CC

Comissió de Cultura
Parlament de Catalunya

Sessió 27. Dimecres, 28 d'octubre de 2026. XV legislatura

DOSSIER

ORDRE DEL DIA

1. Compareixença de la vicepresidenta i presidenta en funcions del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts davant la Comissió de Cultura per a presentar l'informe corresponent al 2025. Tram. 359-00031/15 Margarida Troguet i Taull, Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. Sessió informativa o compareixença.

2. Compareixença de la vicepresidenta i presidenta en funcions del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts davant la Comissió de Cultura per a presentar la memòria corresponent al 2025. Tram. 359-00032/15 Margarida Troguet i Taull, Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. Sessió informativa o compareixença.

3. Sol·licitud de compareixença del director del Museu d'Història de Catalunya davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre l'articulació del Centre d'Història Contemporània de Catalunya dins d'aquest museu. Tram. 356-01792/15 Jordi Bertran i Luengo, Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

4. Sol·licitud de compareixença d'una representació de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana davant la Comissió de Cultura perquè presenti l'estudi «Escriure en català». Tram. 356-01898/15 Ester Capella i Farré, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

5. Sol·licitud de compareixença d'una representació d'Ibbycat - Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre els projectes de l'entitat. Tram. 356-01899/15 Ester Capella i Farré, juntament amb dos altres diputats del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

6. Sol·licitud de compareixença del director de l'Institut de la Filmoteca Nacional de Catalunya davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre l'adequació de la imatge gràfica a la nova denominació. Tram. 356-01905/15 Jordi Bertran i Luengo, Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

7. Proposta de resolució sobre la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú. Tram. 250-01239/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari

d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 498, 32; esmenes: BOPC 574, 5).

8. Proposta de resolució sobre la compatibilització entre l'accessibilitat universal i la preservació patrimonial a l'entorn del Palau de la Diputació de Tarragona. Tram. 250-01251/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 498, 53; esmenes: BOPC 574, 8).

9. Proposta de resolució sobre la defensa dels usos i costums del poble espanyol davant les pràctiques culturals foranes. Tram. 250-01275/15 Grup Parlamentari de VOX en Cataluña. Debat i votació (text presentat: BOPC 509, 21).

10. Proposta de resolució sobre l'impuls al projecte «L'acròpolis de Tarragona i les arrels d'Europa». Tram. 250-01306/15 Grup Parlamentari de VOX en Cataluña. Debat i votació (text presentat: BOPC 536, 20).

11. Proposta de resolució sobre la redacció del projecte de reforma i millora del Teatre Catalunya de Santa Coloma de Farners. Tram. 250-01313/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 542, 24; esmenes: BOPC 596, 21).

12. Proposta de resolució sobre la consolidació de la Torre de ses Hores i la conservació del conjunt emmurallat de Tossa de Mar. Tram. 250-01326/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb tres altres diputats del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 542, 47; esmenes: BOPC 596, 23).

13. Proposta de resolució sobre el reconeixement del SUCINE Festival Internacional de Cinema del Medi ambient i la creació d'una figura de reconeixement institucional dels esdeveniments culturals estratègics de Catalunya. Tram. 250-01341/15 Grup Parlamentari de Junts, Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 553, 42; esmenes: BOPC 610, 8).

Punt 7 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú

250-01239/15

PRESENTACIÓ: GP ERC

Reg. 89110 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 19.05.2026

A la Mesa del Parlament

Ester Capella i Farré, portaveu del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Carles Campuzano i Canadés, diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

La Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú constitueix una de les institucions patrimonials, culturals i científiques més singulars de Catalunya. Fundada l'any 1884 per Víctor Balaguer, és una institució excepcional per la seva naturalesa dual de Biblioteca-Museu, expressió d'un projecte cultural integral vinculat a la voluntat de democratitzar l'accés al coneixement, la cultura i l'educació.

Aquest caràcter singular es concreta tant en la importància dels seus fons patrimonials i artístics com en el valor extraordinari del seu fons bibliogràfic i documental, que inclou col·leccions històriques de gran rellevància per a l'estudi de la història cultural, política i intel·lectual de Catalunya. La Biblioteca Museu Víctor Balaguer representa així una de les expressions més rellevants de la tradició catalana de biblioteques i museus públics vinculats a la construcció cívica i cultural del país.

L'any 2019 la Generalitat de Catalunya va declarar la Biblioteca Museu Víctor Balaguer Museu d'Interès Nacional, reconeixent-ne la transcendència patrimonial i la seva funció dins el sistema cultural català. Aquest reconeixement va permetre reforçar el suport institucional de la Generalitat i consolidar una línia específica de finançament públic per garantir-ne la continuïtat i el desenvolupament.

La institució conserva un fons extraordinari de més de 8.000 peces artístiques, arqueològiques i etnogràfiques, així com un valuós patrimoni bibliogràfic i documental. Destaca especialment per les seves col·leccions d'art català dels segles XIX i XX, les col·leccions d'arqueologia i etnografia, els dipòsits procedents del Museo del Prado i els seus importants fons bibliogràfics i hemerogràfics, fonamentals per a la recerca sobre la Renaixença, el liberalisme i la història cultural catalana.

La Biblioteca Museu Víctor Balaguer forma part de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya vinculada al Museu Nacional d'Art de Catalunya i constitueix un equipament de referència per al conjunt del país, especialment en

l'àmbit de la història cultural del segle XIX i dels orígens de les institucions culturals contemporànies.

Després d'un període de tancament motivat principalment per les obres de renovació integral del sistema de climatització i adequació tècnica dels espais, la institució va reobrir una nova etapa orientada a reforçar la conservació preventiva dels fons, actualitzar els relats museogràfics i ampliar els serveis destinats a la ciutadania.

En aquesta nova etapa, cal destacar també les actuacions impulsades gràcies al finançament europeu per a la rehabilitació i reforma de la Casa de Santa Teresa, que han de permetre ampliar els serveis culturals i educatius, millorar l'acollida i el confort dels visitants i reforçar la projecció pública de la institució.

Alhora, la Biblioteca Museu Víctor Balaguer ha impulsat una renovació dels seus relats expositius, incorporant noves mirades historiogràfiques, contextualitzacions crítiques i una revisió actualitzada de les col·leccions, en línia amb els debats contemporanis sobre patrimoni, memòria i representació cultural.

Tanmateix, la institució continua arrossegant un dèficit estructural de recursos econòmics i humans que limita la seva capacitat de desplegar plenament les seves funcions de conservació, recerca, difusió cultural i servei públic. En aquest sentit, resulta necessari reforçar especialment els recursos destinats al funcionament ordinari i a les inversions patrimonials, incrementant les dotacions corresponents als capítols 2 i 6 dels pressupostos públics.

