



CAI

Comissió d'Afers Institucionals
Parlament de Catalunya

Sessió 10. Dijous, 9 de desembre de 2021. XIV legislatura

DOSSIER

ORDRE DEL DIA

1. Compareixença del director de l'Oficina Antifrau de Catalunya davant la Comissió d'Afers Institucionals per a presentar la Memòria de l'Oficina Antifrau de Catalunya corresponent al 2020. Tram. 359-00006/13 Sessió informativa o compareixença.
 2. Proposta de resolució sobre la declaració de zones afectades per una emergència de protecció civil. Tram. 250-00252/13 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació (text presentat: BOPC 103, 76).
 3. Proposta de resolució sobre la declaració de zones afectades greument per una emergència de protecció civil al sud de Tarragona. Tram. 250-00271/13 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació (text presentat: BOPC 110, 34).
 4. Proposta de resolució sobre el respecte dels drets lingüístics per part dels serveis audiovisuals. Tram. 250-00296/13 Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 116, 54; esmenes: BOPC 146, 17).
 5. Proposta de resolució sobre la reobertura de totes les oficines de la Generalitat d'atenció al públic. Tram. 250-00336/13 Grup Parlamentari de VOX en Catalunya. Debat i votació (text presentat: BOPC 133, 25).
-

Punt 2 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre la declaració de zones afectades per una emergència de protecció civil

250-00252/13

PRESENTACIÓ: GP VOX

Reg. 12928 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 01.09.2021

A la Mesa del Parlamento

Joan Garriga Doménech, portavoz, Antonio Gallego Burgos, portavoz adjunto del Grup Parlamentari de VOX en Cataluña, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución relativa a declarar zonas afectadas gravemente por una emergencia de protección civil en Cataluña, para que sea sustanciada ante el Pleno del Parlamento con el siguiente texto:

Exposición de motivos

Durante las últimas semanas, Cataluña ha sufrido una serie de incendios sin precedentes. La Conca de Barberà, el Baix Llobregat Nord, Alfarràs, Ventallò y el Parque Natural del Cap de Creus han visto como perdían una importantísima masa forestal y agrícola.

Este año 2021 está superando con creces la superficie forestal quemada en 2020. Casi 3.000 hectáreas han sido arrasadas por el fuego solo en los meses de junio y julio, frente a las 132 de todo el año pasado. Una auténtica catástrofe en nuestro ecosistema que hay que revertir.

El valiente y descomunal trabajo de nuestros bomberos (profesionales y voluntarios), agentes rurales y de protección civil, así como personal de la Unidad Militar de Emergencias del Ejército español, han evitado que la calamidad ecológica fuera a más.

Aun sabiendo que no estamos aún fuera de peligro y que existen altas probabilidades de continuar sufriendo incendios de grandes dimensiones como los antes citados, es sensato solicitar que las comarcas catalanas afectadas sean declaradas «zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil» de acuerdo con la Ley 17/2015, de 9 de julio, del Sistema Nacional de Protección Civil.

Los daños patrimoniales han sido cuantiosos y los ecológicos incalculables. Es necesario que todas las administraciones públicas colaboren para restablecer el descomunal daño sufrido en la región catalana. La declaración de «zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil» permitiría abrir la puerta a la recepción de ayudas económicas a particulares, empresas y administraciones locales para ayudar a minimizar el impacto producido por los múltiples incendios producidos en Cataluña.

Por todo ello, el Grup Parlamentari de VOX en Cataluña presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña insta al Gobierno a:

Primero. A que solicite al Consejo de Ministros la declaración de las comarcas afectadas por los descomunales incendios forestales sufridos durante el verano de 2021 como «zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil», al amparo del artículo 23 de la Ley 17/2015, de 9 de julio, del Sistema Nacional de Protección Civil.

Segundo. Felicitar públicamente a los agentes de bomberos, protección civil, agentes rurales y miembros de la Unidad Militar de Emergencias que han participado en las tareas de extinción de los incendios.

Palacio del Parlamento, 29 de julio de 2021

Joan Garriga Doménech, portavoz; Antonio Gallego Burgos, portavoz adjunto, GP VOX

Punt 3 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre la declaració de zones afectades greument per una emergència de protecció civil al sud de Tarragona

250-00271/13

PRESENTACIÓ: GP VOX

Reg. 13683 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 14.09.2021

A la Mesa del Parlamento

Joan Garriga Doménech, portavoz, Antonio Gallego Burgos, portavoz adjunto, Isabel Lázaro Pina, diputada del Grup Parlamentari de VOX en Cataluña, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución relativa a declarar zonas afectadas gravemente por una emergencia de protección civil en el Sur de Tarragona, para que sea sustanciada ante el Pleno del Parlamento, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

Durante los días 31 de agosto y 1 de septiembre, el sur de Tarragona y el norte de Castellón, concretamente las comarcas catalanas del Baix Ebre y Montsià así como a la castellonense del Baix Maestrat, han sufrido los efectos catastróficos de la DANA. Una auténtica catástrofe en una zona suficientemente castigada y abandonada desde hace décadas por las instituciones autonómicas y nacionales.

