblat molt positiva ja que ens ha permès adquirir coneixements des d'una altra perspectiva, en l'espai original on es duu a terme la creació d'una llei; un lloc tan important com és el Parlament de Catalunya, principal institució del país i desconeguda, fins ara, per a molts de nosaltres.

Tot i això trobem millorables alguns aspectes de l'activitat com ara l'escassetat de temps a l'hora de debatre la llei, i impedir un torn de paraula més adient. També considerem que és una activitat massa dilatada en el temps, que perd interès, constància i efectivitat. Per tant, proposem reduir els espais de temps entre jornada i jornada.

Voldríem que la filosofia d'aquesta activitat, que permet apropar l'estudiant a la vida política, estigués a l'abast de tota població i fer-la més participativa en tots els àmbits reals d'aquest món.

Parlant de la llei, creiem que tothom estarà d'acord si diem que ha sigut un tema molt apropiat, ja que més o menys a la nostra edat és quan es comença a tenir consciència del que fem i no fem a Internet i per això considerem que els perills i les conseqüències de les diferents activitats que ens deixa clara la llei són molt importants per a nosaltres.

I, per últim, esperem que aquesta activitat hagi donat els fruits esperats i que per aquest precís motiu no falti en el calendari dels nostres estudiants els pròxims anys.

Moltes gràcies, senyora presidenta, diputats i diputades i joves. L'Institut IES Cendrassos votarà a favor d'aquesta llei.

Ara sí...

(Aplaudiments forts.)

#### La presidenta

Passem al grup C. Té la paraula, en primer lloc, el senyor Joan Gómez Gómez, del Lestonnac - l'Ensenyança, de Lleida.

**Joan Gómez Gómez**

Moltes gràcies senyora presidenta, senyores i senyors diputats, pujo a la tribuna per a fixar la posició del grup C sobre el projecte de llei que avui debatem.

Si volem construir un país capdavanter ens hem de dotar dels instruments necessaris per a seguir avançant, i un d'ells és promoure el talent dels nostres ciutadans i la seva materialització en béns i productes amb valor econòmic.

Però potenciar la investigació i el desenvolupament comporta, tal com s'especifica en el preàmbul, «protegir la legítima propietat intel·lectual en tots els àmbits de la creació». I és que, preservant els drets dels autors afavorim també el benefici social que aquests béns comporten.

El nostre grup entén que aquesta protecció ha d'impulsar-se, prioritàriament, des de l'àmbit educatiu. En aquest sentit, ens trobem amb un marc normatiu que s'articula en base a dos eixos principals: d'una banda, els pares o tutors legals seran els responsables de les conductes dels menors; de l'altra, la mateixa Administració ha de vetllar perquè als centres escolars, tant privats com públics, es faci un ús adequat del contingut i els materials educatius.

Legislar sobre la propietat intel·lectual, relacionada amb els menors d'edat i les noves tecnologies en un món tan global i virtual com és el nostre, no ha estat una tasca fàcil. Algunes de les nostres esmenes no han estat acceptades, però tot i això valorem positivament l'ampli consens assolit amb els altres grups de la cambra i estem convençuts que aquesta innovadora llei suposa un pas important en la bona direcció.

Per tot això, anuncio el vot favorable del Col·legi Les-tonnac, de Lleida, a aquest projecte de llei.

Moltes gràcies, senyora presidenta; senyores i senyors diputats.

**La presidenta**

Té la paraula, a continuació, la senyora Catalina Golachi, de l'Institut Canigó, d'Almacelles.

**Catalina Golachi**

Molt honorable senyora presidenta del Parlament de Catalunya, il·lustres senyores i senyors diputats, companys i companyes d'altres instituts que ens acompanyeu en aquest acte d'aprovació del projecte «Fem una llei», em dic Catalina Golachi i parlo en nom de l'Institut Canigó, d'Almacelles.

Enguany hem treballat un projecte llei de protecció dels drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat en usos públics i privats i en entorns educatius, un tema que crea molta polèmica a la nostra societat. Aquesta llei vol protegir la legítima propietat intel·lectual en tots els àmbits de la creació i, molt especialment, vol defensar els legítims drets de propietat dels creadors sobre l'ús i abús d'aquests béns. A més a més, també té com a objectiu garantir l'accés

dels membres de la comunitat educativa a aquests materials.

Aquesta activitat, que consisteix en la simulació de la tasca feta pels diputats i les diputades a les comissions i al plenari, l'hem pogut conèixer a partir de la pròpia experiència. És un projecte que ens ha permès fer amistat amb altres centres, que hem hagut de posar-nos d'acord en un únic projecte de llei, gràcies al qual hem pogut aprendre a dialogar, a pactar i a seguir el procediment i el mecanisme del treball parlamentari.

De fet, aquest projecte ens ha aportat valors de democràcia i d'experiència legislativa, així com també de tolerància i de respecte a les idees i opinions de tots els que lluitem per una societat democràtica lliure. D'altra banda, també vull afegir que el paper que té l'educació és molt important ja que ens introdueix conceptes, valors, formes d'actuar, costums i diversos enfocaments que ens han servit per incrementar el nostre coneixement, cosa que en un futur ens farà ser homes i dones més lliures.

A part de tot això, voldríem fer una crítica a la situació actual de l'educació perquè les retallades i les privatitzacions en l'ensenyament estan impeding l'accés a l'educació a les persones amb menys recursos. La reducció de professorat i l'augment de les ràtios ens porta a unes aules massificades a les escoles, instituts i universitats, que fan que disminueixi de manera dràstica la qualitat de l'educació. L'augment de les taxes universitàries, la reducció o eliminació de les beques i ajuts suposa condemnar els joves a un present incert i insegur i a no tenir futur.

Finalment, volem expressar el nostre agraïment a tot el personal docent del projecte «Fem una llei» que ens ha acompanyat durant aquesta experiència. I per tot el que hem exposat, el nostre institut votarà a favor de l'aprovació de la llei.

Moltes gràcies per la seva atenció, honorable presidenta, senyores i senyors diputats.

**La presidenta**

A continuació té la paraula el senyor Marc Javaloyes Bacardit, de l'Institut Pius Font i Quer, de Manresa.

**Marc Javaloyes Bacardit**

Molt honorable senyora presidenta del Parlament, il·lustres diputats i diputades, benvolguts companys i companyes, des del punt de vista del nostre institut creiem que aquesta activitat ha sigut molt positiva, ja que ens ha provocat un sentiment d'empatia envers els polítics que s'encarreguen de formar, modificar, esmenar, bé, tot el que engloba realitzar una llei.

Com a catalans que som ens emociona el fet de poder ser al Parlament, i, personalment, és un honor estar aquí parlant per a vostès.

Tot i això, cal matisar alguns aspectes de l'activitat. Principalment creiem que tenint en compte el context social econòmic actual al nostre país, trobem que els drets d'autor són un tema probablement més secundari

en l'entorn actual. No obstant, també entenem que si s'hagués escollit algun tema més actual s'hauria produït una possible polèmica entre els participants que tampoc no interessava. Tanmateix, l'activitat hauria estat més entretinguda i no tan monòtona.

Pel que fa a la llei, creiem que tots estem d'acord que el creador d'un bé o producte innovador té el dret d'obtenir-ne benefici, i que aquest producte ha d'estar protegit. Aquest seria el punt principal de la llei, ara bé, en els nostres respectius grups de treball hem discutit altres punts en els quals hem estat en acord o en desacord. Durant la realització del treball ens hem adonat que no és fàcil treballar en grup ja que havíem d'arribar a acords entre els diferents membres que érem, els quals, alguns, tenien una mentalitat diferent a la nostra. Això ens ha fet veure la complexitat que tenen els polítics per posar-se d'acord per a legislar lleis, ja no com aquesta, sinó d'un caire més transcendental, en què en el fet d'aprovar-les o no pugui arribar a influir molt directament, ja no a curt termini, sinó al desenvolupament del nostre país de cara el futur.

Així doncs, el nostre institut donaria el vistiplau a la llei i la tirariem endavant.

Per últim, ara sí, en nom de tots, volem agrair al Parlament de Catalunya aquesta oportunitat que ens ha brindat a tots els estudiants avui aquí presents.

Moltes gràcies i visca Catalunya lliure!

(*Aplaudiments forts.*)

#### La presidenta

Encara en falta un del grup C... (*Remor de veus.*) Després haureu d'aplaudir, però una miqueta menys...

Passem a la senyora Seikali Olivera Sarla, de l'Institut El Cairat, d'Esparraguera.

#### Seikali Olivera Sarla

Benvolguda senyora presidenta, senyores i senyors diputats, professorat i alumnat participant del projecte. Com a representant de l'Institut El Cairat d'Esparraguera, volem aprofitar aquesta ocasió per agrair-vos l'oportunitat que tenim d'estar aquí. A més, ens agradaria fer-vos saber algunes de les esmenes que van ser acceptades a les comissions de treball. Per exemple, al preàmbul hem volgut mostrar com cal garantir els béns culturals sense provocar un dany econòmic als autors.

Al segon capítol, vam voler manifestar el respecte que s'ha de tenir amb material privat dels autors, sobretot en els centres educatius tant públics com concertats, així com el control d'aquest material per la direcció dels mateixos centres.

D'altra banda, al capítol tres, vam reflexionar sobre el document d'entorns educatius i vam acordar que es pot fer ús de material, sempre que se n'esmenti l'autor i la font i no hi hagi ànim de lucre.

Per últim, al capítol quatre, vam consensuar que es considerava una falta greu la còpia o la reproducció de béns. També vam veure convenient que hi hagués una

tarifa reduïda per als jubilats i els menors als comerços que presten material audiovisual.

Per acabar, volem fer-vos saber que estem molt satisfets del treball realitzat com a parlamentaris i molt agraïts d'haver-nos acompanyat durant aquest projecte.