El Parlament de Catalunya considera que l'enfortiment de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer ha de formar part d'una política cultural de país que reconegui la importància dels grans equipaments patrimonials territorials i garanteixi que institucions amb una trajectòria històrica i una singularitat tan rellevants disposin dels instruments necessaris per desenvolupar plenament la seva funció cultural, científica i educativa.

Per aquests motius, presentem la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Reafirmar el caràcter estratègic de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Reconèixer la Biblioteca Museu Víctor Balaguer com una institució cultural i patrimonial de país, singular pel seu caràcter de Biblioteca-Museu i per la seva aportació a la conservació, la recerca i la difusió del patrimoni artístic, bibliogràfic i documental de Catalunya.

2. Aprovar un pla estratègic específic per al període 2026-2030. Impulsar, d'acord amb l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, la Diputació de Barcelona, el patronat de la institució i la resta d'administracions implicades, un Pla estratègic 2026-2030 que defineixi objectius, prioritats, inversions, indicadors i mecanismes de seguiment.

3. Garantir un reforç estable del finançament ordinari i de les inversions. Incrementar progressivament els recursos públics destinats a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, especialment:

a) les dotacions de funcionament ordinari i activitat (capítol 2);

b) les inversions patrimonials i tecnològiques (capítol 6);

c) la conservació preventiva dels fons artístics, bibliogràfics i documentals;

d) la restauració i rehabilitació dels espais;

e) la digitalització i documentació dels fons;

f) la recerca acadèmica i la difusió del coneixement en col·laboració amb universitats i centres de recerca;

g) el reforç dels equips professionals i dels serveis educatius i culturals.

4. Consolidar la cooperació institucional existent. Reforçar el model de cooperació institucional existent entre la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú i el patronat de la institució, amb l'objectiu de garantir estabilitat institucional, coordinació estratègica i suficiència financera.

5. Consolidar la institució dins les polítiques culturals de país. Integrar de manera prioritària la Biblioteca Museu Víctor Balaguer dins les polítiques nacionals relatives a museus, biblioteques patrimonials, arxius i patrimoni cultural, reconeixent la seva singularitat com a equipament híbrid de conservació, recerca i difusió cultural.

6. Impulsar la renovació dels relats i la millora dels serveis al públic. Donar suport a la renovació dels relats expositius i a la modernització dels espais d'atenció i serveis als visitants, incloent-hi el desplegament dels projectes vinculats a la rehabilitació de la Casa de Santa Teresa i altres actuacions finançades amb fons europeus.

7. Promoure la recerca i la difusió sobre Víctor Balaguer i la Renaixença. Impulsar programes de recerca, publicacions, jornades i activitats acadèmiques sobre:

a) la figura de Víctor Balaguer;

b) la Renaixença i la construcció cultural catalana contemporània;

c) el liberalisme i el catalanisme cultural del segle XIX;

d) la història de les biblioteques i museus públics a Catalunya;

e) la relació entre cultura, educació popular i construcció cívica del país.

8. Reforçar la funció educativa i social de la institució. Desenvolupar un pla específic de mediació cultural i educativa que reforci la connexió amb centres educatius, universitats, entitats culturals i socials i projectes de cultura comunitària.

9. Garantir l'accessibilitat universal. Impulsar les actuacions necessàries per garantir l'accessibilitat física, sensorial, cognitiva i comunicativa dels espais, activitats i continguts de la institució, d'acord amb el Codi d'accessibilitat de Catalunya.

10. Accelerar la digitalització i l'accés obert als fons. Promoure la digitalització integral dels fons artístics, bibliogràfics i documentals i facilitar-ne l'accés públic, científic i educatiu.

11. Reforçar la projecció nacional i internacional de la institució. Desenvolupar estratègies de projecció cultural i turística que consolidin la Biblioteca Museu Víctor Balaguer com un dels principals equipaments patrimonials i culturals de Catalunya.

12. Impulsar aliances amb universitats i centres de recerca. Formalitzar convenis de col·laboració amb universitats, centres de recerca i institucions culturals per potenciar la recerca, la catalogació, la restauració, la formació i la transferència de coneixement.

13. Garantir la conservació integral dels edificis i dels entorns. Continuar les actuacions de rehabilitació, manteniment i adequació tècnica dels edificis històrics, incloent-hi sistemes de climatització, seguretat, eficiència energètica i preservació dels fons.

14. Presentar, en el termini d'un any, un informe davant la comissió parlamentària competent en matèria de cultura sobre l'estat de la institució, les actuacions realitzades, les necessitats pendents i l'evolució del finançament públic destinat a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.

15. Consolidar el suport pressupostari existent. Consolidar i reforçar la partida pressupostària específica destinada a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer derivada de la seva condició de Museu d'Interès Nacional, garantint-ne la suficiència i l'actualització progressiva en els futurs pressupostos de la Generalitat.

Palau del Parlament, 11 de maig de 2026

Ester Capella i Farré, portaveu; Carles Campuzano i Canadés, diputat; GP ERC

ESMENES PRESENTADES

Reg. 94206; 94539 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 03.07.2026

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS (REG. 94206)

Esmena 1
GP de Junts (1)
De modificació del punt 8

8. *Reforçar la funció educativa i social de la institució. Desenvolupar un pla específic de mediació cultural i educativa que reforci la connexió amb centres educatius, universitats, entitats culturals i socials i projectes de cultura comunitària, comptant especialment amb la participació de l'Associació d'Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer com a expressió de la implicació ciutadana en la preservació, la difusió i la promoció de la institució.*

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 94539)

Esmena 1
GP Socialistes i Units per Avançar (1)
De modificació del punt 2

2. *Acompanyar la direcció del Museu, l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, la Diputació de Barcelona, el patronat de la institució i la resta d'administracions implicades, en l'impuls d'un Pla estratègic 2026-2030 que defineixi objectius, prioritats, inversions, indicadors i mecanismes de seguiment.*

Esmena 2
GP Socialistes i Units per Avançar (2)
De modificació del punt 6

6. *Acompanyar la direcció del Museu en la renovació dels relats i la millora dels serveis al públic. Donar suport a la renovació dels relats expositius i a la modernització dels espais d'atenció i serveis als visitants, incloent-hi el*

desplegament dels projectes vinculats a la rehabilitació de la Casa de Santa Teresa i altres actuacions finançades amb fons europeus.

Esmena 3
GP Socialistes i Units per Avançar (3)
D'addició al punt 8

8. **Acompanyar la direcció del Museu per tal de** reforçar la funció educativa i social de la institució ***i*** desenvolupar un pla específic de mediació cultural i educativa que reforci la connexió amb centres educatius, universitats, entitats culturals i socials i projectes de cultura comunitària.