Alcanar, Sant Carles de la Ràpita y Vinarós, son algunos de los municipios más afectados. Allí, las lluvias torrenciales han provocado importantes daños en calles, carreteras, casas y vehículos. Muchos comercios y empresas también han sufrido las consecuencias de la gota fría.

Hasta 240 litros por metro cuadrado en sólo 2 horas, fue lo que registró el pasado día 2 de septiembre la DANA en Alcanar. Un auténtico diluvio que convirtió las calles del pueblo en ríos y obligó a cortar carreteras y líneas férreas en toda el área antes citada.

El valiente y descomunal trabajo de nuestros bomberos (profesionales y voluntarios), además de los equipos de protección civil, fuerzas de seguridad, destacamentos militares y la solidaridad vecinal, han paliado con gran esfuerzo que la calamidad fuese a más, evitando a toda costa los daños personales, pero sin poder evitar los grandes daños materiales.

Creemos que es necesario y sensato solicitar que estas comarcas del sur de Tarragona sean declaradas como «zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil» de acuerdo con la Ley 17/2015, de 9 de julio, del Sistema Nacional de Protección Civil.

Es necesario que todas las administraciones públicas colaboren para restablecer el descomunal daño sufrido. La declaración de «zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil» permitiría a los afectados abrir la puerta a la recepción de ayudas económicas tanto a particulares, como a empresas y administraciones locales, para minimizar el impacto produ-

cido por las inundaciones en esta zona de Cataluña y de la Comunidad Valenciana.

Por todo ello, el Grup Parlamentari de VOX en Cataluña presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña insta al Gobierno a:

Primero. Declarar a las comarcas afectadas por la DANA en el sur de Tarragona como «zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil», al amparo del artículo 23 de la Ley 17/2015, de 9 de julio, del Sistema Nacional de Protección Civil.

Segundo. Felicitar públicamente a los agentes de bomberos, protección civil, agentes rurales, fuerzas de seguridad y destacamentos militares que han participado en las tareas de emergencia para paliar los efectos de la DANA.

Palacio del Parlamento, 3 de septiembre de 2021

Joan Garriga Doménech, portavoz; Antonio Gallego Burgos, portavoz adjunto; Isabel Lázaro Pina, diputada, GP VOX

Punt 4 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre el respecte dels drets lingüístics per part dels serveis audiovisuals

250-00296/13

PRESENTACIÓ: GP CUP-NCC

Reg. 14901 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 21.09.2021

A la Mesa del Parlament

Maria Dolors Sabater i Puig, presidenta del Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenta la Proposta de resolució per uns audiovisuals que respectin els drets civils lingüístics, per tal que sigui substanciada davant la Comissió d'Afers Institucionals, amb el text següent:

Exposició de motius

La CAI, Comissió d'Afers Institucionals, té entre els seus àmbits competencials els mitjans de comunicació, serveis audiovisuals de la Generalitat i d'àmbit local i serveis de comunicació.

Des d'un punt de vista sociològic i comunicatiu, en la societat actual, els mitjans audiovisuals tenen una rellevància i influència creixent. Des d'un punt de vista competencial, els Països Catalans estan subjectes hores d'ara a la legislació de l'estat espanyol, i la regulació dins el Principat de tot el que afecta a aquest àmbit competencial dels mitjans de comunicació, serveis audiovisuals de la Generalitat i d'àmbit local i serveis de comunicació. És un àmbit que es troba subjecte a directrius estatals que impacten i limiten les polítiques públiques que vulgui dur a terme el Govern de la Generalitat. És per això que, mentre el poble català no hagi pogut decidir lliure i democràticament el seu futur d'independència, i mentre les lleis de l'estat limitin drets de la població dels Països Catalans, cal que des del Parlament de Catalunya i des del Govern de la Generalitat es vetlli de forma precisa i de forma específica en l'àmbit del Principat, per evitar que l'estat segueixi aprovant lleis limitants de drets.

Actualment el Gobierno del Estado Español està treballant en l'avantprojecte de llei general de comunicació audiovisual impulsada pel Ministerio de asuntos económicos y transformación digital del Gobierno de España. No en coneixem els terminis ja que l'avantprojecte no ha entrat encara en tràmit al Congreso, però l'esborrany ha estat sotmès a dos tràmits d'audiència i informació pública, el darrer va finalitzar el passat 12 de juliol de 2021. Atesa la gravetat dels efectes que tindrà aquesta llei sobre els drets civils i especialment els drets lingüístics de la població que viu als Països Catalans, són moltes les entitats de la societat civil organitzada, tant dels sectors de producció audiovisual com dels sectors de defensa dels drets lingüístics i de protecció de les llengües minoritzades catalana (en tota la seva diversitat) i occitana, que han presentat esmenes. El Parlament no pot quedar-ne al mar-

ge, i ha de donar suport al contingut de les esmenes per tots els mitjans possibles.

