



# CC

Comissió de Cultura  
**Parlament de Catalunya**

Sessió 10. Dimecres, 25 de juny de 2025. XV legislatura

## DOSSIER

### ORDRE DEL DIA

---

1. Sessió informativa de la Comissió de Cultura amb la consellera de Cultura sobre el desenvolupament del II Pla d'impuls de la dansa 2023-2026. Tram. 355-00081/15 Comissió de Cultura. Sessió informativa.
2. Compareixença del director de l'Institut Català de les Empreses Culturals davant la Comissió de Cultura per a fer una valoració de les mesures dels plans d'impuls al teatre, la dansa, el circ, les arts visuals i la música del Departament de Cultura. Tram. 357-00123/15 Comissió de Cultura. Compareixença.
3. Compareixença del director general de Promoció Cultural i Biblioteques davant la Comissió de Cultura per a fer una valoració de les mesures dels plans d'impuls al teatre, la dansa, el circ, les arts visuals i la música del Departament de Cultura. Tram. 357-00124/15 Comissió de Cultura. Compareixença.
4. Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 200-00010/15 Nomenament de la Ponència (text presentat: BOPC 154, 33)
  - 4.1 Proposta d'audiència en ponència de Josep Cruanyes Tor, en representació de l'Associació d'Establiments Emblemàtics de Barcelona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00559/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la proposta.
  - 4.2 Proposta d'audiència en ponència de Pep Guasch i Capell, en representació de l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00560/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la proposta.
  - 4.3 Proposta d'audiència en ponència de Romà Solé Blanco, en representació de l'Associació Colla de la Geganta Frida de Tarragona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00561/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la proposta.
  - 4.4 Proposta d'audiència en ponència de Manuel Delgado Ruiz, antropòleg, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00562/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la proposta.
  - 4.5 Proposta d'audiència en ponència de Ramon Arnabat, historiador, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00563/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la proposta.
  - 4.6 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00564/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la proposta.

4.7 Proposta d'audiència en ponència d'una representació del Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00565/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la proposta.

4.8 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de la Plataforma per a la Defensa de la Rumba Catalana amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00577/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.9 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de Catesco amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00578/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.10 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00579/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.11 Proposta d'audiència en ponència d'una representació d'Hac Te, Hub d'Art, Ciència i Tecnologia de Barcelona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00580/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.12 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de BitLab Cooperativa Cultural amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00581/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.13 Proposta d'audiència en ponència de Toni Mañané, en representació de la Plataforma #CrememBarcelona, Coordinadora de les Fogueres de Sant Joan de Barcelona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00582/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.14 Proposta d'audiència en ponència de Miquel Àngel Aragón, en representació de la Plataforma de Festes Majors de Barcelona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00583/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.15 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00584/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.16 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00585/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.17 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de Som Sardana amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00586/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.18 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00587/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.19 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00588/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.20 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Associació Catalana de Puntaires amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00589/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.21 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de la Federació Catalana d'Entitats Catifaires amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00590/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.22 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Institut d'Estudis Penedesencs amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00591/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.23 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00592/15 Grup Parlamentari Comuns. Debat i votació de la proposta.

