



CCMA

**Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació
Catalana de Mitjans Audiovisuals
Parlament de Catalunya**

Sessió 24. Divendres, 16 d'octubre de 2020. XII legislatura

DOSSIER

ORDRE DEL DIA

1. Proposta de resolució de condemna de la denigració dels agents del Cos de Mossos d'Esquadra per TV3. Tram. 250-01024/12. Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació (text presentat: BOPC 460, 7).
2. Proposta de resolució sobre la contractació directa i sense concurrència pública de serveis d'avaluació de programes de TV3 per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Tram. 250-01202/12. Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació (text presentat: BOPC 554, 44).
3. Proposta de resolució sobre el tractament de la corrupció als mitjans de comunicació públics. Tram. 250-01336/12. Grup Parlamentari Republicà. Debat i votació (text presentat: BOPC 620, 79).
4. Proposta de resolució de condemna de l'agressió a professionals de la informació i el subsegüent atac violent a la delegació de TV3 a Lleida. Tram. 250-01377/12. Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 637, 48; esmenes: BOPC 679, 20).
5. Proposta de resolució sobre l'ús de les denominacions oficials de lloc per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Tram. 250-01427/12. Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació (text presentat: BOPC 662, 58).
6. Proposta de resolució sobre la declaració del flamenc com a Bé d'Interès Cultural. Tram. 250-01432/12. Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades (text presentat: BOPC 662, 62; esmenes: BOPC 699, 7).
7. Proposta de resolució sobre l'exclusió del castellà com a llengua habitual a Televisió de Catalunya. Tram. 250-01463/12. Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació (text presentat: BOPC 671, 70).
8. Proposta de resolució sobre el garantiment de la independència política de TV3 davant de les ingerències del Govern. Tram. 250-01470/12. Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació (text presentat: BOPC 671, 78).
9. Sol·licitud de compareixença del responsable d'informatius de televisió de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals perquè informi sobre l'elaboració i la difusió informativa de la notícia sobre una do-

na ferida quan retirava llaços grocs en un espai públic a Barcelona. Tram. 356-00184/12. Sonia Sierra Infante, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

10. Sol·licitud de compareixença de Roger Loppacher i Crehuet, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals perquè informi sobre la sentència del Jutjat Contenciós Administratiu número 11 de Barcelona que anul·la un acord de l'ens. Tram. 356-00799/12. Daniel Serrano Coronado, del Subgrup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

11. Sol·licitud de compareixença de la presidenta en funcions del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals perquè informi sobre els reptes dels mitjans públics catalans després de la crisi de la Covid-19. Tram. 356-00813/12. Josep Riera i Font, del Grup Parlamentari de Junts per Catalunya, Raquel Sans Guerra, del Grup Parlamentari Republicà, David Pérez Ibáñez, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, Marta Ribas Frías, del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, Natàlia Sánchez Dipp, del Subgrup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Crida Constituent, Daniel Serrano Coronado, del Subgrup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

12. Sol·licitud de compareixença del director de Televisió de Catalunya davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals perquè informi sobre els reptes dels mitjans públics catalans després de la crisi de la Covid-19. Tram. 356-00820/12. Josep Riera i Font, del Grup Parlamentari de Junts per Catalunya, Raquel Sans Guerra, del Grup Parlamentari Republicà, David Pérez Ibáñez, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, Marta Ribas Frías, del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, Natàlia Sánchez Dipp, del Subgrup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Crida Constituent, Daniel Serrano Coronado, del Subgrup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

13. Sol·licitud de compareixença del director de Catalunya Ràdio i Mitjans Digitals davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals perquè informi sobre els reptes dels mitjans públics catalans després de la crisi de la Covid-19. Tram. 356-00821/12. Josep Riera i Font, del Grup Parlamentari de Junts per Catalunya, Raquel Sans Guerra, del Grup Parlamentari Republicà, David Pérez Ibáñez, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, Marta Ribas Frías, del Grup Parlamentari de Catalunya en Comú Podem, Natàlia Sánchez Dipp, del Subgrup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Crida Constituent, Daniel Serrano Coronado, del Subgrup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

14. Sol·licitud de compareixença de la presidenta en funcions del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i vicepresidenta primera del patronat de la Fundació La Marató de TV3 davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals perquè informi sobre els criteris emprats per a comptabilitzar els ingressos de la venda de discos i llibres de La Marató. Tram. 356-00882/12. David Mejía Ayra, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

15. Sol·licitud de compareixença de Roger Loppacher i Creuet, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, davant la Comissió de Control de l'Ac-

tuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals perquè informi sobre l'activitat duta a terme per l'ens el 2019. Tram. 356-00885/12. David Mejía Ayra, del Grup Parlamentari de Ciutadans. Debat i votació de la sol·licitud de compareixença.