Esmena 4
GP Socialistes i Units per Avançar (4)
De modificació del punt 10

10. *Acompanyar la direcció del Museu en la digitalització i l'accés obert als fons. Promoure la digitalització integral dels fons artístics, bibliogràfics i documentals i facilitar-ne l'accés públic, científic i educatiu.*

Esmena 5
GP Socialistes i Units per Avançar (5)
D'addició al punt 11

11. **Acompanyar l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú per tal de** reforçar la projecció nacional i internacional de la institució ***i*** desenvolupar estratègies de projecció cultural i turística que consolidin la Biblioteca Museu Víctor Balaguer com un dels principals equipaments patrimonials i culturals de Catalunya.

Esmena 6
GP Socialistes i Units per Avançar (6)
De modificació del punt 12

12. *Acompanyar la direcció del Museu en l'impuls d'aliances amb universitats i centres de recerca tot formalitzant convenis de col·laboració amb universitats, centres de recerca i institucions culturals per potenciar la recerca, la catalogació, la restauració, la formació i la transferència de coneixement.*

Esmena 7
GP Socialistes i Units per Avançar (7)
De modificació del punt 14

14. *Acompanyar la direcció del Museu en la presentació, en el termini d'un any, d'un informe davant la comissió parlamentària competent en matèria de cultura sobre l'estat de la institució, les actuacions realitzades, les necessitats pendents i l'evolució del finançament públic destinat a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.*

Punt 8 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre la compatibilització entre l'accessibilitat universal i la preservació patrimonial a l'entorn del Palau de la Diputació de Tarragona

250-01251/15

PRESENTACIÓ: GP JUNTS

Reg. 89614 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 19.05.2026

A la Mesa del Parlament

Salvador Vergés i Tejero, portaveu del Grup Parlamentari de Junts, Jordi Bertran i Luengo, portaveu a la Comissió de Cultura del Grup Parlamentari de Junts, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la compatibilització entre accessibilitat universal i la preservació patrimonial a l'entorn del Palau de la Diputació de Tarragona, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

L'entorn urbà situat entre la baixada de la Beneficència i el passeig de Sant Antoni de Tarragona, adjacent al Palau de la Diputació i a les restes d'un baluard defensiu integrades en el conjunt històric de la ciutat, presenta actualment importants limitacions d'accessibilitat derivades de la configuració topogràfica i de l'existència d'un tram d'escales que impedeix el pas de persones amb mobilitat reduïda, i dificulta greument el de la gent gran, les persones amb discapacitat, famílies amb cotxets infantils i altres col·lectius vulnerables.

El veïnat procedent dels barris de la Ciutat Jardí, el Miracle, els Cossis i la Vall de l'Arrabassada, es veu obligat a realitzar un llarg recorregut alternatiu fins a la rotonda de la capçalera del Circ romà per evitar el tram d'escales esmentat. Aquest fet contribueix a impedir que la Part Alta disposi d'un nínxol de veïnat proper que podria contribuir a revitalitzar el comerç de proximitat.

El sistema defensiu històric de Tarragona constitueix el resultat d'un llarg procés de transformacions urbanes, arquitectòniques i militars desenvolupades al llarg dels segles. Els baluards associats al front defensiu del passeig de Sant Antoni -especialment les restes vinculades als baluards de la Mercè i de Sant Climent- no són elements petrificats ni immutables, sinó espais que han estat objecte de reformes, ampliacions, reutilitzacions i adaptacions successives des d'època moderna fins a l'actualitat. Aquesta evolució històrica forma part inseparable del valor patrimonial mateix del conjunt.

Tot i això, en l'actualitat els baluards esmentats no compten amb cap mena de senyalització ni són mostres clarament visibles per part de la ciutadania, per la qual cosa són uns grans desconeguts per al conjunt de la població local.

La situació ha generat un debat públic, social i institucional entre la necessitat d'avançar en l'accessibilitat universal i la legítima preocupació per la preservació dels valors històrics, arqueològics i paisatgístics de l'entorn pa-

trimonial afectat, que correspon al tram més proper a l'antic baluard de la Mercè.

Tanmateix, el marc normatiu vigent estableix de manera clara que la protecció del patrimoni cultural i el dret a l'accessibilitat universal no són principis incompatibles, sinó obligacions públiques que han de ser harmonitzades mitjançant solucions tècniques proporcionades, integrades i respectuoses amb els valors protegits.

La Convenció de les Nacions Unides sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat, Resolució 61/106, de l'Assemblea General, de 13 de desembre de 2006, ratificada per l'Estat espanyol el 23 de novembre de 2007, i plenament incorporada a l'ordenament jurídic, reconeix el dret de totes les persones a accedir en igualtat de condicions a l'entorn físic, als espais públics i al patrimoni cultural.

En el mateix sentit, la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat, aprovada pel Parlament de Catalunya, estableix el principi d'accessibilitat universal com a dret exigible i obliga les administracions públiques a eliminar barreres físiques i sensorials també en entorns preexistents, inclosos aquells amb valor patrimonial, sempre mitjançant criteris de proporcionalitat, integració i mínima afectació.

Aquest principi ha estat reforçat pel Decret 209/2023, pel qual s'aprova el Codi d'Accessibilitat de Catalunya, que incorpora expressament criteris d'intervenció en entorns patrimonials i preveu la necessitat d'adoptar solucions singulars i adaptades a les característiques de cada espai.

Alhora, la legislació patrimonial catalana, especialment la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, estableix que la preservació dels béns culturals ha de fer-se compatible amb el seu ús social i amb la funció pública dels espais urbans històrics, evitant interpretacions immobilistes que comportin exclusió o segregació d'una part de la ciutadania.

La doctrina internacional sobre conservació patrimonial, inclosos els criteris d'ICOMOS i les recomanacions europees en matèria de patrimoni i accessibilitat, defensa que les actuacions contemporànies en entorns històrics poden ser compatibles amb la conservació sempre que:

– siguin reversibles o mínimament invasives;

– diferenciïn adequadament allò original de la nova intervenció;

– preservin la lectura històrica del conjunt;

– i mantinguin la integritat visual i arqueològica essencial de l'espai.

En nombroses ciutats europees i catalanes s'han desenvolupat intervencions d'accessibilitat en entorns patrimonials mitjançant ascensors integrats, plataformes elevadores, recorreguts adaptats i solucions mecàniques de baix impacte visual i estructural.

Per aquests motius, davant la controvèrsia existent entre l'Ajuntament de Tarragona i el veïnat afectat, es considera necessari que la Generalitat de Catalunya exerceixi un paper actiu de cooperació institucional, mediació tècnica i garantia de compliment simultani dels principis d'accessibilitat universal i preservació patrimonial.

Per aquests motius, presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Impulsar, a través del Departament de Cultura i del departament competent en matèria d'accessibilitat, un espai de cooperació tècnica i institucional entre la Generalitat, l'Ajuntament de Tarragona, les entitats i persones representatives del veïnat i les entitats de defensa dels drets de les persones amb discapacitat, amb l'objectiu d'assolir una proposta consensuada per millorar l'accessibilitat entre la baixada de la Beneficència i el passeig de Sant Antoni de Tarragona, amb mètodes alternatius a les escales actuals.

