



CC

Comissió de Cultura
Parlament de Catalunya

Sessió 11. Dimecres, 1 de juny de 2022. XIV legislatura

DOSSIER

ORDRE DEL DIA

1. Compareixença d'una representació de la Plataforma per la Llengua davant la Comissió de Cultura per a presentar les dades i els informes relatius a la situació del català. Tram. 357-00193/13 Comissió de Cultura. Compareixença.
 2. Compareixença d'una representació de la Federació d'Organitzacions per la Llengua Catalana davant la Comissió de Cultura per a informar sobre la llei de l'audiovisual espanyola i la futura llei de l'audiovisual catalana. Tram. 357-00194/13 Comissió de Cultura. Compareixença.
 3. Proposta de resolució sobre l'abonament «De bat a bat». Tram. 250-00521/13 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació (text presentat: BOPC 259, 24).
 4. Proposta de resolució sobre la recuperació del camí del congost de Trespunts. Tram. 250-00523/13 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació (text presentat: BOPC 259, 26).
 5. Proposta de resolució sobre la Fundació Conservatori Liceu. Tram. 250-00548/13 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 271, 17; esmenes: BOPC 304, 6).
 6. Sol·licitud de compareixença de la directora general del Patrimoni Cultural davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre l'estat de conservació dels béns culturals d'interès nacional. Tram. 356-00648/13 Manuel Jesús Acosta Elías, del Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.
-

Punt 3 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre l'abonament «De bat a bat»

250-00521/13

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITS

Reg. 37988 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 08.03.2022

A la Mesa del Parlament

Alícia Romero Llano, portaveu, Rocio Garcia Pérez, diputada, Oscar Aparicio Pedrosa, diputat del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre el programa «de bat a bat», per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

«De bat a bat» és un abonament, amb un cost de 70 euros (amb abonaments bonificats a 60 euros per determinats col·lectius) que permet entrar il·limitadament durant tot un any, sense reserva prèvia, als diferents espais patrimonials gestionats per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, agència de la Generalitat de Catalunya

En aquests moments, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, té adscrits 38 monuments i els següents equipaments culturals: el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, el Museu d'Història de Catalunya, el Museu d'Art de Girona i el Centre de Restauració de Béns Mobles.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Elaborar un estudi per a l'ampliació del programa «De bat a bat» amb els museus que componen les xarxes de museus de Catalunya.
2. A partir de les conclusions de l'estudi, proposar convenis de col·laboració per ampliar el programa «De bat a bat» a tots els monuments i bens d'interès cultural (nacional o local) existents a Catalunya.

Palau del Parlament, 23 de febrer de 2022

Alícia Romero Llano, portaveu; Rocio Garcia Pérez, Oscar Aparicio Pedrosa, diputats, GP PSC-Units

Punt 4 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre la recuperació del camí del congost de Trespunts

250-00523/13

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITES

Reg. 37990 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 08.03.2022

A la Mesa del Parlament

Alícia Romero Llano, portaveu, Rocio Garcia Pérez, diputada, Òscar Ordeig i Molist, diputat, Judit Alcalá González, diputada, Sílvia Romero Galera, diputada del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la recuperació del camí dels Trespunts, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

La història del camí que travessa el congost dels Trespunts és mil·lenària. Tal i com diu l'informe del BCIL: «el camí que veiem a l'actualitat, que combina ponts que travessen el riu amb pontarrons adossats a la roca, ha estat tradicionalment vinculat a la figura del bisbe Ermengol d'Urgell (1010-1035), d'acord amb una tradició que remunta, pel cap baix, al segle XIV». Durant aquests 1.000 anys d'història ha estat pas obligat entre el nord i el sud al nostre territori a través de les muntanyes del Prepirineu.

El congost dels Trespunts ofereix una nova vida després de 1000 anys des del mes de desembre de 2021, quan el nou túnel dels Trespunts ha estat una realitat, substituint la carretera que fins ara hi ha via en servei.