Cal assenyalar que aquesta futura llei suposarà la transposició de la Directiva europea 2018/1808 de serveis de comunicació audiovisual a la legislació estatal. La Directiva assenyalava que els Estats poden «imposar obligacions per garantir l'adequada prominència dels continguts d'interès general», vinculats a «objectius» com «la llibertat d'expressió i la diversitat cultural» (article 7 bis). I aquesta Directiva afegeix que «qualsevol mesura adoptada pels Estats membres en virtut de la Directiva 2010/13/UE ha de respectar [...] la diversitat cultural i lingüística, d'acord amb la Convenció de la Unesco sobre la protecció i promoció de la diversitat de les expressions culturals».

Precisament, pel que fa als principis generals assenyalats per aquesta Directiva, cal recordar que l'article 22 de la Carta dels Drets Fonamentals de la UE esmenta tres pluralismes que cal respectar: el cultural, el religiós i el lingüístic. És més, la Convenció de París del 2005 -esmentada al paràgraf anterior- afirma que «la diversitat lingüística és un element fonamental de la diversitat cultural». És més l'article 6 d'aquesta Convenció, sobre els «drets de les Parts en l'àmbit nacional» (és a dir estatal), assenyalava que les Parts (els Estats) «podran adoptar mesures per a protegir i promoure la diversitat de les expressions culturals en els seus respectius territoris». No hi ha dubte, per tant, que la Directiva expressa la necessitat de promoure la diversitat lingüística i dota els Estats membres d'eines normatives eficaces per a fer-ho.

Els esborranys que s'han presentat en forma d'avantprojecte i que han estat sotmesos a dos períodes de consultes no respecten en absolut l'esperit d'aquesta Directiva i és per això que diverses entitats i ens hi han presentat al·legacions, de les quals ens fem ressò i a partir de les quals proposem prendre els següents acords:

Per aquests motius, el Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Un Nou Cicle per Guanyar presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern a:

1. Traslladar al Govern de l'Estat les següents consideracions, i a vetllar per tal que no pugui tirar endavant l'actual proposta de llei tal com està redactada, si no inclou les consideracions acordades:

1.1. A l'article 5 de l'avantprojecte, als conceptes que defineixen el pluralisme «de la societat» que cal «promoure», s'hauria d'incloure, necessàriament, el pluralisme lingüístic, que ha de formar part dels principis bàsics de la llei, i no pas segregat aquesta qüestió essencial a un altre apartat (l'article 8 sobre llengües) l'abast del qual queda limitat a un únic capítol de la llei (el capítol VI).

1.2. A l'article 8, sobre llengües, diferencia «la llengua oficial de l'Estat» de les «llengües oficials de les Comunitats Autònomes». Llengües com el català no tornen a ser esmentades al text de l'avantprojecte fins al títol VI, dedicat a les obligacions dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual. En aquest capítol VI s'assenyalava l'obligatorietat que les obres europees tinguin un percentatge reservat a obres europees (diferent en canals de TV -art.113- que en plataformes-art.114) i que d'aquest percentatge mínim, si més no la meitat es reservaria a obres en castellà «o en alguna de les llengües oficials de les Comunitats Autònomes». Aquesta conjunció, la «o», fa que no es garanteixi cap percentatge cap a la llengua catalana ni tan sols la seva mínima presència, cosa

que sí faria una «i». I aquest és el canvi que reclamem en aquest article. Les noves tecnologies faciliten que un mateix contingut audiovisual, sigui emès per ones hertzianes (TDT) o disponible via internet (plataformes) incorpori diverses versions lingüístiques (tant en l'àudio i el subtítulat com en l'audio-descripció).

1.3. Per tal de donar unes mínimes garanties a una oferta plurilingüe de cadascun dels serveis de comunicació audiovisual que siguin de cobertura estatal, reclamem que als articles on s'esmenti la presència de continguts lingüístics, especialment als art. 113, 114 i 116, s'incorpori el següent:

1.3.1. Que els continguts emesos als canals televisius, o disponibles a les plataformes digitals, incorporin les distintes versions lingüístiques (doblatge, subtitulació i audiodescripció) que ja existeixin en aquell moment en català (i lògicament també en basc i gallec) adoptant les mesures tècniques oportunes.

1.3.2. Que es promoguin, amb mesures i percentatges o quotes mínimes concretes i garantides els doblatges, subtitulacions i audiodescripcions en les diverses llengües oficials a l'Estat espanyol, establint criteris específics per als continguts en directe.

1.3.3. Que a les obligacions d'inversions en produccions europees també les obligacions de la presència (quota) d'aquestes en l'oferta de continguts (siguin televisions o plataformes) hi hagi un percentatge garantit de continguts disponible en les llengües oficials que no són el castellà.

1.3.4. Les quotes o percentatges assenyalats als apartats B i C anteriors no haurien de ser inferior a 1/3 part del total, que correspon aproximadament al pes demogràfic conjunt dels parlants de les llengües catalana, basca i gallega a l'Estat espanyol.

1.3.5. Que als webs i altres interfícies de comunicació digital entre el servei de comunicació audiovisual i l'usuari o client haurien d'incorporar sempre i necessàriament el català i la resta de llengües oficials a l'Estat a tots els seus missatges escrits o orals (opcions dels menús, sinopsis de les obres...).