2. Garantir que, en l'accessibilitat entre la baixada de la Beneficència i el passeig de Sant Antoni de Tarragona, la interpretació de la normativa patrimonial es dugui a terme d'acord amb els principis de proporcionalitat, ponderació, accessibilitat universal i ús social inclusiu dels espais públics històrics, evitant que la protecció patrimonial comporti situacions permanents d'exclusió o discriminació envers a les persones amb mobilitat reduïda, la gent gran, les persones amb discapacitat, famílies amb cotxets infantils i altres col·lectius vulnerables.

3. Facilitar assistència tècnica especialitzada a l'ens local per desenvolupar solucions arquitectòniques i urbanístiques compatibles amb la preservació patrimonial i l'accessibilitat universal en l'entorn històric de l'antic baluard de la Mercè de Tarragona, de certa complexitat, atenent la proposta veïnal d'una rampa mecànica i d'un ascensor translúcid de baix impacte visual, ambdós de caràcter reversible.

4. Traslladar aquesta resolució al Govern, a l'Ajuntament de Tarragona, a la Diputació de Tarragona, al Consell Nacional de la Discapacitat de Catalunya, i a les entitats veïnals afectades.

Palau del Parlament, 15 de maig de 2026

Salvador Vergés i Tejero, portaveu; Jordi Bertran i Luengo, portaveu a la CC; GP Junts

ESMENES PRESENTADES

Reg. 94942 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 03.07.2026

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 94942)

Esmena 1

GP Socialistes i Units per Avançar (1)
De modificació del punt 1

1. *Participar,* a través del Departament de Cultura i del departament competent en matèria d'accessibilitat, *en la posada en marxa d'*un espai de cooperació tècnica i institucional entre la Generalitat, l'Ajuntament de Tarragona, les entitats i persones representatives del veïnat i les entitats de defensa dels drets de les persones amb discapacitat, amb l'objectiu d'assolir una proposta consensuada per millorar l'accessibilitat entre la baixada de la Beneficència i el passeig de Sant Antoni de Tarragona, amb mètodes alternatius a les escales actuals.

Esmena 2

GP Socialistes i Units per Avançar (2)

De modificació del punt 2

2. *Supervisar* que, en l'accessibilitat entre la baixada de la Beneficència i el passeig de Sant Antoni de Tarragona, la interpretació de la normativa patrimonial es dugui a terme d'acord amb els principis de proporcionalitat, ponderació, accessibilitat universal i ús social inclusiu dels espais públics històrics, evitant que la protecció patrimonial comporti situacions permanents d'exclusió o discriminació envers a les persones amb mobilitat reduïda, la gent gran, les persones amb discapacitat, famílies amb cotxets infantils i altres col·lectius vulnerables.

Punt 9 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre la defensa dels usos i costums del poble espanyol davant les pràctiques culturals foranes

250-01275/15

PRESENTACIÓ: GP VOX

Reg. 91479 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 02.06.2026

A la Mesa del Parlament

Joan Garriga Doménech, portavoz del Grupo Parlamentario de VOX en Cataluña, Sergio Macián de Greef, portavoz adjunto del Grupo Parlamentario de VOX en Cataluña, Manuel Jesús Acosta Elías, diputado del Grupo Parlamentario de VOX en Cataluña, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la propuesta de resolución para la defensa de los usos y costumbres del pueblo español frente a prácticas culturales foráneas como la «Fiesta del cordero», para que sea sustanciada ante la Comissió de Cultura, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

La llamada «Fiesta del cordero», de origen mahometano, implica el sacrificio masivo de animales como parte del ritual de una confesión sin notorio arraigo en España, que nada tiene que ver con nuestra historia ni con nuestras festividades. Más allá de la salvaguardia de la seguridad y de la salud, elementos constitutivos del orden público protegido por la Ley, su desarrollo en suelo español no solo representa un retroceso cultural, sino también un agravio comparativo hacia quienes conservan las tradiciones españolas.

Es particularmente alarmante que la conmemoración de la «Fiesta del cordero» cuente con la colaboración activa o pasiva de las administraciones públicas, como el Ayuntamiento de Manresa, que incluye expresamente la «Celebración de la Fiesta del Sacrificio» los días 27 y 28 de mayo de 2026 en el Estadio de Fútbol del Congost.

Asimismo, el Ayuntamiento de Salt incluye en su calendario 2026 la «Festa del sacrifici» el 27 de mayo, definida como celebración que pone fin a los rituales de peregrinaje a La Meca; en Lloret de Mar, la prensa local recoge la presentación municipal de un calendario interreligioso 2026 que incluye fechas islámicas como el «Eid al-Adha / Festa del Xai»; y el Ayuntamiento de Reus publica una afectación de tráfico por «Festividad Eid al-Adha» vinculada a una solicitud de licencia para actos lúdicos los días 26 y 27 de mayo de 2026, con cortes de calle y prohibición de aparcamiento en la calle de la Tolerancia.

Todo ello acredita la normalización institucional de una costumbre foránea que atenta contra la salubridad y el orden público mediante calendarios laborales y escolares, subvenciones, cesión o uso de espacios públicos, dispositivos sanitarios, recursos logísticos y actos de comunicación pública, pasando por el respaldo institucional, ya ni siquiera velado, en nuestra región, donde la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalidad mantiene una página oficial sobre la «festa islàmica del sacrifici», y la Agencia de Salud Pública de Cataluña publica recomendaciones sobre sacrificio, compra y consumo de carne vinculadas a la fiesta.

Recomendaciones, además, que se hacen porque el sacrificio de animales que se lleva a cabo en la «Fiesta del cordero» trae consigo un alto riesgo de zoonosis a través del contacto directo de la carne con fluidos y su consumo sin control veterinario. Ello puede provocar enfermedades como hidatidosis, brucelosis o tuberculosis. También, se produce una contaminación cruzada por evisceración pudiendo liberar bacterias como E. coli, Salmonella o Campylobacter.

Pero, mucho más allá de estos, mientras los gobiernos locales, regionales, así como el Gobierno de la Nación, presumen de aparente «neutralidad religiosa» en nombre de la mal llamada «convivencia», se promueve, más allá de la tolerancia, la erosión consciente de nuestro legado, lo que constituye una rendición cultural.

Paradójicamente, estas prácticas importadas que se nos exige acoger sin reservas en España, han sido objeto de restricciones o prohibiciones en sus propios lugares de origen. En 2025, sin ir más lejos, el Gobierno marroquí limitó la celebración de la denominada «Fiesta del cordero». Marruecos puede restringir sus propias costumbres en su territorio, mientras que en España se promueve su implantación, incluso a costa de vulnerar nuestras leyes, comprometer la seguridad y erosionar nuestras tradiciones.

