



CC

Comissió de Cultura
Parlament de Catalunya

Sessió 7. Dimecres, 22 de desembre de 2021. XIV legislatura

DOSSIER

ORDRE DEL DIA

1. Proposta de resolució sobre la conservació del jaciment del Roser-Mujal, de Calella. Tram. 250-00288/13 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar, Jessica González Herrera, del Grup Parlamentari d'En Comú Podem. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 116, 44; esmenes: BOPC 151, 24).
2. Proposta de resolució sobre el caràcter esbiaixat de la història de Catalunya que el Museu d'Història de Catalunya ofereix als visitants. Tram. 250-00290/13 Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació (text presentat: BOPC 116, 46).
3. Proposta de resolució sobre la convocatòria de les direccions del Museu d'Història de Catalunya i del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Tram. 250-00326/13 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació (text presentat: BOPC 127, 21).
4. Proposta de resolució sobre l'execució de determinades mesures i actuacions establertes en la legislació relativa a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Tram. 250-00327/13 Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 127, 22; esmenes: BOPC 173, 10).
5. Sol·licitud de sessió informativa de la Comissió de Cultura amb la consellera de Cultura sobre la imposició del català en les polítiques del Departament. Tram. 354-00065/13 Manuel Jesús Acosta Elías, del Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de sessió informativa.
6. Sol·licitud de compareixença del president de l'Institut Català de les Empreses Culturals davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre el requeriment de l'Audiència Nacional a l'Institut amb relació al procediment del cas del 3%. Tram. 356-00298/13 Alberto Tarradas Paneque, del Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.
7. Sol·licitud de compareixença de Lluís Garcia Petit, director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial i president de l'Associació Catalana de Bioarqueologia, davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre l'actualització de la legislació sobre arqueologia i patrimoni cultural immaterial. Tram. 356-00334/13 Maria Dolors Sabater i Puig, del Grup Parlamentari de la

Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

8. Sol·licitud de compareixença d'una representació de l'associació L'Ateneu Divers davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre l'accessibilitat a la cultura per les persones amb capacitats diverses. Tram. 356-00339/13 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

9. Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Plataforma per la Llengua davant la Comissió de Cultura perquè presenti les dades i els informes relatius a la situació del català. Tram. 356-00345/13 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

10. Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Federació d'Organitzacions per la Llengua Catalana davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre la llei de l'audiovisual espanyola i la futura llei de l'audiovisual catalana. Tram. 356-00346/13 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

11. Sol·licitud de compareixença del director general de Promoció Cultural i Biblioteques davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre el biaix ideològic de les adquisicions bibliotecàries de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Catalunya. Tram. 356-00350/13 Manuel Jesús Acosta Elías, del Grup Parlamentari de VOX en Cataluña. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

12. Sol·licitud de compareixença d'una representació de la Plataforma Salvem Cal Macià - Casa de Vallmanya davant la Comissió de Cultura perquè informi sobre les reivindicacions d'aquesta plataforma i l'estat de Cal Macià, a Vallmanya (Segrià). Tram. 356-00373/13 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

Punt 1 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre la conservació del jaciment del Roser-Mujal, de Calella

250-00288/13

PRESENTACIÓ: GP CUP-NCG, JESSICA GONZÁLEZ HERRERA, DEL GP ECP
Reg. 14620 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 21.09.2021

A la Mesa del Parlament

Maria Dolors Sabater i Puig, presidenta del Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar, Jessica González Herrera, diputada del Grup Parlamentari d'En Comú Podem, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució per la conservació del jaciment del Roser-Mujal de Calella, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

El Jaciment del Roser-Mujal de Calella comprèn un centre terrissaire productor d'àmfores i ceràmica, restes de les quals i amb el seu logo s'han trobat al llarg i ample de l'imperi romà (Ex: Gàl·lia, Itàlia o Britània), unes termes públiques i una vil·la romana. Aquesta vil·la romana estava formada per una vil·la rústica, una vil·la residencial i una vil·la fructuària. Actualment tota aquesta àrea de 45.000 m² està declarada Bé Cultural d'Interès Local (BCIL).