Punt 1 | Debat i votació

Proposta de resolució de condemna de la denigració dels agents del Cos de Mossos d'Esquadra per TV3

250-01024/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 49897 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 05.11.2019

A la Mesa del Parlamento

Lorena Roldán Suárez, portavoz del Grupo Parlamentario de Ciudadans, Ignacio Martín Blanco, diputado del Grupo Parlamentario de Ciudadans, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución sobre la condena de la denigración de los agentes del cuerpo de Mossos d'Esquadra por parte de TV3, para que sea sustanciada ante la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

El cuerpo de Mossos d'Esquadra es el preferentemente competente de velar y mantener la seguridad de todos los ciudadanos y el mantenimiento del orden público en Cataluña en cooperación con los demás Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y de las Policías Locales.

Todos estos cuerpos tienen como unas de sus principales funciones las de garantizar el ejercicio de los diferentes derechos fundamentales y las libertades públicas de los ciudadanos, así como la defensa del Estado de Derecho, única e imprescindible garantía de toda democracia.

El día 23 de octubre, en el programa *Està Passant* de TV3 que presenta el Sr. Toni Soler, los colaboradores de ese programa dijeron que los miembros del Cuerpo de Mossos d'Esquadra eran unos «putos perros de mierda» (*sic*). Esta degradación al Cuerpo de Mossos d'Esquadra, que además incita al odio a los que velan por la seguridad de todos los catalanes, fue más allá y añadieron otros graves apelativos, como que «eran muy agresivos, rabiosos e incluso algunos analfabetos» (*sic*). Llegaron a mofarse de las acciones de violencia que los comandos radicales organizaron en Cataluña la semana del 14 al 20 de octubre, poniéndose en tela de juicio la actuación del cuerpo con frases como: «tú crees que está allí para protegerte, pero quizás te ladra, te muerde o, aún peor, te dispara balas de foam o pelotas de goma» (*sic*).

Este vil intento de denigración de TV3 además de atacar al honor y la dignidad de los agentes del cuerpo de Mossos d'Esquadra pretende poner en entredicho la esencial labor que realizan como servidores públicos del Estado de Derecho, institución y principio indispensable, para el mantenimiento de la democracia y el ejercicio de los derechos y libertades fundamentales.

Es intolerable que en una democracia un ente público sostenido con ingente cantidad del presupuesto público al que contribuyen todos los ciudadanos con su esfuerzo vía impuestos se dedique a denigrar a servidores públicos por el desempeño de una función tan esencial como es la del mantenimiento de la vigencia del Estado de Derecho en Cataluña.

Asimismo, las supuestas disculpas del Sr. Toni Soler el 24 de octubre de 2019 durante el programa *Està Passant* se limitaban a la afirmación de que se trataba de afirmaciones poco afortunadas y las mismas se condicionaba a la equiparación de los sentimientos generados en los agentes del cuerpo de Mossos d'Esquadra al supuesto desasosiego de los detenidos por su presunta implicación en los actos violentos e ilegales protagonizados por grupos radicales separatistas en Cataluña tras la publicación de la sentencia del Tribunal Supremo en la causa especial 20.907/2017.

Por todo ello, el Grupo Parlamentario de Ciutadans presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña insta al Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals a:

1. Condenar firmemente las vejaciones vertidas al cuerpo de Mossos d'Esquadra.
2. Pedir perdón en términos claros y explícitos por haber intentado denigrar la dignidad y el honor del cuerpo de Mossos d'Esquadra y haber puesto en entredicho la profesionalidad de estos servidores públicos.
3. Adoptar todas las medidas necesarias para que la disculpa pública por el desprecio y denigración de los agentes del cuerpo de Mossos d'Esquadra tenga la misma difusión televisiva que el programa en el que se cometió tal infamia.

