



CPC

Comissió de Política Cultural

Dossier per a la sessió núm. 47 | 17 de març de 2010, a les 10.00 h

Ordre del dia

1. Proposta de compareixença de l'Associació de Professors pel Bilingüisme amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02323/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta de compareixença.
2. Proposta de compareixença de l'Associació per la Tolerància amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02324/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta de compareixença.
3. Proposta de compareixença d'Emili Medán i Ané, alcalde de Les (Val d'Aran), amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02325/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta de compareixença.
4. Proposta de compareixença d'Enric Garriga i Trullols, president del Cercle d'Agermanament Occitanocatalà, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02326/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.
5. Proposta de compareixença de Joan Amorós, president de la Fundació Occitanocatalana, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02327/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.
6. Proposta de compareixença de Joan Martí i Castell, president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02328/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.
7. Proposta de compareixença de Xavier Lamuela, catedràtic de la Universitat de Girona, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02329/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.
8. Proposta de compareixença de Jèp de Montoya, president de l'Institut d'Estudis Aranesi, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02330/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa,

Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.

9. Proposta de compareixença de David Grosclaude, membre de l'Institut d'Estudis Occitans, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02331/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.

10. Proposta de compareixença de Frederic Vergés, membre de la Secció Lingüística de l'Institut d'Estudis Aranesi, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02332/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.

11. Proposta de compareixença d'Aitor Carrera, professor de la Universitat de Lleida, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02333/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.

12. Proposta de compareixença de Patrici Pujada, president del Grup de Lingüística Occitana, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02334/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.

13. Proposta de compareixença de Jaume Figueras, membre de l'Institut Català d'Estudis Occitans, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02335/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.

14. Proposta de compareixença de Vicenç Simó, notari, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02336/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds -

Esquerra Unida i Alternativa, Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.

15. Proposta de compareixença d'Eduardo López-Dóriga Enríquez, president de l'Associació per la Tolerància, amb relació al Projecte de llei de l'aranès. Tram. 352-02337/08. Grup Mixt. Debat i votació de la proposta de compareixença.

16. Proposta de resolució sobre l'elaboració d'un inventari de monuments megalítics i gravats rupestres postpaleolítics de l'Alt Pirineu i Aran. Tram. 250-02158/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 498, 53).

17. Proposta de resolució sobre la comprovació i la identificació de les restes d'una ermita al Montsec d'Ares. Tram. 250-02172/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 498, 62).

18. Proposta de resolució sobre la intervenció del Govern en la defensa de la unitat de la col·lecció del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Tram. 250-02181/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 4 altres diputats del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 498, 67).

19. Proposta de resolució sobre l'assumpció de les despeses de les assegurances de les obres dipositades als museus d'interès nacional. Tram. 250-02184/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 498, 70).

20. Proposta de resolució sobre la promoció del servei de guies de signes en els museus per a garantir-hi l'accés de les persones amb discapacitats auditives en igualtat de condicions. Tram. 250-02200/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 2 altres diputats del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades. (Text presentat: BOPC 512, 58; esmenes: BOPC 555, 50).

21. Proposta de resolució sobre la solució a la manca de finançament de la unió temporal d'empreses que han de construir el complex esportiu Sant Jordi de Tarragona. Tram. 250-02201/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 2 altres diputats del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 512, 59).

22. Proposta de resolució sobre l'impuls de les millores estructurals de l'església de Sant Climent d'Àreu, a Alins (Pallars Sobirà). Tram. 250-02220/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 517, 80).

23. Proposta de resolució sobre la construcció dels equipaments que han d'anar al recinte de la colònia fabril de Can Ricart, de Barcelona. Tram. 250-02227/08.

Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 4 altres diputats del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 517, 84).

24. Proposta de resolució sobre el manteniment dels ajuts del Govern a la Festa Major de Gràcia, de Barcelona. Tram. 250-02247/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 3 altres diputats del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 525, 19).

25. Proposta de resolució sobre l'establiment de relacions amb el museu The Cloisters, de Nova York, per al retorn dels sepulcres dels comtes d'Urgell. Tram. 250-02291/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 540, 48).

26. Proposta de resolució sobre la diagnosi tècnica i la definició d'usos de la casa castell de Gaspar de Portolà, de Castellnou del Montsec, a Sant Esteve de la Sarga (Pallars Jussà). Tram. 250-02293/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 540, 50).

27. Proposta de resolució sobre la declaració del cementiri municipal de Cardedeu (Vallès Oriental) com a bé cultural d'interès nacional. Tram. 250-02294/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 540, 51).

28. Proposta de resolució sobre el doblatge en català de pel·lícules en tres dimensions. Tram. 250-02308/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades. (Text presentat: BOPC 546, 40; esmenes: BOPC 590, 65).

29. Proposta de resolució sobre el retorn de la documentació municipal confiscada per les tropes franquistes durant la Guerra Civil. Tram. 250-02338/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre

diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 551, 48).

30. Proposta de resolució sobre la instal·lació d'una còpia d'una taula del baldaquí o retaule de l'ermita de la Mare de Déu de la Plana a l'església de Santa Maria de Pessonada (Pallars Jussà). Tram. 250-02339/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 551, 49).

31. Proposta de resolució sobre la rehabilitació dels arcs del castell de Sant Ferran, de Figueres (Alt Empordà). Tram. 250-02341/08. Grup Parlamentari de Convergència i Unió, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades. (Text presentat: BOPC 551, 51; esmenes: BOPC 590, 67).

32. Proposta de resolució sobre l'establiment d'un pla d'ajuts per a les editorials per a la digitalització dels fons bibliogràfics i els nous títols en català. Tram. 250-02383/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 559, 46).

33. Proposta de resolució sobre l'ensenyament del català als casals catalans a l'exterior. Tram. 250-02387/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 559, 50).

34. Proposta de resolució sobre la signatura del Document de bones pràctiques als museus i els centres d'art. Tram. 250-02412/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 559, 70).

35. Proposta de resolució sobre l'increment dels recursos per al Consell Nacional de la Cultura i les Arts. Tram. 250-02455/08. Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb 1 altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació. (Text presentat: BOPC 572, 58).

PUNT 17 | DEBAT I VOTACIÓ

Proposta de resolució sobre la comprovació i la identificació de les restes d'una ermita al Montsec d'Ares

Tram. 250-02172/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió

Reg. 57380 / Admissió a tràmit: Mesa

del Parlament, 23.06.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Marta Alòs i Lòpez, diputada del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent Proposta de resolució

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Fa pocs dies, el Centre Excursionista de Lleida (CELL) va localitzar entre el Montsec d'Ares, entre la Noguera i el Pallars Jussà, les restes d'una petita ermita romànica. Es tracta d'un temple corresponent al primer romànic, del segle XI, d'uns 15 metres de llarg per cinc d'ample, d'una sola nau, de la que es conserva la planta, una part de l'absis i la porta a la paret sud, ambdós amb una petita finestra.

Tot i la recerca documental d'aquest petit temple, ni la col·lecció *Catalunya romànica* d'Enciclopèdia Catalana ni a l'Arxiu Gavín, un exhaustiu compendi dels edificis romànics catalans, no hi apareix cap menció.

Atès l'interès que aquesta nova localització pot tenir pel patrimoni de Catalunya.

Atès que l'ermita no consta en cap bibliografia ni en els catàlegs habituals del romànic.

Per tots aquests motius el Grup Parlamentari de Convergència i Unió presenta la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a iniciar els treballs de comprovació i d'identificació de les restes de l'ermita ubicada en el Montsec d'Ares i, en el cas que pertanyi al romànic, que es procedeixi a la seva catalogació i senyalització.

Palau del Parlament, 10 de juny de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola

Portaveu del G. P. de CiU

Marta Alòs i Lòpez

Diputada del G. P. de CiU

PUNT 18 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre la intervenció del Govern en la defensa de la unitat de la col·lecció del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal**

Tram. 250-02181/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió

Reg. 57455 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 23.06.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, Josep M. Pelegrí i Aixut, portaveu adjunt, Carme Vidal Huguet, Josep Grau i Seris, Anna Miranda i Torres, i Marta Alòs i Lòpez, diputats del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del reglament del Parlament, presenten la següent Proposta de resolució:

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

El divendres dia 15 de maig, el president de la Diputació General d'Aragó, Marcelino Iglesias, venia a Lleida, amb una invitació que havia cursat el grup Segre, per pronunciar una conferència, en el marc d'un dinar amb 150 comensals, intitulada Lleida, pont entre Aragó i Catalunya. En aquell dinar-col·loqui, el President Iglesias ens hi va venir a dir que del centenar de temes que uneixen Aragó i Catalunya, en 99 anem a la una i només en un hi ha conflicte, en el del litigi entre el Bisbat de Lleida i el de Barbastre-Monsó per les 113 obres d'art del Museu de Lleida, diocesà i comarcal.