Las costumbres y tradiciones que gozan de gran arraigo en España y configuran el ethos del pueblo, forman parte de nuestra identidad y deben ser protegidas. La propia Constitución Española dispone expresamente que «la Nación española [...] en uso de su soberanía, proclama su voluntad de [...] proteger a todos los españoles y [...] sus culturas y tradiciones». El principio de Estado de Derecho garantiza que sea soberana la Ley y no la voluntad arbitraria de una minoría, la cual, no lo olvidemos, tiene la obligación de respetar el patrimonio material y espiritual del país que la acoge (cf. arts. 46 CE y 2 ter LOEX).

La Nación tiene derecho a la propia cultura, mediante la cual el pueblo expresa y promueve su «soberanía» espiritual. Las consecuencias de no defender el «ethos» de nuestro pueblo afectan directamente la cohesión de nuestra Patria, como advierte el Estado Mayor de la Defensa al señalar que «el incremento de la población inmigrante, con diferentes etnias, religiones, costumbres y lenguas, unido a su posible concentración en guetos urbanos y/o rurales, los denominados "bantustanes", podría incidir sobre la cohesión social, generando tensiones y conflictos internos».

Por todo ello, el Grupo Parlamentario de VOX en Cataluña presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña:

Primero. Expresa su rechazo a la celebración de la denominada «Fiesta del cordero» en espacios públicos de la Generalitat o municipales, por tratarse de una práctica cultural ajena a España que además atenta contra la salubridad pública.

El Parlamento de Cataluña insta al Gobierno de la Generalitat a:

Segundo. Impedir la celebración pública de la denominada «Fiesta del cordero» u otras conmemoraciones similares ajenas a nuestras tradiciones, al tratarse de prácticas que no respetan las normativas sanitarias por la realización de sacrificios en entornos no aptos y sin la inspección de profesionales.

Tercero. Impedir la cesión de equipamientos públicos para la realización de prácticas culturales ajenas a la tradición española que supongan un riesgo sanitario, tales como la zoonosis, la contaminación alimentaria y bacteriana, la acumulación de despojos en la vía pública y la proliferación de plagas e insalubridad urbana.

Cuarto. Respetar, proteger y promover las tradiciones propias del pueblo español en el espacio público frente al avance de costumbres ajenas impulsadas por políticas de cesión ideológica o electoralista que erosionan la convivencia de los españoles.

Quinto. Impulsar activamente la gastronomía y carnicería tradicionales españolas frente a la expansión de sellos extranjeros como el halal, garantizando el derecho de los consumidores a adquirir productos arraigados en nuestra cultura alimentaria y apoyando a los productores que defienden nuestras costumbres.

Palacio del Parlament, 28 de mayo de 2026

Joan Garriga Doménech, portavoz; Sergio Macián de Greef, portavoz adjunto; Manuel Jesús Acosta Elías, diputado, GP VOX

Punt 10 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre l'impuls al projecte L'acròpolis de Tarragona i les arrels d'Europa

250-01306/15

PRESENTACIÓ: GP VOX

Reg. 95315 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 30.06.2026

A la Mesa del Parlament

Joan Garriga Doménech, portavoz del Grupo Parlamentario de VOX en Cataluña, Sergio Macián de Greef, portavoz adjunto del Grupo Parlamentario de VOX en Cataluña, Manuel Jesús Acosta Elías, diputado del Grupo Parlamentario de VOX en Cataluña, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución en apoyo al proyecto «La Acrópolis de Tarragona y las raíces de Europa», para que sea sustanciada ante la Comissió de Cultura, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

Tarragona constituye uno de los principales legados históricos, culturales y espirituales de toda España y representa uno de los testimonios más extraordinarios de la presencia romana en Occidente. La declaración del conjunto arqueológico de Tarraco como Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2000 confirmó internacionalmente aquello que durante siglos ha sido una evidencia histórica: Tarragona es una de las grandes capitales de la romanidad y, por tanto, una de las raíces fundamentales de la civilización europea.

La ciudad conserva un patrimonio único que permite comprender la continuidad histórica entre el mundo clásico, la tradición cristiana y la configuración de nuestra identidad cultural. Las murallas, el recinto de culto imperial, la Catedral, el conjunto medieval y los espacios arqueológicos vinculados a la antigua Tarraco constituyen un conjunto excepcional que ninguna otra ciudad de Cataluña puede ofrecer con semejante magnitud, monumentalidad y autenticidad.

El proyecto «La Acrópolis de Tarragona y las raíces de Europa», impulsado por el Arzobispado de Tarragona, representa una oportunidad histórica para poner en valor este patrimonio y convertir Tarragona en un gran referente cultural, arqueológico y turístico de España. El proyecto propone un recorrido integral de más de dos mil años de historia mediante la integración de espacios arqueológicos, museísticos y religiosos de enorme relevancia histórica y artística.

Entre los elementos más destacados del proyecto se encuentran la recuperación y musealización de la Sala Axial de época flavia, situada en el punto más alto de la acrópolis romana; la puesta en valor del entorno de Santa Tecla la Vella; la conexión cultural y patrimonial entre la Catedral, el Museo Diocesano, el Museo Bíblico y el Seminario; y la creación de nuevos espacios interpretativos que permitan comprender la evolución histórica de Tarragona desde la Hispania romana hasta la actualidad.

Los trabajos arqueológicos desarrollados durante los últimos años han permitido descubrir restos de valor excepcional, entre ellos pavimentos originales romanos del siglo I d.C., estructuras monumentales de gran altura y diversos elementos vinculados al antiguo recinto de culto imperial. Estos hallazgos convierten Tarragona en un enclave único para el estudio, conservación y divulgación de la herencia romana de España y de Europa.

La defensa y conservación de este patrimonio no debe entenderse únicamente desde una perspectiva turística o económica, sino también como una obligación moral e histórica de las instituciones públicas. Las raíces grecorromanas y cristianas forman parte esencial de la identidad histórica de España y de Europa, y su preservación constituye una responsabilidad colectiva frente a décadas de abandono institucional, desinterés político y falta de ambición cultural por parte de las administraciones autonómicas y locales.

Asimismo, el proyecto puede convertirse en un motor económico y turístico de primer nivel para Tarragona y para toda Cataluña, atrayendo visitantes nacionales e internacionales, investigadores, especialistas en patrimonio y amantes de la cultura clásica, generando actividad económica, empleo y riqueza para el conjunto del territorio.

Por todo ello, el Grupo Parlamentario de VOX en Cataluña presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña declara:

Primero. Su apoyo institucional al proyecto «La Acrópolis de Tarragona y las raíces de Europa» como iniciativa estratégica para la conservación, protección y difusión del patrimonio histórico, romano y cristiano de Cataluña y de España.