Per això demanem el vot afirmatiu per a aquesta llei.

Moltes gràcies per la seva atenció, senyora presidenta, senyores i senyors diputats.

(*Aplaudiments forts.*)

#### La presidenta

Passem ara al grup D, amb la intervenció del senyor Àlex Mur Creus, de l'Institut Moianès, de Moià.

#### Àlex Mur i Creus

Molt honorable presidenta, il·lustres i il·lustríssims diputats i diputades, assistents a la sessió plenària.

En nom de l'alumnat de l'Institut Moianès de la vila de Moià, i també en nom del nostre grup de treball, en els aspectes estrictament interns de la llei, donem les gràcies al Parlament de Catalunya i als treballadors d'aquesta casa per haver-nos donat la possibilitat de treballar en el projecte «Fem una llei» d'enguany.

Un projecte que fomenta l'interès i la preocupació, la responsabilitat i la participació dels joves en la política legislativa de Catalunya.

Bé, el tema del qual tracta el projecte de llei que enguany se'ns va proposar, que és la protecció dels drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat en usos públics i privats i en entorns educatius, semblava *a priori* una temàtica poc adequada, per l'esperada prioritització de temes diferents que són de coneixença més popular, de més gent, més participativa com són els temes de les estructures d'estat, del dret a decidir, o, per exemple, de l'estat propi, són temes més debatuts actualment, potser.

Però, entrant a fons en el projecte de llei que se'ns va presentar, observem que tracta temes molt quotidians en la vida dels joves, concretament i sobretot, podem dir que dels adolescents, ja que s'hi toquen qüestions molt debatudes entre aquests col·lectius com, per exemple, les descàrregues d'Internet o el registre de la propietat intel·lectual.

En aquest punt ja els avanço el nostre vot favorable a la llei, en el text que avui presentem, per la satisfacció que ens ha donat la feina feta en les sessions de treball i comissions i els resultats i conclusions que n'hem tret globalment, per tant, n'estem molt satisfets..., sempre hi ha alguna cosa que es contradiu... (*remor de veus*), però n'estem molt satisfets i hi votarem a favor.

Bé, entrant a la recta final ja de la meua intervenció, insto la classe política de Catalunya a estar a l'alçada de les responsabilitats que els demana el moment socioeconòmic que viu el nostre país, i que aportin idees i projectes, de bracet amb el legítim Govern de



Catalunya i defensant la voluntat real del poble de Catalunya.

I aprofitant l'avinentsa, i ja que intervenc en aquest faristol en nom de l'Institut Moianès, reivindico la voluntat, pràcticament unànime dels municipis agrupats en el Consorci del Moianès, d'esdevenir definitivament una comarca política, d'exercir el seu dret a decidir sobre el futur de la nació catalana, i que Catalunya esdevingui legalment un estat dins la Unió Europea.

Moltes gràcies, molt honorable presidenta, il·lustres i il·lustríssims diputats i diputades, assistents a la sessió plenària.

Visca Catalunya lliure, rica i plena!

*(Aplaudiments forts i perllongats )*

### La presidenta

Realment, en un minut i mig has pogut dir tot el que pensaves. *(Rialles.)* Has parlat del projecte de llei i dels teus desitjos personals, eh? Molt bé. *(Remor de veus.)*

Passem ara a la senyora Maria Vidal Nicolau, del Col·legi La Salle, de la Seu d'Urgell.

### Maria Vidal Nicolau

Molt honorable senyora presidenta, i il·lustres diputades i diputats, és un honor per a nosaltres, els alumnes del Col·legi La Salle de la Seu d'Urgell, poder tenir l'oportunitat de fer aquest discurs davant tots vostès. Ens sentim satisfets d'haver participat en aquest projecte de llei que afecta el món de la cultura i els joves.

En els darrers anys la cultura ha esdevingut poc accessible per a la major part de la nostra societat, ja que els impostos aplicats a les propietats intel·lectuals l'han incrementat notablement. Això ha incitat la gent, i especialment els joves, a obtenir aquesta propietat de manera il·legal: ens descarreguem la música, ens baixem documents, baixem pel·lícules..., ho fem diàriament, de manera gratuïta i sense tenir en compte els drets d'autor.

Nosaltres creiem que la llei té aspectes positius: per una banda, el fet que hi hagin moltes molt elevades als infractors pot comportar que la gent no s'arrisqui i compli el material legalment; per una altra banda, veiem encertat que la llei reguli més clarament les diferències entre un acte públic o privat amb tot el que això comporta en aquest àmbit; i, finalment, també ens ha agradat el mètode que es fa servir per a defensar tant els autors com els coautors.

Tanmateix, malgrat tots aquests punts, creiem que la llei té aspectes negatius: els capítols es contradiuen entre ells. Per exemple, pel que fa a les taxes, en uns s'estableixen unes sancions molt altes i, en altres, molt baixes. I, pel que fa als drets d'autor, també hi ha contrarietats: en uns articles els afavoreix i en d'altres els perjudica.

Així doncs, aquestes discordances en la llei poden comportar una mala aplicació i interpretació d'aques-

ta, i, malgrat els seus aspectes positius esmentats anteriorment, creiem que caldria revisar-la en conjunt, per tant, la nostra escola votarà en contra de la seva aprovació.

Molt honorable presidenta, il·lustres diputades i diputats, moltes gràcies.

### La presidenta

Fem ara la senyora Mònica Sánchez i Hernández, de l'Escola Intermunicipal del Penedès, de Sant Sadurní d'Anoia.

### Mònica Sánchez Hernández

Molt honorable senyora presidenta, il·lustres diputats i diputades, membres de la sala. Em dic Mònica Sánchez Hernández i represento els alumnes de l'Escola Intermunicipal del Penedès, de Sant Sadurní d'Anoia.

Primer de tot, agraïm al Parlament de Catalunya haver-nos brindat l'oportunitat de participar en el projecte «Fem una llei», ja que per a nosaltres ha estat una experiència enriquidora, on hem après les passes que dur a terme per a fer un projecte de llei i valorar la feina dels diputats i diputades. També agraïm a tots els instituts la seva col·laboració amb el projecte, que ha permès poder-lo tirar endavant.

Enguany, la llei que hem elaborat tracta sobre la protecció dels drets d'autor. Nosaltres considerem que és una llei molt important que ajudaria a regularitzar molts dels problemes que hi ha actualment amb la propietat intel·lectual.

La nostra prioritat a l'hora d'elaborar aquesta llei ha estat poder conscienciar la població sobre la importància dels drets d'autor i fer-los respectar. Finalment, però, hem decidit abstenir-nos en la votació d'aquesta proposta, perquè hi ha alguns punts que no ens semblen correctes, com per exemple la possibilitat de renunciar a l'autoria d'una propietat intel·lectual, perquè això comporta que l'autor no hagi de fer-se responsable de les seves pròpies creacions. A més a més, tampoc no trobem convenient l'article que obliga la propietat a autoritzar l'ús que es fa de la seva creació en tots els esdeveniments públics que es realitzin, perquè això comporta molts inconvenients en tots els actes que es vulguin celebrar. Per tant, tampoc no considerem justes les sancions que s'apliquen en aquest punt, ja que ens semblen desmesurades. Tot i això, trobem que és una llei necessària i que encara que ara hi hagi alguns punts que n'impedeixin l'aprovació s'hauria de tirar endavant en un futur.

Per acabar, vull dir que aquesta experiència sobretot ens ha servit per ajudar a millorar les nostres capacitats de dialogar i de negociar.

Gràcies.

### La presidenta

A continuació té la paraula la senyora Irina López Ferrer, de l'Institut Vall de Tenes, de Santa Eulàlia de Ronçana.

**Irina López Ferrer**

Molt honorable senyora presidenta, senyors i senyores diputats del Parlament de Catalunya, companys i companyes participants en aquest projecte de llei.

Sóc l'Irina, de l'Institut la Vall del Tenes, de Santa Eulàlia de Ronçana, al Vallès Oriental i avui represento el grup parlamentari que ha estat treballant al nostre institut aquest projecte de llei sobre els drets d'autor.

Respecte a la nostra tasca a les comissions, cal dir que ha estat un treball intens i enriquidor. Compartir i reflexionar sobre els drets d'autor ha estat quelcom que mai no ens hauríem plantejat en les matèries del nostre currículum habitual a l'ESO i que, gràcies a aquesta experiència educativa, hem pogut debatre i argumentar problemes que ens plantejàvem per primera vegada a la nostra vida.

No ha estat fàcil tirar endavant la nostra reflexió sobre la llei, ja que la primera cosa que ens vam trobar a les discussions a classe i després a les comissions de treball és que nosaltres, alumnes i professors, com a usuaris habituals de les TIC, descarreguem i copiem materials, i en pocs casos ens plantejem si són legals ni si podem fer o no aquestes descàrregues, de la mateixa manera que tampoc no sabem si els autors n'han donat el permís.

La nostra posició davant aquesta llei serà l'abstenció, pels motius següents: creiem que amb un problema tan generalitzat en la nostra societat cal fer una tasca educativa important, la societat ha de ser reeducada, tasca que no contempla aquesta llei i que relega només als pares i tutors legals la responsabilitat i educació del fill respecte a la propietat intel·lectual, tal com indica el capítol II, art 11. Creiem que tota la societat, institucions educatives, associacions i entitats polítiques i administratives han d'implicar-se en aquest problema.

Opinem que aquesta llei penalitza en excés el consumidor individual i que no contempla aspectes educatius que la societat necessita per a ser reeducada en el respecte per la propietat intel·lectual. Aquesta queixa ha quedat expressada en el debats de les comissions.

Si ara mateix cada un de nosaltres que ha fet descàrregues il·legals hagués de pagar les multes que aquesta llei marca, ja hauríem sortit de la crisi econòmica que actualment patim.