4.24 Proposta d'audiència en ponència de Xavier Roigé, doctor en geografia i història i professor d'antropologia i museologia de la Universitat de Barcelona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00593/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.25 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00594/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.26 Proposta d'audiència en ponència de Jaume Ayats, doctor en art de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00595/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.27 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00596/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.28 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Institut Ramon Muntaner amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00597/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.29 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00598/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.30 Proposta d'audiència en ponència de Pepa Subirats, directora del Museu de la Pauma, de Mas de Barberans, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00599/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.31 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de la Federació d'Ateneus de Catalunya amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00600/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.32 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Inventari de Danses Vives de Catalunya amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00601/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.33 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de la Càtedra d'Educació i Patrimoni Immaterial dels Pirineus amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00602/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.34 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de Som Sardana amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00603/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.35 Proposta d'audiència en ponència de Montse Ventura, del Departament d'Antropologia Social de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00604/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.36 Proposta d'audiència en ponència d'una representació del Moviment Coral Català amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00605/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.37 Proposta d'audiència en ponència de Gemma Casal, professora d'antropologia de la Universitat Rovira i Virgili i de la Universitat de Lleida, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00606/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.38 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00607/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.39 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00608/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.40 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00609/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.41 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Institut Català d'Antropologia amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00610/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.42 Proposta d'audiència en ponència de Jordi Pardo, director general de la Fundació Pau Casals, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00611/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.43 Proposta d'audiència en ponència de Feliu Formosa, escriptor i traductor, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00612/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.44 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00613/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.45 Proposta d'audiència en ponència d'Esteve Frisach Llop, gerent del Patronat Pro Batea, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00614/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.46 Proposta d'audiència en ponència de Marta Lloret, directora de la Fundació Mas i Terra, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00615/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.47 Proposta d'audiència en ponència de Joaquim Rabaseda Matas, cap de Recerca, Qualitat i Innovació de l'Escola Superior de Música de Catalunya, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00616/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.48 Proposta d'audiència en ponència de Vinyet Panyella, escriptora i investigadora cultural, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00617/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.49 Proposta d'audiència en ponència de Josep Alanyà i Roig, escriptor i historiador, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00618/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.50 Proposta d'audiència en ponència d'Isabel Segura i Soriano, historiadora i escriptora especialitzada en urbanisme i història de les dones, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00619/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.51 Proposta d'audiència en ponència de Mireia Rosich, directora de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00620/15 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la proposta.

4.52 Proposta d'audiència en ponència de María José Ibáñez Rodríguez, professora d'educació secundària obligatòria i batxillerat, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00622/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.53 Proposta d'audiència en ponència d'Antonio Jimeno Fernández, catedràtic de biologia i geologia, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00623/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.54 Proposta d'audiència en ponència de Jaime Rodríguez Lázaro, professor de biologia i matemàtiques de secundària, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00624/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.55 Proposta d'audiència en ponència de Georgina Trias, professora d'ètica i antropologia de la Universitat Francisco de Vitoria, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00625/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.56 Proposta d'audiència en ponència de Lluís Ignasi Bonastre, mestre i professor associat de la Universitat Abat Oliba, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00626/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.57 Proposta d'audiència en ponència de Josep Manuel Prats, president de la Federació d'Associacions de Pares i Mares d'Escoles Lliures de Catalunya, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00627/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.58 Proposta d'audiència en ponència de Javier Barrycoa, professor de la Universitat Abat Oliba, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00628/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.59 Proposta d'audiència en ponència de José Alsina Calvés, docent de Saberis i CEN-Oposicions, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00629/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.60 Proposta d'audiència en ponència de Jordi Guirado Cabanas, professor i regidor de Sant Cugat del Vallès, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00630/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.61 Proposta d'audiència en ponència de Juan Antonio Gil Granados, professor de secundària de l'Institut Gavà Mar i professor de la Universitat Politècnica de Catalunya, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00631/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.62 Proposta d'audiència en ponència de Maria Jesús Ginesta Gómez, mestra de primària de l'Escola Mare de Déu del Roser, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00632/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.63 Proposta d'audiència en ponència de Jesús Rul Gargallo, inspector d'educació, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00633/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.64 Proposta d'audiència en ponència de Montse Fontanals Rialp, mestra del Col·legi Abat Oliba Spínola, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00634/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.65 Proposta d'audiència en ponència d'Eva Fuster, professora d'educació infantil en un col·legi del barri de Sarrià, de Barcelona, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00635/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.66 Proposta d'audiència en ponència de Ramón Novella García, professor de la Universitat Abat Oliba, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00636/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.67 Proposta d'audiència en ponència de Ricardo Llopart Palomar, director del centre de cicles formatius Pàlcam, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00637/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.68 Proposta d'audiència en ponència de Francisco Oya Cámara, professor d'història d'educació secundària obligatòria i batxillerat jubilat, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00638/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.69 Proposta d'audiència en ponència de Diego Domingo, professor de Viaró Global School, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00639/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.70 Proposta d'audiència en ponència d'Emili Boronat Márquez, professor de la Universitat Abat Oliba, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00640/15 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.71 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00641/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.72 Proposta d'audiència en ponència d'una representació del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00642/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.73 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00643/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.74 Proposta d'audiència en ponència d'una representació del Consell de la Mancomunitat Cultural amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00644/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.75 Proposta d'audiència en ponència d'una representació del Consell Social de la Cultura amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00645/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.76 Proposta d'audiència en ponència d'una representació del Consell de l'Etnologia Catalana amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00646/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.77 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de la Diputació de Barcelona amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00647/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.78 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00648/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.79 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00649/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.80 Proposta d'audiència en ponència d'una representació del Subcomitè Territorial a Catalunya del Consell Internacional de Monuments i Llocs amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00653/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.81 Proposta d'audiència en ponència de Josep Fornés, exdirector del Museu d'Etnologia de Catalunya, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00654/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.82 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00655/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.83 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Associació d'Establiments Emblemàtics amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00656/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.84 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00657/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.85 Proposta d'audiència en ponència de Xavier Roigé Ventura, professor de la Universitat de Barcelona expert en museologia i models d'intervenció patrimonial, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00658/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.86 Proposta d'audiència en ponència de Mercè Ayora, vicepresidenta executiva de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00659/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.87 Proposta d'audiència en ponència de Lluís Garcia Petit, director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00660/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.88 Proposta d'audiència en ponència de Josep Maria Boronat, president de l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00661/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya,

juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la proposta.

4.89 Proposta d'audiència en ponència de l'alcalde de Berga amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00668/15 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra. Debat i votació de la proposta.

4.90 Proposta d'audiència en ponència de Mònica Palà Giralt, en representació de l'associació L'Alternativa Manresa, amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00669/15 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra. Debat i votació de la proposta.

4.91 Proposta d'audiència en ponència d'una representació de l'associació Cor de Carxofa amb relació al Projecte de Llei del patrimoni cultural immaterial. Tram. 352-00670/15 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra. Debat i votació de la proposta.

5. Proposta de resolució sobre el reconeixement de l'aportació cultural del poble gitano. Tram. 250-00380/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb dos altres diputats del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 184, 41; esmenes: BOPC 222, 23).

6. Proposta de resolució sobre el reconeixement del Museu de les Cultures del Vi de Catalunya com a museu d'interès nacional. Tram. 250-00387/15 Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, juntament amb dos altres diputats del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 184, 51; esmenes: BOPC 222, 27).

7. Proposta de resolució sobre l'Inventari del patrimoni festiu de Catalunya. Tram. 250-00405/15 Grup Parlamentari de Junts. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 190, 48; esmenes: BOPC 222, 29).

8. Proposta de resolució sobre la defensa del vi i el cava catalans com a exportadors de la cultura catalana. Tram. 250-00406/15 Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, juntament amb un altre diputat del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació (text presentat: BOPC 190, 49).

---

Punt 5 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

### **Proposta de resolució sobre el reconeixement de l'aportació cultural del poble gitano**

250-00380/15

PRESENTACIÓ: GP PPC

Reg. 28251 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 18.03.2025

#### **A la Mesa del Parlament**

Juan Fernández Benítez, portaveu, Lorena Roldán Suárez, portaveu adjunta, Montserrat Berenguer Messeguer, diputada del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre el reconeixement de l'aportació cultural del poble gitano, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

#### **Exposició de motius**

El poble gitano ha tingut una indubtable rellevància històrica i cultural a Catalunya i al conjunt d'Espanya, que molts cops no ha estat convenientment reconeguda. És hora de reivindicar amb ple dret les seves contribucions artístiques i culturals, superant un enfocament assistencialista encara massa habitual.