Palacio del Parlamento, 25 de octubre de 2019

Lorena Roldán Suárez, portavoz; Ignacio Martín Blanco, diputado, GP Cs

Punt 2 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre la contractació directa i sense concurrència pública de serveis d'avaluació de programes de TV3 per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

250-01202/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 59358 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 25.02.2020

A la Mesa del Parlamento

Lorena Roldán Suárez, portavoz del GP Ciudadanos, Martín Eusebio Barra López, diputado del Grup Parlamentari de Ciudadanos, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución sobre la contratación a dedo por la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales de servicios de evaluación de programas de TV3, para que sea sustanciada ante la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

La Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA) lleva contratando desde el año 2008 con periodicidad anual, de manera directa y sin ningún tipo de concurrencia pública, a la empresa GFK Emer Ad Hoc Research SL (en adelante, «GFK») para la teórica realización del «servicio de evaluación de programas de televisión y estudios ad-hoc».

Por la prestación de dichos servicios dicha mercantil ha percibido una media de unos 135.000 € anuales o, lo que es lo mismo, más de 11.000 euros al mes desde el año 2.008.

La dirección de la CCMA justifica llevar a cabo dicha contratación a dedo por el siguiente motivo: «el servei que requerim és exclusiu de GFK i no és subministrat per cap altra empresa. A més el fet que existeixi des de 2008 permet una anàlisi més àmplia.». Siendo que la certificación que intenta justificar de la mencionada exclusividad está emitida por la propia GFK.

Dicha justificación ha venido siendo utilizada cada año por la dirección de la CCMA «perquè és l'empresa que té un panell online dedicat en exclusiva a la valoració de programes i continguts de TV, perquè ha desenvolupat juntament amb la CCMA una eina de gestió de les dades a mida i perquè des del 2008 ens facilita unes dades que ens permeten mantenir un històric».

Dado que el servicio prestado consiste en poner a disposición de un conjunto de personas previamente seleccionadas el acceso online a una serie de cuestionarios o encuestas, cuyos resultados son posteriormente evaluados por la propia CCMA, según consta en respuestas de la propia CCMA a preguntas parlamentarias, es simplemente inverosímil que el mercado mundial disponga de un único y exclusivo prestador de este tipo de servicios.

En resumen, un ente público destina patrimonio público para contratar de manera discrecional y directa a un prestador de servicios que se autopresenta como único y exclusivo cuando del propio objeto de servicio se puede deducir que eso es sencillamente inverosímil.

Además, la alegación de que dicho prestador es contratado «perquè des del 2008 ens facilita unes dades que ens permeten mantenir un històric» es simple y llanamente un fraude a toda la normativa de contratación pública. Y es que llevado al absurdo ese argumento, cualquier empresa a la que se le pague por un trabajo concreto por parte de una entidad pública podría y debería ver su contrato renovado ad eternum sin límite de tiempo porque sería la primera y única empresa que habría prestado dicho servicio. O lo que es lo mismo, se autogenera un derecho a la exclusiva indefinida en el tiempo que excluye todo tipo de concurrencia pública sobre la base de haber sido el primer prestador de un servicio.

En todo caso, la reiterada y cacareada excelente evaluación de los programas que auto-elaboran los propios servicios de la CCMA a partir de los datos del panel online gestionado por GFK no parece guardar mucha relación con indicadores objetivos de calidad.

En primer lugar, los ingresos por la actividad de TV3 llevan varios años cayendo sin freno y las pérdidas de la CCMA solamente se cubren con la cada vez mayor aportación porcentual del presupuesto público de la Generalitat.

En segundo lugar, las propias encuestas del CEO de la Generalitat constatan que TV3 es una cadena pública pagada por todos los catalanes pero que solamente ven los espectadores de ideología independentista, lo cual responde entre otras, al continuado favorecimiento de las opciones políticas independentistas, como ha sido en sus constatado por las Juntas Electorales, Administración Electoral competente en Cataluña, y a la ausencia de la más mínima presencia garantía de respeto del pluralismo político en Cataluña en los programas de TV3.

