



# CC DOSSIER

## **Sessió 4, dimecres 31 d'octubre de 2018**

Comissió de Cultura

### ORDRE DEL DIA

---

1. Sessió informativa de la Comissió de Cultura amb la consellera de Cultura sobre el nomenament de Lluís Puig i Gordi com a director del Programa per al desenvolupament de projectes culturals d'àmbit internacional del Departament de Cultura. Tram. 355-00024/12.. Comissió de Cultura. Sessió informativa.

2. Preguntes al Govern, a respondre oralment en comissió:

2.1. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les mesures de seguretat i de protecció adoptades en el darrer any davant els problemes estructurals detectats a l'amfiteatre romà de Tarragona. Tram. 311-00375/12. Maialen Fernández Cabezas, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 69, 17)

2.2. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les mesures aplicades actualment per a protegir l'estructura de l'amfiteatre romà de Tarragona. Tram. 311-00376/12. Maialen Fernández Cabezas, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 69, 17)

2.3. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les actuacions previstes per a reparar les deficiències detectades en l'estructura de l'amfiteatre romà de Tarragona. Tram. 311-00377/12. Maialen Fernández Cabezas, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 69, 18)

2.4. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre la durada prevista de les obres per a reparar les deficiències detectades en l'estructura de l'amfiteatre romà de Tarragona. Tram. 311-00378/12. Maialen Fernández Cabezas, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 69, 19)

2.5. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre si s'ha fet algun estudi geològic o patrimonial que detectés el deteriorament de l'amfiteatre romà de Tarragona. Tram. 311-00379/12. Maialen Fernández Cabezas, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 69, 20)

2.6. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre l'import i la partida pressupostària destinats a reparar l'escletxa apareguda a l'amfiteatre romà de Tarragona. Tram. 311-00380/12. Maialen Fernández Cabezas, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 69, 21)

2.7. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les accions i els recursos econòmics per a articular el sector de la música atenent la diversitat estilística, jurídica, econòmica, social i territorial. Tram. 311-00413/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 90, 17)

2.8. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les accions i els recursos econòmics per a potenciar la formació musical. Tram. 311-00414/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 90, 17)

- 2.9. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les accions i els recursos econòmics per a aconseguir nou públic en el sector de la música. Tram. 311-00415/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 90, 18)
- 2.10. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les accions i els recursos econòmics per a optimitzar l'impacte dels ajuts en la creació, producció i difusió de la música. Tram. 311-00416/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 90, 19)
- 2.11. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les accions i els recursos econòmics per a potenciar el Mercat de Música Viva de Vic i la Fira Mediterrània de Manresa. Tram. 311-00417/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 90, 19)
- 2.12. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les accions i els recursos econòmics per a crear el marc i les eines per a internacionalitzar la producció musical. Tram. 311-00418/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 90, 20)
- 2.13. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les accions fetes en aplicació del Pla integral de la música a Catalunya i els recursos econòmics que s'hi han destinat. Tram. 311-00419/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 90, 21)
- 2.14. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les mesures previstes per a avançar en el patrocini i el mecenatge culturals. Tram. 311-00443/12. Rafel Bruguera Batalla, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Substanciació (text presentat: BOPC 113, 13)
- 2.15. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre l'aplicació del Pla integral de les arts visuals. Tram. 311-00445/12. Rafel Bruguera Batalla, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Substanciació (text presentat: BOPC 113, 13)
- 2.16. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les mesures previstes per a actualitzar el Sistema d'Arxius de Catalunya. Tram. 311-00446/12. Rafel Bruguera Batalla, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Substanciació (text presentat: BOPC 113, 14)
- 2.17. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les iniciatives previstes per a impulsar la defensa de l'artista i el creador. Tram. 311-00447/12. Rafel Bruguera Batalla, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Substanciació (text presentat: BOPC 113, 14)
- 2.18. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre la necessitat de modificar la Llei 20/2010, del cinema. Tram. 311-00448/12. Rafel Bruguera Batalla, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Substanciació (text presentat: BOPC 113, 15)
- 2.19. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les accions per a recuperar i consolidar espectadors de cinema en català. Tram. 311-00449/12. Rafel Bruguera Batalla, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Substanciació (text presentat: BOPC 113, 15)
- 2.20. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre la necessitat d'impulsar un pacte nacional per l'audiovisual. Tram. 311-00450/12. Rafel Bruguera Batalla, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Substanciació (text presentat: BOPC 113, 15)
- 2.21. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre l'aportació de recursos per a executar la tercera fase de l'excavació arqueològica del convent del Roser de Ciutadilla (Urgell). Tram. 311-00539/12. Elisenda Alamany Gutiérrez, del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem. Substanciació (text presentat: BOPC 149, 205)