1.4. Segons l'article 30.2 2 de la Directiva europea, «els Estats membres vetllaran per a que les autoritats organismes reguladors nacionals exerceixin les seves competències» d'acord amb els objectius d'aquesta «en particular el pluralisme dels mitjans de comunicació, la diversitat cultural i lingüística». En tant que cada Estat pot decidir quantes i quines seran aquestes autoritats «nacionals», reclamem que les comunitats autònomes amb llengua pròpia i les seves autoritats audiovisuals haurien de ser considerades autoritats «competents» juntament amb el Govern de l'Estat i la CNMC (art. 151), per tal de vetllar amb la major eficàcia possible la promoció i defensa del pluralisme lingüístic dels serveis de comunicació audiovisual de cobertura estatal, siguin televisions o plataformes. Cal recordar que estats plurals com el belga o l'alemany tenen diverses autoritats com a membres de la seva representació estatal, «nacional», a l'organisme europeu de reguladors audiovisuals, l'ERGA, ja existent i present al text de la Directiva europea. Per tant, aquests organismes reguladors autonòmics, com seria el cas del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) o el nou Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana, haurien de ser també membres integrants de l'ERGA. Cal recordar que l'Estatut d'Autonomia de Catalunya assenyala que La Generalitat de Catalunya té la «competència compartida sobre la regulació i el control dels serveis de comunicació audiovisual que utilitzin qualsevol dels suports i de les tecnologies disponibles dirigits al públic de Catalunya, i també sobre les

ofertes de comunicació audiovisual, si es distribueixen al territori de Catalunya» (Article 146. 1 b).

1.5. El terme «prominència» s'esmenta en un únic article (el 102) de l'avantprojecte, i només per indicar que s'han d'anar incorporant programes i continguts audiovisuals amb audiodescripció als catàlegs de les plataformes. Però no s'esmenta que aquestes audiodescripcions estiguin disponibles en els diversos idiomes oficials a l'Estat. El mateix succeeix amb les referències al subtítulat (articles 100, 101, 102) i també el 107, que parla del Centro Español del Subtitulado y la Audiodescripción (CESyA) com al centre de referència pel que fa a l'accessibilitat a l'audiovisual de persones amb discapacitat. Reclamem que en totes les obligacions o mesures de foment vinculades a subtítulats i audiodescripcions s'incorporin també les llengües oficials distintes del castellà.

1.6. Els únics continguts «d'interès general» esmentats explícitament a l'avantprojecte són determinades competicions esportives, juntament amb algunes activitats culturals com les gales dels Premis Goya o els MAX de les arts escèniques (art. 144) entre d'altres esdeveniments. Reclamem que la llengua catalana, en àudio o en text escrit (doblatges, subtítulats, audiodescripcions...) sigui considerada contingut d'interès general als serveis de comunicació audiovisual, siguin televisions o plataformes, per tal de donar màxima cobertura legal a les mesures de foment i obligacions lingüístiques proposades en aquestes al·legacions.

1.7. Pel que fa a la reciprocitat televisiva (vinculat a l'article 72), reclamem que totes les Comunitats Autònomes puguin gestionar, si més no, dos canals múltiplex (MUX) i no pas un de sol com ara (si més no totes les que tenen llengua pròpia distinta al castellà). Per tant, proposem recuperar la previsió de la Llei estatal 22/1999 -que suposava la transposició a una anterior Directiva europea- i que establí que les Comunitats Autònomes podien tenir dos MUX cadascuna. Malauradament, un dels dos MUX disponibles va ser suprimit al Plan Técnico Nacional de la Televisión digital terrestre de 2014. Com reconeixen documents oficials, com l'informe de la CNMC preceptiu del darrer «Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Terrestre», de 2019, tant el País Valencià com les Illes Balears disposen de suficient espai radioelèctric per poder disposar de nou d'un segon MUX autonòmic. Un segon MUX permetria que la reciprocitat pogués comptar amb tots els canals que emeten cadascuna d'elles i que a més puguin ser tots ells en HD en el futur. Una capacitat d'emissió incrementada que es fa encara més necessària davant la previsió que tots els canals hagin d'emetre en alta definició abans de l'1 de gener de 2023, segons indica el pla tècnic del 2019 abans esmentat. Amb relació al redactat d'aquest art. 72 proposem també que les emissions de reciprocitat no estiguin obligades a utilitzar només l'espai radioelèctric que sigui d'estricta gestió autonòmica (lletra «c») si no que també puguin utilitzar-se la part de l'espai radioelèctric reservat per a emissions locals sense ús, amb l'acord previ de l'autoritat audiovisual d'aquella Comunitat Autònoma (establint, si s'escau, els canvis que fossin necessaris a la Llei 9/2014 de Telecomunicacions).

1.8. Afegir a l'art. 140, sobre el foment del sector audiovisual, una nova lletra «i»: «foment de la producció, difusió i coneixement de les obres audiovisuals produïdes en llengües cooficials distintes al castellà».