El Parlamento de Cataluña insta al Gobierno de la Generalitat a:

Segundo. Impulsar, junto con el Ayuntamiento de Tarragona, el Arzobispado de Tarragona, la Diputación de Tarragona y el Gobierno de España las actuaciones técnicas, culturales, patrimoniales y económicas necesarias para el desarrollo del proyecto.

Tercero. Elaborar un plan director específico que contemple las distintas fases de ejecución del proyecto, las necesidades presupuestarias, los mecanismos de financiación y las actuaciones prioritarias en materia de conservación arqueológica y musealización.

Cuarto. Priorizar de manera urgente las actuaciones necesarias para garantizar la protección y conservación de la Sala Axial y de los restos arqueológicos actualmente expuestos a la intemperie, especialmente mediante la ejecución de estructuras de cobertura y protección adecuadas.

Quinto. Promover la incorporación del proyecto «La Acrópolis de Tarragona y las raíces de Europa» dentro de la estrategia cultural y turística de Cataluña, reforzando la proyección internacional de Tarragona como capital histórica de la Hispania romana.

Sexto. Impulsar programas educativos, culturales y divulgativos destinados a difundir entre los jóvenes y la ciudadanía el legado histórico, cultural y espiritual de Tarraco y su importancia en la formación de la civilización europea.

Séptimo. Reforzar las políticas públicas de conservación del patrimonio histórico frente al abandono, deterioro y falta de mantenimiento que sufren numerosos enclaves arqueológicos y monumentales de Cataluña.

Octavo. Reconocer expresamente la contribución de las raíces romanas y cristianas en la configuración histórica, cultural y espiritual de España y de Europa, promoviendo su conservación y difusión como parte esencial de nuestra identidad común.

Palacio del Parlament, 25 de junio de 2026

Joan Garriga Doménech, portavoz; Sergio Macián de Greef, portavoz adjunto; Manuel Jesús Acosta Elías, diputado, GP VOX

Punt 11 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre la redacció del projecte de reforma i millora del Teatre Catalunya de Santa Coloma de Farners

250-01313/15

PRESENTACIÓ: GP JUNTS

Reg. 96260 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 07.07.2026

A la Mesa del Parlament

Salvador Vergés i Tejero, portaveu del Grup Parlamentari de Junts, Jordi Bertran i Luengo, portaveu a la Comissió de Cultura del Grup Parlamentari de Junts, M. Àngels Planas i Crous, diputada del Grup Parlamentari de Junts, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la redacció del projecte de reforma i millora del Teatre Catalunya de Santa Coloma de Farners, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

El Teatre Catalunya de Santa Coloma de Farners constitueix un dels equipaments culturals més emblemàtics del municipi i un espai de referència per al desenvolupament de l'activitat cultural, artística i associativa de la capital de la Selva i del conjunt del seu entorn territorial. Es tracta d'un edifici construït l'any 1976 amb una capacitat aproximada de 750 localitats, per la qual cosa és un dels equipaments escènics de major aforament de les comarques gironines fora de la ciutat de Girona. Aquesta dimensió li havia permès històricament exercir una funció de referència cultural no només per a Santa Coloma de Farners sinó també per al conjunt de la comarca de la Selva.

Al llarg dels anys, l'equipament ha acollit una intensa programació d'arts escèniques, activitats musicals, actes institucionals i iniciatives promogudes pel teixit associatiu local, esdevenint un element fonamental per a la cohesió social i la dinamització cultural del municipi.

Tanmateix, l'evolució de les necessitats tècniques, funcionals i normatives va fer que el teatre es tanqués, temporalment, el desembre del 2015. La manca de disponibilitat d'aquest equipament limita les oportunitats d'accés de la ciutadania a les arts escèniques en condicions adequades, i dificulta la consolidació d'una oferta cultural estable i de qualitat a la comarca de la Selva. Així, el tancament no sols ha dificultat una programació estable d'arts escèniques, sinó també l'activitat formativa vinculada a la cultura, les iniciatives de les entitats locals i l'organització d'esdeveniments de caràcter supramunicipal, funcions que li corresponen a una localitat capital de comarca amb una població gairebé de 14.000 habitants.

A més de donar servei a la ciutadania de Santa Coloma de Farners, el Teatre Catalunya constituïa un equipament de referència per al conjunt de la comarca de la Selva i per als municipis del seu entorn. La seva capacitat i funcionalitat el converteixen en un element clau per garantir una oferta cultural equilibrada al territori, contribuint a la descentralització de l'activitat escènica i complementant l'oferta existent a la ciutat de Girona. La recuperació

d'aquest equipament permetria reforçar la cohesió territorial i ampliar les oportunitats d'accés a la cultura per a una àmplia àrea geogràfica de les comarques gironines.

Actualment es disposa d'un auditori, sense caixa escènica, amb capacitat per a 260 persones.

Per tornar a obrir el Teatre Catalunya, es fa necessari abordar una actuació de reforma i modernització de les instal·lacions per garantir-ne la seguretat, compliment de la normativa actual i millorar-ne l'accessibilitat universal, adaptar-lo als requeriments actuals d'eficiència energètica i assegurar-ne la conservació per a les futures generacions. Per antecedents d'altres equipaments, hem de tenir present que aquestes actuacions poden comportar una reducció de l'aforament.

Per tal de fer possible aquesta actuació, resulta imprescindible disposar d'un projecte tècnic que defineixi les obres necessàries, estableixi les prioritats d'intervenció i permeti planificar adequadament les futures inversions.

Paral·lelament, a principis del 2010, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va elaborar el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020 (PECCat) on establia els equipaments mínims ideals per a cada tipus de localitat.

El PECCat estableix tres tipus d'equipaments i a Santa Coloma de Farners li pertoca el d'equipament escenicomusical bàsic local (E2). El caràcter de capitalitat comarcal actua com a factor de correcció augmentant en un tram la dotació que li correspondria exclusivament en termes demogràfics.

Aquest equipament escenicomusical bàsic local (E2) és concebut, des del punt de vista funcional, amb capacitat per acollir de manera simultània activitats d'exhibició i audició, creació i producció, dinamització comunitària..., amb un equip de gestió específic i un pressupost per activitats. En aquest sentit, ha de poder acollir representacions d'espectacles i audicions musicals, assaigs d'arts escèniques i musicals, produccions o residències temporals, accions educatives, activitats de dinamització comunitària (treball social i artístic, programes d'arts comunitàries, tallers..) i altres activitats socials i culturals de Santa Coloma de Farners i d'àmbit comarcal (conferències, assemblees, reunions...).

La reducció potencial de l'aforament que podria comportar l'adequació tècnica no alteraria la condició com a E2.

Per aquests motius, presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Impulsar els mecanismes de col·laboració i cofinançament entre la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners i, si escau, altres administracions supramunicipals, amb la planificació de reunions periòdiques, per a la redacció del projecte tècnic de reforma i millora del Teatre Catalunya de Santa Coloma de Farners, amb l'objectiu de modernitzar l'equipament i adequar-lo a les necessitats actuals per tal que es pugui reobrir.