Després de parlar d'aigua, dels Pirineus, de l'Euroregió –de la qual Aragó ha sortit, va dir, fins que no estigui resolt el litigi de l'art– i de la Central Tèrmica de Mequinensa, el President Marcelino Iglesias ens deia que 13 anys de litigi ja eren massa anys i que l'Estatut d'Autonomia d'Aragó l'obliga a recuperar tot el fons d'art de la comunitat que és dispers. Per aquestes dues raons és que el govern d'Aragó, conjuntament amb el Bisbat de

Barbastre-Monsó, havien presentat el dia abans, dijous 14 de maig de 2009 una demanda davant el Jutjat de primera instància de Barbastre per tal que es complís «la sentència» respecte de les obres d'art del Museu de Lleida.

Entenent que el Vaticà no ha dictat sentència judicial ferma i executiva, i posat que l'hagués dictada hi ha força jurisprudència del Tribunal Suprem espanyol que exigeix que per executar una resolució estrangera no hi ha d'haver causes obertes al territori de l'Estat espanyol amb un objecte similar, com és ara el cas que resta oberta en el Jutjat número 4 de primera instància de Lleida una demanda de declaració de la propietat de les obres a favor del Bisbat de Lleida; i atenent que el President de la DGA estava acompanyat en aquell dinar-col·loqui per dos dels cinc patrons del Museu de Lleida, en tant que responsables d'institucions que formen part del Consorci del Museu, com són la Diputació i la Paeria, a més a més del delegat del Govern de la Generalitat, i atenent també que cap ni un d'aquests patrons del Museu de Lleida no es va pronunciar en defensa dels legítims interessos de Catalunya per tal com Aragó ha judicialitzat el tema des de la política,

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió, presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat perquè, si el Jutjat de Primera Instància de Barbastre admet a tràmit la demanda de la Diputació General d'Aragó i del Bisbat de Barbastre-Monsó per tal de fer complir la resolució administrativa respecte de lliurar al Museu de Barbastre les 113 obres d'art en litigi amb el Bisbat de Lleida, el Govern de la Generalitat o, en el seu cas, el Patronat del Consorci del Museu de Lleida, es personarà en defensa dels legítims interessos de la unitat de la col·lecció del Museu de Lleida adscrita al Catàleg del fons d'Art de la Generalitat de Catalunya.

Palau del Parlament, 28 de maig de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu del G. P. de CiU; Josep M. Pelegrí i Aixut, portaveu adjunt del G. P. de CiU; Carme Vidal Huguet, Josep Grau i Seris, Anna Miranda i Torres, Marta Alòs i Lòpez, diputat i diputades del G. P. de CiU

PUNT 19 | DEBAT I VOTACIÓ

Proposta de resolució sobre l'assumpció de les despeses de les assegurances de les obres dipositades als museus d'interès nacional

Tram. 250-02184/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió

Reg. 57483 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 23.06.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, Carme Vidal Huguet, diputada, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent Proposta de resolució

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Amb motiu del dia internacional de Museus, des de la Conselleria de Cultura s'anunciava que el Departament de Cultura i Mitjans Audiovisuals assumiria les despeses de les assegurances de les obres que es dipositessin en els Museus.

Si hem d'entendre que es tracta dels Museus Nacionals, la responsabilitat dels quals depèn de la Direcció General de Patrimoni Cultural, caldria contemplar també els Museus d'interès nacional, aquells que ho són, segons la Llei de Patrimoni Cultural Català, «per la importància i el valor del conjunt de béns culturals que apleguen, per les característiques generals o específiques de llurs col·leccions, o perquè l'interès de llur patrimoni museístic depassa el seu marc, i tenen una significació especial per al patrimoni cultural de Catalunya».

Per això és que essent aquests el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Museu Episcopal de Vic, el Museu Marítim de Barcelona, el Museu de Montserrat i el Museu Picasso.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió, presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat perquè assumeixi les assegurances de les obres que siguin dipositades als Museus d'Interès Nacional de Catalunya.

Palau del Parlament, 28 de maig de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola Carme Vidal Huguet
Portaveu del G. P. de CiU Diputada del G. P. de CiU

PUNT 20 | DEBAT I VOTACIÓ DE LA PROPOSTA DE RESOLUCIÓ I DE LES ESMENES PRESENTADES

Proposta de resolució sobre la promoció del servei de guies de signes en els museus per a garantir-hi l'accés de les persones amb discapacitats auditives en igualtat de condicions

Tram. 250-02200/08

Presentació

Grup Parlamentari del Partit

Popular de Catalunya

Reg. 57897 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 03.07.2009

A LA MESA DEL PARLAMENT

María Dolors Montserrat i Culleré, portaveu del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya al Parlament, Rafael López i Rueda, Joan Bertomeu i Bertomeu, diputats, d'acord amb allò que preveuen els articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra, presenten la següent proposta de resolució, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Política Cultural.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Recentment el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) ha posat en marxa un servei de guies de signes que tindrà com a objecte facilitar a les persones sordes o amb discapacitat auditiva l'accés al museu. Aquesta iniciativa s'ha portat a terme gràcies a la col·laboració de la fundació d'una important companyia de telefonia mòbil.

A través d'aquest nou servei les persones amb algun tipus de disminució auditiva podran gaudir de l'art i de les obres que s'exposen al museu, ja que per mitjà d'un dispositiu PDA i a través de bucles magnètics per a persones que utilitzen audiòfons, els usuaris podran disposar d'informació en llengua de signes i subtítols per permetrà realitzar una recorregut totalment autònom pel museu. La utilitat d'aquest dispositiu es complementa, ja que la informació es proporcionarà en llengua de signes catalana, castellana i una tercera llengua estrangera.

Aquesta és una iniciativa pionera a tot l'Estat espanyol, ja que el Museu Nacional d'Art de Catalunya serà el primer museu que oferirà un servei de guies de signes per a les persones que visitin les seves sales. Gràcies a aquests dispositius es superarà la barrera que impedia fins ara que les persones sordes o amb discapacitat auditives poguessin accedir a la cultura en les mateixes condicions que les persones que no pateixen cap tipus de discapacitat.

L'accés a la cultura en igualtat de condicions és un dret que tenen totes les persones i els poders públics estan

obligats a adoptar les mesures necessàries per a fer efectiu aquest dret. Iniciatives com la que ha adoptat el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) són necessàries per a fer efectiu que l'accés a la cultura es faci en plenitud d'igualtats.

Els museus de Catalunya, siguin públics o privats, haurien d'adoptar mesures encaminades en el sentit de facilitar la visita a les seves instal·lacions a les persones sordes o amb discapacitat auditiva. En aquest sentit, la Generalitat de Catalunya ha de convertir-se en l'administració que promogui actuacions com les posades en marxa pel MNAC.

Per tots aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent,

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a promoure, juntament amb aquelles entitats privades que vulguin participar, el servei de guies de signes en els museus de Catalunya per tal de permetre que les persones sordes o amb discapacitat auditiva puguin realitzar un recorregut totalment autònom pels museus, garantint d'aquesta forma un accés a la cultura en igualtat de condicions per a totes les persones.

Palau del Parlament, 26 de juny de 2009

M. Dolors Montserrat i Culleré, Rafael López i Rueda, Juan Bertomeu i Bertomeu

Esmenes presentades

Reg. 61060 / Admissió a tràmit:

Mesa de la CPC, 19.10.2009

Esmenes presentades pel Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya i Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa (reg. 61060)

1 ESMENA NÚM. I

De modificació

G. P. Socialistes - Ciutadans pel Canvi, G. P. d'Esquerra Republicana de Catalunya i G. P. d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa

«El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a continuar promovent les actuacions necessàries per fer possible que tots els ciutadans amb discapacitats puguin realitzar un recorregut autònom pels museus i en general per tots els equipaments culturals gestionats o amb participació de la Generalitat.»