1.9. Sobre la nova disposició final, de modificació de la Llei 8/2009 de finançament de RTVE, discrepem amb l'obligació que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat privada hagin d'aportar un percentatge dels seus ingressos bruts (entre l'1,5% i el 3% segons el cas) al finançament de RTVE. Entenem que aquests recursos haurien d'anar destinats, si de cas, a un organisme específic de suport a la producció audiovisual en el seu conjunt, com així ho preveuen altres legislacions estatals a la UE. Aquest organisme seria l'actual ICAA. Si es vol mantenir proposem que una part significativa d'aquests diners s'afegissin, complementàriament, als recursos econòmics que provinguessin de l'actual fons de «foment a la cinematografia i l'audiovisual en llengües cooficials distintes al castellà», previst a l'art. 36 de la Llei 55/2007 del Cinema, fent les oportunes modificacions d'aquesta llei. És més, considerem que el que assenyala el seu art.10, que fixa un 15% de deducció en aquelles coproduccions que es facin amb RTVE discrimina greument la resta de corporacions audiovisuals, ja que no podrien proposar coproduccions a les plataformes audiovisuals amb aquesta important deducció.

1.10. Trobar les formes de concertació adequades per a aconseguir fer efectiva la reciprocitat plena de les emissions entre les ràdios i televisions públiques dels països de parla catalana.

1.11. Dissenyar, impulsar i fer efectiva una política coherent i eficaç de foment de la creació i la difusió culturals en llengua catalana, amb l'objectiu que l'ús del català arribi a ser majoritari al cinema, als espectacles i a les noves tecnologies aplicades al lleure.

1.12. Garantir que en la gestió actual dels ajuts a la cultura (audiovisual, música, etc.) com a mínim el 50% de la dotació de totes les línies d'ajuts i subvencions siguin per a projectes en llengua catalana o occitana.

1.13. Garantir que en l'accés als ajuts a la cultura s'elimini el factor de la residència (domicili) a Catalunya, a fi que les propostes artístiques en llengua catalana d'arreu dels Països Catalans s'identifiquin també com a autoria catalana i puguin ésser tingudes en compte.

1.14. Garantir, pel que fa a les pel·lícules en llengua no catalana que s'estrenen als cinemes, prioritzant la concertació amb el sector de distribució i exhibició cinematogràfiques, què la distribució i exhibició de pel·lícules en català a les sales arribi a un 50% del total de les projeccions, i que les projeccions es facin en horaris competitius i adequats, no discriminatoris.

1.15. Garantir que les versions existents en llengua catalana es distribueixin en tots els altres suports i canals de distribució (plataformes digitals, televisions locals, etc.).

1.16. Adoptar les mesures necessàries per a estimular la subtitulació de versions originals en català i occità -i aranès a l'Aran.

1.17. Incentivar preferentment, des del Departament de Cultura, les produccions catalanes que es fan en català o occità mitjançant la concessió prioritària de subvencions.

1.18. Revisar la normativa vigent en matèria de toponímia occitana per a adequar-la a la regulació de l'oficialitat de l'occità a Catalunya, d'acord amb el que estableixen la Llei 35/2010 i la Llei 1/2015, del 5 de febrer, del règim especial d'Aran, pel que fa a l'ús de la toponímia occitana, perquè els mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals puguin aplicar la topo-

nímia occitana de fora d'Aran de manera rigorosa i coherent, tal com ja es fa des de fa anys amb els topònims occitans d'Aran.

1.19. Augmentar el nombre d'hores d'emissió en occità en la ràdio i la televisió públiques, siguin o no en desconnexió territorial.

1.20. Promoure l'augment de la presència del català i l'occità en les plataformes televisives digitals i, en general, en els mitjans privats que emeten a Catalunya, atesa l'evident minorització que exerceixen de les dites llengües.

1.21. Que la nova taxa del 1,5% que s'imposa als prestadors de vídeo a petició i a les plataformes de vídeo es destini no només a RTVE sinó al conjunt de les radiotelevisions públiques.

1.22. Que el control i supervisió de les plataformes de vídeo no sigui una competència exclusiva de la CNMC sinó compartida amb els reguladors audiovisuals independents de l'Estat.

2. Impulsar pròpiament des del Govern de la Generalitat les següents accions encaminades a dissenyar i impulsar una política coherent de mitjans de comunicació públics (CCMA i cadenes locals) amb l'objectiu de superar l'autonomisme i recuperar la visió de Països Catalans, no limitant l'acció a les quatre províncies autonòmiques, tant en el tractament informatiu dels diferents continguts, com en l'ús de la llengua catalana; i en la promoció de la qualitat lingüística

2.1. Trobar les formes de concertació adequades per a aconseguir fer efectiva la reciprocitat plena de les emissions entre les ràdios i televisions públiques dels països de parla catalana.

2.2. Dissenyar, impulsar i fer efectiva una política coherent i eficaç de foment de la creació i la difusió culturals en llengua catalana, amb l'objectiu que l'ús del català arribi a ser majoritari al cinema, als espectacles i a les noves tecnologies aplicades al lleure.

2.3. Garantir que en la gestió actual dels ajuts a la cultura (audiovisual, música, etc.) com a mínim el 50% de la dotació de totes les línies d'ajuts i subvencions siguin per a projectes en llengua catalana o occitana.