La nostra escola votarà l'abstenció ja que creiem que la llei no implica de manera clara i rotunda a tota la societat en la tasca reeducadora dels mals usos que fins ara fem de les TIC, que és una llei excessivament punitiva i poc educativa. No és la solució incrementar la policia per a perseguir la descàrrega sinó que és millor invertir en accions educatives socials.

En una societat en què sembla que hi ha tants lladres a tots els estaments socials, cal reeducar en una ètica del respecte a la dignitat del treball d'autor i a la dignitat com a éssers humans. Tots ens hem de sentir lliures i alhora respectats.

Gràcies senyora presidenta, senyors i senyores diputats i diputades i visca Catalunya!

*(Aplaudiments forts.)*

**La presidenta**

Passem ara al grup E. Té la paraula, en primer lloc, la senyora Nerea Guerrero Gómez, de l'Institut Esteve Terradas i Illa, de Cornellà del Llobregat. *(Remor de veus.)*

Queda el grup E... Demano silenci!

Nerea Guerrero Gómez

Bon dia...

**La presidenta**

...i atenció... *(Rialles.)* Ja pots, Nerea.

**Nerea Guerrero Gómez**

Bon dia, senyora presidenta, diputades i companyes, en primer lloc i, en nom de l'Esteve Terradas, de Cornellà, agrair als Serveis Educatius del Parlament haver-nos donat l'oportunitat de participar en aquest projecte. Per a nosaltres ha estat una experiència molt enriquidora perquè ens ha acostat al món de la política, tan desprestigiada últimament.

Durant el temps que hem dedicat a treballar aquesta llei, nosaltres ens hem posicionat sempre a favor que la propietat intel·lectual sigui col·lectiva per tal que es democratitzi l'accés a la cultura digital. Per això, nosaltres defensem el *software* lliure, el qual permet que tothom hi tingui accés i que aquest evolucioni amb l'aportació lliure de les persones. Tot i això, estem d'acord que es pugui utilitzar la propietat intel·lectual si és sense ànim de lucre, i sempre citant l'autoria.

També estem d'acord amb l'existència d'un registre de la propietat intel·lectual, ja que aquest ha de garantir el dret de la persona autora a ser citada quan s'utilitzi la seva obra. Així garantirem que ningú s'atribueixi un mèrit que no és seu.

Nosaltres votarem en contra d'aquesta llei. Pensem que no reflecteix les nostres idees, ans al contrari. Per exemple, en el preàmbul trobem les següents afirmacions: «hem d'educar les persones menors d'edat en el respecte a la propietat privada». Potser aquests no són uns bons moments per a defensar aquest sistema capitalista que ens ha portat a aquesta terrible crisi econòmica. Nosaltres no volem un sistema on la propietat privada sigui un dret sagrat per sobre de drets com l'educació, la sanitat o el dret a una vivenda digna.

En aquests temps de retallades i més retallades seria bo educar els menors d'edat en la defensa dels serveis públics de qualitat, i en defensa de les propietats col·lectives, que, en definitiva, són les que ens apropen i ens fan iguals, amb les mateixes oportunitats.

Aprofitem aquesta tribuna per fer una crida al sentit comú dels nostres representants polítics. Ja està bé de jugar amb el nostre futur: amb les vostres polítiques

ens deixeu sense esperança i ens feu patir a nosaltres i les nostres famílies. Si fer política significa canviar el món quan no funciona: feu política si us plau, però feu-la pensant en tots nosaltres i deixeu de retallar-nos el futur!

Moltes gràcies senyora presidenta, amics i amigues.

*(Aplaudiments forts.)*

### La presidenta

Ara no tocava, eh? Passem..., *(remor de veus)* a veure si haig de cridar l'atenció a algú. Passem ara la paraula al senyor Hèctor Morales Carnicé, de l'Escola Arce, de Reus.

### Hèctor Morales Carnicé

Senyores i senyors de la Mesa, companys, avui finalitzem el projecte «Fem una llei», que ens ha permès treballar i entendre els aspectes relacionats amb la propietat intel·lectual dels materials educatius que utilitzem en els nostres aprenentatges a l'escola, al qual donarem suport.

Per tant, donat que el que hem fet és aprendre..., deixin-me explicar quines coses hem après amb aquesta iniciativa dels Serveis Educatius del Parlament de Catalunya.

Hem après que qualsevol creador té dret que es respecti el seu treball, fruit del mèrit i el talent personals; que l'escola no pot quedar exempta d'aquest respecte, sinó que l'ha de potenciar dins dels seus ensenyaments; que valorar la creació és, de fet, valorar les persones i les seves accions; que, malgrat tot, l'escola ha de tenir accés a qualsevol àmbit de creació que sigui una font de coneixement i aprenentatges.

I, d'una forma més general, que aquest treball, com l'educació, no està fet per a una persona sinó que és la suma de l'esforç de tots i cadascun de nosaltres; el diàleg i la paraula són unes eines molt poderoses per fer que les coses canviïn; que les nostres idees també són vàlides; que debatre les nostres opinions amb altres persones ens fa veure altres cares del mateix problema que no havíem percebut, i, per tant, això enriqueix el nostre pensament; que el debat només es pot fer des del respecte mutu, les idees només s'accepten des del convenciment, no des de la imposició; que la política i la democràcia només es permeten fonamentar precisament en el diàleg i el respecte a les idees de tothom, i que aquestes puguin expressar-se en llibertat.

Les noies i els nois que avui seiem en aquestes butaques, i els que ens segueixen des de les sales annexes, som els futurs ciutadans del nou país que estem construint. Els puc assegurar que tindrem ben presents tots aquests ensenyaments.

Moltes gràcies

### La presidenta

Té la paraula la senyora Souheila Abdeslami, de l'Institut Illa de Rodes, de Roses.

### Souheila Abdeslami

Molt honorable senyora presidenta, il·lustres senyors diputats, companys i companyes presents a l'hemicycle, a les sales del Parlament i que ens seguïu per televisió. Em dic Souheila Abdeslami i sóc la portaveu de tots els alumnes de tercer d'ESO de l'Institut Illa de Rodes, de Roses, a l'Alt Empordà. Tots nosaltres hem participat en el projecte de «Fem una llei» i ens ha sigut una gran oportunitat per a aprendre i tenir experiència per a un futur pròxim, si tot va bé. He de dir també que hem comptat amb l'ajuda d'alguns alumnes més grans i experts, de quart d'ESO. Al Parlament hem format part del grup parlamentari E.

Si em permeteu, voldria dir que mai de la vida m'hauria pensat poder adreçar-me avui a les persones d'aquest hemicycle. Jo he nascut a Catalunya, però la meva família i la meva tradició cultural són d'un lloc llunyà, del Marroc. Però estic molt contenta de ser catalana, una més de tots els que estem units aquí, a la cambra que representa tots els catalans, els nascuts aquí i també els que vénen de fora.

Veig ara molts companys amb els que hem estat treballant durant força mesos per a fer la llei que després votarem. El treball parlamentari és una feinada, però suposa una excel·lent experiència de simulació de treball democràtic, que segur que ens servirà per a participar amb dignitat a la vida política del nostre país.

Roses és una població que es troba a la perifèria del Principat, i per aquest motiu ens honora especialment ser avui aquí. Fins i tot els que vivim en llocs allunyats de Barcelona i dels grans centres de població, podem ser escoltats per tots vostès.

A l'Institut hem treballat, els de tercer d'ESO, en dotze grups i –com els nostres companys– hem estat aquí dues vegades: una, per a constituir el grup parlamentari E; i l'altra, per a treballar en comissions. He de dir que érem dels més petits en totes les reunions, poc experts i més innocents, per això a vegades no ens deixaven parlar, i jo, com altres, ens enfadàvem molt. Però bé, ja ens farem més grans! Avui hem arribat al final, i ara som aquí per debatre i votar una llei que, un cop fetes les esmenes, ens sembla que convé per al nostre país. Per això el nostre grup hi votarà a favor.

Com es recull al preàmbul i en els diferents articles analitzats, aquesta Llei sobre la protecció dels drets d'autor en usos públics i privats i en entorns educatius, aplicada als menors d'edat, és una regulació que convenia, perquè a vegades ens sembla que tot el que està al núvol digital, o enregistrat en un suport informàtic o que senzillament ens passen o trobem, és nostre. I no és pas veritat: cada creació humana té els seus autors i en tenen dret a ser reconeguts. La llei ens ajudarà a entendre-ho i viure-ho millor.

No sempre hem estat d'acord amb sancions per qui no respecta el dret de propietat intel·lectual. Com cal castigar aquell que em copia un treball de classe? Què fer si ens venen pel·lícules pirates? Els pares són responsables que nosaltres «hackegem» un programari? No em direu que no són autèntics embolics! Per això debatre amb els nostres companys ha estat tan enriquidor.

En concret, vull destacar que en els àmbits educatius hi hauria d'haver gran facilitat per utilitzar textos, imatges i enregistraments sense massa entrebancs legals. Cal respectar els drets d'autor, però també facilitar-nos l'accés a aquest elements formatius.

Com he dit abans, per tant, el grup parlamentari E, hi votarem a favor.

Finalment, com a representant de molts joves rosincs que participem per segona vegada en el projecte «Fem una llei», volem agrair a totes les persones que ens han atès a distància i que ens han acollit aquí, a la seu del Parlament, per la seva atenció, paciència i professionalitat.

Ens agradaria poder transmetre a molts milers de ciutadans de la nostra terra el que hem après, així com la importància d'una participació activa en la vida política, la necessitat de la responsabilitat cívica i l'experiència d'haver treballat amb noies i nois d'arreu del país, ben assenyats, certament. En part per això hem elaborat, des del nostre Institut, diferents programes de televisió, difosos per la TDT comarcal i, evidentment, per Internet. I estan protegits per drets d'autor! Tant de bo que aquesta activitat no s'acabés ara al maig: ens agradaria retrobar-vos més vegades.