Aquest nou túnel de 1.290 m de llargada, ha deixat en desús l'antic de la carretera C-14, només quedant com a pas exclusiu en cas de les necessitats de conservació i manteniment: tasques de maniobra del túnel i de programació de conservació i evacuacions d'emergència.

Avui, després de l'execució del túnel, la carretera en desús és un mirador privilegiat del congost on es pot gaudir de la vista des del marge dret del riu Segre del sender medieval quan passa pel marge esquerre en l'itinerari que requeria els ponts que li donen nom.

La construcció, a més d'aportar la seguretat imprescindible per a la circulació dels vehicles, ha donat una oportunitat per a recuperar la zona i, per tant, ara seria important convertir el camí com a itinerari turístic la traça antiga de la C-14, habilitar espais i restaurar part del camí medieval que forma part del camí de Sant Jaume.

Obtenir de les transformacions d'antigues infraestructures un recurs actual és missió indispensable per al foment del territori amb expectatives que conjuguem la natura en estat pur i la història del país de muntanya i la seva evolució del tarannà econòmic i social.

L'informe del tècnic de cultura del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, l'historiador Carles Gascon, i el projecte de l'arquitecte Ricard Lobo, arquitecte de

l'ajuntament d'Organyà en aquella data, posen les bases on fonamentar una valoració del territori com a recurs.

Les activitats culturals i turístiques són una oportunitat per a establir estratègies de dinamització, promoció i coneixement directe del territori i de zones, com el camí de Trespunts, força desconeguts.

L'interès pel congost del Trespunts ve de lluny a la comarca de l'Alt Urgell. Ara obert el túnel, cal fer possible l'ús a peu per a visitar des del tram en desús per al trànsit rodat de la calçada, el congost, el riu Segre i els ponts antics.

És del tot necessari dur a terme una sèrie d'actuacions que permetrien la promoció turística i la generació d'activitat amb l'aprofitament de l'atractiu del recurs patrimonial i la dinamització del territori.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Redactar un projecte de recuperació del camí de Trespunts que inclogui la restauració del camí vell, dels murs de pedra de suport de la plataforma antiga i refacció d'una passarel·la per a vianants.
2. Redactar un projecte de promoció econòmica i turística de tot el camí de Sant Ermengol (part del camí de Sant Jaume) que inclogui el camí dels Pontarrons i el propi camí de Trespunts.
3. Buscar el finançament necessari perquè es posi el projecte el més aviat possible.

Palau del Parlament, 1 de març de 2022

Alícia Romero Llano, portaveu; Rocio Garcia Pérez, Òscar Ordeig i Molist, Judit Alcalá González, Sílvia Romero Galera, diputats, GP PSC-Units

Punt 5 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre la Fundació Conservatori Liceu

250-00548/13

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITS

Reg. 40203 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 22.03.2022

A la Mesa del Parlament

Alícia Romero Llano, portaveu, Rocio Garcia Pérez, diputada, Helena Bayo Delgado, diputada del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la Fundació Conservatori Liceu, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

La Fundació Conservatori Liceu és una institució cultural d'importància cabdal en el marc de la cultura catalana. La Fundació entén el servei a la ciutadania mitjançant l'expressió artística i la transferència de coneixement.

Els estatus de la Fundació Conservatori Liceu defineixen exactament què i com està duent a terme la seva tasca quan parlen de la promoció i el foment de l'ensenyament musical i artístic, el desenvolupament de la formació de professionals de la música i les arts, la protecció i conservació del patrimoni històric, el foment de la investigació i millora de la qualitat en l'àmbit de la cultura i la pedagogia i la millora de la relació entre estudiant i el món del treball.

En relació amb l'esperit educatiu, cal esmentar la importància del Centre Superior, insígnia de la Fundació. El seu objectiu és, segons reconeixen, «l'excel·lència en la interpretació, la creació i la pedagogia de la Música amb un programa d'estudis eminentment pràctic que prepara els alumnes per a desenvolupar la seva professió en un món musical cada vegada més exigent i obert».