La rellevància de la vil·la romana de Calella ve determinada, en primer lloc, per les seves característiques de conservació excepcionals: a diferència d'altres jaciments, la vil·la presenta murs de gran alçada, incloent l'arc d'una porta a la façana posterior, i preserva una sèrie d'estances identificades com a termes. Per tant, a l'interès estrictament arqueològic s'hi afegeix un valor patrimonial insubstituïble en la visualització i la integració cultural del passat romà. En segon lloc, la vil·la forma part d'un complex arqueològic de dimensions molt més grans, que es correspon a un dels centres productors terrissaires i vitivinícoles d'època romana més importants de la Península Ibèrica. Per tant, cal considerar també la riquesa que implicaria poder recuperar aquest conjunt en el futur.

A hores d'ara, el fragment de vil·la residencial que s'ha excavat ocupa la meitat dels terrenys que són propietat de la cadena de supermercats Aldi, i sembla ser que en la seva part, nord, no s'hi trobarien restes; però que el jaciment avança direcció oest, on es troba el centre terrissaire; direcció sud, on continuen les termes; direcció est, on continua la vil·la residencial i la vil·la rústica. Si es continuessin les excavacions es podria trobar la resta del jaciment que roman enterrat, ja que es troba en part documentat per diverses excavacions parcials prèvies. Ara per ara, juntament amb restes arquitectòniques, banys termals i diverses estances, s'han trobat figuretes, pintures, restes de ceràmica, àmfores, etc.

Davant d'això, una gran majoria de la ciutadania calellenca demanen la dignificació de tot el jaciment en el seu conjunt; l'elaboració d'un pla a mig-llarg termini de recuperació, dignificació i projecció de la vil·la romana en el seu màxim exponent possible; i aportar solucions perquè condicionants externs al jaciment i/o actuacions de la conservació de les ruïnes no en puguin limitar el seu creixement i projecció. Entenent, a més a més, que la recuperació d'aquest jaciment comportaria pels equipaments sanitaris presents a la zona un entorn molt més harmònic i saludable. Una part d'aquest moviment ciutadà s'ha constituït com a Plataforma, que ha rebut el suport de centenars de persones, entre els quals personalitats destacades del món de l'arqueologia i la història.

Per aquests motius, presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Iniciar el procediment de catalogació del jaciment del Roser-Mujal de Calella, actualment declarat BCIL, com a BCIN per tal d'atorgar-li la major protecció possible.
2. Modificar la Llei de Patrimoni vigent per tal d'incloure consideracions paisatgístiques, de memòria emocional i d'ús social i saludable als conjunts arqueològics a protegir.

Palau del Parlament, 13 de setembre de 2021

Maria Dolors Sabater i Puig, presidenta GP CUP-NCG; Jessica González Herrera, diputada GP ECP

ESMENES PRESENTADES

Reg. 20034 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 04.11.2021

GRUP PARLAMENTARI D'ESQUERRA REPUBLICANA, GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA (REG. 20034)

Esmena 1

GP d'Esquerra Republicana, GP de Junts per Catalunya (1)

De modificació en el punt 2

2. *Modificar la Llei de Patrimoni vigent per tal d'incloure consideracions paisatgístiques i altres aspectes patrimonials i d'ús social als conjunts arqueològics a protegir.*
-

Punt 2 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre el caràcter esbiaixat de la història de Catalunya que el Museu d'Història de Catalunya ofereix als visitants

250-00290/13

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 14670 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 21.09.2021

A la Mesa del Parlamento

Ignacio Martín Blanco, portavoz, Anna Grau Arias, diputada del Grup Parlamentari de Ciutadans, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución sobre el carácter sesgado de la narrativa de la historia de Cataluña que ofrece a sus visitantes el Museu d'Història de Catalunya, para que sea sustanciada ante la Comissió de Cultura, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

En febrero de 1996 se inauguró el Museu d'Història de Catalunya (MHC). En aquel momento el periodista Llàtzer Moix ya dijo que el museo «está concebido como un instrumento didáctico, como una factoría de votos nacionalistas, como un santuario de la identidad catalana». De hecho, desde su inauguración el MHC ha presentado la historia de Cataluña con una narrativa afín a los intereses de los partidos nacionalistas, lo que le ha valido constantes críticas por su carácter partidista carente de objetividad y neutralidad.