Acabo, senyora presidenta: ha estat un honor per a mi dirigir-me a tots vostès. Gràcies a tots, i visca Catalunya!

*(Aplaudiments.)*

#### **La presidenta**

Ja veig que jo, en aquest ple d'enguany, no tinc prou autoritat, eh? Encara en falta un... Té la paraula la senyora Leila Driouech Slaiti, de l'Institut Mediterrània, del Masnou.

#### **Leila Driouech Slaiti**

Hola, bon dia a tothom, primerament volem agrair al Parlament de Catalunya la iniciativa de realitzar aquesta trobada amb diversos instituts per tal d'ensenyar-nos els diferents aspectes que s'han de tenir en compte a l'hora d'establir una llei.

Participar en el projecte de simulació d'una llei ha estat molt interessant per diferents aspectes:

Ens ha permès posar-nos a la pell dels polítics i aplicar aptituds com la cooperació i la comprensió. També considerem que ha estat de gran utilitat ja que si a algú li agrada aquesta professió, aquest tipus de pràctiques el pot ajudar a decidir-se.

Per últim, també valorem positivament el fet de conèixer els companys d'altres instituts perquè ens ajuda a socialitzar-nos.

La Llei en què hem estat treballant tots nosaltres regularà els drets d'autor, pel que fa a les activitats dels menors d'edat en usos públics i privats, i en entorns educatius.

Aquesta llei és fonamental ja que d'aquesta manera es manté el reconeixement de les creacions que fa un au-

tor, tant si és una obra literària, artística, científica o didàctica, en tots els seus àmbits.

Al llarg del procés de debat que s'ha dut a terme a l'institut, amb els nostres companys de classe, i en les comissions aquí al Parlament, hem arribat a una posta en comú en la que s'ha fet una barreja de les opinions de cadascú, tenint en compte, també, les conseqüències que això comporta. Estem contents perquè en el redactat final hi veiem reflectides les nostres aportacions.

Per finalitzar, dir-vos que desitgem que les «retal·lades» no afectin aquest projecte educatiu. Valorem positivament aquesta experiència i voldríem que els nostres companys de cursos posteriors també puguin gaudir-ne.

Moltes gràcies senyora Presidenta. Visca Catalunya!

*(Aplaudiments forts.)*

#### **La presidenta**

Ara sí que ja s'han acabat les intervencions de tots els grups, i passarem a la votació del projecte de llei.

Ho fareu a mà alçada i, en primer lloc, els vots a favor.

Vots a favor?

Vots en contra?

Abstencions?

Arriba l'hora de la veritat... *(Rialles.)*

Vots a favor, 104; vots en contra, 17; abstencions, 14.

El Projecte de llei sobre regulació dels usos d'Internet i altres tecnologies de la comunicació per a la protecció i la defensa dels menors d'edat ha estat aprovat.

*(Forts aplaudiments.)*

#### **Intervenció**

dels grups parlamentaris

El tercer punt de l'ordre del dia és la intervenció per part dels grups parlamentaris. Té la paraula, en primer lloc, en nom del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, la il·lustre senyora Alba Vergés i Bosch.

#### **Alba Vergés i Bosch**

Moltes gràcies, presidenta, bon dia a totes i a tots, avui que exerciu de diputades i diputats i a totes les persones que també ens esteu seguint des de diferents sales, una benvinguda a aquesta casa, que és la casa del Parlament de Catalunya, una institució importantíssima per a nostre país.

Abans d'entrar alguns de vosaltres, abans d'entrar a l'hemicicle, alguns portaveus ens han informat del descrèdit que tenim els polítics d'avui dia. Bé, moltes gràcies per haver-ho dit, a molts de nosaltres, però això ja ens havia arribat per algun altre lloc. Ho entenem. Alguns de nosaltres, per això, hem pensat que ara més que mai és un moment importantíssim perquè tots fem política.



El fet que tots vosaltres avui estigueu aquí, estigueu exercint de diputades i diputats i de portaveus dels vostres grups i que hagueu fet aquest treball excel·lent del Projecte de Llei sobre protecció dels drets d'autor pot fer que no es vegi la política tan lluny, perquè la política s'exerceix des de molts vessants, no solament el Parlament, però és una part important com a màxima institució democràtica del nostre país.

Permeteu-me remarcar, des del nostre Grup Parlamentari –que és Esquerra Republicana de Catalunya, com bé ha dit la presidenta–, el valor important de ser republicà. Ésser republicà vol dir que tot emana i ha d'emanar del poble, i per això és tan important que estigueu avui aquí, avui, en representació del vostre poble, dels vostres companys i companyes de l'institut. Us heu de sentir orgullosos i orgullosos de ser aquí defensant tota la feina que tots plegats heu fet aquí aquests mesos.

Us animem que continueu treballant molt i bé, ara, en el que us toca, que és estudiar, és formar-vos, més endavant us tocarà fer unes altres coses i molt més dures, ja us ho dic jo...

Heu plantejat un tema molt d'actualitat i també molt de futur, perquè la cultura, com a activitat, el *software* lliure, els drets d'autor s'han de plantejar o replantejar perquè han canviat moltes coses els últims anys i ho heu sabut fer molt bé.

Heu demostrat que ho sabeu fer i espero que continueu així per fer d'aquest país un bon país on viure. Nosaltres, avui, treballem molt fort perquè vosaltres pugueu tenir un futur en llibertat, on algun dia pugueu decidir, des d'aquest Parlament, sobre tot allò que fa referència a la vida de totes les persones que viuen a Catalunya, lluitant contra injustícies i millorant en tot allò que és important: educació, salut, benestar.

Avui heu estat capaços d'arribar a acords amb altres grups, que no sempre pensen igual, i això és vital, això és també sentit democràtic. No sempre podreu convèncer a tothom d'allò que vosaltres penseu, però amb perseverança i treball estic segura que això ho podreu exportar a altres facetes de la vostra vida i del vostre futur.

Nosaltres hem aconseguit, amb aquesta perseverança i aquest treball, fer veure a molta gent que la justícia social va lligada també a la nostra llibertat nacional, i que hem lluitat molt també en anys foscos per fer que fos possible. Ara ho tenim molt a prop i ho farem amb democràcia, que és i ha de ser un eix determinant de la nostra societat.

Moltes gràcies a tots vosaltres per ser avui aquí, reitereu que us animem a continuar així d'actius i fermes en les vostres conviccions, treballant continguts i continuant sent democràtics en les formes.

La llibertat que volem és per a tenir un nou país, amb més oportunitats per a la nostra joventut, que sou tots vosaltres. Principalment en l'educació es contribueix que el país estigui format per persones lliures, amb capacitat de decidir sobre el seu futur. Lluiteu i no us deixeu vèncer, per molt que ara mateix no cregueu gaire en les persones que estem treballant incansablement, ens esteu demanant, ens heu demanat, avui, aquí, que es-

tiguem a l'alçada de les circumstàncies en aquests moments de dificultats econòmiques i socials, però amb esperança nacional. Sapigueu que també estem lluitant per a tots vosaltres i que no ens deixarem vèncer.

Moltes gràcies.

(*Aplaudiments.*)

#### La presidenta

A continuació, en nom del Grup Parlamentari Socialista, té la paraula la il·lustre senyora Alicia Romero Llano.

#### Alicia Romero Llano

Bon dia a tots i a totes, gràcies, presidenta. En primer lloc, voldria agrair als Serveis Educatius del Parlament aquesta feina tan interessant que plantegen, perquè realment obrir les portes del Parlament no només a aquells que el visiten d'una manera molt assídua, molt continuada, sinó també amb projectes com aquest que us permet a vosaltres, que permet a joves del nostre país conèixer una mica més de prop el Parlament. Jo no ho vaig fer quan estudiava BUP en aquell moment, i la veritat és que m'hauria agradat participar en un procés com aquest perquè em sembla molt enriquidor a nivell col·lectiu, però també a nivell personal, com heu dit tots vosaltres.

Per tant, les felicitacions als Serveis Educatius, com heu dit alguns de vosaltres, esperem que aquests programes es mantinguin perquè són molt interessants per a tots vosaltres.

Volia també felicitar-vos als que heu intervingut, perquè realment heu fet intervencions molt bones, molt interessants, heu parlat molt bé i no és fàcil pujar aquí. Jo sóc diputada de fa només cinc mesos i us asseguro que el primer dia que vaig sortir al ple a intervenir, la veritat és que tenia molts nervis i no em va ser gens fàcil, i trobo que vosaltres heu sortit aquí amb una tranquil·litat i amb una passivitat que realment m'ha impressionat. Per tant, moltes felicitacions perquè segur que ha sigut una feina que heu anat fent en aquests darrers mesos.

Jo només us volia donar dos missatges, dir dues coses, perquè la veritat és que ens n'heu dit moltes, aquí, avui, moltes que nosaltres ens hem apuntat, segurament per a treballar-hi. És veritat que no vivim en un bon moment a nivell polític, és veritat que els polítics estem mal vistos, és veritat que s'està desprestigiant molt la política, però jo els voldria dir una cosa –i segurament ho heu experimentat en tots aquests mesos–: la política no passa dels ciutadans, perquè tot el que es decideix en aquest Parlament, o el que es decideix en el Congrés dels Diputats ens afecta, afecta la nostra vida quotidiana. Per què? Perquè, en aquestes cambres s'aproven lleis, com heu aprovat avui vosaltres, lleis que afectaran el present i el futur del país, però també dels ciutadans. Per tant, encara que nosaltres girem la cara a la política, la política no ens la gira, i la política pren decisions que ens afectaran.