La Fundació Conservatori Liceu, amb 185 anys de servei públic, aposta fermament per l'ensenyament musical que inclogui una diversitat i una transversalitat d'estils, en la interpretació i en la creació. La Fundació lluita perquè els alumnes assoleixin experiència com a solistes però també en formacions cambrístiques, orquestrals i bandes en l'àmbit de la Música Clàssica o bé Big Bands i altres ensembles propis del Jazz i la Música moderna.

La pandèmia generada per la Covid-19 va conduir al tancament de centres educatius i la no celebració de concerts i, posteriorment, a la celebració d'aquestes sense públics, però no va paraitzar l'activitat de la Fundació Conservatori Liceu, que ha difós massivament productes audiovisuals a través xarxes socials.

Cal esmentar també l'estreta relació de la Fundació Conservatori Liceu amb altres centres d'educació superior, havent-se signat 177 convenis de col·laboració acadèmica amb centres internacionals.

Sense dubtes, un dels compromisos fonamentals del Conservatori Liceu és la lluita per la visibilitat del paper de les dones en la música. El Conservatori Liceu ha invitat grans intèrprets femenines en masterclasses i concerts, com per exemple les directores d'orquestra o cors Virginia Martínez, Speranza Scapucci o Mireia Barrera, o el grup Las Migas en el camp de la música moderna, entre d'altres.

L'experiència professional és un dels objectius del Conservatori. Tal com reconeixen en la seva darrera memòria, diverses institucions i entitats de gran rellevància han continuat comptant amb la Música dels estudiants del Centre, com el Parlament de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Universitat de Barcelona, el Museu Picasso, Barcelona Global, la Fundació Arrels, o el Gran Teatre del Liceu, Sala Parés de Barcelona i el Reial Club de Tennis de Barcelona 1899, entre d'altres.

A més, s'ha posat en marxa un programa per a joves talents, on el seu objectiu principal és que els estudiants puguin mostrar el seu treball en situacions reals de concert, cosa que els proporciona l'experiència més valuosa per esdevenir futurs intèrprets amb un gran nivell i experiència. Entre els diversos grups instrumentals que han protagonitzat aquesta oferta, tan enriquidora per als alumnes com per al públic, hi ha l'Orquestra Simfònica, la Liceu Big Band, l'Ensemble Liceu XXI, la Banda Simfònica, el Cor de Cambra, el Cor de Noies o els diversos conjunts instrumental.

La Fundació Conservatori Liceu, degut a la seva trajectòria inqüestionable i la seva vocació de servei públic per mitjà dels valors de la cultura mereix, sense dubtes, un reconeixement per part del Govern de la Generalitat. Un reconeixement que ha d'anar més enllà de paraules i manifestacions de voluntat i s'ha de traduir en recursos que puguin garantir la continuïtat i la millora d'aquesta tasca.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Obrir una línia de col·laboració institucional amb motiu de la celebració enguany del 185 aniversari amb la Fundació Conservatori Liceu.
2. Estudiar la possibilitat d'establir una línia de suport i amb els recursos econòmics necessaris per tal de garantir la continuïtat de la tasca educativa, cultural i social que duu a terme als pressupostos de la Generalitat de Catalunya de l'any 2023.
3. Obrir un marc d'ajudes adreçat al seu alumnat per tal de garantir la igualtat d'oportunitats en la formació i educació artística superior que ofereix la Fundació Conservatori del Liceu.

Palau del Parlament, 11 de març de 2022

Alícia Romero Llano, portaveu; Rocío García Pérez, Helena Bayo Delgado, diputades, GP PSC-Units

ESMENES PRESENTADES

Reg. 52362 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 05.05.2022

GRUP PARLAMENTARI D'ESQUERRA REPUBLICANA, GRUP PARLAMENTARI DE
JUNTS PER CATALUNYA (REG. 52362)

Esmena 1

GP d'Esquerra Republicana, GP de Junts per
Catalunya (1)

De modificació en el punt 3

3. Treballar per obrir un marc d'ajudes adreçat a l'alumnat dels ensenyaments artístics superiors per tal de garantir la igualtat d'oportunitats en la formació i educació artística superior.