2.4. Garantir que en l'accés als ajuts a la cultura s'elimini el factor de la residència (domicili) a Catalunya, a fi que les propostes artístiques en llengua catalana d'arreu dels Països Catalans [CT1] s'identifiquin també com a autoria catalana i puguin ésser tingudes en compte.

2.5. Garantir, pel que fa a les pel·lícules en llengua no catalana que s'estrenen als cinemes, prioritzant la concertació amb el sector de distribució i exhibició cinematogràfiques[GP2], que la distribució i exhibició de pel·lícules en català a les sales arribi a un 50% del total de les projeccions.

2.6. Garantir que les versions existents en llengua catalana es distribueixin en tots els altres suports i canals de distribució (plataformes digitals, televisions locals, etc.).

2.7. Adoptar les mesures necessàries per a estimular la subtitulació de versions originals en català i occità -i aranès a l'Aran.

2.8. Incentivar preferentment, des del Departament de Cultura, les produccions catalanes que es fan en català o occità mitjançant la concessió prioritària de subvencions.

2.9. Revisar la normativa vigent en matèria de toponímia occitana per a adequar-la a la regulació de l'oficialitat de l'occità a Catalunya, d'acord amb el que estableixen la Llei 35/2010 i la Llei 1/2015, del 5 de febrer, del règim

especial d'Aran, pel que fa a l'ús de la toponímia occitana, perquè els mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals puguin aplicar la toponímia occitana de fora d'Aran de manera rigorosa i coherent, tal com ja es fa des de fa anys amb els topònims occitans d'Aran.

2.10. Augmentar el nombre d'hores d'emissió en occità en la ràdio i la televisió públiques, siguin o no en desconnexió territorial.

2.11. Promoure l'augment de la presència del català i l'occità en les plataformes televisives digitals i, en general, en els mitjans privats que emeten a Catalunya, atesa l'evident minorització que exerceixen de les dites llengües.

3. Garantir l'execució de tots els punts del Decàleg de mesures per a l'audiovisual a Catalunya, presentat al gener del 2021 (Plataforma per la Llengua amb el suport de l'Acadèmia del Cinema Català i el Clúster Audiovisual de Catalunya), en els quals s'hi troben objectius com ara augmentar el finançament públic destinat a l'audiovisual en català a 60 € per ciutadà l'any; crear un canal multiplataforma amb continguts infantils i juvenils de qualitat, que sigui competitiu amb l'oferta d'altres canals; garantir que la ràdio i televisió públiques compleixin amb la missió de normalitzar la llengua catalana; o la creació d'un òrgan de coordinació de l'audiovisual i mitjans de comunicació amb representació dels territoris balear, valencià i català, entre d'altres.

4. Garantir compliment de les obligacions lingüístiques de la Llei del cinema de Catalunya següents:

4.1. L'article 18.1, que fixa que quan s'estreni a Catalunya una obra cinematogràfica doblada o subtitulada amb més d'una còpia, les empreses distribuïdores tenen l'obligació de distribuir el 25% per cent de totes les còpies analògiques en versió en llengua catalana. Cal dir que inicialment era un 50%, però amb la sentència del Tribunal Constitucional STC 89/2017, aquest percentatge va quedar rebaixat del 50% al 25%. En aquests termes, la Llei compta, doncs, amb l'aval del Tribunal Constitucional. Cal recordar que actualment no s'arriba al 3% i des que la Llei es va aprovar, no ha estat mai superior al 5%.

4.2. L'article 17.1.c, que estableix que cal «incloure la versió en llengua catalana en el menú lingüístic de les obres cinematogràfiques o audiovisuals que distribueixin per canals diferents de la projecció en sales d'exhibició cinematogràfica, i que prèviament s'hagin estrenat a Catalunya doblades o subtitulades en català, d'acord amb l'article 18».

4.3. L'article 18.1, que estableix que «les empreses distribuïdores i les empreses exhibidores també han de garantir l'equilibri entre català i castellà en la publicitat que facin de les obres cinematogràfiques afectades per aquest article».

4.4. Aplicar el règim d'infraccions i sancions (capítol VI) que preveu la llei quan es produeixin incompliments dels preceptes lingüístics.

4.5. Informar amb precisió sobre el compliment per part de la Generalitat de L'article 32.1 del capítol IV de les mesures de foment de la indústria cinematogràfica, atès que tal com es diu en l'article 27, l'òrgan competent per gestionar fons i ajuts és l'ICEC, però alhora en el 32.1 s'estableix que es crea el Fons per al foment de la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals, amb l'objectiu principal d'enfortir les empreses productores i millorar la qualitat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals produïdes a Catalunya». Tot seguit, a l'article 32.4 es diu que «com a mínim el cinquanta per cent de

la dotació del Fons per al foment de la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals s'ha de destinar a la producció de projectes cinematogràfics i audiovisuals en versió original catalana. Especificar en quina mesura el fons del que parla la Llei equival al fons actual que té l'ICEC destinat a l'audiovisual i es compleixen els percentatges.