2.22. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre l'estructura organitzativa de l'àrea dirigida per Lluís Puig i Gordi com a director del Programa per al desenvolupament de projectes culturals d'àmbit internacional del Departament de Cultura. Tram. 311-00553/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 149, 205)

2.23. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre el personal, càrrecs, funcions i retribucions de l'àrea del Programa per al desenvolupament de projectes culturals d'àmbit internacional del Departament de Cultura. Tram. 311-00554/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 149, 206)

2.24. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre la dotació econòmica del Programa per al desenvolupament de projectes culturals d'àmbit internacional del Departament de Cultura. Tram. 311-00555/12. Héctor Amelló Montiu, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Substanciació (text presentat: BOPC 149, 206)

2.25. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre l'aportació de recursos per a fer efectiva l'aturada de la ruïna i la restauració del castell de Vergós Guerejat, a Estaràs (Segarra). Tram. 311-00587/12. Elisenda Alamany Gutiérrez, del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem. Substanciació (text presentat: BOPC 149, 209)

2.26. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les mesures previstes per a aturar l'esfondrament de la muralla medieval de Torà i restaurar-la. Tram. 311-00623/12. Elisenda Alamany Gutiérrez, del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem. Substanciació.

2.27. Pregunta al Govern a respondre oralment en comissió sobre les raons per les quals la consellera de Cultura no va assistir al lliurament del premi Planeta 2018. Tram. 311-00625/12. Rafel Bruguera Batalla, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Substanciació.

3. Proposta de resolució sobre el foment de les orquestres privades. Tram. 250-00314/12. Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 136, 84; esmenes: BOPC 170, 16).

4. Proposta de resolució sobre la igualtat de gènere en les polítiques culturals. Tram. 250-00330/12. Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem. Debat i votació (text presentat: BOPC 140, 22).

5. Proposta de resolució sobre el jaciment arqueològic de la Cova Gran, de Santa Linya. Tram. 250-00331/12. Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 140, 24; esmenes: BOPC 170, 19).

6. Proposta de resolució sobre el fons de l'editorial Anagrama. Tram. 250-00351/12. Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 143, 41; esmenes: BOPC 180, 9).

*La durada de la sessió es preveu fins a les 19.00 h amb el benentès que els punts que no s'hagin substanciat fins a aquella hora seran inclosos en l'ordre del dia de la propera sessió.*

---

### **Proposta de resolució sobre el foment de les orquestres privades**

250-00314/12.

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 11412 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 24.07.2018

#### **A la Mesa del Parlament**

Carlos Carrizosa Torres, portaveu, Héctor Amelló Montiu, diputat del Grup Parlamentari de Ciutadans, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució de foment de les orquestres privades, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

#### **Exposició de motius**

Un dels reptes de Catalunya pel que fa a l'àmbit de la cultura és fomentar la música clàssica perquè pugui arribar a tots els indrets i a totes les classes socials. D'altra banda, cada cop tenim més joves amb talents i preparats que no troben sortides per la manca d'orquestres a Catalunya. Una de les maneres d'incentivar aquests aspectes és la col·laboració pública i privada.

La major part del pressupost de Cultura recau sobre Barcelona i això deixa infrafinançat la resta del territori o fa més difícil trobar públic per als espectacles de música clàssica sinó és a preus molt competitiu.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a:

1. A través del Departament de Cultura, fomentar la col·laboració pública i privada de les orquestres i facilitar que puguin programar actuacions a grans equipaments com ara l'Auditori de Barcelona.
2. Mitjançant mesures de coordinació entre el Departament de Cultura i el Departament d'Economia i Hisenda, incentivar l'aportació d'empreses privades a les orquestres apujant progressivament la desgravació impositiva.
3. Mitjançant el Departament de Cultura, destinar més recursos a les orquestres de Catalunya als pressupostos 2018.
4. Mitjançant el Departament de Cultura, incrementar substancialment el total de la dotació actual per ajuts per a les Formacions Prioritàries, Formacions Estables, Cicle d'Òpera a Catalunya i Festivals Especialitzats en Música Simfònica.
5. Instar el Departament de Cultura a adquirir un compromís polític d'increment anual d'aquesta partida per a un període de 4 anys que permeti reduir la desproporció en inversió econòmica territori/capital, entre Barcelona i la resta de Catalunya.
6. Instar el Departament de Cultura a adquirir un compromís polític per l'avançament en la convocatòria dels ajuts i a millora de la plurianualitat dels mateixos, que permeti el desenvolupament professional i la màxima eficiència de les entitats.
7. Mitjançant convenis amb les Diputacions de Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona, destinar més recursos a les orquestres de Catalunya.
8. Mitjançant convenis amb les Diputacions de Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona, coordinar-se per tal realitzar una acció conjunta de foment de la música clàssica a tot el territori.