Los hechos que acabamos de exponer ponen de manifiesto que la autoevaluación realizada por la CCMA de los programas de TV3 a partir de los datos que le proporciona GFK responden más a la necesidad de alegar una supuesta excelencia ante la manifiesta falta de neutralidad, y de una indebida vocación de funcionamiento como aparato de propaganda separatista que de un auténtico servicio público con vocación de promover los valores del Estatuto de Autonomía de Cataluña y la Constitución Española.

Por estos motivos, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña insta al Consejo de Gobierno de la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales a:

1. Dejar de pagar con dinero público un servicio como el contratado a dedo a GFK para la realización de una posterior autoevaluación realizada por la propia CCMA con sus medios y, en su caso, garantice que cualquier contratación de servicios similares y que realmente sean imprescindibles se realice con efectiva concurrencia, transparencia y publicidad.
2. Dejar de utilizar el nombre y el servicio proporcionado por GFK como si fuese un auditor o evaluador totalmente independiente cuando en realidad se trata de un proveedor más que ni siquiera evalúa directamente los programas de TV3, sino que facilita datos para esta haga su propia autoevaluación.
3. Dar explicaciones ante el Parlamento y la Sindicatura de Cuentas por haber llevado a cabo contrataciones a dedo año tras año a favor de un provee-

dor concreto sobre la base del hecho de que ese proveedor es el que había prestado el servicio desde sus inicios.

Palacio del Parlamento, 19 de febrero de 2020

Lorena Roldán Suárez, portavoz; Martín Eusebio Barra López, diputado, GP Cs

Punt 3 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre el tractament de la corrupció als mitjans de comunicació públics

250-01336/12

PRESENTACIÓ: GP ERC

Reg. 67348 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 09.06.2020

A la Mesa del Parlament

Anna Caula i Paretas, portaveu, Raquel Sans Guerra, diputada del Grup Parlamentari Republicà, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució sobre el tractament de la corrupció als mitjans de comunicació públics, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, amb el text següent:

Exposició de motius

El Parlament de Catalunya va aprovar el passat 21 de maig una declaració institucional contra la corrupció, entenent que aquesta és una de les majors amenaces per a les societats democràtiques i que Catalunya no n'ha estat exempta, tampoc dels problemes polítics i institucionals que se'n deriven. Aquests problemes comporten una desconfiança per part de la ciutadania que corca els fonaments de qualsevol estat democràtic.

En la lluita contra la corrupció hi tenen un paper important a jugar els mitjans de comunicació, que són una eina fonamental per a la salut democràtica d'un país si realitzen la seva feina com correspon. La centralitat que han aconseguit els mitjans de comunicació a les democràcies actuals, doncs, fa necessari que s'impliquin en el compromís amb el bon govern i en la lluita contra la corrupció a través de l'emissió de continguts que ajudin a generar consciència entre la ciutadania. Sense uns mitjans proactius en aquesta matèria, la ciutadania es trobaria mancada de recursos per poder defensar els seus drets.

Cal, per tant, que els mitjans de comunicació assumeixin aquesta responsabilitat i treballin per crear una consciència col·lectiva que eviti que aquestes pràctiques es produeixin en un futur, atès que a més informació, amb major llibertat pot actuar la ciutadania. En el cas dels mitjans de comunicació públics de Catalunya, a més, assumir aquesta responsabilitat de seguir avançant en la lluita contra la corrupció dona compliment a la missió de servei públic i rigor informatiu que exigeix el llibre d'estil de la CCMA.

Per aquests motius, el Grup Parlamentari Republicà presenta la següent:

Proposta de resolució

1. El Parlament de Catalunya considera de manera unànime que la corrupció és el principal enemic del bé comú i que la lluita contra aquesta hauria d'orientar l'activitat i les accions de totes les institucions del país, inclosos els mitjans de comunicació públics.
2. El Parlament de Catalunya considera necessari que es programin continguts específics i amb profunditat sobre els casos de corrupció política, frau i

evasió d'impostos que són o han estat motiu de processos judicials a Catalunya.