Per tant, jo us demanaria que, igual com heu fet aquí amb aquesta simulació, vosaltres participeu de la política, que no és res més que participar del dia a dia de tot allò que ens afecta. Pot ser des d'un partit polític, però també pot ser des d'una entitat, des d'una associació juvenil, des d'una entitat estudiantil. Penseu en això, que la política no passa dels ciutadans perquè qualsevol decisió ens afecta i, per tant, si volem que aquella decisió ens afecti de la millor manera possible, si hi participem, probablement estarà més a prop dels nostres interessos, dels interessos col·lectius.

I després una altra cosa que també us volia dir: penso que és molt important que també aquests processos ens ajudin a ser persones lliures i amb esperit crític. És important que quan algú ens explica alguna cosa en dubtem, ho qüestionem, tinguem aquell esperit de qüestionar-nos-ho tot i de pensar que les coses poden canviar i no han de ser d'aquella manera. Em sembla que això és un missatge important.

Jo no sé si vosaltres –jo, per mi, va ser una pel·lícula que em va marcar molt– heu vist *El club dels poetes morts*, una pel·lícula que, justament, el que intenta transmetre als estudiants és això: tenir esperit crític, no creure tot el que ens diuen i qüestionar-ho tot. És la manera com crec que podem transformar la societat, que podem canviar moltes coses que en aquests moments no ens agraden, en l'àmbit polític també, en l'àmbit social i en l'àmbit econòmic. Així que, res, només encoratjar-vos a formar-vos, a seguir estudiant, que és molt important per al present i per al futur i, sobretot, això, que participeu i que tingueu esperit crític. Només amb això podem fer joves, podem formar, podem tenir una societat amb joves preparats, amb joves formats, capaços de canviar la realitat que avui no ens agrada.

Moltes gràcies i felicitats.

(*Aplaudiments.*)

#### La presidenta

En nom del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, té la paraula l'il·lustre senyor Fernando Sánchez Costa.

#### Fernando Sánchez Costa

Molt bon dia a tothom, i benvinguts al Parlament de Catalunya. Em fa molta alegria veure un Parlament tan rejuenit, un hemicicle tan jove, en les vostres mirades hi ha el futur de Catalunya, el futur d'Espanya i jo us felicito també per la valentia, la fermesa i la propietat amb què heu parlat.

Jo el que us volia fer era animar-vos, també, a participar en política, d'acord amb les vostres idees que heu expressat aquí amb bastant claredat. Abans i aquí, a la sessió, molts de vosaltres heu parlat de la política com a problema, i ens heu demanat una dignificació de la política, doncs bé, ho hem de fer i ho heu de fer vosaltres, participant-hi, regenerant-la, conscients també que no hi ha professió més noble –com deien els clàssics, com deien els grecs. Perquè la política pot perjudicar molt, a través de la política es pot perjudicar

molta gent, però també es pot fer molt de bé, també es pot contribuir clarament al bé comú.

Jo us animo a participar-hi amb sentit crític, sou joves, sou rebels, us encoratjo també a apropar-vos i transformar la realitat amb sentit crític, també posant en dubte el que és políticament correcte, el discurs dominant. Doncs, endavant, a lluitar pels vostres ideals sabent que en un món civilitzat la forma de solucionar els problemes és la política.

Visca Catalunya i Viva España!

(*Aplaudiments.*) (*Remor de veus.*)

#### La presidenta

A continuació té la paraula, (remor de veus) en nom del Grup... xist. Silenci! En nom del Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, la il·lustre senyora Lorena Vicioso Adria.

#### Lorena Vicioso Adria

Bon dia, presidenta, gràcies. Gràcies a tots vosaltres, una vegada més, per donar-nos també unes lliçons de realitat no?

Abans de tot, jo crec, estem al Parlament i hem de fer un exercici de recordar la nostra història i qui va fer que avui estiguem tots aquí fent un projecte de llei. Jo crec que hem de tornar a agrair a moltes persones que van lluitar per la llibertat i per aquesta democràcia fa uns anys, sinó encara no seríem aquí debatent lleis.

Democràcia que, avui en dia..., com jo, he nascut dins d'aquesta democràcia ja, i democràcia que, avui dia, com hem volgut parlar abans, torna a ser qüestionada. I és per això que, després d'haver fet aquest exercici de democràcia, cal que coneguem millor les eines democràtiques.

Heu de saber que la democràcia és un exercici –com bé s'ha parlat abans– de coresponsabilitat. D'una banda, la responsabilitat és de la societat, jo sóc nova aquí també, al Parlament, com molts dels meus companys, i aquesta responsabilitat la vaig assumir. Com? Doncs fent que les meves idees es transmetessin mitjançant vies i eines democràtiques. No solament el vot cada quatre anys, sinó que també hem de saber que hi ha altres vies de la democràcia i hi ha altres vies de transmetre les nostres inquietuds, les nostres preocupacions i la nostra manera de veure la vida, que són les manifestacions, les vagues, les ILP –la recollida de signatures, com s'està fent amb la dació en pagament, com s'està fent amb la renda bàsica–, o consells locals, on també es transmeten idees de com modificar el nostre municipi.

I, per altra banda –i ho torno a dir–, hi ha una part de responsabilitat nostra, i és que nosaltres hem d'escoltar aquesta societat, aquesta societat que molts de vosaltres heu parlat que està en una situació de crisi greu, que està patint i hem d'escoltar el patiment d'aquesta gent. No només l'escoltem avui, aquí. O sigui, nosaltres també som persones normals, persones que vivim en un barri, que vivim en un poble i que escoltem

molts dels nostres veïns i veïnes. I vull finalitzar dient que es va lluitar per la democràcia i que, com molts de vosaltres heu expressat, cal millorar-la. I és per això que cal fer un esforç i faré una reflexió que jo mateixa vaig fer abans de ser diputada, i és pensar que si un mateix no es mou i s'organitza per influir en la política, ningú no ho farà per nosaltres. I la millor manera és unir esforços tant en plataformes com en partits polítics com en qualsevol via democràtica.

I vull acabar finalitzant amb una frase de Mario Benedetti. Va ser un escriptor de l'Uruguai que a mi m'agrada molt i que us recomano que us llegiu Benedetti, en aquesta frase, deia que la situació injusta que estan patint i, sobretot, com vosaltres heu dit en molts de vostres discursos, el futur incert de la gent jove, doncs dir que hi ha sortides i que hem de pensar que els impossibles poden ser possibles, i que les utopies són necessàries per a transformar aquesta societat. I Benedetti deia: «Todos queremos lo que no se puede, somos fanáticos de lo prohibido, algunos lo llaman utopías pero la utopía es más seductora, no tiene las puertas cerradas como lo imposible.» Dice: «Si tenemos ánimo, paciencia y un poco de ilusión podemos navegar en la barcaza de esta utopía, pero nunca, nunca lo hagamos en el acorazado de lo imposible.»

Gràcies.

*(Aplaudiments.)*

#### La presidenta

Té la paraula, a continuació, en nom del Grup Parlamentari Ciutadans, l'il·lustre senyor Carlos Carrizosa Torres.

#### Carlos Carrizosa Torres

Hola, moltes felicitats a tots per les vostres intervencions i per com heu estat de bé tots aquí escoltant. Heu fet una molt bona tasca i jo volia fer algunes consideracions respecte al que aquí s'ha parlat i el que han parlat una mica els meus companys.

Vosaltres heu parlat del respecte a la propietat intel·lectual, de la corrupció, de l'economia i de la crisi, de la dificultat de la tasca parlamentària, us heu fet ressò que és veritat que la democràcia comporta moltes vegades discussions i pactes que són difícils, i també heu parlat de retallades, que és molt important en aquest context de crisi, això ha provocat, fins i tot, el vot contrari d'alguns de vosaltres a la llei, i, bé, heu parlat de diverses coses i també heu parlat de la relació de Catalunya i Espanya, si bé és cert que només en un sentit.

I jo volia parlar d'això, també. Perquè això està d'actualitat. I volia dir-vos el següent: vosaltres sou joves, heu de mantenir-vos, heu de formar-vos, heu d'aprendre ciències, heu d'aprendre lletres, no s'arriba a la maduresa política només pel camí de la política, o sigui, la política no és el camí per, diguem-ne, formar les opinions polítiques. Per a formar les opinions polítiques el camí és la cultura i és el respecte als altres; la cultura, el propi criteri, això ho anireu assolint amb els anys, amb la reflexió, per això heu de llegir molt

i saber moltes coses. Ara teniu il·lusió i jo us demano també, com que podria ser el vostre pare per edat, i de fet ho sóc d'algun de vosaltres, en sóc el pare..., o sigui que parlaré ara, també, perquè hi ha aquí el meu fill y os diré lo siguiente: Hay una teoría sociológica que se llama «la espiral del silencio». «La espiral del silencio» consiste en que hay una opinión dominante y la opinión dominante, porque el hombre es un animal social, es la que cuenta siempre con más facilidad para expresar su opinión. A uno no le gusta contraponerse a la opinión que considera dominante, a la que ve en los medios de comunicación, a la que oye en todas partes o en los sitios institucionales. Eso cuesta más. Yo sé que aquí hay diversas opiniones, porque así nos lo dicen las encuestas, aunque solo se haya expresado una. Buscad, por favor, en vuestra formación, buscad en Internet «espiral del silencio». Buscad, también, «paradoja de Abilene», que es cuando hay varios reunidos a nadie le apetece hacer algo pero parece que la fuerza de la mayoría acaba llevándoles a todos a hacer aquello que no deseaban, «paradoja de Abilene.» Y, por último, los tabús. Hay cosas, palabras, que en determinados contextos, o situaciones, o pensamientos que en determinados contextos parece que no se deben nombrar. Os invito, como jóvenes que sois, a romper tabús, a hablar de lo que queráis, a hablar como queráis, a ser críticos y a no dejaros llevar por las cosas fáciles. No todo es tan fácil.