Certament, des de la seva arribada a Catalunya al segle XV, el Poble Gitano ha enriquit de manera determinant la identitat cultural catalana. Entre les seves aportacions més notables destaquen tipologies musicals molt arrelades a la nostra societat com el flamenc i la rumba catalana, així com la balada flamenca, la guitarra espanyola o la música acompanyada de ball flamenc.

La rumba catalana, nascuda en barris i carrers de Barcelona com el de la Cera, el Raval o Hostafrancs, és una expressió artística original del poble gitano a Catalunya, que fusiona ritmes afrocaribenys amb l'essència del flamenc i la tradició musical popular catalana. Artistes emblemàtics com Peret, El Pescaïlla o El Chacho han portat aquesta música a escenaris internacionals, consolidant el seu paper com a part fonamental del patrimoni cultural de Catalunya, que cal potenciar, reconèixer i difondre.

El flamenc, genuïnament gitano en els seus orígens i desenvolupament, ha trobat a Catalunya un espai d'evolució singular. Allà on hi ha una família gitana, hi ha flamenc. I és que, més enllà d'una forma artística o d'una expressió musical particular, el flamenc és part indissoluble de l'ésser i sentir gitano. Ja deia el gran Paco de Lucía, un no gitano però criat entre ells: «el flamenc és gitano. Jo, quan vull saber si faig una cosa bé o malament en el flamenc, ho pregunto als meus amics gitanos».

L'existència de tablaos històrics i la proliferació de penyes flamenques, estimulades també per l'arribada de famílies flamenques de terres andaluses, extremenyas i manxegues, han fet de la nostra Comunitat Autònoma un referent per al flamenc contemporani. Figures destacades com el ja esmentat Parrita (José Giménez Zapiain, nascut a València el 1958 i mort el 2020), Duquende

(Juan Rafael Cortés Santiago, nascut a Sabadell el 1965), Montse Cortés (Barcelona, 1972), La Chana (l'Hospitalet de Llobregat, 1946), Carmen Amaya (Barcelona, 1913-1963), El Yiyo (Miguel Fernández Ribas, nascut a Badalona el 1996), entre d'altres, han contribuït a la seva evolució des de Catalunya, portant el seu art a escenaris internacionals i fusionant el flamenc amb noves influències. Entre aquestes grans figures cal esmentar també el Gran Parrita (Vicente de Castro Jiménez, nascut a València el 1958 i finit a Terrassa el 2020), al qual se li deu encara l'homenatge i el reconeixement degut pel seu talent.

Les aportacions culturals i musicals del poble gitano tenen una expressió molt singular en el cas del *garrotín*, un pal flamenc en la conservació i difusió del qual han tingut un paper cabdal els gitanos de Lleida, que l'han convertit en el «garrotín flamenc», dotant-lo d'un caràcter propi i fent-lo símbol d'una bona part de la gitanitat catalana i lleidatana. Va ser popularitzat al segle XX per artistes com Carmen Amaya, Paquito Albolazo, el Mestre Tonet, Cap de Ferro, El Marqués de Pota, Carles Juste, el mateix Peret o Maruja Garrido. Posteriorment, grups com Ojos de Brujo el van portar a un terreny més modern i fusionat. Cal fer especial esment del cas d'Enric Pubill Parrano («Lo Parrano», nascut i traspassat a Lleida, 1915-1989), gran figura del *garrotín* i de la música gitana i paia de ponent.