El teórico objetivo del MHC es «conservar, exponer y difundir la historia de Cataluña como patrimonio colectivo». Esta meta es incompatible con una narración histórica coincidente y al servicio de los intereses del nacionalismo gobernante en Cataluña, con ser una herramienta de adoctrinamiento y con fomentar una excluyente mitología de la «construcción nacional». El museo, desde su fundación, especialmente en la última década, ha acumulado todo tipo de materiales de dudoso valor histórico y patrimonial mitificados por los partidos independentistas: pancartas a favor de políticos encarcelados por poner en riesgo las libertades en Cataluña, un manuscrito con una declaración del presidente de la Generalitat tras firmar la convocatoria de consulta ilegal, así como una pluma con la que firmó una de esas convocatorias ilegales, cajas de cartón de la consulta del 9 de noviembre de 2014, pseudournas del 1 de octubre de 2017 y una puerta supuestamente rota aquel día, carteles, pancartas de manifestaciones y demás *merchandising* independentista. Son sólo algunos de los ejemplos de la plena asunción por parte del museo de la narrativa nacionalista.

En definitiva, el MHC parece decidido a ser un mausoleo de historiografía al servicio exclusivo de los intereses ideológicos y partidistas del nacionalismo independentista de Cataluña sufragado con el dinero de los impuestos de todos los catalanes. El MHC no puede estar al servicio de los intereses de los partidos nacionalistas e independentistas, ni sus salas ser el altavoz de sus eslóganes simplificadores que anulan la complejidad histórica con visiones

sesgadas, carentes de honestidad y de veracidad histórica para imponer una historiografía perversa que como demócratas debemos rechazar.

El movimiento nacionalista busca alterar la historia para adecuarla a los fines estratégicos de su gobierno o ideología, en un intento de reescribir la historia avalada por los hechos, para falsificarla. Si esta corriente consiguiese imponer sus postulados, estaríamos abriendo la puerta a una deriva autoritaria. Los representantes públicos en democracia debemos defender la libertad de la ciudadanía para acceder a la cultura en condiciones de igualdad, propiciando que los ciudadanos puedan conocer la historia, el arte y el patrimonio cultural sin la presencia o presión de una suerte de «totalitarismo civil» al que hay que hacer frente desde los poderes públicos.

Por todo ello, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña:

1) Condena cualquier tipo de falsificación, manipulación o tergiversación históricas en cualquiera de sus formas, realizadas por movimientos reaccionarios y totalitarios que impulsan visiones distorsionadas y falaces de la historia.

El Parlamento de Cataluña insta al Govern de la Generalitat a:

2) Defender el acceso a la Cultura en Libertad, a la que todos tenemos derecho, dando cumplimiento efectivo al artículo 20.1 de la Constitución, que reconoce y protege el derecho a la producción y creación literaria, artística, científica y técnica y el artículo 44, que proclama la obligación de los poderes públicos de tutelar el acceso a la cultura.

3) Modificar el modo de designación del director o directora del Museu d'Història de Catalunya, transformándolo en un concurso de méritos abierto al que se puedan presentar personalidades del ámbito de la historiografía académica y científica.

Palacio del Parlamento, 10 de septiembre de 2021

Ignacio Martín Blanco, portavoz; Anna Grau Arias, diputada, GP Cs

Punt 3 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre la convocatòria de les direccions del Museu d'Història de Catalunya i del Museu d'Arqueologia de Catalunya

250-00326/13

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITS

Reg. 16756 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 05.10.2021

A la Mesa del Parlament

Alícia Romero Llano, portaveu, Rocio Garcia Pérez, diputada del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la convocatòria de les direccions del Museu d'Història de Catalunya i del Museu d'Arqueologia de Catalunya, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

L'any 2011 es va crear per llei l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, que es va posar en marxa l'1 de gener de 2014.

El procés legislatiu per crear aquest organisme fou molt opac i atzarós, ja que la seva creació no va seguir un tràmit normal, amb el corresponent debat parlamentari i social, sinó que va derivar de diverses lleis òmnibus. Així, aquest organisme no disposa d'una llei específica, sinó que es va crear, com una mesura més, en el marc de la llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, amb rellevants esmenes que s'hi van incorporar poc després mitjançant la llei 11/2011, del 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa. L'organisme encara hauria de patir noves reformes legislatives, posteriorment, mitjançant les corresponents lleis d'acompanyament dels pressupostos dels anys 2014, 2015 i 2017.