PUNT 21 | DEBAT I VOTACIÓ

Proposta de resolució sobre la solució a la manca de finançament de la unió temporal d'empreses que han de construir el complex esportiu Sant Jordi de Tarragona

Tram. 250-02201/08

Presentació

Grup Parlamentari del Partit

Popular de Catalunya

Reg. 57898 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 03.07.2009

A LA MESA DEL PARLAMENT

María Dolors Montserrat i Culleré, portaveu del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya al Parlament, Rafael López i Rueda, Joan Bertomeu i Bertomeu, diputats, d'acord amb allò que preveuen els articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra, presenten la següent proposta de resolució, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Política Cultural.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

El 18 de setembre de 2008, el Govern de la Generalitat va presentar el projecte del nou complex esportiu Sant Jordi de Tarragona. Segons les previsions inicials, el projecte hauria d'estar enllestit a l'any 2011, i permetria transformar urbanísticament i revitalitzar econòmicament aquesta zona de la ciutat de Tarragona.

El nou complex Sant Jordi comptarà amb una superfície construïda de 14.000 metres quadrats. Una important part de les instal·lacions seran subterrànies, el que permetrà alliberar la pràctica totalitat del solar que ocupa el recinte. En concret, s'alliberaran 6.900 metres quadrats

dels més de 7.300 que ocupa el complex. En aquest espai es construirà una zona verda i una gran plaça pública, que a banda de donar accés al recinte, actuarà com a reclam i dinamitzador de l'espai.

Per tal de fer realitat aquest projecte, hi ha prevista una inversió de més de 20 milions d'euros. La Generalitat de Catalunya, a través, del Consell Català de l'Esport, va adjudicar les obres i la gestió del recinte a una unió temporal d'empreses, el 10 de setembre de 2008. Aquesta UTE tindrà una concessió del recinte de 40 anys.

La complicada situació econòmica està provocant que les empreses adjudicatàries de les obres tinguin problemes per a trobar finançament per a executar les obres de construcció d'aquest nou complex esportiu a Tarragona. El projecte executiu està preparat i redactat, encara que fins que no l'UTE no tingui totes garanties no posaran en marxa el procés.

Les dificultats de finançament estan fent que la posada en marxa de les obres s'estiguin enrederint i que les previsions inicials de posada en marxa no es compleixin, ajornant un projecte tant important per a la ciutat de Tarragona com el nou complex esportiu Sant Jordi.

Per tots aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent,

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a realitzar totes les gestions necessàries per tal de trobar una solució a la manca de finançament que s'han trobat les empreses que formen la UTE que han de construir el nou complex esportiu Sant Jordi de Tarragona puguin fer front a les seves actuacions derivades d'aquest projecte.

Palau del Parlament, 19 de juny de 2009

M. Dolors Montserrat i Culleré, Rafael López i Rueda, Juan Bertomeu i Bertomeu

PUNT 22 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre l'impuls de les millores estructurals de l'església de Sant Climent d'Àreu, a Alins (Pallars Sobirà)**

Tram. 250-02220/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió
Reg. 58210 / Admissió a tràmit: Mesa
del Parlament, 14.07.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Agustí López i Pla, diputat, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PER A IMPULSAR MILLORES ESTRUCTURALS A L'ESGLÉSIA BARROCA DE SANT CLIMENT D'ÀREU (VALLFERRERA, PALLARS SOBIRÀ)

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

El poble d'Àreu, situat a 1.219 metres d'altura s.n.m., pertany al municipi d'Alins, a la Vallferrera, constitueix la base de sortida d'algunes de les ascensions més importants de Catalunya, com la de la Pica d'Estats (3.143 m.), amb el Pic Verdaguer (3.127 m) i la Punta Gabarró (3.115 m), el Sotllo (3.072 m), el Baborte (2.929 m)...

Les ascensions efectuades en el seu dia per polítics catalans van popularitzar la Pica d'Estats, cim culminant de Catalunya, tot i que Mossèn Cinto Verdaguer, el poeta del poble, l'any 1883 va arribar a aquest cim en solitari, habillat amb sotana i amb una maleta a una ma i un paraigües a l'altra.

Actualment Àreu protagonitza una peculiar cursa de muntanya, la Cuita el sol. Es tracta de sortir de la plaça major d'Àreu just quan es pon el sol i arribar dalt del Monteixo abans de que t'atrapi l'ombra. El desnivell acumulat és de 1.685 metres, i de fet hi ha qui l'anomena la milla vertical, i cal caminar un màxim d'1 hora i 43 minuts. En el cas de ser atrapats per l'ombra abans d'haver arribat al cim, l'organització obliga a girar cua i a iniciar el descens cap a Àreu. Uns 500 atletes accepten el repte cada any des del 2004, basada en el conte *L'home que corria més que el sol*, de l'escriptor pallarès Pep Coll, premi Sant Jordi de les Lletres Catalanes 2007.

Aquest poble també protagonitza notícies de greus accidents de muntanya, com el de gener d'enguany, en què els bombers de la Generalitat van rescatar amb helicòpter una excursionista accidentada a pocs quilòmetres del refugi de Baborte durant una travessa d'esquí de muntanya de 12 dies.

Àreu està constituït en Entitat Municipal Descentralitzada del municipi d'Alins, i la pràctica totalitat del seu terme està inclòs a l'àmbit del Parc Natural de l'Alt Pirineu, aportant 8.074 Ha a la Reserva de caça Alt Pallars-Aran. Antigament la seva població es dedicava a la ramaderia extensiva, a l'explotació forestal i a la producció de ferro pel sistema de fargues catalanes.

El nucli urbà d'Àreu avui presenta hotels, restaurants i allotjaments rurals. És cert, doncs, que el turisme de muntanya és el motor evident d'aquesta població de la capçalera de la Vallferrera. El poble està separat en dos nuclis clarament diferenciats, un d'ells a la part més enlairada, anomenat la Força, l'antic nucli emmurallat on hi ha l'església romànica de Sant Feliu, patró del poble i advocació molt estesa per les muntanyes dels Pallars i la Ribagorça.

L'església parroquial, situada al nucli inferior, està dedicada a Sant Climent i és un gran temple barroc que dona servei als poc menys de 100 habitants actuals, que ens alligonen a tot el país de l'orgull de viure a un extrem de les valls més altes i més esquerpes del Pirineu català, territori que fins fa 60 anys es relacionava amb més facilitat amb poblacions del sud de França com Auzat, Vicdessos o Tarascó que amb la resta del Pallars Sobirà.

Coneixedors de que a l'església barroca de Sant Climent d'Àreu s'hi exposa la imatge de la Mare de Déu de la Torre, talla romànica del segle XIII procedent d'una capella de grans dimensions situada entre Alins i Àreu, molt a prop d'una antiga farga de la qual encara en queden restes,

Vist que l'església de Sant Climent d'Àreu té una monumentalitat per la qual alguns l'han considerat la catedral del Pallars, fruit d'un temps, els segles XVI i XVII, en què una notable riquesa industrial d'elaboració de ferro suportava una població que superava 5 vegades l'actual,

Conscients de la preocupació dels habitants d'aquesta preciosa població pallaresa pel mal estat en què es troben alguns elements estructurals de l'edifici, que amenacen la seva estabilitat i han obligat a estintolar un dels temples barrocs més notables de les valls pirinenques, i alhora afecten la pròpia dignitat del col·lectiu local que viu a Àreu al llarg de tot l'any,

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a donar suport tècnic i econòmic a l'Ajuntament d'Alins i a l'Entitat Municipal Descentralitzada d'Àreu per a resoldre les deficiències estructurals de l'església parroquial de Sant Climent d'Àreu.

Palau del Parlament, 30 de juny de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola
Portaveu del G. P. de CiU

Agustí López i Pla
Diputat del G. P. de CiU

PUNT 23 | DEBAT I VOTACIÓ

Proposta de resolució sobre la construcció dels equipaments que han d'anar al recinte de la colònia fabril de Can Ricart, de Barcelona

Tram. 250-02227/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió
Reg. 58217 / Admissió a tràmit: Mesa
del Parlament, 14.07.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, Carme Vidal Huguet, Anna Figueras i Ibàñez, Joana Ortega i Alemany, i M. Glòria Renom i Vallbona, diputades, del Grup d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament del Parlament, presenten la següent Proposta de resolució

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

L'any 2008 la Colònia Fabril de Can Ricart del Poblenou va ser declarada bé cultural d'interès nacional. Sense activitat productiva, l'Ajuntament de Barcelona va donant llum verda a diferents plans urbanístics sense, però, que encara no hi hagi començat cap tipus de millora.