El *garrotín* és un veritable símbol de cohesió, de la cultura de ponent i del mestissatge creatiu entre el paio i el gitano. En el mercat de Sant Joan o el mercat del Pla, païos i gitanos es trobaven, i es produïa aquest intercanvi cultural a través d'aquest cant conjunt, caracteritzat per la improvisació i la picardia de la seva interpretació. El *garrotín* és, doncs, un patrimoni propi ple de sentiment, un pal flamenc que evoca la millor tradició de música i d'amistat civil. Tant és així que l'Ajuntament de Lleida ha aprovat per unanimitat iniciar els procediments perquè el *garrotín* sigui reconegut com a *patrimoni immaterial de la ciutat i patrimoni cultural català*.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent:

### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Reforçar l'impuls de programes de difusió i protecció del flamenc i la rumba catalana com a patrimonis culturals immaterials de Catalunya i del seu origen caló.
2. Continuar donant suport a totes les iniciatives institucionals i socials que tenen com a objectiu que la Rumba Catalana sigui reconeguda com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.
3. Promoure programes de difusió i suport de la balada flamenca, la guitarra espanyola i la música acompanyada de ball flamenc.
4. Donar suport a la creació d'espais de formació, investigació i promoció d'aquestes manifestacions artístiques gitanes, afavorint-ne la implantació per part d'artistes gitanos i en els barris que van contribuir a la seva creació, formació i desenvolupament.
5. Promoure la inclusió de la rumba catalana i el flamenc, així com de les altres aportacions de la cultura gitana al nostre patrimoni material i immaterial, en els currículums educatius i en la programació cultural de Catalunya.

6. Proposar les modificacions legals i reglamentàries necessàries per al reconeixement i homologació de l'experiència demostrable en l'àmbit de les músiques flamenques, amb l'objectiu de permetre l'accés a cursos i programes de màster en acadèmies i escoles de música oficials. Així mateix, establir mecanismes que facilitin la incorporació de professionals de reconeguda trajectòria i prestigi a l'exercici de la docència en aquestes institucions.

7. Fomentar la recerca, documentació i difusió del *garrotín* lleidatà com a expressió singular del flamenc a Catalunya, promovent-ne la seva presència en festivals, esdeveniments culturals i institucions acadèmiques dedicades a la música i la cultura popular.

8. Implementar la petició de la Paeria de Lleida d'inscriure el *garrotín* en el Registre de Patrimoni Cultural Català.

Palau del Parlament, 11 de març de 2025

Juan Fernández Benítez, portaveu; Lorena Roldán Suárez, portaveu adjunta, Montserrat Berenguer Messeguer, diputada, GP PPC

#### ESMENES PRESENTADES

Reg. 36696 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 08.05.2025

#### GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 36696)

##### **Esmena 1**

GP Socialistes i Units per Avançar (1)

*De modificació del punt 1*

1. Reforçar *la difusió* i protecció del flamenc i la rumba catalana com a patrimoni culturals immaterials de Catalunya i del seu origen caló.

##### **Esmena 2**

GP Socialistes i Units per Avançar (2)

*De modificació del punt 4*

4. Donar suport a la *formació*, investigació i promoció d'aquestes manifestacions artístiques gitanes, *garantint* la *participació* d'artistes gitanos i en els barris que van contribuir a la seva creació, formació i desenvolupament.

##### **Esmena 3**

GP Socialistes i Units per Avançar (3)

*De modificació del punt 6*

6. *Estudiar* les modificacions legals i reglamentàries necessàries per al reconeixement i homologació de l'experiència demostrable en l'àmbit de les músiques flamenques, amb l'objectiu de permetre l'accés a cursos i programes de màster en acadèmies i escoles de música oficials. Així mateix, *continuar facilitant* mecanismes que facilitin la incorporació de professionals de reconeguda trajectòria i prestigi a l'exercici de la docència en aquestes institucions.