Palau del Parlament, 28 de maig de 2020

Anna Caula i Paretas, portaveu; Raquel Sans Guerra, diputada, GP ERC

Punt 4 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució de condemna de l'agressió a professionals de la informació i el subsegüent atac violent a la delegació de TV3 a Lleida

250-01377/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 70162 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 30.06.2020

A la Mesa del Parlament

Lorena Roldán Suárez, portaveu del Grup Parlamentari de Ciutadans, Ignacio Martín Blanco, diputat del Grup Parlamentari de Ciutadans, d'acord amb el que estableixen els articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució de condemna de l'agressió a professionals de la informació i el subsegüent atac violent a la delegació de TV3 a Lleida, per tal que sigui substanciada davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, amb el text següent:

Exposició de motius

La delegació de TV3 a Lleida va patir el passat 8 de juny de 2020 un atac amb pedres o algun altre objecte contundent amb què els atacants van trencar els finestrals i la porta principal de la seu de la televisió autonòmica a la capital del Segre. En un dels vidres hi havia una pintada que feia al·lusió a la sentència que condemna el raper Pablo Hasél a sis mesos de presó per haver agredit un periodista de TV3 quan cobria el 2016 una protesta a la Universitat de Lleida.

Aquest atac vandàlic contra un mitjà de comunicació té l'agreujant que no només constitueix en si mateix un exercici de violència inadmissible en democràcia, sinó que, a més, suposa una reivindicació de la intolerable violència física exercida pel mateix raper contra un periodista en l'exercici de la seva feina. Violència sobre violència d'aquells que no accepten la convivència democràtica en el marc d'un Estat de Dret que garanteix els nostres drets i llibertats com és Espanya. En aquest cas els drets fonamentals dels periodistes de TV3 i del diari Segre que van ser agredits per Hasél i altres manifestants, agressions per les quals van presentar la corresponent denúncia, que en última instància ha resultat en la condemna a sis mesos de presó i una multa de 12.150 euros al raper com a indemnització a un dels periodistes agredits.

Ara, els violents que no accepten el funcionament normal del nostre Estat democràtic de Dret, del qual els jutges en són garants, recorren de nou a la violència per protestar contra la sentència judicial que condemna Hasél precisament per actes violents. Incapaços d'entendre que en democràcia cap protesta o reivindicació, per legítima que pugui ser, ni està emparada en la llibertat d'expressió i opinió ni pot imposar-se per la violència o la coacció, els intolerants tornen a expressar-se de l'única manera que saben: atacant a cops de pedra la seu de les víctimes rescabaldades pels jutges.

Davant d'aquesta mostra de violència recurrent i acarnissada, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament condemna l'agressió del raper Pablo Hasél a un periodista de TV3 i el subsegüent atac vandàlic contra la delegació de TV3 a Lleida, així com qualsevol atac violent o coacció contra mitjans de comunicació i partits polítics, factors fonamentals i necessaris per al bon funcionament democràtic del nostre Estat Democràtic i de Dret.

Palau del Parlament, 25 de juny de 2020

Lorena Roldán Suárez, portaveu; Ignacio Martín Blanco, diputat, GP Cs

ESMENES PRESENTADES

Reg. 76011 / Admissió a tràmit: Mesa de la CCMA, 10.09.2020

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI REPUBLICÀ (REG. 76011)

Esmena 1

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

De modificació i ~~supressió~~

El Parlament condemna l'agressió *a periodistes que estaven cobrint una notícia al rectorat de la UdL* i l'atac vandàlic contra la delegació de TV3 a Lleida, així com qualsevol atac violent o coacció contra els mitjans de comunicació, ~~factors~~ fonamentals i necessaris per *al manteniment d'una societat lliure i plural*.

Punt 5 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre l'ús de les denominacions oficials de lloc per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

250-01427/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 73454 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 28.07.2020

A la Mesa del Parlament

Lorena Roldán Suárez, portaveu, Sonia Sierra Infante, diputada del Grup Parlamentari de Ciutadans, d'acord amb el que s'estableix pels articles 167 i 168 del Reglament del Parlament, presenten la Proposta de resolució per instar a la Corporació de Mitjans Audiovisuals de Catalunya a fer servir les denominacions oficials dels diferents indrets amb rigurositat oficial i d'acord als principis d'objectivitat, neutralitat i rigor terminològic, perquè sigui substantiada davant la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, amb el següent text:

Exposició de motius

Sembla evident que el llibre d'estil d'uns mitjans de comunicació públics hauria d'estar regit pels principis d'objectivitat, neutralitat, rigor i respecte. Malauradament, això no passa al Llibre d'estil de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