També l'any 2008 es va aprovar de construir al voltant de Can Ricart un complex d'oficines i un altre d'habitatges que tampoc no s'han començat a construir. Uns projectes, aquests, que van ser impugnats per la Pla-

taforma que es va crear per impulsar Can Ricart, que volia que es construïssin més allunyats del recinte fabril i amb menys volum edificatori.

La Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona del dia 10 de juny de 2009 dóna llum verda al projecte que defineix els equipaments que han d'anar al recinte, que són La Casa de les Llengües, El Centre Artístic Hangar, que ja funcionava i a ser desnonat, el Centre de Patrimoni Industrial del Poblenou, un centre de barri i un lot d'habitatges protegits.

Una de les parts més malmeses de la colònia són les naus on hi havia les calderes, que ja són propietat municipal, i és en aquesta part on el Museu d'Història de Barcelona hi projecta un centre d'interpretació del patrimoni industrial, però l'Associació de veïns del Poblenou tem que si se'n retarda l'execució les naus acabaran cedint.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió, presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat perquè, donada la degradació que va patint la Colònia fabril de Can Ricart, de Barcelona, no es demorin més els equipaments que han d'anar al recinte i que s'iniciïn les construccions dels espais que han d'aplegar La Casa de les Llengües, el Centre Artístic Hangar i el Centre d'Interpretació del Patrimoni Industrial.

Palau del Parlament, 15 de juny de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu del G. P. de CiU; Carme Vidal Huguet, diputada del G. P. de CiU; Anna Figueras i Ibàñez, diputada del G. P. de CiU; Joana Ortega i Alemany, diputada del G. P. de CiU; M. Glòria Renom i Vallbona, diputada del G. P. de CiU

PUNT 24 | DEBAT I VOTACIÓ

Proposta de resolució sobre el manteniment dels ajuts del Govern a la Festa Major de Gràcia, de Barcelona

Tram. 250-02247/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió
Reg. 58771 / Admissió a tràmit: Mesa
del Parlament, 28.07.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, Francesc Homs i Molist, Carme Vidal Huguet, i Josep Lluís Cleries i González, diputats del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ SOBRE EL MANTENIMENT DELS AJUTS DEL GOVERN A LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

La Festa Major de Gràcia, declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional, és una de les festes majors més importants del nostre país, de caràcter popular, amb una important participació ciutadana i amb centenars de milers de visitants de tot Catalunya. El concurs de guarnits dels carrers li atorga un gran caràcter singular i de qualitat.

La Federació de Festa Major, organitzadora de les festes, en un esforç per modernitzar-se i professionalitzar-se i a instàncies de les administracions públiques, ha decidit constituir-se en Fundació. Aquest canvi suposarà unes majors despeses econòmiques, ja que s'ha hagut de contractar personal i cada any s'haurà de fer una auditoria.

Paral·lelament, la Fundació Festa Major està treballant decididament per evolucionar cap un model més tranquil i de més qualitat de les festes, amb més activitats diürnes i amb més atenció per al públic infantil, per evitar els incidents que s'han produït els darrers anys durant l'horari nocturn.

Malgrat l'èxit i l'alta afluència d'assistents, l'organització de la Festa Major requereix el suport de les administracions públiques, ja que les despeses dels carrers i de la pròpia festa són molt elevades, i per tant, impossibles de costejar sense el suport públic.

Enguany, el Govern de la Generalitat ha decidit reduir en 30.000 euros els ajuts a la Festa Major de Gràcia. En concret, la Secretaria d'Acció Ciutadana ha reduït la seva aportació en 10.000 euros, mentre que el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana l'ha reduïda en 20.000 euros.

Aquesta reducció dels ajuts de la Generalitat, que arriba just quan només falten dos mesos per la celebració de la festa, i per tant, amb el programa d'activitats ja fet, ha provocat que la Fundació Festa Major s'hagi vist obligat a suprimir algunes activitats, com ara les nits de sarsuela i el teatre infantil i juvenil.

Per aquests motius, el Grup parlamentari de Convergència i Unió, presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a rectificar la decisió de reduir els ajuts a la Fundació Festa Major de Gràcia, de Barcelona, i per tant, a mantenir l'aportació de l'any 2008, que va ser de 230.000 euros.

Palau del Parlament, 9 de juliol de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu del G. P. de CiU; Francesc Homs i Molist, Carme Vidal Huguet, i Josep Lluís Cleries i González, diputats del G. P. de CiU

PUNT 25 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre l'establiment de relacions amb el museu The Cloisters, de Nova York, per al retorn dels sepulcres dels comtes d'Urgell**

Tram. 250-02291/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió

Reg. 60105 / Admissió a tràmit: Mesa

del Parlament, 22.09.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Agustí López i Pla, diputat, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PER TAL D'INICIAR RELACIONS ENTRE EL GOVERN DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I EL MUSEU AMERICÀ THE CLOISTERS PER ACONSEGUIR EL RETORN DELS SEPULCRES DELS COMTES D'URGELL

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Els reis francs van crear durant el segle VIII el Comtat d'Urgell, com la resta de comtats del Pirineu català, amb els objectius d'aturar el rapidíssim avanç de les tropes musulmanes, que van arribar a Poitiers, i de protegir els territoris del seu reialme, com a Marca que va ser incorporada a l'Imperi Carolingi.

Al llarg dels segles, personatges notables van accedir a la dignitat de comtes de les successives dinasties, i destacaren per fets com ara els dos viatges del comte Ermengol I a Roma el 998 i el 1001, per entrevistar-se amb el papa Silvestre II i amb l'emperador Otó III.

Els dominis del comtat d'Urgell foren canviant al llarg de les centúries, fet usual a la Catalunya comtal per la titularitat personal dels territoris feudals. Així, l'actual comarca de l'Alt Urgell, part de l'actual comarca de la Noguera, les terres andorranes i fins i tot l'Alta Provença, van integrar els territoris d'aquest important comtat medieval.

Al segle XII Ermengol VII, comte d'Urgell, va fundar el Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes, per tal que fos habitat per la comunitat de monjos Premostratencs, i va deixar disposat al seu testament que la seva esposa Dolça de Foix i ell hi fossin enterrats.

Anys després, el comte Ermengol X va fer importants reformes al monestir i decidí d'erigir-hi el panteó dinàstic dels Comtes de la seva nissaga, fent construir uns sepulcres d'un destacat i meravellós estil gòtic. Allí va ser enterrat el seu germà, el Comte d'Àger, i ell mateix va deixar constància de voler ser-hi enterrat.

L'activitat del monestir va acabar amb la desamortització dels béns religiosos impulsada pel ministre liberal Juan Álvarez Mendizábal l'any 1835. Després de passar per diverses mans, el 1910 s'hi va instal·lar una comunitat de Germans Maristes, que durant la Setmana Tràgica havien perdut el seu noviciat, i s'encarregaren de restaurar l'edifici per destinar-lo a seminari.

El 1906 el Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes va ser adquirit pel banquer lleidatà Agustí Santesmasses i Pujol. Poc després de comprar el monestir va vendre els quatre sepulcres dels Comtes d'Urgell pel preu de 15.000 pessetes a un antiquari de Vitoria-Gasteiz, en contra de la voluntat del Bisbe d'Urgell que se'n considerava el legítim propietari. No tan sols es va queixar el Bisbat d'Urgell, també se sentiren veus contràries entre diversos mitjans de comunicació i també de Francesc Macià, llavors Diputat per les Borges Blanques i que arribaria a presidir el Govern de la Generalitat. Tots ells varen sol·licitar la devolució dels sepulcres sense èxit.

Finalment, The Cloisters, branca del Metropolitan Museum of Art de Nova York dedicada a l'art i l'arquitectura de l'Europa medieval, va comprar els magnífics sepulcres gòtics a l'antiquari basc, i avui és on es poden visitar. D'aquesta manera, es van perdre definitivament els quatre sepulcres del panteó dinàstic dels Comtes d'Urgell i amb ells quatre joies de l'escultura gòtica catalana.

Les restes dels Comtes d'Urgell, que descansaven en els quatre magnífics sepulcres gòtics, havien estat extretes per Josep Utgé, majordom del convent i fill de la veïna Vilanova de la Sal, i dipositades a l'església d'aquesta població. El 1967 van ser retornades a l'església del monestir en dues senzilles arquetes de pedra amb l'escut del Comtat d'Urgell ben gravat.

Des del 1994 el monestir deixà de funcionar com a seminari, i actualment dona servei d'allotjament rural i s'ha convertit en un important centre d'atracció turística d'aquesta part de la Noguera.