**Esmena 4**

GP Socialistes i Units per Avançar (4)

*De modificació del punt 8*

*8. Donar suport a la voluntat de la Paeria de Lleida de preservar el garrotin, tot acompanyant-los en la seva inscripció en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya com a pas previ a la seva futura declaració com a element festiu d'interès nacional.*

---

Punt 6 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

### **Proposta de resolució sobre el reconeixement del Museu de les Cultures del Vi de Catalunya com a museu d'interès nacional**

250-00387/15

PRESENTACIÓ: GP ERC

Reg. 28929 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 18.03.2025

#### **A la Mesa del Parlament**

Ester Capella i Farré, portaveu, Raquel Sans Guerra, portaveu a la Comissió de Cultura del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, Lluïsa Llop Fernández, diputada del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució per al reconeixement del VINSEUM com a Museu d'Interès Nacional, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

#### **Exposició de motius**

El VINSEUM, amb les arrels assentades en El Niu d'Art (1915-1927), el primer Museu de Vilafranca (1935) i l'exposició «Arqueologia del vino, l'exposició de la I Feria de la viña y el vino» del 1943, que va acabar donant peu al primer museu del vi el 1947, té una llarga trajectòria com a Museu vitivinícola del Penedès i del país.

Recentment, el novembre de 2024, després d'una reforma integral i la construcció de la nova seu expositiva i renovació museogràfica, el VINSEUM com a Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, ha començat una nova etapa amb una gran oferta històrica, patrimonial, etnològica i social del món vitivinícola al nostre país.

Així doncs, el museu ubicat a Vilafranca del Penedès representa un dels patrimonis culturals i històrics més significatius del país, amb una història documentada del cultiu de la vinya i la producció del vi que es remunta a més de 2.700 anys. Aquesta institució museística no només actua com a guardiana i difusora del ric patrimoni vitivinícola català, sinó que també desenvolupa un rol crucial en la promoció econòmica, cultural i turística de Vilafranca del Penedès i, per extensió, del Penedès i de tota Catalunya.

En els darrers anys, el VINSEUM s'ha consolidat com un referent per la seva capacitat de preservar, investigar i divulgar el patrimoni vitivinícola del país, posicionant-se també com un espai actiu d'intercanvi cultural, educatiu i social. Així ho reconeixen múltiples experts i institucions, que destaquen la seva contribució a la projecció internacional del patrimoni cultural català. Cal destacar també que el VINSEUM és una institució guardonada amb diversos premis pel seu rigor i qualitat museogràfica, i compta amb una afluència anual que supera els 50.000 visitants, dada que evidencia la seva consolidació i projecció.

Malgrat aquests esforços i reconeixements, el Museu necessita un reconeixement formal i una aportació financera més consistent per tal de garantir la seva estabilitat econòmica, millorar les seves instal·lacions i assegurar el compliment dels estàndards més exigents que es requereixen a un museu d'interès nacional. Per aquests motius, presenta la següent:

### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Declarar el VINSEUM, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, com a Museu d'Interès Nacional (MIN), reconeixent així la seva transcendència històrica, cultural i social per a tot el país.
2. Donar suport financer al projecte del VINSEUM, amb una partida pressupostària específica que assegurí la seva sostenibilitat econòmica, la consecució dels seus objectius estratègics i el manteniment dels estàndards de qualitat exigits a un museu d'interès nacional.
3. Fomentar i potenciar la projecció nacional i internacional del VINSEUM, amb l'objectiu de convertir-lo en un referent museístic i turístic del país, atraient visitants i impulsant l'economia local i regional.

Palau del Parlament, 12 de març de 2025

Ester Capella i Farré, portaveu; Raquel Sans Guerra, portaveu a la CC; Lluïsa Llop Fernández, diputada, GP ERC

### **ESMENES PRESENTADES**

Reg. 36611; 36636 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 08.05.2025

### **GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS (REG. 36611)**

#### **Esmena 1**

GP de Junts (1)

*D'addició al punt 2*

2. Donar suport financer al projecte del VINSEUM, amb una partida pressupostària específica que assegurí la seva sostenibilitat econòmica, la consecució dels seus objectius estratègics i el manteniment dels estàndards de qualitat exigits a un museu d'interès nacional.