L'article 73 *quater*, apartat 2, de la llei 7/2011 estableix el següent:

«2. Els equipaments gestionats per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural disposen d'una direcció determinada per un procés de selecció públic amb criteris de professionalitat, transparència, mèrits i capacitat».

L'any 2014 l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural va convocar i substanciar les direccions de quatre dels museus que gestiona: primerament, les del Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i el Museu d'Art de Girona (REF. ACdPC/022/2014), i poc després, la del Museu d'Història de Catalunya (REF. ACdPC/027/2014). L'any 2016 va convocar i substanciar (ja al 2017) la direcció del cinquè museu, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (REF. ACdPC/017/2016).

En tots els procediments esmentats es van seguir raonablement els principis esmentats a l'article citat, amb concursos oberts i lliures i transparents, amb avaluació de CV, presentació de projectes i tribunals d'experts externs, així com el que disposen els estatuts de l'agència (decret 198/2013, de 23 de juliol)

Però l'any 2017 es va produir la vacant de la direcció del Museu d'Història de Catalunya, al ser nomenat el seu director, que havia guanyat el concurs de 2014, Director General del Patrimoni Cultural.

L'any 2018 es va produir la vacant de la direcció del Museu d'Arqueologia de Catalunya, al ser nomenat el seu director (que havia guanyat el concurs de 2014) Director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural,

En ambdós casos es van fer dos nomenaments provisionals, per cobrir interinament les dues direccions vacants, i posteriorment, es van ratificar mitjançant concursos interns (2017 MHC i 2018 MAC) convocats per cobrir aquestes vacants, i mentre no es convocava la provisió definitiva d'acord amb la llei. En aquest concursos, en teoria provisionals, només es podia presentar personal funcionari o laboral de la Generalitat, contravenint per tant la literalitat de l'article de la llei esmentada, això és, un procés de selecció públic amb criteris de professionalitat, transparència, mèrits i capacitat.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a convocar formalment, mitjançant l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, i en el termini de tres mesos, les direccions del Museu d'Història de Catalunya i del Museu d'Arqueologia de Catalunya, d'acord amb els principis establerts per l'art. 73 quater 2 de la llei 7/2011 que crea l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, d'acord amb els estatuts de l'agència (decret 198/2013, de 23 de juliol), i d'acord amb les bases i els procediments de la convocatòria realitzada per a ambdós llocs l'any 2014.

Palau del Parlament, 21 de setembre de 2021

Alícia Romero Llano, portaveu; Rocío García Pérez, diputada, GP PSC-Units

Punt 4 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre l'execució de determinades mesures i actuacions establertes en la legislació relativa a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural

250-00327/13

PRESENTACIÓ: GP PSC-UNITS

Reg. 16757 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 05.10.2021

A la Mesa del Parlament

Alícia Romero Llano, portaveu, Rocio García Pérez, diputada del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre la execució de determinades mesures i actuacions previstes en la llei de creació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i/o en els seus estatuts, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Cultura, amb el text següent:

Exposició de motius

L'any 2011 es va crear per llei l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, que es va posar en marxa l'1 de gener de 2014.

El procés legislatiu per crear aquest organisme fou molt opac i atzarós, ja que la seva creació no va seguir un tràmit normal, amb el corresponent debat parlamentari i social, sinó que va derivar de diverses lleis òmnibus. Així, aquest organisme no disposa d'una llei específica, sinó que es va crear, com una mesura més, en el marc de la llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, amb rellevants esmenes que s'hi van incorporar poc després mitjançant la llei 11/2011, del 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa. L'organisme encara hauria de patir noves reformes legislatives, posteriorment, mitjançant les corresponents lleis d'acompanyament dels pressupostos dels anys 2014, 2015 i 2017.

Els estatuts de l'agència van ser aprovats per decret 198/2013, de 23 de juliol. La llei, en vigor de 2011, i després de 10 anys de vigència, estableix un conjunt d'actuacions i mesures que no han estat executades o desplegades. Una d'elles es la aprovació d'un contracte programa (article 74 de la llei 7/2011), de caràcter quadriennal segons els estatuts, a establir entre l'Agència i el Departament de Cultura. Aquest contracte programa no s'ha formalitzat ni dut a terme.