Coneixedors de que aquest conjunt de sepulcres han esdevingut una de les obres emblemàtiques de la història de l'art de Catalunya.

Vista la importància històrica del Comtat d'Urgell a la història medieval de Catalunya, i posteriorment a la Corona catalanoaragonesa.

Vista la importància que pot tenir la recuperació d'aquests importants exemples de l'escultura gòtica catalana per a la promoció del turisme cultural a la comarca de la Noguera.

Coneixedors de que darrerament alguns museus americans han facilitat la venda d'alguna obra d'origens catalans, com és el cas d'una escultura del segle XIV de l'Escola de Lleida que ha estat adquirida pel Museu diocesà i comarcal de Lleida precisament al Metropolitan Museum of Art de Nova York.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a iniciar contactes amb The Cloisters Museum and Gardens de Nova York, als Estats Units, amb l'objectiu de conèixer la seva disposició a què els quatre sepulcres gòtics dels comtes d'Urgell que posseeixen siguin adquirits per la Generalitat de Catalunya i reposats al seu lloc d'origen.

Palau del Parlament, 8 de setembre de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola
Portaveu del G. P. de CiU

Agustí López i Pla
Diputat del G. P. de CiU

PUNT 26 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre la diagnosi tècnica i la definició d'usos de la casa castell de Gaspar de Portolà, de Castellnou del Montsec, a Sant Esteve de la Sarga (Pallars Jussà)**

Tram. 250-02293/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió
Reg. 60107 / Admissió a tràmit: Mesa
del Parlament, 22.09.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Agustí López i Pla, diputat, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ SOBRE UNA NECESSÀRIA DIAGNOSI TÈCNICA I PROPOSTA D'USOS DE LA CASA-CASTELL DE GASPAR DE PORTOLÀ AL POBLE DE CASTELLNOU DEL MONTSEC, MUNICIPI DE SANT ESTEVE DE LA SARGA (PALLARS JUSSÀ)

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Castellnou del Montsec és una bellíssima població del Pallars Jussà des d'on es poden veure en tot el seu esplendor les carenes del Pirineu ribagorçà que enllacen Catalunya i Aragó. El poble, ubicat al cim d'un turó, presenta encara una part de les muralles que conformaven la vila closa. Davant d'un casalot imponent s'hi pot llegir gravat en una placa «Aquí hi va néixer l'any 1718 Gaspar de Portolà i Rovira, descobridor de Califòrnia». Aquest descobridor també va ser el fundador de les ciutats de San Diego i Monterrey, i governador de l'Alta i la Baixa Califòrnia de 1767-1770.

Diversos pobles i viles de les Terres de Ponent catalanes es disputen el bressol, el lloc de naixement d'aquest interessant personatge català: Castellnou del Montsec, al Pallars Jussà, així com la vila de Balaguer i els pobles d'Os de Balaguer i Àger, aquests tres a la comarca de la Noguera.

Existeixen diverses escultures de Gaspar de Portolà erigides a Catalunya: la de l'esmentada població de Castellnou del Montsec, vora la seva casa-castell, la de la plaça Pau Casals de Balaguer (la Noguera), o el grup escultòric del Passeig de Ronda de Lleida, obra expressionista de l'escultor Jaume Perelló. I a la pròpia Califòrnia, a Linda Mar Beach, es va erigir una escultura del descobridor obra de Josep M. Subirachs.

El descobriment de Califòrnia, una part de la qual forma part dels Estats Units, és un dels fets menys cone-

guts de tota la conquesta d'Amèrica. Al segle XVIII, les terres de Califòrnia havien estat gairebé inexplorades. Un navegant espanyol, Sebastián Vizcaíno, un segle i mig enrere havia fet una descripció d'una badia immensa que havia vist des del «Galeón de Manila», que va anomenar de Monterrey, i que va restar un bon munt d'anys sense que es tornés a identificar aquest magnífic espai geogràfic fins l'arribada de Portolà.

A Califòrnia tothom recorda i lloa Gaspar de Portolà. Hotels, teatres, clubs i, fins i tot, marques de promoció comercial, porten el seu nom, i cada any té lloc a Califòrnia un festival popular de molta rellevància, la famosa Marcha, un seguici de 200 cavallers abillats com fa més de 200 anys es vestien Portolà i els Voluntaris catalans que l'acompanyaven que recorre fidelment l'itinerari des de la Badia de San Diego fins al Port de San Francisco.

Gaspar de Portolà pertanyia a una família noble, fill de Francesc de Portolà i de Subirà; destacat partidari de l'arxiduc Carles d'Àustria, fou Baró de Castellnou del Montsec.

Atesa la singularitat històrica de que un personatge català fos el descobridor i el primer Governador de les terres de Califòrnia,

Conexedors de la necessitat de potenciar l'economia i la migrada demografia d'aquest meravellós racó del Pallars Jussà fronterer amb l'Aragó, amb poblacions com Moror, Sant Esteve de la Sarga, Castellnou del Montsec i Alsamora, i que per tal d'aconseguir aquests objectius cal valoritzar el seu ric patrimoni natural, paisatgístic i cultural,

Sabedors de que la casa-castell de Gaspar de Portolà a Castellnou del Montsec, imponent edifici patrimonial, pateix un estat d'abandó alarmant,

Entenent que el projecte de vincular la figura del descobridor per mar del territori de Califòrnia amb un enlairat poble del Pirineu català és farcit de riquíssims contrastos històrics.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Elaborar una diagnosi de les deficiències estructurals de la casa-castell de Gaspar de Portolà a Castellnou del Montsec.
2. Redactar un avantprojecte d'usos d'aquest imponent edifici que ressalti la figura de Gaspar de Portolà, descobridor de Califòrnia.

Palau del Parlament, 1 de setembre de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola
Portaveu del G. P. de CiU

Agustí López i Pla
Diputat del G. P. de CiU

PUNT 27 | DEBAT I VOTACIÓ

Proposta de resolució sobre la declaració del cementiri municipal de Cardedeu (Vallès Oriental) com a bé cultural d'interès nacional

Tram. 250-02294/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió

Reg. 60108 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 22.09.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Jordi Turull i Negre, diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent proposta de resolució

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Una de les constants de tot país ha de ser entre d'altres la de distingir, ressaltar i difondre aquells bens rellevants mobles i immobles que arreu del territori acaben conformant el seu patrimoni cultural. El nostre país sortosament és un país ric i divers pel que fa al seu patrimoni cultural tant material com immaterial. I ho és entre moltes altres coses, també per la presència capil·lar al conjunt del territori de mostres i de presència d'elements singulars en aquest àmbit.

L'Ajuntament de Cardedeu (Vallès Oriental) vol que es declari el seu cementiri municipal Bé Cultural d'Interès Nacional.

La singularitat i exclusivitat d'aquet cementiri recau en que és l'únic cementiri obra del reconegut arquitecte Manel Raspall i és una mostra molt evident del pas del modernisme al noucentisme.

Per aquests motius, el Grup parlamentari de Convergència i Unió, presenta la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya expressa el seu suport a la petició de l'ajuntament de Cardedeu (Vallès Oriental) per tal que el seu cementiri municipal, obra de l'arquitecte Manel Raspall, pugui ser declarat bé cultural d'interès nacional, d'acord amb el que preveu la Llei 9/1993, de 30 de setembre.

Palau del Parlament, 2 de setembre de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola

Portaveu del G. P. de CiU

Jordi Turull i Negre

Diputat del G. P. de CiU

PUNT 28 | DEBAT I VOTACIÓ DE LA PROPOSTA DE RESOLUCIÓ I DE LES ESMENES PRESENTADES

Proposta de resolució sobre el doblatge en català de pel·lícules en tres dimensions

Tram. 250-02308/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió

Reg. 60462 / Admissió a tràmit:

Mesa del Parlament, 06.10.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Carles Puigdemont i Casamajó, diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que s'estableix als articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra presenten la següent proposta de resolució.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

La indústria de l'exhibició de cinema ha incorporat darrerament la possibilitat tècnica de projectar films en tres dimensions, que obre una línia de negoci interessant que va a més. Les sales s'estan adaptant tecnològicament a aquesta alternativa i són molts els consumidors que se senten atrets per aquesta oferta.

No obstant, l'oferta de versions doblades al català d'aquestes còpies en 3D no es correspon ni amb aquest interès dels espectadors amb aquesta tecnologia, ni amb l'oferta que existeix en català d'aquestes mateixes pel·lícules projectades en format convencional. El cas del film *Up* de Disney/Pixar, doblada al català en el format convencional, no s'oferia en 3D en la nostra llengua.