*En els exercicis 2026, 2027 i 2028 serà de 200.000 euros i en els de 2029 i 2030 de 100.000 euros.*

### **GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 36636)**

#### **Esmena 1**

GP Socialistes i Units per Avançar (1)

*De modificació del punt 1*

1. *Proposar a la Junta de Museus la declaració del VINSEUM, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, com a Museu d'Interès Nacional (MIN), reconeixent així la seva transcendència històrica, cultural i social per a tot el país.*

**Esmena 2**

GP Socialistes i Units per Avançar (2)

*D'addició del punt 2*

2. Donar suport financer al projecte del VINSEUM, amb una partida pressupostària específica que assegurí la seva sostenibilitat econòmica, la consecució dels seus objectius estratègics i el manteniment dels estàndards de qualitat exigits a un museu d'interès nacional, *quan hi hagi disponibilitat pressupostària.*

---

Punt 7 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

### **Proposta de resolució sobre l'Inventari del patrimoni festiu de Catalunya**

250-00405/15

PRESENTACIÓ: GP JUNTS

Reg. 30095 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 25.03.2025

#### **A la Mesa del Parlament**

Mònica Sales de la Cruz, portaveu del Grup Parlamentari de Junts, Jordi Bertran i Luengo, portaveu a la Comissió de Cultura del Grup Parlamentari de Junts, Montse Ortiz i Martí, diputada del Grup Parlamentari de Junts, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre l'Inventari del Patrimoni Festiu de Catalunya, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

#### **Exposició de motius**

La Generalitat de Catalunya, a través del Departament de Cultura i concretament a través de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, té l'encàrrec de realitzar l'Inventari del Patrimoni Festiu de Catalunya.

Malgrat que el web del propi Departament afirma que «Si trobeu a faltar alguna festa o detecteu algun error, us podeu posar en contacte amb Direcció General de Cultura Popular i Associació Cultural», les queixes que arriben des del món municipal i des de l'Associacionisme cultural són múltiples, tant per l'absència de respostes com per la dilació en el temps.

Per aquests motius, presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Incloure en l'Inventari del Patrimoni festiu de Catalunya totes les peticions registrades fins a data d'avui que provenguin d'ajuntaments o d'entitats organitzadores, i que no hagin estat respostes per part del Departament de Cultura de la Generalitat.
2. Procedir a la simplificació administrativa del procediment d'inclusió en aquest Inventari.
3. Donar publicitat clara i de fàcil accés de quina és la persona, persones o òrgan que en aquests moments avalua la inclusió o no en l'inventari.

Palau del Parlament, 19 de març de 2025

Mònica Sales de la Cruz, portaveu; Jordi Bertran i Luengo, portaveu a la CC; Montse Ortiz i Martí, diputada, GP Junts

ESMENES PRESENTADES

Reg. 36635 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 08.05.2025

GRUP PARLAMENTARI SOCIALISTES I UNITS PER AVANÇAR (REG. 36635)

**Esmena 1**

GP Socialistes i Units per Avançar (1)

*De modificació del punt 1*

1. Incloure en *el Catàleg* del Patrimoni festiu de Catalunya totes les peticions registrades fins a data d'avui que provenguin d'ajuntaments o d'entitats organitzadores, i que no hagin estat respostes per part del Departament de Cultura de la Generalitat.

**Esmena 2**

GP Socialistes i Units per Avançar (2)

*De modificació del punt 2*

2. Procedir a *l'agilització de la tramitació dels expedients per la seva inclusió en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya*.

**Esmena 3**

GP Socialistes i Units per Avançar (3)

*De modificació del punt 3*

3. Donar publicitat clara i de fàcil accés i *revisar els procediments d'informació i comunicació en relació amb el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya*.