2. Incloure en el projecte les actuacions necessàries per millorar l'accessibilitat universal, la seguretat de les instal·lacions, la funcionalitat dels espais i l'eficiència energètica de l'edifici.

3. Analitzar en el projecte les necessitats tècniques relatives als espais escènics, els sistemes de sonorització, il·luminació i visuals, els camerinos, els accessos i la resta d'equips complementaris per garantir una oferta escènica de qualitat, així com definir el model funcional i de gestió de l'equipament que permeti assegurar-ne la viabilitat i el servei cultural de caràcter local i comarcal una vegada reobert.

4. Establir, en coordinació amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners, una planificació temporal de les actuacions necessàries en el termini màxim de dotze mesos i una estimació econòmica que permeti fer viable l'execució futura de les obres, amb els paràmetres d'equipament escenicomusical bàsic local (E2) que defineix el PECCat.

5. Preveure les corresponents dotacions pressupostàries adients per fer possible la redacció del projecte, amb una estimació inicial al voltant de 300.000 €, així com per a l'execució de les actuacions derivades del projecte, una vegada aquest hagi estat redactat i aprovat.

6. Reconèixer el paper del Teatre Catalunya com a equipament estratègic per a la promoció de la cultura, les arts escèniques i la participació ciutadana a la comarca de la Selva i peça clau de l'equilibri territorial de l'oferta escènica a les comarques gironines.

Palau del Parlament, 29 de juny de 2026

Salvador Vergés i Tejero, portaveu; Jordi Bertran i Luengo, portaveu a la CC; M. Àngels Planas i Crous, diputada, GP Junts

ESMENES PRESENTADES

Reg. 103856 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 23.09.2026

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 103856)

Esmena 1

GP Socialistes i Units per Avançar (1)
De modificació del punt 1

1. Impulsar *espais de diàleg i coordinació* entre la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners i, si escau, altres administracions supramunicipals, *per analitzar les possibles millores* del Teatre Catalunya de Santa Coloma de Farners, amb l'objectiu de modernitzar l'equipament i adequar-lo a les necessitats actuals per tal que es pugui reobrir.

Esmena 2

GP Socialistes i Units per Avançar (2)
De modificació del punt 2

2. *Valorar, en el marc dels espais de coordinació*, les actuacions necessàries per millorar l'accessibilitat universal, la seguretat de les instal·lacions, la funcionalitat dels espais i l'eficiència energètica de l'edifici.

Esmena 3
GP Socialistes i Units per Avançar (3)
De modificació del punt 3

3. *Analitzar les necessitats per garantir una oferta escènica de qualitat, així com definir el model funcional i de l'equipament que permeti assegurar-ne la viabilitat i el servei cultural de caràcter local i comarcal una vegada reobert.*

Esmena 4
GP Socialistes i Units per Avançar (4)
De modificació del punt 4

4 *Estudiar, en coordinació amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners, una planificació de les actuacions necessàries que permeti fer viable l'execució futura de les obres, amb els paràmetres d'equipament escenicomusical bàsic local (E2) que defineix el PECCat.*

Esmena 5
GP Socialistes i Units per Avançar (5)
De modificació del punt 5

5. *Estudiar les necessitats pressupostàries del projecte, una vegada aquest hagi estat redactat i aprovat.*

Punt 12 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre la consolidació de la Torre de ses Hores i la conservació del conjunt emmurallat de Tossa de Mar

250-01326/15

PRESENTACIÓ: GP PPC

Reg. 96799 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 07.07.2026

A la Mesa del Parlament

Juan Fernández Benítez, portaveu, Eva García Rodríguez, diputada, Jaume Veray Cama, diputat, Lorena Roldán Suárez, portaveu adjunta del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la consolidació de la torre de Ses Hores i sobre la conservació del conjunt emmurallat de Tossa de Mar (La Selva), per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

La torre de Ses Hores i el conjunt emmurallat de Tossa de Mar constitueixen un dels principals elements patrimonials, històrics, culturals i paisatgístics del municipi, així com un actiu essencial per a la seva projecció turística i per a l'economia local.

Les informacions conegudes sobre l'estat de conservació de la torre de Ses Hores, que han obligat a establir un perímetre de seguretat i al tancament temporal de diverses terrasses de la zona, fan necessari actuar amb la màxima celeritat, rigor tècnic i responsabilitat institucional.

La seguretat de les persones ha de ser sempre la prioritat absoluta. Per aquest motiu, cal donar suport a totes les mesures preventives adoptades pels serveis tècnics competents mentre es determina l'abast real dels danys i es defineixen les actuacions necessàries per garantir l'estabilitat de l'estructura.

Alhora, aquesta situació posa de manifest la necessitat de reforçar les polítiques de conservació preventiva del patrimoni històric municipal, amb inspeccions periòdiques, manteniment continuat i una planificació adequada de les inversions.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Impulsar, en coordinació amb l'Ajuntament de Tossa de Mar i les administracions competents, una actuació immediata per garantir la consolidació i la seguretat de la torre de Ses Hores, d'acord amb els criteris tècnics, patrimonials i de conservació que corresponguin.

2. Realitzar una inspecció exhaustiva del conjunt emmurallat de Tossa de Mar, incloses les seves torres i trams de muralla, amb l'objectiu de detectar

possibles patologies estructurals, riscos de deteriorament o necessitats urgents d'intervenció.

3. Elaborar un pla integral de conservació, manteniment preventiu i restauració del patrimoni històric de Tossa de Mar, amb revisions periòdiques, calendari d'actuacions i planificació plurianual de les inversions necessàries.

4. Garantir la màxima transparència informativa als veïns, comerciants, restauradors i al sector turístic, i estudiar mesures de suport als establiments afectats pel tancament temporal de terrasses, les restriccions d'accés o altres limitacions derivades del perímetre de seguretat.

Palau del Parlament, 30 de juny de 2026

Juan Fernández Benítez, portaveu; Lorena Roldán Suárez, portaveu adjunta; Eva García Rodríguez; Jaume Veray Cama, diputats, GP PPC

ESMENES PRESENTADES

Reg. 103644 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 23.09.2026

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 103644)

Esmena 1

GP Socialistes i Units per Avançar (1)
De modificació del punt 1

1. *Donar suport a* l'Ajuntament de Tossa *de Mar i al Ministerio de Cultura, com a* administracions competents, en l'impuls *d'actuacions immediates* per garantir la consolidació i la seguretat de la torre de Ses Hores, d'acord amb els criteris tècnics, patrimonials i de conservació que corresponguin.