Caldria que el Govern coordinés millor l'esforç de doblatge i garantís que existís una justa i compensada oferta en llengua catalana en el format digital de tres dimensions.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió, presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya instar el Govern de la Generalitat a:

– Impulsar accions per garantir el doblatge en llengua catalana de les còpies que es projecten en el format digital 3D.

– Garantir que existirà l'opció lingüística en llengua catalana en la versió en digital 3D d'aquells films que ja han estat doblats al català en el format convencional.

Palau del Parlament, 31 d'agost de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola Carles Puigdemont i Casamajó
Portaveu del G. P. de CiU Diputat del G. P. de CiU

Esmenes presentades

Reg. 62485 / Admissió a tràmit:

Mesa de la CPC, 24.11.2009

Esmenes presentades pel Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya i Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa (reg. 62485)

1 ESMENA NÚM. I

De modificació

G. P. Socialistes - Ciutadans pel Canvi, G. P. d'Esquerra Republicana de Catalunya i G. P. d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa

«El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a continuar impulsant accions per tal d'assegurar la versió en llengua catalana dels films que es projecten en format digital 3D en el marc de la Llei del cinema de Catalunya, pròxima a ser debatuda al Parlament.»

PUNT 29 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre el retorn de la documentació municipal confiscada per les tropes franquistes durant la Guerra Civil**

Tram. 250-02338/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió
Reg. 60814 / Admissió a tràmit: Mesa
del Parlament, 13.10.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Agustí López i Pla, diputat, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PER TAL D'ACONSEGUIR EL RETORN DE LA DOCUMENTACIÓ MUNICIPAL CONFISCADA PER LES TROPE FRANQUISTES DURANT LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

El 31 de gener de 2006 va retornar a Catalunya la primera tramesa de documentació de la Generalitat de Catalunya espoliada pel franquisme que fins aquella data era custodiada al Centre Documental de la Memòria Històrica, anteriorment Arxiu General de la Guerra Civil Espanyola de Salamanca.

La Llei 21/2005, de 17 de novembre, de restitució a la Generalitat de Catalunya dels documents incautats amb motiu de la Guerra Civil custodiats a l'Arxiu General de la Guerra Civil Espanyola i de creació del Centre Documental de la Memòria Històrica, aprovada per les Corts Generals el 15 de setembre de 2005, articulava la transferència de la documentació pertanyent als partits polítics, als sindicats i a diferents entitats de caràcter esportiu i culturals catalans, i també de documentació i altres efectes propietat de persones i de famílies.

El diumenge 27 de setembre d'enguany el Director General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, senyor Josep M. Carreté, va fer unes declaracions a l'Agència EFE en les que anunciava que el retorn

d'aquesta segona tramesa de Papers de Salamanca pertanyents a partits, entitats i particulars catalans tindrà lloc el febrer de 2010. Hauran transcorreguts, doncs, prop de quatre anys des de l'arribada de la primera tramesa.

Es calcula que el 2010 poden arribar a Catalunya prop de 1.500 caixes, i al teletip que informa d'aquesta notícia s'indica que inclouran documents de particulars com Teresa Pàmies i les famílies Cambó i Rovira i Virgili, entre altres, així com altres pertanyents a partits polítics, sindicats i ajuntaments.

Llegides les recents declaracions del senyor Carreté, entenem que en el conjunt de les referides 1.500 caixes que viatjaran l'any 2010 cap a Catalunya s'inclou la totalitat de la documentació incautada per les tropes franquistes als ajuntaments catalans, entre els quals els de Valls, Igualada, Moià, Reus, Barcelona, Sant Joan les Fonts, Vic, Tarragona, Gandesa o Sort.

Atès que la referida Llei 21/2005 no preveu la devolució de la documentació espoliada als ajuntaments catalans.

Vist que els ajuntaments catalans que tenen documents custodiats al Centre Documental de la Memòria Històrica han sol·licitat repetidament al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, amb el suport de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, i de la Federació de Municipis de Catalunya, que intercedeixi davant el Govern espanyol per tal d'incloure al llistat de caixes a retornar la documentació municipal confiscada.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a lliurar abans del 2010 a l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, a la Federació de Municipis de Catalunya i als ajuntaments que en són titulars, els inventaris, desglossats per municipis, de la documentació pertanyent a ajuntaments catalans que és custodiada al Centre Documental de la Memòria Històrica i que presumptament retornarà a Catalunya el febrer de 2010, juntament amb altres documents i efectes en aproximadament 1.500 caixes.

Palau del Parlament, 30 de setembre de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola
Portaveu del G. P. de CiU

Agustí López i Pla
Diputat del G. P. de CiU

PUNT 30 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre la instal·lació d'una còpia d'una taula del baldaquí o retaule de l'ermita de la Mare de Déu de la Plana a l'església de Santa Maria de Pessonada (Pallars Jussà)**

Tram. 250-02339/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió
Reg. 60815 / Admissió a tràmit: Mesa
del Parlament, 13.10.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ POLÍTICA CULTURAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Agustí López i Pla, diputat, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PER TAL D'INSTAL·LAR A L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE PESSONADA (PALLARS JUSSÀ), UNA CÒPIA D'UNA TAULA DEL BALDAQUÍ O RETAULE DE L'ERMITA DE LA MARE DE DÉU DE LA PLANA

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

L'ermita de la Mare de Déu de la Plana està situada al peu dels cingles de Pessonada, el Roc de Pessonada o *Roca Roia*, com anomenen aquesta altíssima paret rocosa de puddingues oligocèniques la gent dels pobles situats al seu entorn. Antigament un petit nucli de població podia estar situat vora el dit temple, a un quilòmetre de l'actual nucli de Pessonada.

Aquesta població pallaresa, i altres veïnes com ara Sant Martí de Canals, són d'una gran bellesa, i el seu formidable entorn està molt caracteritzat per l'imponent Roc de Pessonada, pel constant vol de nombrosos voltors comuns i per una ben conservada línia de trinxeres de la Guerra Civil Espanyola a la part superior del gran «edifici rocós» prop de la carretera d'Hortoneda.

L'escriptor pallarès Pep Coll, fill d'aquest poble, va ambientar a les cingleres del Roc de Pessonada la seva excel·lent novel·la *El salvatge dels Pirineus*, bona part de la trama de la qual es desgrana entre les esplugues, les penyes i els feixancs d'aquesta immensa paret.

Es coneixen tres peces procedents de l'esmentada església de la Mare de Déu de la Plana, pintures romàniques sobre taula de 110 cm d'alçada per 50 cm d'amplada, que formaven part d'una estructura, probablement un baldaquí o un retaule. Dos dels fragments, les taules amb les imatges del Davallament de Crist i del Diluvi, es troben actualment al Museo de Bellas Artes de Bilbao, que les va adquirir a la col·lecció privada de Mariano Espinal de Barcelona per mitjà de Josep Gudiol, especialista en art del primer terç del segle xx. El tercer fragment, que representa el Crist en Majestat, es

conserva a la que a la literatura de referència es coneix com a Col·lecció privada Ruiz de Madrid.

Ja fa uns anys que els veïns de Pessonada van obtenir fotografies amb una bona resolució de les taules conservades al museu de Bilbao, i les exposen a l'església del poble, que té l'advocació de Santa Maria i que presenta una nau d'estil romànic i un campanar vuitavat. A aquesta església també es pot contemplar la escultura de la Mare de Déu de la Plana, talla romànica autèntica que va ser traslladada des del seu emplaçament original a l'ermita.

Conexedors de la necessitat de potenciar l'economia i la migrada demografia d'aquest imponent racó del Pallars Jussà, amb poblacions com Pessonada, Hortoneda, Sant Martí de Canals o Aramunt, i que per tal d'aconseguir aquests objectius cal valoritzar el seu ric patrimoni cultural i natural.

Atesos els valors que representen les tres taules de pintura romànica documentades com a procedents del baldaquí, o retaule, de Pessonada, i la talla romànica de la Mare de Déu de la Plana.

Vist que la tècnica denominada Papelgel, nova tecnologia catalana que obté còpies d'una altíssima qualitat, ha proporcionat uns excel·lents resultats en la reproducció d'altres obres d'art, com el retaule d'Enviny o les pintures murals dels absis de Santa Maria d'Àneu i de la Col·legiata de Mur, a uns preus certament assequibles.