Nada más, gracias.

*(Aplaudiments.)*

#### La presidenta

Té la paraula, en nom del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, l'il·lustre senyor Joan Morell i Comas.

#### Joan Morell i Comas

Moltes gràcies, honorable presidenta, companys diputats i diputades de la Mesa, moltes gràcies per ser aquí i, en nom de Convergència i Unió, del Grup Parlamentari, també us agraïm no només la presència vostra, els que teniu l'honor d'estar asseguts en aquests bancs, que impressiona una mica, sinó també totes les vostres companyes i companys que no estan tan ben situats i ens estan seguint i escoltant des d'altres sales, si-gueu tots benvinguts aquí al Parlament de Catalunya.

També fer-ho extensiu a les escoles, l'interès que heu tingut els educadors, que sou una part molt important, juntament amb els pares, familiars que també els agraïm que ens ajudeu com ningú a poder educar els nostres fills en llibertat.

Dues petites anècdotes, jo sóc de Pineda de Mar i quan jo estudiava BUP, que també som..., (*assenyalant Alicia Romero Llano*) més o menys, ella és més jove, eh?, però més o menys de la generació del BUP i el COU, ho vaig estudiar a Calella, perquè a Pineda no hi havia cap institut públic i ara, per sort, ja n'hi ha tres. Jo vaig estudiar a l'escola de la Carme, (*assenyalant Carme Armengol Losantos*) eh, aquesta companya diputada que avui m'ha fet gràcia perquè venia amb la samarreta pirata... (*Rialles.*) Jo no sé si era pel «pira-

teig» de la llei o una directa o indirecta per als polítics, però, en tot cas, eh?, prenem nota de l'ambientació de la Carme..., vull dir que som de la mateixa escola. (*Re-mor de veus.*)

També m'agradaria no passar per alt, fer un agraïment molt sincer, tots ho hem fet i crec que és just, als Serveis Educatius, d'aquí, de la casa, perquè jo fa uns quants anys que sóc diputat, m'agrada molt participar en temes educatius i sé que estan fent una molt bona tasca, perquè això no s'improvisa, estan fent una tasca també per educar i ajudar tota la gent jove que vénen aquí, tant a dins el Parlament com el que esteu vivint, com també –ara es diu molt que aquest distanciament entre polítics i societat– i ara s'ha fet una activitat en què també els diputats anem als instituts, a les escoles i tot això també se'ls ha d'agrair molt sincerament al personal de la casa i també a la presidenta per ser capaços de donar aquest servei.

Jo em comprometo, tots aquests arguments que ens heu donat, que no només es quedi amb el treball vostre, perquè és molt important, sinó fer-ho arribar al Govern perquè tinguin en compte quines són les vostres opinions i els vostres comentaris en aquest projecte de llei que heu fet, perquè ells tinguin coneixement sobre què diuen els nostres joves del país en aquest aspecte.

I, per acabar, no vull tenir un actitud paternalista de dir-vos «us hem de tenir en compte, etcètera, etcètera», sinó que tots plegats, tots, ens necessitem: crítics, inconformistes, alguns més reivindicatius, és a dir, tot és possible perquè tots plegats hem de lluitar per la dignitat i per un futur lliure del nostre país. Impliqueu-vos amb entitats estudiantils, juvenils, veïnals, esportives, culturals, perquè tots plegats, tots, els joves, els de mitjana edat i la gent gran són importants per a tirar aquest país endavant.

Moltes gràcies i visca Catalunya!

(*Aplaudiments Forts.*)

### **Cloenda**

de l'acte a càrrec de la presidenta del Parlament

### **La presidenta**

Arribem ja al final d'aquest ple estudiantil i la cloenda la faré jo com a presidenta del Parlament.

En primer lloc, vull agrair la feina que heu fet, especialment als vostres mestres i educadors, i també a la Unitat de Serveis Educatius d'aquest Parlament, sense ells avui cap de vosaltres seria aquí. A més a més, crec que és important que tingueu en compte que ha estat un cert privilegi, algú ja ho ha dit, ha estat una sort que heu pogut treballar en un projecte de llei a l'estil de com ho fan els parlamentaris nomenats pel poble, escollits pel poble.

Vosaltres heu fet avui i els dies passats i durant aquest curs una feina de parlamentari. Heu dit també molts de vosaltres que estàveu contents de venir al Parla-

ment i d'exercir aquesta funció de diputats, i que això també us ha apropiat a la política.

Penseu que aquest Parlament té molts anys d'història, molts anys. Aquest edifici i aquest saló en el qual sou avui aquí té més de tres-cents anys d'història. L'any que ve es compliran tres-cents anys del 1714, doncs aquest edifici, juntament amb el parc de la Ciutadella i molts edificis que es van fer al seu entorn es van construir després de 1714, després de la Guerra de Successió. I es van construir no per a defensar els barcelonins i els catalans, sinó com a instrument de repressió. Va ser una ciutadella, un polvorí. Aquí hi havia les armes, en aquesta sala, i al cap de cent cinquanta anys moltes de les fortificacions van caure a terra, però van quedar aquest palau i, al davant, quan sortiu vosaltres a la façana veureu que al davant hi ha dos edificis molt semblants d'estructura i d'arquitectura, un és l'església castrense i l'altre és un institut de secundària. Són els tres que van quedar des de 1714. I aquest edifici es va rehabilitar sencer perquè fos un palau reial, i es va acabar com a palau reial, però mai va ser utilitzat com a palau reial, va estar tancat i després es va obrir com a museu municipal de la ciutat de Barcelona, fins que fa vuitanta-un anys, vuitanta-un anys, el president Macià, el president de la Generalitat republicana, va acordar amb l'alcalde de Barcelona que fos destinat a Parlament, a seu del legislatiu català i fins avui.

L'any passat es van celebrar aquests vuitanta anys. És important que coneguem la nostra història, i és important que vosaltres, que heu vingut avui aquí –alguns per primera vegada i altres perquè han vingut en altres ocasions– sapiguen aquesta part de la nostra història, perquè la història fa que sapiguem cap a on volem anar, i tots els diputats i diputades d'aquest Parlament, amb la seva ideologia, amb el seu projecte de país, amb el seu projecte polític defensen el millor per als catalans i catalanes. I vosaltres, aquests dies i aquestes setmanes heu fet el mateix. Alguns heu dit: potser ens hauria interessat més debatre un altre projecte de llei, amb un altre contingut, potser més actual, que fos, per exemple, educatiu, o que fos de salut o que fos d'una altra cosa, però al final us heu posat d'acord i heu debatut un projecte que està dins d'un dels elements més importants de la nostra identitat com a poble, que és la cultura. La cultura, la llengua, el dret, la història formen part de la nostra identitat com a poble. I heu debatut un projecte que és important, potser no és absolutament necessari en aquest moment, però és que en aquest Parlament es fan projectes de llei molt, molt necessaris i projectes de llei que serviran en el futur, perquè el que hem de travar i el que hem de treballar són totes aquelles matèries que ens puguin ajudar a ser un país de qualitat.

Alguns de vosaltres ho ha dit: vull que Catalunya torni a ser un model, torni a ser un país de qualitat. I tots els diputats ho volem, i ho volem així, malgrat la situació de crisi econòmica que estem vivint. Una crisi que ens fa mal a tots, una crisi en què, segur, coneixeu famílies, persones, amics que en aquest moment estan a l'atur. Tots volem que aquest atur que ens va a darrere i que ens fa mal, baixi. I els diputats i diputades

treballen per a això, també. I treballen perquè aquest país torni a ser aquell motor econòmic que havia estat sempre Catalunya. Perquè Catalunya sigui un país de qualitat i això, vosaltres, ho heu fet en aquests dies i en aquestes setmanes, i us ho vull agrair.

També fer un comentari: normalment, els plens que jo presideixo són, alguns, moguts com el d'avui, per tant, heu fet una mica com els diputats i diputades que tenim ara. Algun ple és més tranquil, algun ple no ho és tant. I vosaltres avui, com que sou molts, molt diversos, veniu de diferents llocs, doncs, heu actuat a la vostra manera, us heu comportat, però jo us he hagut d'avisar alguna vegada. I això també ho haig de fer amb els diputats, amb els cent trenta-cinc diputats, i quan arriba una setmana i hi ha ple dic, a veure com serà aquest ple. I els diputats, pels passadissos, em diuen: «Com tindrem aquest ple, presidenta?» I jo dic: «Espero que bé...», i després passa el que passa, però és així. És una realitat.

Vosaltres heu après en unes setmanes a fer de diputats i a molts de vosaltres us ha agradat, doncs això és fer política, això és fer ciutadania, això és participar i això és el que heu de fer sempre: participar, participar, participar. Perquè si no participeu i no doneu la vostra opinió, un altre ho farà per vosaltres. Per tant, heu de defensar allò que vulgueu, amb el màxim interès i la màxima professionalitat.

Abans han parlat els representants dels diputats aquí a la Mesa, doncs la majoria, a excepció del Joan Morell i jo, tots són nous d'aquesta legislatura: tots. Per tant, quan alguna vegada es critica la no regeneració de la política, jo dic: no és veritat. Sé que hi ha molts exemples a posar, però aquest n'és un. En aquesta legislatura el cinquanta per cent dels diputats han canviat respecte de l'anterior. I l'anterior legislatura va durar dos anys, que normalment n'han de durar quatre. Però tots són nous, i també s'ha regenerat l'edat. Una cosa és la presidenta, que no té edat (*rialles*), però de la majoria de diputats que han entrat, n'han entrat més de joves, i hi ha un percentatge molt, molt gran de diputats joves, això també és important, perquè han de cobrir totes les franges d'edat. Hi ha d'haver joves, hi ha d'haver no tan joves, n'hi ha d'haver una mica més grans i punto, fins aquí hem arribat.