5. Exigir, de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine (Llei espanyola del cinema), exigir que se cedeixi una dotació del fons estatal a la cinematografia en català d'acord amb l'article 36 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, de «Fomento de la cinematografía y el audiovisual en lenguas cooficiales distintas al castellano» que assoleixi un nivell similar a la dotació dels anys 2009 i 2010.

Palau del Parlament, 15 de setembre de 2021

Maria Dolors Sabater i Puig, presidenta GP CUP-NCG

ESMENES PRESENTADES

Reg. 20027 / Admissió a tràmit: Mesa de la CAI, 28.10.2021

GRUP PARLAMENTARI D'ESQUERRA REPUBLICANA, GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA (REG. 20027)

Esmena 1

GP d'Esquerra Republicana (1)

De modificació i refosa del punt 1 i els apartats 1.1 a 1.22 en un únic punt 1 sense apartats

1. Traslladar al Govern de l'Estat les següents consideracions, i a vetllar per tal que no pugui tirar endavant l'actual proposta de llei tal com està redactada, si no inclou les *al·legacions presentades pel Govern durant el segon procés d'audiència pública*:

Esmena 2

GP d'Esquerra Republicana (2)

De modificació de l'apartat 3 punt 2

2.3. Promoure ~~garantir~~ que en la gestió actual dels ajuts a la cultura (audiovisual, música, etc.) com a mínim el 50% de la dotació de totes les línies d'ajuts i subvencions siguin per a projectes en llengua catalana o occitana.

Esmena 3

GP d'Esquerra Republicana (3)

De modificació de l'apartat 4 punt 2

2.4. Permetre l'accés als ajuts a la cultura a propostes artístiques en llengua catalana d'arreu dels Països Catalans que s'identifiquen també com d'autoria catalana.

Esmena 4

GP d'Esquerra Republicana (4)

De modificació de l'apartat 5 punt 2

2.5 Promoure, pel que fa a les pel·lícules en llengua no catalana que s'estrenen als cinemes, prioritzant la concertació amb el sector de distribució i

exhibició cinematogràfiques l'augment de la distribució i exhibició de pel·lícules en català a les sales amb l'horitzó d'assolir un a un 50% del total de les projeccions.

Esmena 5

GP d'Esquerra Republicana (5)

De modificació de l'apartat 6 punt 2

2.6. Promoure la disponibilitat de les versions existents en llengua catalana per poder ser distribuïdes en tots els altres suports i canals de distribució (plataformes digitals, televisions locals, etc.).

Esmena 6

GP d'Esquerra Republicana (6)

De modificació de l'apartat 7 punt 2

2.7. Adoptar les mesures necessàries per a estimular la subtitulació de versions originals en català i occità, aranès a l'Aran.

Esmena 7

GP d'Esquerra Republicana (7)

De modificació de l'apartat 8 punt 2

2.8. Incentivar preferentment, des del Departament de Cultura, les produccions catalanes que es fan en català o occità, aranès a l'Aran, mitjançant la concessió prioritària de subvencions.

Esmena 8

GP d'Esquerra Republicana (8)

De modificació del punt 3

3. Continuar treballant pel desenvolupament ~~Garantir l'execució de tots els punts~~ del Decàleg de mesures per a l'audiovisual a Catalunya, presentat al gener del 2021 (Plataforma per la Llengua amb el suport de l'Acadèmia del Cinema Català i el Clúster Audiovisual de Catalunya), en els quals s'hi troben objectius com ara augmentar el finançament públic destinat a l'audiovisual en català a 60 € per ciutadà l'any; crear un canal multiplataforma amb continguts infantils i juvenils de qualitat, que sigui competitiu amb l'oferta d'altres canals; garantir que la ràdio i televisió públiques compleixin amb la missió de normalitzar la llengua catalana; o la creació d'un òrgan de coordinació de l'audiovisual i mitjans de comunicació amb representació dels territoris balear, valencià i català, entre d'altres.

Esmena 9

GP d'Esquerra Republicana (9)

De modificació i refosa del punt 4 i els apartats 4.1, 4.2 i 4.3 en l'encapçalament del punt 4

4. Emprendre, en concertació amb el sector, les mesures que permetin l'assoliment de les obligacions lingüístiques previstes en la Llei del cinema de Catalunya. Així mateix, emprendre la revisió i adequació de la norma legal de manera que se'n derivi una aplicabilitat efectiva, pel que fa a la disponibilitat de les produccions cinematogràfiques en català, doblades o subtitulades.

Esmena 10

GP d'Esquerra Republicana (10)

De modificació de l'apartat 4 punt 4, que passaria a ser apartat 1

4.1. Revisar el règim d'infraccions i sancions (capítol VI) que preveu la llei i adequar-lo al marc actual pel que fa a nous canals de distribució i exhibició cinematogràfica d'acord amb la tipologia d'obligacions lingüístiques que s'estableixin.