Palau del Parlament, 26 de juny de 2018

Carlos Carrizosa Torres, portaveu; Héctor Amelló Montiu, diputat, GP Cs

## ESMENES PRESENTADES

Reg. 17969 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 05.10.2018

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI  
REPUBLICÀ (REG. 17969)

### Esmena 1

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació del punt 1*

1. A través del Departament de Cultura, fomentar la col·laboració pública i privada de les orquestres i facilitar que puguin programar *actuacions a diferents equipaments*.

### Esmena 2

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (2)

*De modificació del punt 3*

3. Mitjançant el Departament de Cultura, *continuar destinant* més recursos a les orquestres de Catalunya als pressupostos 2019.

### Esmena 3

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (3)

*De modificació i **addició** del punt 5*

5. Instar el Departament de Cultura *a continuar l'increment* d'aquesta partida que permeti reduir la desproporció en inversió econòmica territori/capital, entre Barcelona i la resta de Catalunya, *amb els criteris de valoració positiva en termes de territori i descentralització de les activitats*.

### Esmena 4

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (4)

*De modificació i **addició** del punt 6*

6. *Continuar des del* Departament de Cultura *amb la pluriennalitat de les línies de subvenció*, que permeti el desenvolupament professional i la màxima eficiència de les entitats.

### Esmena 5

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (5)

*De modificació del punt 8*

8. Mitjançant convenis amb les Diputacions de Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona, *continuar la coordinació existent per al foment* de la música clàssica a tot el territori.

---

## **Proposta de resolució sobre la igualtat de gènere en les polítiques culturals**

250-00330/12.

PRESENTACIÓ: GP CATECP

Reg. 12816 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 31.07.2018

### **A la Mesa del Parlament**

Elisenda Alamany Gutiérrez, portaveu del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenta la Proposta de resolució sobre igualtat de gènere en polítiques culturals, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

### **Exposició de motius**

Tal com queda exposat en el preàmbul de la llei 17/2015, d'igualtat efectiva entre dones i homes, el dret fonamental de la igualtat de dones i homes constitueix un valor cabdal per a la democràcia i és una necessitat essencial en una societat democràtica moderna que vol eradicar el sistema patriarcal androcèntric i sexista. A fi que es compleixi plenament aquest dret, no només ha d'ésser reconegut legalment, sinó que, a més, s'ha d'exercir d'una manera efectiva implicant-hi tots els aspectes de la vida: polítics, econòmics, socials i culturals. Concretament, la llei 17/2015 s'ocupa de la participació de les dones en l'àmbit artístic i cultural en els articles 24 (pel que fa a la realització d'activitats culturals en espais públics); l'article 25 (referit a la seva presència en mitjans de comunicació); i el 32 (referit a la seva presència en l'àmbit laboral). Malgrat els nombrosos exemples de reconeixement formal, tal com la mateixa llei estableix, la igualtat de dones i homes encara no és una realitat en cap dels àmbits de la nostra societat i, en aquest cas, l'art i la cultura tampoc no n'és una excepció.

D'acord amb el que estableix l'article 7 de la Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals de la UNESCO, la desigualtat no genera només greuges comparatius envers les dones, sinó que també limita la diversitat de les expressions culturals de les societats. D'això se'n desprèn la necessitat de poder tenir dades desglossades per sexe, per conèixer la realitat de les dones en el camp cultural. En aquest sentit, són diversos els estudis que posen en relleu la manca de compliment de normatives quant a la incorporació de la perspectiva de gènere i el sexe en la recopilació de dades, la realització d'estudis, l'avaluació de l'impacte, l'elaboració d'indicadors i criteris de referència, així com en la difusió real dels resultats. Sense dades, les polítiques són cegues al gènere i, per tant, difícilment poden fer front a les desigualtats del sector.

En aquest sentit, el Pla estratègic de polítiques de dones del Govern de la Generalitat de Catalunya relatiu al període 2008-2011 defensava la sensibilització del sector cultural i de la societat en general sobre la necessitat de modificar i superar la concepció androcèntrica de la cultura; l'eradicació de l'androcentrisme i del sexisme en les produccions culturals; la visibilitat de les aportacions femenines en tots els àmbits culturals; l'impuls a la recuperació de la memòria històrica de les dones; la promoció de produccions culturals que reflecteixin la diversitat femenina; la incentivació de la creació cultural femenina; l'augment de la programació d'obres d'autoria femenina, o la promoció de l'autoria femenina en els mitjans de comunicació.