Però l'experiència de tots és important, i que vinguin de tot arreu, també. Perquè encara que Catalunya sigui un país petit, que té 31.000 quilòmetres quadrats, a pesar d'això, és molt divers, i totes les persones de Catalunya, d'allà on siguin, són diferents i aquests diputats representen, els cent trenta-cinc, els 7.400.000 habitants de Catalunya, i cada un representa un tros de Catalunya. I vosaltres, avui, heu representat el vostre poble, la vostra comarca, per tant, això ho heu de tenir en compte.

I, finalment, també felicitar per la forma com heu fet el Projecte de llei, us han ensenyat que les lleis han de ser breus, han de ser clares, per tant, la tècnica jurídica utilitzada ha estat bona, i poso sempre un exemple: és molt important quan es fa una llei que, pel títol, sapiguem què hi haurà a dins. Això és molt important, perquè a vegades ens equivoquem, i a vegades els legisladors fem una llei que potser és molt important i molt positiva, però té un títol llarguíssim que ningú l'entén i que t'avorreixes només de llegir-lo. El d'avui és un títol que diu clarament el que vol dir, i és «projecte de llei... –que ara ja és una llei– de protecció dels drets d'autor en relació amb les activitats dels menors d'edat.» Saps perfectament què vol dir, s'ha estat treballant sobre la propietat intel·lectual però pensant, sobretot, en els menors d'edat i en els usos que puguin fer d'aquesta propietat.

Per tant, felicitats per la forma, felicitats per la tècnica utilitzada, pel treball que heu fet i, sobretot, jo crec que és positiu que us sentiu privilegiats avui de ser aquí i que, com algú de vosaltres ha dit, us heu apropiat més a la política.

La política és important, es pot ser crític, però, sobretot, s'ha de ser crític constructiu, s'ha de ser crític per a millorar la política, perquè el dia de demà alguns de vosaltres us dedicareu a la política.

I, res més, felicitats i visca Catalunya!

(*Aplaudiments forts.*)

S'aixeca la sessió.

La sessió s'aixeca a dos quarts d'una del migdia i sis minuts.



## Annex

### Llei de protecció dels drets d'autor amb relació a les activitats dels menors d'edat en usos públics i privats i en entorns educatius

#### Preàmbul

Aquesta llei vol protegir la legítima propietat intel·lectual registrada en el Registre de la Propietat Intel·lectual, en tots els àmbits de la creació, i molt especialment vol defensar els legítims drets de propietat dels creadors sobre l'ús i abús d'aquests béns.

L'ús indegut dels drets, que suposa una violació continuada de la propietat privada que tot estat de dret ha de garantir, posa en perill l'existència mateixa dels béns culturals i genera alhora un dany econòmic per als autors.

Cal educar les persones menors d'edat en el respecte a la propietat privada, especialment a la de caràcter intel·lectual, i cal també fer-los prendre consciència de la riquesa social que la propietat intel·lectual genera i del fet que la violació d'aquest dret comporta un dany no solament individual sinó també col·lectiu.

Aquesta llei pretén regular els usos d'aquesta propietat a fi d'evitar tant en l'àmbit privat com el públic, sobretot en l'àmbit educatiu, conductes de manca de respecte cap a la propietat intel·lectual, les quals, malauradament, s'han repetit fins al punt de fer perdre la consciència dels danys socials que generen.

#### Capítol I. Disposicions generals

##### Article 1. Objecte

1. Aquesta llei té per objecte:

a) Establir el marc normatiu que regeix la propietat intel·lectual, tant en usos públics com privats, especialment en les activitats dels menors d'edat en entorns educatius.

b) Fixar els drets i deures que contreen les persones amb relació a l'ús de materials registrats de propietat privada i propietat pública.

c) Defensar i protegir en tot moment, sempre per voluntat de l'autor o coautors, la propietat intel·lectual degudament registrada, i fer-la compatible en tots els àmbits de la creació, especialment en qualsevol suport, sigui quin sigui, i en les mateixes condicions.

d) Permetre la difusió més àmplia possible de les obres i coneixements nous, així com que no ha de ser un obstacle per a la llibertat d'expressió ni per a la protecció d'objectes personals a Internet. També ha de promoure l'aparició de nous autors o creadors.

2. Hi ha dos tipus de difusió de l'obra:

a) Lloguer o venda, sempre que hi hagi un benefici directe o indirecte cap a l'autor.

b) Préstec i/o còpia, sempre que no hi hagi cap benefici econòmic i es dugui a terme mitjançant una entitat pública.

##### Article 2. Àmbit d'aplicació

Aquesta llei és aplicable a totes les persones que es trobin dins del territori de Catalunya, ja siguin nacionals o estrangers.

##### Article 3. Definicions

Als efectes d'aquesta llei, s'entén per:

a) Autor o autora o creador o creadora: Les persones que han creat una obra literària, artística o científica en qualsevol suport escrit, visual o auditiu. La propietat intel·lectual lligada a la condició d'autor o coautor té un caràcter renunciabile, es pot llegar als hereus i no s'extingeix a partir de la mort de l'autor amb un límit de cent anys.

b) Propietat intel·lectual: Conjunt de drets dels autors o creadors de les obres literàries, artístiques o científiques amb relació a les obres creades. Són objecte de propietat intel·lectual totes les creacions expressades per qualsevol mitjà, tangible o intangible, actualment conegut o que s'inventi en el futur.

c) Usuari o usuària, prestatari o prestatària: Qualsevol persona o entitat que fa ús d'obres sotmeses a propietat intel·lectual. Les persones usuàries o prestatàries estan obligades a pagar a les autores, creadores i hereves les quantitats que aquestes o les entitats que les representen fixin en concepte d'ús d'obres privades.

##### Article 4. Òrgans competents

1. L'òrgan de l'Administració de la Generalitat al qual corresponen les competències per a vigilar el compliment dels deures envers la propietat intel·lectual prèviament registrada i sancionar-ne l'incompliment és l'Institut Català d'Indústries Culturals, del Departament de Cultura, juntament amb l'autor, els quals han de defensar en tot moment la propietat privada dels autors.

2. Per tal d'apropar el servei de registre d'obres objecte de propietat intel·lectual a la ciutadania, els ajuntaments també són competents per a registrar, sempre d'acord amb l'Institut Català d'Indústries Culturals, del Departament de Cultura i transferint-li les dades, el qual ha de centralitzar la confecció i la gestió del registre.

3. Hi ha d'haver també un jutge expert en casos de drets d'autor i propietat intel·lectual.

##### Article 5. Registre de la propietat intel·lectual

1. Totes les obres de nova creació fetes per qualsevol persona que tingui la condició de català o resideixi temporalment a Catalunya han d'estar, sempre per voluntat pròpia de l'autor o autors, inscrites en el Registre de la Propietat Intel·lectual, a fi de protegir-les.

2. Les obres que poden ésser objecte de protecció són les següents:

a) Les obres científiques i literàries.

b) Les composicions musicals.



- c) Les obres de teatre, de cinema o audiovisuals.
- d) Les escultures.
- e) Les pintures.
- f) Els dibuixos.
- g) Els plànols.
- h) Les maquetes.
- i) Els programes d'ordinador.
- j) Les pàgines web.
- k) Les traduccions.
- l) Els aparells tecnològics, per a poder incloure invents tecnològics que no necessitin programes d'ordinadors.
- m) Les fotografies.
- n) Els dissenys (roba, automòbils, entre d'altres).
- o) Els noms artístics.
- p) Els formats equivalents que apareguin.

## Capítol II. Protecció dels usos en l'àmbit privat

### Article 6. Còpia i reproducció d'obres i de materials

1. No es poden fer còpies o reproduccions totals o parcials de materials o d'obres en qualsevol suport sense l'autorització dels autors o de les persones que legalment en tenen la representació. Aquesta autorització s'obté quan els autors o les persones que legalment les representen signen un contracte de cessió de drets a l'interessat.
2. Quan un autor penja a Internet qualsevol material accepta que aquest contingut es pot descarregar i que el benefici econòmic que obté d'aquest material és indirecte.
3. Es considera que l'autor renuncia a tots els drets sobre aquest material excepte el de citació. Per tant, és permès descarregar, copiar i compartir qualsevol material sempre que hagi estat penjat a Internet per l'autor i que es respecti l'obligació de citar-lo. Si la pàgina és exclusivament d'ús comercial, l'autor no perd els seus drets sobre el material.

### Article 7. Sancions

1. Les conductes tendents a fer un mal ús de la propietat intel·lectual són objecte de sanció, d'acord amb la tipificació següent:
  - a) És una falta molt greu comercialitzar les còpies o reproduccions en qualsevol suport.
  - b) És una falta greu copiar o reproduir íntegrament un material en qualsevol suport.
  - c) És una falta lleu copiar o reproduir un fragment equivalent a un terç d'un material en qualsevol suport.
  - d) És una falta molt lleu copiar o reproduir un fragment equivalent a menys d'un terç d'un material en qualsevol suport.

2. Els responsables d'imposar les sancions als infractors són els departaments competents en l'àmbit on s'hagi comès la infracció.

### Article 8. Import de les sancions

1. L'import de les sancions és el següent:
  - a) Per faltes molt greus s'ha de pagar el benefici obtingut més un recàrrec del 50% sobre aquesta quantitat i 500 euros de més.
  - b) Per faltes greus, de 300 euros.
  - c) Per faltes lleus, de 100 euros.
  - d) Per faltes molt lleus, d'1 a 99 euros.
2. En cas de reincidència se sanciona amb l'import expressat als punts b), c) i d) més un 25% de recàrrec sobre aquesta quantitat.
3. En cas que l'infractor cometi una falta lleu o molt lleu pot escollir entre satisfer els imports íntegrament o bé, en funció de la gravetat del cas, prestar serveis a la comunitat.