Per exemple, en aquest Llibre d'estil, apareix com incorrecte: «Tres joves neonazis agredeixen un jove senegalès a Gandia, a València» i com a correcte «Tres joves neonazis agredeixen un jove senegalès a Gandia, al País Valencià» (p. 286) tot i que, efectivament, Gandia pertany a la província de València i que, a més, el «País Valencià» no és cap denominació oficial. I és que, segons aquest Llibre d'estil, «fem servir la denominació tradicional País Valencià per referir-nos al conjunt del que administrativament s'anomena Comunitat Valenciana» (p. 291). Cal recordar que Comunitat Valenciana és la denominació oficial que consta al seu Estatut d'Autonomia i és una autèntica manca de respecte no fer servir el nom que democràticament van decidir els valencians. No resulta gens adient fer servir una denominació que no és oficial i que, a més, fa que se sentin exclosos els valencians no nacionalistes, és a dir, la immensa majoria dels valencians.

En aquesta línia de falta de rigor i manca de respecte a la realitat, el Llibre d'estil diu: «Disseminem amb el nom de Catalunya del Nord el conjunt de les comarques catalanes que pertanyen a França: l'Alta Cerdanya, el Capcir, el Conflent, la Fenollada, el Rosselló i el Vallespir. Com a denominació secundària també diem Catalunya Nord» (289). En realitat, es tracta de comarques franceses amb el francès com a única llengua oficial i on el català no és tan sols ni llengua cooficial. I afegeix: «Tenim present que les poblacions de la Catalunya del Nord són part integrant dels Països Catalans i, quan les mencionem, les acompanyem de la referència comarcal». En aquest sentit, s'assenyala com incorrecte «La xerrada tindrà lloc a la ciutat francesa de Cotlliure» tot i que, efectivament, Cotlliure és una ciutat francesa (290). Els «Països

Catalans» no han existit mai més enllà de l'imaginari nacionalista i no és casualitat que aparegui documentat per primer cop l'any 1876, és a dir, durant la Renaixença, i que es faci com a sinònim de «territoris de parla catalana» amb aquesta visió romàntica que equipara pàtria i llengua seguint els postulats de Herder que al segle XXI ha quedat totalment obsolet. Més enllà del fet que no es correspon amb cap denominació oficial ni en cap realitat objectiva, és un concepte que només reconeixen i fan servir els nacionalistes i que exclou a la majoria dels habitants d'aquests suposats Països Catalans.

Per tot això, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la següent:

Proposta de resolució

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a:

1. Instar a la Corporació de Mitjans Audiovisuals de Catalunya a tenir un Llibre d'Estil on es respectin els principis d'objectivitat, neutralitat i rigor terminològic.
2. Instar a la Corporació de Mitjans Audiovisuals de Catalunya fer servir les denominacions oficials dels diferents indrets.

Palau del Parlament, 15 de juliol de 2020

Lorena Roldán Suárez, portaveu; Sonia Sierra Infante, diputada, GP Cs

Punt 6 | Debat i votació de la Proposta de resolució i de les esmenes presentades

Proposta de resolució sobre la declaració del flamenc com a Bé d'Interès Cultural

250-01432/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 73503 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 28.07.2020

A la Mesa del Parlament

Lorena Roldán Suárez, portavoz, Sonia Sierra Infante, diputada, Héctor Amelló Montiu, diputado, Blanca Victoria Navarro Pacheco, diputada del Grup Parlamentari de Ciutadans, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución para declarar el flamenco como bien de interés cultural, para que sea sustanciada ante la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

Gracias a la cobertura mediática llevada cabo por TV3 supimos a principios de Julio de la delicada situación por la que estaban pasando los tablaos flamencos de Barcelona durante la pandemia del Covid-19.

La historia del flamenco en Cataluña viene de antiguo, remontándose al siglo XIX cuando alcanza su máximo esplendor y cuando se reportan grandes espectáculos flamencos en la ciudad.