No obstant això, en el darrer Pla estratègic, relatiu al període 2012-2015, ja no s'inclou la planificació per àmbits i actuacions que s'havia seguit en els sis plans anteriors, sinó que es proposa un marc de treball conceptual i metodològic per disse-

nyar i posar en marxa les estratègies necessàries per fer que la transversalització de gènere sigui incorporada a tota l'acció política de l'Administració de la Generalitat. Amb aquesta nova proposta es perd, doncs, part del diagnòstic previ que es realitzava per àrees i que posava en relleu els problemes més específics de cadascun dels àmbits.

Així mateix, l'avaluació que aquest Pla fa de l'anterior (2008-2011) tampoc no inclou una valoració detallada per àmbits, de manera que es perd una diagnosi del sector com a punt de partida per al nou Pla i l'avaluació dels progressos com a conseqüència de les polítiques endegades, també, des de l'Institut Català de les Dones (ICD).

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Restablir en el proper Pla Estratègic de polítiques de Dones de la Generalitat el diagnòstic previ que es realitzava per àrees, així com una valoració detallada per àmbits de manera que es puguin avaluar els progressos de les polítiques endegades a fi de comptar amb dades regulars i fiables que facilitin el seguiment de la participació de les dones en totes les esferes de l'activitat cultural: des de la creació, passant per la producció i distribució, fins a la fase final de consum i participació cultural.
2. Incorporar, igual que en d'altres àmbits públics, la dimensió de gènere en els projectes i activitats que són finançats des de la Generalitat. Amb aquest objectiu, disposar de guies que orientin els sol·licitants d'ajuts en la integració de la dimensió de gènere en totes les etapes el seu projecte: des de la conceptualització fins a la seva implementació.

Palau del Parlament, 26 de juliol de 2018

Elisenda Alamany Gutiérrez, portaveu GP CatECP

---

### **Proposta de resolució sobre el jaciment arqueològic de la Cova Gran, de Santa Linya**

250-00331/12.

PRESENTACIÓ: GP CATECP

Reg. 12906 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 31.07.2018

#### **A la Mesa del Parlament**

Elisenda Alamany Gutiérrez, portaveu del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenta la Proposta de resolució sobre la Cova Gran de Santa Linya, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

#### **Exposició de motius**

La Cova Gran de Santa Linya forma un jaciment arqueològic que es troba a dos quilòmetres del nucli de Santa Linya, que pertany a Avellanès i Santa Linya, a la comarca de La Noguera. Es va descobrir l'any 2002 i es va començar a excavar el 2004. La formació de la Cova Gran es deu en gran part a l'erosió provocada pel barranc de Sant Miquel al costat del qual es troba i el 2013 va ser declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

La Cova Gran és un abric en semibòveda de grans proporcions (2.500 m<sup>2</sup>) que presenta una important seqüència cultural amb nivells d'ocupació que inclouen esdeveniments com la transició Paleolític mitjà-Paleolític superior, l'extinció dels neandertals i la seva relació amb la presència dels primers humans moderns. Altres processos que s'hi troben són la presència humana amb posterioritat al Darrer Màxim Glacial (LGM), així com la consolidació del Neolític.

L'excepcionalitat del registre arqueològic, de gran rellevància científica i amb una gran amplitud cronocultural, permet reconstruir les formes de vida dels primers grups de caçadors recol·lectors a casa nostra fins a la prehistòria recent.

Per a la declaració de BCIN, també se'n va valorar el potencial pedagògic, ja que la Cova Gran es pot convertir en una eina de conscienciació dels valors patrimonials de l'arqueologia vista des d'una perspectiva multidisciplinària.

Durant els primers dies de juliol, van ser trobats uns gravats paleolítics a les parets de l'abric de la cova. Aquests són els primers gravats documentats a Catalunya d'aquest període, fet que els converteix en la manifestació artística més antiga del país i podrien no ser els únics que es troben a la cova atès que sota els gravats que es troben a poca alçada (1,5 metres) on hi ha una important capa de sediments.