### Article 9. Autorització d'ús d'obres o materials

1. Els propietaris o autors d'obres de qualsevol tipus n'han de demostrar la propietat o autoria. En cas que es vulgui mantenir l'anonimat s'ha de fer constar expressament.
2. Els usuaris a qui es permet d'utilitzar obres o materials han de tenir l'autorització dels autors o creadors per a fer-ho si no és que l'autor ho fa públic o en cas de venda del producte.

### Article 10. Intercanvi de fitxers

1. No es poden intercanviar fitxers de qualsevol tipus sense esmentar-ne els autors ni sense la seva autorització expressa, si és amb ànim de lucre.
2. És permès l'intercanvi de fitxers de qualsevol tipus sempre que l'autor els hagi penjat a Internet i es respecti el seu dret de citació.

### Article 11. Tipificació de faltes

1. És una falta lleu que els usuaris prestin materials a terceres persones sense l'autorització dels autors o creadors, sempre que sigui sense ànim de lucre.
2. És una falta greu que els usuaris prestin materials a terceres persones sense l'autorització dels autors o creadors, sempre que sigui en l'àmbit públic i no en el privat.

### Article 12. Responsabilitats

1. Els pares o tutors legals dels menors d'edat són els responsables subsidiaris dels danys que ocasionin les conductes impròpies d'aquests amb relació a la propietat intel·lectual.
2. Amb la finalitat de complir els deures que comporta la propietat intel·lectual, els pares o tutors legals dels menors s'han d'encarregar de la completa educació dels fills.
3. Els pares o tutors legals dels menors, d'acord amb el que estableix l'apartat 2, tenen el dret de revisar

i controlar els continguts dels ordinadors, mòbils i altres dispositius mòbils de comunicació de llurs fills.

4. Els majors de catorze anys tenen dret de privacitat en els dispositius mòbils de comunicació. En cas de sospita delictiva, els tutors legals o pares o la policia tenen dret a revisar-ne i a controlar-ne els continguts.

### Capítol III. Protecció en els usos en entorns educatius

#### Article 13. Materials d'ús a classe

1. No es poden fer còpies de textos escrits ni reproduir imatges de qualsevol material en l'àmbit educatiu si no se n'esmenta la font d'informació, l'autor, i que sigui sense ànim de lucre.

2. En cas que la finalitat sigui només educativa i no comercial, aquest permís o autorització de la propietat intel·lectual es considera concedit.

3. Els centres educatius haurien de ser lliures per a utilitzar aquests materials ja que les poden utilitzar per a l'educació dels alumnes.

4. Cal que el material que s'utilitzi a classe, tant si és auditiu com visual, tingui l'autorització de la propietat intel·lectual.

5. En cas d'incompliment del que estableix l'apartat 2, el centre educatiu i la persona responsable de distribuir el material incorren en una falta lleu i, si hi reincideixen, en una de greu.

#### Article 14. Materials educatius digitals

1. Els espais educatius del centre de caràcter digital, com ara Moodle, poden contenir continguts amb drets d'autor, sempre que s'esmenti la font, l'autor i que no hi hagi ànim de lucre.

2. Tots els membres d'un mateix entorn educatiu han d'expressar, per ells mateixos o per mitjà de llurs pares o representants legals, l'autorització d'ús d'apunts, treballs de classe o altres materials de llur creació.

3. En cas d'incompliment del punt 2, el centre educatiu ha de regular l'ús del contingut i sancionar acadèmicament els alumnes. Si els alumnes que en fan ús són majors d'edat la falta es considera molt greu; si són menors, es considera greu.

#### Article 15. Drets de propietat intel·lectual en centres educatius

1. La direcció del centre educatiu és la màxima responsable del compliment dels drets de la propietat intel·lectual en l'àmbit del centre i en les activitats educatives que s'hi generen o organitzen.

2. Si algun ordinador del centre conté material sobre el qual no es té la llicència digital, la direcció del centre ho ha de comunicar al Departament d'Ensenyament perquè regularitzi la situació. La direcció del centre ha d'aplicar la sanció corresponent a l'alumne usuari.

3. Els ordinadors dels centres educatius han d'estar «congelats» per llei, i la direcció del centre és la res-

ponsable dels ordinadors i d'aplicar la sanció corresponent.

#### Article 16. Inspecció de centres educatius

1. El Departament d'Ensenyament, mitjançant la inspecció educativa, ha de vetllar pel respecte dels drets d'autor i ha de controlar i regular les pràctiques habituals contràries i perjudicials als drets de la propietat intel·lectual, d'acord amb els articles anteriors.

2. La inspecció educativa pot, en qualsevol moment, en els centres educatius sostinguts amb fons públics, privats i concertats, fer controls tant físics com virtuals dels materials objecte de drets de propietat intel·lectual i, en cas d'incompliment, pot denunciar les persones infractores o els centres educatius, sempre que no vulnerin el dret a la intimitat.

#### Article 17. Pagament de taxes per l'ús de materials

1. El Departament d'Ensenyament pot acordar, juntament amb els autors o les institucions que els representen, el pagament de taxes per l'ús de materials escrits, auditius o visuals, en l'àmbit educatiu.

2. Els alumnes han de fer efectives les taxes l'ús de materials en el moment de la matrícula. El cost de les taxes no pot ser superior a 60 euros per curs ni inferior a 25 euros per curs.

3. En cas d'incompliment del que estableix aquest article, el Departament d'Ensenyament pot aplicar les sancions següents:

- a) Per falta molt greu, de 500 a 1.000 euros.
- b) Per falta greu, de 300 a 500 euros.
- c) Per falta lleu, de 100 a 300 euros.

4. En els centres públics, l'incompliment del pagament de les taxes pels alumnes implica l'obertura d'un expedient sancionador al funcionari o funcionària responsable.

5. Els centres públics han d'ingressar l'import recaptat de les matrícules al Departament d'Ensenyament, el qual ha de satisfer els drets d'autor que origina l'activitat educativa.

6. Resten exclosos de pagar les taxes de matrícula els centres que demostrin de manera fefaent que en cap cas no reproduïen materials subjectes a drets d'autor ni en fan ús.

### Capítol IV. Protecció dels usos en els àmbits públics en general

#### Article 18. Préstec de material en centres educatius

1. El préstec de material escrit, auditiu o audiovisual no depèn exclusivament de les biblioteques escolars, sinó que n'és coresponsable l'escola.

2. El temps total de préstec en cap cas no pot ser superior a quinze dies naturals pel que fa al material escrit. Aquest termini es pot ampliar, sota demanda, a vint-i-vuit dies naturals més i es pot anar ampliant, tan-tes vegades com es pugui, cada vint-i-vuit dies, si no hi ha cap altra demanda.

3. El préstec de material auditiu i visual es limita a un període de set dies hàbils i es pot ampliar, tantes vegades com es pugui, a set dies més si no hi ha cap altra demanda.

4. La còpia o la reproducció total o parcial dels béns en préstec és una falta greu.

#### **Article 19. Préstec de material en comerços**

1. Els comerços de préstec audiovisual i de jocs d'ordinador han de tenir una tarifa reduïda per als menors d'edat i els jubilats, establerta pel mateix comerç.

2. Els menors de setze anys solament poden demanar material en préstec amb l'autorització de llurs pares o representants legals.

3. Els comerços de préstec audiovisual han de notificar al Departament de Cultura el nom i l'adreça de les persones sol·licitants del préstec, el de la persona que l'autoritza i la fitxa tècnica del bé prestat, sempre que s'hagi comès alguna incidència.

#### **Article 20. Actes**

1. Qualsevol acte de lectura, audició o exposició d'objectes està subjecte al dret de propietat intel·lectual i cal que sigui autoritzat prèviament per la persona que té i gestiona la propietat del bé.

2. Un acte és públic quan la gent que hi assisteix no ha estat convidada per l'organitzador, per tant, és obert a tothom. En canvi, un acte és privat quan l'organitzador és qui en decideix els assistents. En tots dos casos s'ignoren l'àmbit i el nombre de persones.

3. Si en un acte els organitzadors no tenen l'autorització per a dur-lo a terme, perquè prèviament no han pagat els drets a la propietat intel·lectual, els organitzadors incorren en una falta greu.

4. Si la convocatòria a l'acte ha estat feta per mitjà de les xarxes socials, les persones o entitats convocants són considerades participants i, si escau, no han d'ésser sancionades com a tals, només els organitzadors.

5. Si hi ha reincidència, la falta és molt greu.

#### **Article 21. Societat de defensa dels drets d'autor**

Les societats de defensa dels drets d'autor poden establir en cada cas el cost de l'ús públic de les obres que llurs autors han autoritzat a fi de fer el cobrament dels drets i autoritzar-ne l'ús. També tenen potestat per a denunciar al Departament de Cultura els usos il·legals i les violacions dels drets a la propietat intel·lectual que fan els menors d'edat i tots aquells menors que resideixen a Catalunya o que es troben en territori català.

#### **Article 22. Sancions**

En el cas d'incompliment del que estableix l'article 20, el Departament de Cultura ha d'imposar les sancions a les persones infractores, d'acord amb la gradació següent:

a) Per faltes molt greus, de 2.000 a 3.000 euros, més el 200% dels beneficis obtinguts.

b) Per faltes greus, de 500 a 2.000 euros, més el 150% dels beneficis obtinguts.

c) Per faltes lleus, de 200 a 500 euros, més els beneficis obtinguts.

#### **Disposicions finals**

##### **Primera. Desplegament**

S'autoritza el Govern per a desplegar per reglament el que estableix aquesta llei.

##### **Segona. Entrada en vigor**

Aquesta llei entra en vigor al cap de deu dies d'haver estat publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.