A la vez, los artistas flamencos catalanes han sido referentes en el flamenco internacional desde compositores como Albéniz, a la famosa bailaora Carmen Amaya, nacida en el Somorrostro. Joaquina Caparrós, que triunfó por todo el mundo en los años 50, Montse Cortés, descubierta por el siempre atento Antonio Canales, nacida en la Mina o Juan Rafael Cortes Duquende, nacido en Sabadell que debutó en un escenario con Camarón de la Isla, son grandes nombres del flamenco catalán. Es sin duda Miguel Poveda un referente del flamenco catalán contemporáneo que en el año 1988 se sube por primera vez a un escenario, el de la Peña Flamenca de Nuestra Señora de la Esperanza de Badalona y ganó el Festival Nacional del Cante de las Minas donde se presenta junto con el guitarrista Juan Ramon Caro, también catalán, y uno de los mejores guitarristas flamencos de la actualidad.

Sin embargo, las consecuencias del Covid-19 amenazan al flamenco. Se han cancelado o pospuesto festivales, conciertos y giras. Las academias han suspendido su actividad y no todas han podido continuar enseñando a través de internet o a distancia. Los tablaos y las salas de concierto sin turismo agonizan. Sin los tablaos no hay flamenco, porque es donde actúan el 90% de los artistas de este entorno.

Es el momento de impulsar el flamenco entre el público local y visibilizarlo como parte de la cultura y la historia de Cataluña. En este sentido, la radio y la televisión pública de Cataluña juegan un papel fundamental en la difusión de los valores culturales de nuestra comunidad autónoma, y es necesario su

compromiso en la promoción de los artistas flamencos catalanes y de la escuela flamenca de Cataluña.

Por todo ello, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña insta al Govern de la Generalitat a:

1. Promover la difusión la historia del flamenco en Cataluña y su valor como parte relevante de la cultura catalana en los medios de comunicación públicos catalanes mediante la emisión de programas y contenidos que transmitan la importancia de esta forma artística en nuestra cultura.
2. Promover el fomento y conocimiento de los artistas flamencos locales, tanto de los que han formado parte de la historia del flamenco catalán como de los que actualmente desempeñan su actividad en alguna de las formas artísticas del flamenco, mediante la emisión de programas y contenidos que transmitan la importancia de esta forma artística en nuestra cultura.
3. Lanzar una campaña de difusión de las actividades relacionadas con el arte flamenco en Cataluña, especialmente las actuaciones llevadas a cabo en los tablao flamencos, como en las escuelas y academias, las salas de concierto y festivales, como parte integrante de la cultura catalana en los medios de comunicación públicos para promover la participación del público general en esta expresión de la cultura catalana.

Palacio del Parlamento, 17 de julio de 2020

Lorena Roldán Suárez, portavoz; Sonia Sierra Infante, Héctor Amelló Montiu, Blanca Victoria Navarro Pacheco, diputados, GP Cs

ESMENES PRESENTADES

Reg. 78287 / Admissió a tràmit: Mesa de la CCMA, 06.10.2020

GRUP PARLAMENTARI DE JUNTS PER CATALUNYA, GRUP PARLAMENTARI REPUBLICÀ (REG. 78287)

Esmena 1

GP de Junts per Catalunya, GP Republicà (1)

De modificació de refosa dels punts 1, 2 i 3

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a, que en el marc dels programes culturals dels mitjans de comunicació públics a Catalunya els seus responsables puguin valorar la difusió de la història del flamenc a Catalunya i en promoguin el foment i el coneixement dels artistes de flamenc tant els que han format part de la història del flamenc català com els que actualment porten a terme la seva activitat, així com les activitats d'escoles i acadèmies que desenvolupen la pedagogia del ball i de la música flamenc.

Punt 7 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre l'exclusió del castellà com a llengua habitual a Televisió de Catalunya

250-01463/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 74929 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 01.09.2020

Reg. 75967 / Coneixement: Mesa del Parlament, 07.09.2020

A la Mesa del Parlamento

Lorena Roldán Suárez, portavoz, Martín Eusebio Barra López, diputado del Grup Parlamentari de Ciutadans, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución sobre la injustificada exclusión del castellano como lengua habitual en TV3, para que sea sustanciada ante la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

El estreno en la programación de TV3 de la serie «Drama» ha desatado un fuerte revuelo porque sus protagonistas hablan unos en catalán, otros en castellano y otros utilizan indistintamente las dos lenguas.

Aunque no es la primera vez que en una serie emitida por TV3 se utilizan tanto el catalán como el castellano, en esta ocasión a los personajes que utilizan el castellano no se les puede asociar ninguna condición peyorativa. Son personajes perfectamente equiparables a la realidad sociolingüística de Cataluña, y ver esa realidad en TV3 no ha resultado aceptable para los que predicen la exclusión del castellano.