---

## Punt 8 | Debat i votació

### **Proposta de resolució sobre la defensa del vi i el cava catalans com a exportadors de la cultura catalana**

250-00406/15

PRESENTACIÓ: GP PPC

Reg. 30154 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 25.03.2025

#### **A la Mesa del Parlament**

Juan Fernández Benítez, portaveu, Lorena Roldán Suárez, portaveu adjunta del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la defensa i la protecció del vi i el cava catalans com a exportadors de la cultura catalana, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

#### **Exposició de motius**

Amb una producció de 340 milions d'ampolles de vi, Catalunya elabora una gran varietat de vins d'alta qualitat. Cellers, caves i vinyes formen part de nostre paisatge, constituint una de les grans riqueses de la nostra terra.

A més, a ningú se li escapa que els nostres vins i amb especial intensitat el cava, originari del Penedès, ha traspassat les fronteres catalanes i es conegut arreu del món, essent un dels majors exportadors de la nostra cultura. D'aquesta manera, vi i cava no són només una beguda, sinó una manifestació cultural que connecta la història, la gastronomia, les tradicions i la innovació i que forma part de la dieta mediterrània amb grans beneficis per la salut i el benestar.

Malauradament, sovint es fan manifestacions que ataquen directament el sector, generant un greuge innecessari, com la campanya del Ministeri de Sanitat amb motiu del Dia Mundial de l'Alcohol en la que s'associava el consum de vi, cervesa i qualsevol altra beguda espirituosa amb el desenvolupament de més de 200 malalties, entre elles el càncer. Entenem que el Ministeri faci campanyes per evitar el consum excessiu de begudes alcohòliques, però aquestes no poden servir per criminalitzar un sector cabdal de la nostra economia i tan arrelat a la nostra història i cultura, amb onze denominacions d'origen a més de la DO Cava. D'igual forma, cal assenyalar que el consum moderat de vi està contemplat en la dieta mediterrània i en cap cas es pot comparar amb un consum abusiu.

Segons un estudi publicat per la revista *The Lancet* l'any 2013, les persones que segueixen una dieta mediterrània amb un consum moderat de vi negre tenien un risc menor de mort per malalties cardiovasculars, accident cerebrovascular i Alzheimer.

Més recentment, una investigació publicada al gener de 2025, a l'*European Heart Journal*, la revista de la Societat Europea de Cardiologia (ESC), que edita Oxford University Press, destaca, a les seves conclusions, que «el consum de vi de manera lleugera a moderada, es va associar amb una menor taxa de

malaltia cardiovascular (ECV) en una població mediterrània amb alt risc cardiovascular».

L'article, titulat «Àcid tartàric urinari com a biomarcador del consum de vi i risc cardiovascular: l'assaig PREDIMED», està firmat per un equip de 20 investigadors, encapçalat per Inés Domínguez-López, del departament de Nutrició, Ciències de l'Alimentació i Gastronomia de la Facultat de Farmàcia de Barcelona, Institut de Nutrició i Seguretat Alimentària (INSA) i el Centre d'Investigació Biomèdica en Xarxa Fisiopatologia de l'Obesitat i Nutrició (CIBEROBN) de l'Institut de Salut Carlos III de Madrid. El treball científic ha estat dirigit pel Dr. Ramon Estruch de la Universitat de Barcelona i l'Hospital Clínic de Barcelona.

D'acord amb aquesta investigació, el consum moderat de vi, definit com d'un a mig got al dia, redueix el risc de desenvolupar un problema cardiovascular en un 50% en persones amb alt risc de malaltia cardiovascular amb una dieta mediterrània.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya presenta la següent:

### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Reconèixer el valor de les nostres denominacions d'origen de vi i cava com a expressions privilegiades i exportadores destacades de la cultura catalana.
2. Rebutjar la criminalització del sector vitivinícola impulsada pel Ministeri de Sanitat amb alertes esbiaixades contràries a veus reconegudes de l'àmbit científic i sanitari que mostren els beneficis del consum moderat de vi, associat a la dieta mediterrània.

Palau del Parlament, 19 de març de 2025

Juan Fernández Benítez, portaveu; Lorena Roldán Suárez, portaveu adjunta,  
GP PPC

---