La Cova de Santa Linya ha esdevingut, alhora que un dels jaciments més importants de Catalunya un pol d'atracció per a l'escalada esportiva. Això fa que el desenvolupament de les dues activitats: l'arqueològica i l'esportiva hagin hagut de conviure els darrers anys. Per protegir el jaciment, el Servei de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya va decidir tancar part de la cova, encara que encara queden àrees d'excavació fora del perímetre tancat. És així com, actualment, els gravats es troben a la zona de lliure accés on es practica l'escalada. La descoberta dels gravats es va realitzar a posteriori a aquesta declaració, és per aquest motiu que considerem que aquest punt és rellevant a desenvolupar. A mitjans de 2016, es va comunicar al Departament de Cultura i al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya la descoberta d'aquestes manifestacions i es va fer entrega de l'informe tècnic realitzat pels Dr. Rafael Martínez Valle i el Dr. Pere Calatayud de la secció d'Arqueologia i Art Rupestre de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals depenent de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Incloure dins la declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional la regulació de l'escalada en el jaciment ja que aquesta activitat no s'hi va incloure, atès que la descoberta dels gravats va ser posterior a la declaració. Actualment no hi ha cap punt que tracti les mesures a adoptar davant la pràctica habitual d'aquesta activitat esportiva en l'abric.

2. Establir els mecanismes adients per a la protecció dels gravats de la Cova de Santa Linya tancant la zona a l'escalada per potenciar el seu valor educatiu i de conscienciació en els valors patrimonials fent la zona visitable per a grups escolars com al públic en general; o vehiculant i desenvolupant tota una línia de transferència del coneixement cap a la societat de la recerca científica que es porta a terme al jaciment des de fa més de 15 anys mitjançant una estratègia molt semblant a la que s'ha desenvolupat al jaciment neandertal de la Roca dels Bous.

3. Tenir en compte per a qualsevol acció a desenvolupar al voltant del jaciment la proposta del projecte museogràfic que el Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona va fer en el seu moment i va lliurar a l'administració competent per a la seva valoració (vegeu document adjunt).

Palau del Parlament, 25 de juliol de 2018

Elisenda Alamany Gutiérrez, portaveu GP CatECP

#### **ESMENES PRESENTADES**

Reg. 17970 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 05.10.2018

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI  
REPUBLICÀ (REG. 17970)

#### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

~~De supressió del punt 2~~

2. Establir els mecanismes adients per a la protecció dels gravats de la Cova de Santa Linya tancant la zona a l'escalada per potenciar el seu valor educatiu i de conscienciació en els valors patrimonials fent la zona visitable per a grups escolars com al públic en general; o vehiculant i desenvolupant tota una línia de transferència del coneixement cap a la societat de la recerca científica que es porta a terme al jaciment des de fa més de 15 anys mitjançant una estratègia molt semblant a la que s'ha desenvolupat al jaciment neandertal de la Roca dels Bous.

---

### **Proposta de resolució sobre el fons de l'editorial Anagrama**

250-00351/12.

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITS

Reg. 13701 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 04.09.2018

#### **A la Mesa del Parlament**

Eva Granados Galiano, portaveu, Rafel Bruguera Batalla, diputat del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre el fons de l'editorial Anagrama, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

#### **Exposició de motius**

La ciutat de Barcelona és la capital de l'edició a Espanya i una de les principals capitals mundials d'aquest sector. En aquest sentit és remarcable que l'any 2005, i comissionat pel senyor Sergio Vila-Sanjuán, es va celebrar a Barcelona l'Any de la Lectura i el Llibre, i que des de fa tres anys se celebra així mateix a la capital catalana el Fòrum Edita Barcelona.

Malgrat això, la manca d'un bon arxiu de l'edició a Barcelona per la poca sensibilitat de la Generalitat de Catalunya en aquest camp ha propiciat que importants fons editorials de Catalunya, com el fons Tusquets, hagin marxat a la Biblioteca Nacional de España, o, el que és encara més greu, hagin desaparegut, com és el cas de l'arxiu de l'editorial Seix Barral.

En aquests moments s'està inventariant i catalogant el fons de l'editorial Anagrama, actualment la més emblemàtica del nostre país i cal evitar que surti de Catalunya.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

#### **Proposta de resolució**

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a fer les gestions necessàries i vetllar, a través de les oportunes converses i negociacions amb l'editorial Anagrama, perquè el fons d'aquesta editorial romangui a Catalunya en el marc del projecte Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya de la Biblioteca Nacional de Catalunya.

Palau del Parlament, 28 d'agost de 2018

Eva Granados Galiano, portaveu; Rafel Bruguera Batalla, diputat, GP PSC-Units

#### **ESMENES PRESENTADES**

Reg. 18926 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 18.10.2018

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI  
REPUBLICÀ (REG. 18926)

#### **Esmena 1**

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

*De modificació*

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a *continuar i intensificar* les gestions necessàries i vetllar, a través de les oportunes converses i negociacions amb l'editorial Anagrama, perquè el fons d'aquesta editorial romangui a Catalunya en el marc del projecte Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya de la Biblioteca Nacional de Catalunya.