Atesos els valors d'afermament de l'autoestima i d'incidència en els trets diferencials i en la personalitat pròpia dels petits col·lectius locals del Pirineu que representa la recuperació del seu patrimoni ancestral, que dona més densitat a l'estructura narrativa de cada història local.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a:

1. Localitzar l'actual parador de les peces de la denominada Col·lecció Ruiz de Madrid i tractar amb els seus actuals gestors els permisos pertinents per a l'obtenció de les fotografies d'alta resolució necessàries per a la reproducció de la taula que s'hi conserva del baldaquí, o retaule, de Pessonada.
2. Realitzar la reproducció de l'esmentada taula mitjançant la tècnica denominada Papelgel i dipositar-la a l'església de Santa Maria de Pessonada.
3. Editar fulletons divulgatius d'aquestes peces de pintura romànica, les tres taules i la talla, per a la seva utilització com a reclam de turisme cultural, i fomentar la seva inclusió en els mitjans de difusió que estiguin al seu abast.

Palau del Parlament, 23 de setembre de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola
Portaveu del G. P. de CiU

Agustí López i Pla
Diputat del G. P. de CiU

PUNT 31 | DEBAT I VOTACIÓ DE LA PROPOSTA DE RESOLUCIÓ I DE LES ESMENES PRESENTADES

Proposta de resolució sobre la rehabilitació dels arcs del castell de Sant Ferran, de Figueres (Alt Empordà)

Tram. 250-02341/08

Presentació

Grup Parlamentari de Convergència i Unió
Reg. 60817 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 13.10.2009

A LA MESA DE LA COMISSIÓ DE POLÍTICA TERRITORIAL

Oriol Pujol i Ferrusola, portaveu, i Santi Vila i Vicente, diputat del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, d'acord amb el que estableixen els articles 145 i 146 del Reglament del Parlament, presenten la següent Proposta de resolució.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

El 13 de juny de 1975 es va inaugurar el tram de l'autopista AP-7 entre Figueres Sud i la Jonquera.

Més enllà dels notables efectes positius que la posada en funcionament d'aquest corredor viari ha tingut per a l'economia i la societat catalana i empordanesa en general, la seva construcció física va suposar l'enderroc parcial dels «Arcs del Castell», una infraestructura d'interès històric i monumental, associada a la provisió d'aigües a la fortalesa del Castell de Sant Ferran, la fortificació més gran construïda a Europa, a la segona meitat del segle XVIII.

Malgrat les continuades reivindicacions de reparació del dany causat per part del territori, representat per l'Ajuntament de Figueres i el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, gairebé trenta cinc anys més tard de la inauguració de l'autopista, els Arcs del Castell de Sant Ferran continuen parcialment derruïts.

D'altra banda, en els propers mesos i durant l'any 2010 ACESA, la concessionària de la gestió de l'autopista AP-7, té previstes diverses obres per fer possible l'am-

pliació de l'autopista just en el tram on es troben els Arcs del Castell.

Per totes aquestes raons, el Grup Parlamentari de Convergència i Unió presenta la següent

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a fer les gestions necessàries davant del Ministeri de Foment per tal que, d'acord amb ACESA, concessionari de l'autopista AP-7, s'enduguin les actuacions necessàries per rehabilitar els Arcs del Castell de Sant Ferran de Figueres, en les marc de les obres d'ampliació de l'autopista recentment licitades.

Palau del Parlament, 30 de setembre de 2009

Oriol Pujol i Ferrusola Santi Vila i Vicente
Portaveu del G. P. de CiU Diputat del G. P. de CiU

Esmenes presentades

Reg. 62696 / Admissió a tràmit:
Mesa de la CPC, 24.11.2009

Esmenes presentades pel Grup Parlamentari Socialistes - Ciutadans pel Canvi, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya i Grup Parlamentari d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa (reg. 62696)

1 ESMENA NÚM. I

De modificació

G. P. Socialistes - Ciutadans pel Canvi, G. P. d'Esquerra Republicana de Catalunya i G. P. d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa

«El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a demanar al Govern de l'Estat la inclusió dins les actuacions a efectuar per ACESA a càrrec de l'1% cultural, la millora ambiental i paisatgística de l'aqüeducte i, si fos possible, la restauració dels Arcs del Castell de Sant Ferran.»

PUNT 32 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre l'establiment d'un pla d'ajuts per a les editorials per a la digitalització dels fons bibliogràfics i els nous títols en català**

Tram. 250-02383/08

Presentació

Grup Parlamentari del Partit

Popular de Catalunya

Reg. 61378 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 27.10.2009

A LA MESA DEL PARLAMENT

Maria Dolors Montserrat i Culleré, portaveu del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya al Parlament, i Rafael López i Rueda, diputat, d'acord amb allò que preveuen els articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra presenten la següent proposta de resolució, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

El món editorial es troba en una d'aquelles èpoques que s'endevinen com de canvi, adaptació i renovació. Efectivament en les darreres fires internacionals del llibre, i la Fira del Llibre de Frankfurt no va ser una excepció, s'ha parlat cada cop més de la introducció d'un nou format de llibre, l'ebook o llibre electrònic.

Malgrat que els primers passos han estat molt tímids i que el mercat del llibre electrònic representa al seu mercat més gran, com és el d'Estats Units d'Amèrica, una facturació anual que no arriba als 1.000 milions de dòlars en comparació als 36.000 milions del llibre en paper, tots els actors del món editorial consideren que cal apostar per la digitalització dels continguts, tot i que encara s'han de salvar i aclarir obstacles importants com és el de la pirateria.

De fet, Catalunya i la resta d'Espanya ja està entrant en el mercat dels llibres electrònics amb l'inici de la venda dels lectors de llibres electrònics més populars. Fins i tot algunes empreses espanyoles ja han posat a la venda els seus propis lectors que, en format pdf o Word poden llegir llibres que es poden comprar per internet o, fins i tot, alguns per connexió Wifi pròpia del lector.

El mercat editorial espanyol s'està movent amb projectes de futur. De fet, el desembre, de 2009, el portal de la Biblioteca Hispànica Digital llança uns 1.300 títols de 90 editorials en format electrònic. Altres editorials importants, com Santillana i Random Mondadori, també estan ultimant plans per oferir els seus fons de forma digital.

El problema, però es produeix amb la manca de títols i de continguts digitals en català. Si bé encara hi ha reticències i dubtes, no cal dir que el format electrònic és una oportunitat d'or per la llengua catalana ja que permet tenir una accessibilitat immediata de productes en català en qualsevol part del món. A més, cal que el català sigui una llengua pionera en la consolidació de les noves tecnologies si vol ser una llengua de futur i que es projecta cap al futur.

El problema, però és que digitalitzar és car i exigeix fortes inversions sense una garantia de retorn. Cada títol pot costar a una editorial entre 200 i 300 euros en un moment de crisi i en el que la rendibilitat de cadascun dels títols és més baixa que fa uns anys.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a posar en marxa un pla d'ajudes a les editorials en llengua catalana de digitalització del seu fons bibliogràfic i dels nous títols en català que permeti a la llengua catalana ser una llengua líder i pionera en el mercat del llibre electrònic.

Palau del Parlament, 19 d'octubre de 2009

M. Dolors Montserrat i Culleré Rafael López i Rueda

PUNT 33 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre l'ensenyament del català als casals catalans a l'exterior**

Tram. 250-02387/08

Presentació

Grup Parlamentari del Partit

Popular de Catalunya

Reg. 61382 / Admissió a tràmit:

Mesa del Parlament, 27.10.2009

A LA MESA DEL PARLAMENT

Maria Dolors Montserrat i Culleré, portaveu del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya al Parlament, i Rafael López i Rueda, diputat, d'acord amb allò que preveuen els articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra presenten la següent proposta de resolució, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Arreu del món podem trobar un total de 122 casals catalans. A gairebé la meitat dels casals catalans s'ofereixen classes de català que s'ofereixen principalment als fills dels immigrants i als joves Erasmus que tenen previst estudiar a Catalunya, però també a qualsevol persona que tingui interès a aprendre català. Cada casal organitza les classes per nivells segons la demanda. I tots aquells alumnes que ho desitgin, un cop acabat el curs, poden realitzar l'examen de l'Institut Ramon Llull per obtenir l'acreditació oficial.

Malgrat que la xarxa d'aprenentatge del català arreu del món és àmplia, l'activitat però, s'està realitzant gràcies a un elevat grau de voluntarisme i en el marc de l'alegalitat donat tres problemes que cal resoldre: un problema organitzatiu de la Generalitat, un problema de manca de recolzament econòmic, i un problema de manca de regulació.