La llei (article 73 *quater* 4, de la llei 7/2011, modificada per la llei 11/2011) també obliga als dos museus nacionals integrats a l'Agència, el Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, a disposar d'un òrgan de govern propi (consell rector, segons els estatuts), amb representació dels sectors professionals, acadèmics i universitaris relacionats amb la temàtica del museu i representants dels territoris on el museu mantingui seus o seccions. Tot i que darrerament s'han nomenat els corresponents representants, els dos òrgans no s'han constituït mai.

La llei (article 73 *quater* 5, de la llei 7/2011, modificada per la llei 11/2011) també permet (tot i que no obliga) als tres museus restants gestionats per l'Agència, el Museu d'Història de Catalunya, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i el Museu d'Art de Girona, a disposar d'un consell assessor, amb representació dels sectors professionals, acadèmics i universitaris relacionats amb el centre i representants del territori on aquest és emplaçat. Aquets tres consells assessors tampoc s'han constituït mai.

D'altra banda, els estatuts de l'Agència (decret 198/2013, de 23 de juliol) estableixen unes unitats funcionals internes que no s'han desplegat. Es tracta de les divisions de d'Actuacions en Museus i Monuments, de Documentació i Protecció, de Conservació, i la Gerència. La primera de les divisions si va comptar amb un responsable, de 2014 a 2018. Des de 2018 aquesta direcció resta vacant. Igualment, resta vacant la gerència des de 2019. D'acord amb l'article 76.2 de la llei 7/2011, modificada per la llei 11/2011, els llocs de treball de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, inclosos els directius, s'han de cobrir per mitjà de processos de selecció públics, amb criteris de professionalitat, transparència, mèrits i capacitat. D'altra banda, i com una mostra més del dèficit històric que arrossega l'Agència en matèria de recursos humans, encara no ha aprovat la RLT de la plantilla (Relació de llocs de treball)

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a fer efectives, durant l'any 2022, mitjançant l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, les següents actuacions, previstes en la llei que la crea i/o en els estatuts subsegüents, i que no s'han materialitzat:

- a) La elaboració i aprovació del contracte programa, previst a l'article 74 de la llei 7/2011, entre l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i el Departament de Cultura, de caràcter quadriennal.
- b) La constitució, d'acord amb l'article 73 *quater* 4, de la llei 7/2011 (modificat per la llei 11/2011), dels consells rectors del Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- c) La constitució, d'acord amb l'article 73 *quater* 5, de la llei 7/2011 (modificat per la llei 11/2011), dels consells assessors del Museu d'Història de Catalunya, del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i el Museu d'Art de Girona.
- d) La convocatòria de, al menys, dos llocs directius de l'estructura l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, vacants des de 2018 i 2019: el/la cap de la Divisió d'Actuacions en Museus i Monuments, i la Gerència, sempre d'acord amb els principis establerts per l'article 76.2 de la llei 7/2011 (modificat per la llei 11/2011), que obliguen a cobrir els esmentats llocs per mitjà de processos de selecció públics, amb criteris de professionalitat, transparència, mèrits i capacitat.

e) La presentació de la relació de llocs de treball definitiva de la plantilla.

Palau del Parlament, 21 de setembre de 2021

Alícia Romero Llano, portaveu; Rocio Garcia Pérez, diputada, GP PSC-Units

ESMENES PRESENTADES

Reg. 21707 / Admissió a tràmit: Mesa de la CC, 25.11.2021

GRUP PARLAMENTARI D'ESQUERRA REPUBLICANA, GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA (REG. 21707)

Esmena 1

GP d'Esquerra Republicana, GP de Junts per Catalunya (1)

De modificació a la lletra c

c) Estudiar amb els museus afectats, la idoneïtat del moment de creació dels Consells assessors, en el marc de la present legislatura.

Esmena 2

GP d'Esquerra Republicana, GP de Junts per Catalunya (2)

De modificació a la lletra e

e) El govern farà efectiva la nova Descripció de llocs de Treball de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural dins del marc de l'actual legislatura.