Punt 5 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre la reobertura de totes les oficines de la Generalitat d'atenció al públic

250-00336/13

PRESENTACIÓ: GP VOX

Reg. 17366 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 13.10.2021

A la Mesa del Parlamento

Joan Garriga Doménech, portavoz, Antonio Gallego Burgos, portavoz adjunto, Andrés Bello Sanz, diputado del Grup Parlamentari de VOX en Catalunya, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución sobre la reapertura de todas las oficinas de la Administración Pública de la Generalidad de Cataluña con atención al público, para que sea sustanciada ante la Comissió de Polítiques Digitals i Territori, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

La declaración del Estado de Alarma el 14 de marzo de 2020 paralizó por completo todas las actividades no esenciales. Entre los sectores que quedaron paralizados se encontraba la Administración Pública.

El 28 de abril de 2020, el Gobierno aprobó en Consejo de Ministros el Plan para la Transición hacia una Nueva Normalidad, que prometía recuperar paulatinamente la actividad económica y la vida cotidiana.

Por su parte, el Gobierno de la Generalidad aprobó un Plan de transición del confinamiento, desconfinamiento gradual y nueva normalidad. Poco tiempo después se adoptaron diversas resoluciones e instrucciones, con medidas a adoptar en los centros de trabajo dependientes de la Administración y para la reincorporación presencial progresiva del personal.

El pasado 6 de julio la Generalidad de Cataluña dictó la Instrucción 1/2021, de medidas organizativas, de prevención y seguridad para la reincorporación en los centros de trabajo del personal de la Administración de la Generalidad de Cataluña con motivo de la emergencia sanitaria por la COVID-19. En su artículo 3.3 se establece: Los departamentos y organismos autónomos tendrán que adaptar sus planes de contingencia y reincorporación y tomar las medidas preventivas necesarias al efecto, adecuando los centros de trabajo y sus instalaciones, con el fin de posibilitar la reincorporación progresiva del personal desde el día 15 de julio al 1 de septiembre del 2021.

Sin embargo, tras más de un año y medio de la declaración del estado de alarma, y pese a los planes, resoluciones e instrucciones que ha dictado, el Gobierno de la Generalidad aún no ha sido capaz de reactivar al completo su Administración Pública, para prestar los servicios públicos que precisan los ciudadanos catalanes.

Según los datos que nos viene facilitando la Generalidad de Cataluña, la incidencia del COVID-19 en los ciudadanos de Cataluña está decreciendo de forma muy notable. Y está disminuyendo tanto el nivel de incidencia acumulada, como los ingresos hospitalarios o la ocupación de camas hospitalarias o en las UCI.

Paralelamente, los índices de vacunación han llegado a cotas muy elevadas. Según los datos facilitados por el Ministerio de Sanidad, el número de vacunados en Cataluña ya supera el 82% de la población a vacunar.

La situación del sector privado es radicalmente distinta. Una gran mayoría de las empresas ya ha vuelto a la plena operatividad de sus actividades, ha reincorporado a su personal cumpliendo con las exigencias sanitarias y, en la medida de lo posible, ha vuelto a la situación previa a la de la pandemia.

Si bien en un primer momento esta parálisis parcial de la actividad afectaba tanto al sector privado como al público, en este momento este desequilibrio resulta inaceptable. Los ciudadanos y las empresas precisan de unos servicios públicos al máximo nivel de su capacidad, máxime cuando hay determinados ámbitos en los que hay un retraso que debe ser recuperado cuanto antes.

En estos momentos, la falta de actividad de la Administración Pública deriva en que muchos servicios públicos se encuentren infradotados de personal, funcionando de forma limitada. Incluso en ocasiones, sin disponer de atención presencial y con una atención telemática muy deficiente.

Éste es el momento en que el personal de servicios administrativos (entendido de una forma muy genérica), que en un primer momento poco pudieron aportar para luchar frente a la pandemia, devienen fundamentales para la gestión de las consecuencias sociales y económicas producidas por aquella y colaborar para conseguir lo antes posible la recuperación de la actividad habitual.

Creemos que esta desigualdad entre el sector público y el sector privado debe corregirse inmediatamente.

Son numerosas las quejas de ciudadanos, empresas, asociaciones y entidades de diversa índole que denuncian la falta de personal, la lentitud en la tramitación administrativa e, incluso en algunas ocasiones, la falta de atención presencial y una gestión muy deficiente de la gestión telemática por parte de la Administración.

No resulta lógico que algunos departamentos de la Administración Pública estén prestando servicios a las personas y empresas con un nivel de calidad muy deficiente, mientras el sector privado ha adoptado todas las medidas para retornar a la normalidad laboral.

Por todo ello, el Grup Parlamentari de VOX en Cataluña presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña insta al Gobierno a:

Primero. Reabrir todas las oficinas de la Administración de la Generalidad de Cataluña y sus Organismos Autónomos con atención al público, así como reincorporar a todo el personal de forma presencial, cumpliendo con todas las exigencias sanitarias y garantizando la salud de estos últimos.

Segundo. Aplicar las mismas medidas en los consorcios, fundaciones y resto de empresas de la Generalidad de Cataluña.

Palacio del Parlamento, 6 de octubre de 2021

Joan Garriga Doménech, portavoz; Antonio Gallego Burgos, portavoz adjunto; Andrés Bello Sanz, diputado, GP VOX