Com a problema organitzatiu tenim els canvis d'adscripció dels casals catalans en el temps. Així, fins al 2008, els casals catalans a l'exterior depenien de l'Institut Ramon Llull, però des de fa gairebé dos anys estan adscrits al departament de Vicepresidència del govern de la Generalitat.

Econòmicament, l'any 2009, la subvenció anual per a l'ensenyament de català als casals catalans, tot preveient

que es compleixin els pressupostos, serà de 200.000 euros, tant sols un 9,5% dels 2,1 milions de la partida que la conselleria ha destinat aquest any als casals catalans a l'exterior. Això suposa un finançament de menys de 3.000 euros per casal, un finançament ridícul per poder donar classe en condicions de qualitat tant pels alumnes com pel professorat.

A la pràctica tot això es tradueix, com han reconegut alguns presidents de casals, en grans problemes per trobar i retenir professors de català. Fins i tot molts filòlegs catalans que volten pel món es decanten per donar classes de castellà perquè hi ha més demanda.

Sense interlocutor clar ni recolzament econòmic necessari, cal clarificar competències. Efectivament, la Llei 18/1996, de 27 de desembre, de relacions amb les comunitats catalanes de l'exterior ha quedat desfasada i s'imposa una necessària revisió per adaptar-la a les noves realitats.

A més, la posada en marxa dels nous processos d'acollida, que en molts casos s'iniciaran a l'exterior obligaran a realitzar un esforç més ampli, organitzatiu, econòmic i legal per adaptar l'estructura a la nova demanda que tindrem en els propers anys.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a:

1. Procedir a la reforma de la Llei 18/1996, de 27 de desembre, de relacions amb les comunitats catalanes de l'exterior per permetre la lliure, regulada i ordenada circulació de professors de català arreu del món amb l'objectiu d'aconseguir la normalització de l'ensenyament de la llengua catalana fora del territori català.
2. Posar en marxa una beca específica per a permetre que els recent llicenciats en filologia catalana o els professors joves de català puguin fer pràctiques en els casals catalans d'arreu del món.
3. Fomentar, conjuntament amb els casals catalans a l'exterior, els estudis de filologia catalana a fills i filles de catalans i catalans de tercera generació tot estudiant amb el Ministeri d'Educació la seva inclusió dintre del programa desenvolupat per les Agrupacions de Llengua i Cultura.

Palau del Parlament, 19 d'octubre de 2009

M. Dolors Montserrat i Culleré Rafael López i Rueda

PUNT 34 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre la signatura del Document de bones pràctiques als museus i els centres d'art**

Tram. 250-02412/08

Presentació

Grup Parlamentari del Partit

Popular de Catalunya

Reg. 61567 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 27.10.2009

A LA MESA DEL PARLAMENT

Maria Dolors Montserrat i Culleré, portaveu del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya al Parlament Rafael López i Rueda, diputat, d'acord amb allò que preveuen els articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra presenten la següent proposta de resolució, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Cada cop són més les administracions que en un intent d'aprofundir en la independència política i la professionalització de la cultura aposta per introduir bones pràctiques en l'àmbit de la gestió cultural. Aquest és el cas del Document de bones pràctiques als Museus i Centres d'Art, que va signar el Ministeri de Cultura a Madrid, el 31 de gener de 2007 amb el consens dels més importants col·lectius representatius del sector de les arts visuals.

Malauradament la Generalitat no ha signat el document i les recomanacions del Document de bones pràctiques no sempre s'han aplicat. Aquest va ser el sonor cas del Centre d'Art Santa Mònica. Com criticaven en un document l'Associació Catalana de Crítics d'Art; l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya; les Galeries Independents de Catalunya; l'Institut de Arte Contemporáneo; i la Xarxa d'Espais de Producció d'Arts Visu-

als de Catalunya «les pressions al director dimissionari i el nomenament del nou director sense convocatòria de concurs públic menysprea el “Document de Bones Pràctiques a Museus i Centres d'Art” pactat entre les associacions del sector i l'Administració central el 31 de gener de 2007».

Malgrat això, volem mirar endavant. Efectivament, el futur Centre d'Art de Barcelona, planteja la necessitat de convocar un concurs internacional per escollir la seva direcció artística que haurà de recollir les recomanacions del «Document de Bones Pràctiques als Museus i Centres d'Art» acordat i signat per el sector professional.

Cal recordar que les recomanacions del document ja s'han aplicat amb rigor a centres d'arts de Catalunya com són els casos del MNCARS, Museu Picasso, MNAC, Macba i Centre d'Art de Girona. En els dos darrers casos el Departament de Cultura de la Generalitat hi estava implicat.

No podem deixar, però, a la voluntat del conseller o consellera de torn l'aplicació o no de les recomanacions de bones pràctiques en els museus i centres d'art. La Generalitat ha de fer un compromís que l'aplicarà sempre i en tot moment, i que els nomenaments dels equips directius dels museus i centres d'art estaran allunyats del debat polític i de les afinitats ideològiques i tindran un caràcter professional i independent.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a procedir a la signatura per part del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, la resta d'administracions públiques catalanes amb competències en cultura i el sector professional, del document «Document de Bones Pràctiques als Museus i Centres d'Art» així com l'acompliment escrupolós de les seves recomanacions.

Palau del Parlament, 22 d'octubre de 2009

M. Dolors Montserrat i Culleré Rafael López i Rueda

PUNT 35 | DEBAT I VOTACIÓ**Proposta de resolució sobre l'increment dels recursos per al Consell Nacional de la Cultura i les Arts**

Tram. 250-02455/08

Presentació

Grup Parlamentari del Partit

Popular de Catalunya

Reg. 62007 / Admissió a tràmit:

Mesa del Parlament, 10.11.2009

A LA MESA DEL PARLAMENT

Maria Dolors Montserrat i Culleré, portaveu del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya al Parlament, i Rafael López i Rueda, diputat, d'acord amb allò que preveuen els articles 145 i 146 del Reglament de la Cambra presenten la següent proposta de resolució, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

«*Si el Consell de les Arts no obté un pressupost anual de 50 milions d'euros a partir del pròxim exercici, la institució no podrà ser viable*» així de contundent es va mostrar el fins ara president del president del Consell de Cultura i de les Arts, Xavier Bru de Sala, al conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras.

Cal valorar aquestes declaracions independentment del problema que ha suposat la marxa d'un president i el seu relleu així com les crítiques a les pressions polítiques que s'han produït. Efectivament, no podem dir que hagi estat el millor començament per un consell en el que el món de la creació artística i cultural hi va posar moltes esperances.

Esperances pel que representava de despolitització de la cultura, tant a nivell ideològic, com a nivell de crono-

logia política en la que les inversions i les actuacions es programen segons les necessitats polítiques i electorals.

Però també esperances pel que representava el fet de donar més poder als creadors, al sector cultural en la definició i gestió de certes parts del procés, fonamental per assolir aquesta independència demanada i exigida pel sector.

Per això no cal passar per alt les declaracions del fins ara president del CONCA. Efectivament és cert que en el seu primer any al capdavant de la conselleria, el conseller Tresserras ha reduït el seu pressupost a la meitat. D'aquesta forma com va declarar el Sr. Bru de Sala «*l'entitat autònoma que estava destinada a ser embrió del Consell de les Arts contava amb un pressupost de 23 milions d'euros, i amb Tresserras, aquest any, de l'1 de gener al 31 de desembre conta amb 13 milions*».

Hi estem d'acord i aquesta va ser una de les posicions que va mantenir el nostre Grup Parlamentari. Estem convençuts que sense uns recursos molt per sobre dels 13 milions d'euros actuals la institució queda desvirtuada.

Algú podria dir que, en moments de crisi, no és època per a exigir que els recursos per al Consell de la Cultura i les Arts es quadrupliquin. Seria cert si el que demanéssim fos nous recursos. No demanem això. Volem una redistribució de recursos de la conselleria cap al Consell que faci viable i possible els valors, principis i objectius que van inspirar la seva creació.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent:

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a destinar durant l'any 2010 un mínim de 50 milions d'euros per al Consell Nacional de la Cultura i les Arts perquè pugui complir amb independència i efectivitat el mandat legal que va rebre d'acord als valors, principis i objectius establerts a la llei que el regula.

Palau del Parlament, 29 d'octubre de 2009

M. Dolors Montserrat i Culleré, Rafael López i Rueda