Esmena 2

GP Socialistes i Units per Avançar (2)
De modificació del punt 2

2. *Donar suport a l'Ajuntament de Tossa de Mar i al Ministerio de Cultura, en la realització d'una* inspecció exhaustiva del conjunt emmurallat de Tossa de Mar, incloses les seves torres i trams de muralla, amb l'objectiu de detectar possibles patologies estructurals, riscos de deteriorament o necessitats urgents d'intervenció.

Esmena 3

GP Socialistes i Units per Avançar (3)
De modificació del punt 3

3. *Donar suport al Ministerio de Cultura, si ho requereix, en l'elaboració d'un* pla integral de conservació, manteniment preventiu i restauració del patrimoni històric de Tossa de Mar, amb revisions periòdiques, calendari d'actuacions i planificació plurianual de les inversions necessàries.

Esmena 4
GP Socialistes i Units per Avançar (4)
D'addició al punt 4

4. **Donar suport a l'Ajuntament de Tossa de Mar i al Ministerio de Cultura, si ho requereixen, per tal de** garantir la màxima transparència informativa als veïns, comerciants, restauradors i al sector turístic, i estudiar mesures de suport als establiments afectats pel tancament temporal de terrasses, les restriccions d'accés o altres limitacions derivades del perímetre de seguretat.

Punt 13 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre el reconeixement del SUCINE Festival Internacional de Cinema del Medi ambient i la creació d'una figura de reconeixement institucional dels esdeveniments culturals estratègics de Catalunya

250-01341/15

PRESENTACIÓ: GP JUNTS, GP ERC

Reg. 98352 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 14.07.2026

A la Mesa del Parlament

Salvador Vergés i Tejero, portaveu del Grup Parlamentari de Junts, Ester Capella i Farré, portaveu del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre el reconeixement del SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient i la creació d'una figura de reconeixement institucional dels esdeveniments culturals estratègics de Catalunya, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

La cultura constitueix un bé públic essencial i un element vertebrador de la identitat col·lectiva, la cohesió social i la projecció internacional de Catalunya.

Catalunya compta amb un sistema consolidat de reconeixement del patrimoni cultural i de determinades manifestacions culturals, però manca d'un marc jurídic específic que permeti reconèixer aquells festivals, certàmens i esdeveniments culturals contemporanis que, per la seva continuïtat, qualitat i projecció nacional i internacional, constitueixen actius estratègics per al desenvolupament cultural i la projecció del país.

En aquest context, el cinema i la creació audiovisual són eines fonamentals de comunicació, educació i sensibilització ciutadana, especialment en relació amb els grans reptes contemporanis.

El Festival SUNCINE, fundat l'any 1993 a Catalunya, és una de les iniciatives pioneres i amb una trajectòria més consolidada en l'àmbit del cinema ambiental a escala internacional.

Al llarg de més de tres dècades ha desenvolupat una tasca sostinguda de difusió cultural, comunicació ambiental, educació i sensibilització social, amb presència territorial i projecció exterior.

El festival ha contribuït de manera significativa a situar Catalunya com a referent internacional en el cinema vinculat al medi ambient, la sostenibilitat i els valors d'interès general.

SUNCINE articula programes educatius i accions d'accés gratuït adreçades a centres educatius, universitats i ciutadania en general.

La seva activitat s'ha consolidat com un espai cultural de trobada i referència que connecta la creació audiovisual, la indústria cinematogràfica, l'educació i un compromís socioambiental.

SUNCINE desenvolupa una programació cultural amb implantació en diversos municipis de Catalunya, fet que contribueix a l'accés descentralitzat a la cultura, a la difusió del cinema ambiental i a la cohesió del sistema cultural català.

La seva trajectòria i singularitat el converteixen en un exemple paradigmàtic de la necessitat que Catalunya disposi d'un instrument específic de reconeixement institucional per als festivals i esdeveniments culturals estratègics.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Junts presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

El Parlament de Catalunya:

1. Constata l'absència d'un marc jurídic específic que permeti reconèixer institucionalment els festivals, certàmens i altres esdeveniments culturals de trajectòria excepcional i especial rellevància per a Catalunya.

2. Reconeix la trajectòria rellevant del SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient i la seva contribució a la cultura, l'educació ambiental i la projecció internacional de Catalunya, com un dels principals certàmens internacionals especialitzats en cinema ambiental i un referent consolidat de la cultura contemporània catalana, atenent la seva trajectòria, impacte social, vocació educativa i projecció internacional.

3. Considera el SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient un esdeveniment cultural estratègic per a Catalunya, atenent la seva singularitat, trajectòria, projecció internacional i contribució a la cultura, la sostenibilitat i l'educació ambiental.

4. Insta el Govern a impulsar mesures de suport, promoció i projecció institucional al SUNCINE, en el marc de les polítiques públiques de cultura, educació i sostenibilitat.

5. Insta el Govern a elaborar un projecte de llei que creï i reguli una figura específica de reconeixement institucional dels festivals, certàmens i altres esdeveniments culturals estratègics que, per les seves característiques, no poden acollir-se a les figures de reconeixement o protecció previstes a la legislació cultural vigent de Catalunya.

6. Insta el Govern que, un cop creada aquesta figura, valori la inclusió del SUNCINE atenent la seva trajectòria, projecció internacional, impacte cultural, vocació educativa i contribució als objectius de desenvolupament sostenible.

7. Insta el Govern a preveure, en el futur marc normatiu, mesures específiques de suport institucional, promoció, projecció internacional i foment del mecenatge per als festivals que obtinguin aquest reconeixement.

Palau del Parlament, 9 de juliol de 2026

Salvador Vergés i Tejero, GP Junts; Ester Capella i Farré, GP ERC, portaveus

ESMENES PRESENTADES

Reg. 110690 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 19.10.2026

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 110690)

Esmena 1

GP Socialistes i Units per Avançar (1)

De modificació del punt 4

4. Insta el Govern a *continuar impulsant i millorant les* mesures de suport, promoció i projecció institucional al SUNCINE, en el marc de les polítiques públiques de cultura, educació i sostenibilitat.

Esmena 2

GP Socialistes i Units per Avançar (2)

De modificació del punt 5

5. *Insta el Govern a incrementar el suport i els ajuts dels festivals, certàmens i altres esdeveniments culturals estratègics reconeguts pel Departament de Cultura que, per les seves característiques, no poden acollir-se a les figures de reconeixement o protecció existents.*

Esmena 3

GP Socialistes i Units per Avançar (3)

De modificació del punt 6

6. Insta el Govern que, *continuï recolzant el* SUNCINE atenent la seva trajectòria, projecció internacional, impacte cultural, vocació educativa i contribució als objectius de desenvolupament sostenible.

Esmena 4

GP Socialistes i Units per Avançar (4)

De modificació del punt 7

7. *Insta el Govern a preveure mesures específiques de suport institucional, promoció, projecció internacional i foment del mecenatge cultural* per als festivals que obtinguin aquest reconeixement.