El artículo 2 de la Ley 11/2007, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals indica que el servicio público de comunicación audiovisual de la Generalitat consiste, entre otros, en «difundir y promocionar la lengua catalana». A este respecto, el Libro de Estilo de la CCMA dice:

«El català és la llengua d'ús dels nostres mitjans. Els professionals, col·laboradors fixos i, en general, totes les persones contractades fan servir la llengua catalana en les intervencions per antena i en aquesta llengua es difonen els continguts, siguin de producció pròpia o no.

Fem servir el català amb els nostres interlocutors, sempre que ens entenquin, sigui quina sigui la seva llengua. Només de manera excepcional i motivada utilitzem altres llengües en la difusió.

En igualtat de condicions pel que fa al valor dels continguts que ens ofereixen donem prioritat a la presència de convidats, especialistes o testimonis que s'expressin en català. Aquesta preferència no ha de comportar cap mena de discriminació per als parlants d'altres llengües, no ha de perjudicar els continguts ni ha de distorsionar la realitat.»

Es decir, la difusión y promoción se transforma en una «preferencia» por el catalán que supone esconder, rechazar y excluir el uso habitual del castellano salvo circunstancias excepcionales.

Aunque el Libro de Estilo pretenda hacer creer que esa preferencia no implica discriminación y no perjudica a los contenidos ni distorsiona la realidad, que la Consellera de Cultura afirmara que escucha ‘demasiado castellano en TV3’ por el hecho de que algún protagonista de un solo programa lo utilice, es fiel reflejo de que la «realidad» que se difunde desde los medios de comunicación públicos está totalmente alejada de la verdadera realidad de la sociedad catalana donde las lenguas oficiales conviven con total naturalidad y el castellano es la lengua que más ciudadanos de Cataluña consideran como su lengua materna.

Además, este monolingüismo forzado constituye una actuación intencionada y abiertamente contraria a la propia normativa autonómica de medios audiovisuales públicos interpretada con respeto a la Constitución. En este sentido, no puede obviarse que el Tribunal Constitucional reiteró en su STC 86/2017, de 4 de julio, que no puede excluirse el uso habitual y normal del castellano en los medios públicos autonómicos de la Generalitat pues supone una vulneración de los derechos de los ciudadanos. Y el Estatuto de Autonomía de Cataluña dictamina que: «Los poderes públicos de Cataluña deben establecer las medidas necesarias para facilitar el ejercicio de estos derechos» en referencia al derecho que tenemos todas las personas a utilizar cualquiera de las lenguas oficiales. Con lo cual, habiendo tres lenguas oficiales en Cataluña, las tres deberían ser usadas indistintamente en los medios de comunicación públicos de Cataluña, sin ninguna preferencia que suponga la exclusión de las otras.

Por todo ello, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

1. El Parlamento de Cataluña:

A. Lamenta la vulneración de los derechos constitucionales y estatutarios de los ciudadanos que implica la intencionada exclusión del castellano como lengua de uso habitual y normal en TV3.

B. Deplora que TV3 no refleje la realidad y la riqueza plurilingüe de la sociedad catalana con el uso de las tres lenguas cooficiales, sin exclusión de ninguna de ellas como lengua de uso habitual.

2. Insta a TV3, y por extensión a toda la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales, a respetar los derechos constitucionales y estatutarios de todos los ciudadanos, empleando de manera habitual y normal las tres lenguas cooficiales

Palacio del Parlamento, 29 de julio de 2020

Lorena Roldán Suárez, portavoz; Martín Eusebio Barra López, diputado, GP Cs

Punt 8 | Debat i votació

Proposta de resolució sobre el garantiment de la independència política de TV3 davant de les ingerències del Govern

250-01470/12

PRESENTACIÓ: GP CS

Reg. 75074 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 01.09.2020

A la Mesa del Parlamento

Lorena Roldán Suárez, portaveu, Blanca Victoria Navarro Pacheco, diputada del Grup Parlamentari de Ciutadans, de acuerdo con lo establecido por los artículos 167 y 168 del Reglamento del Parlamento, presentan la Propuesta de resolución sobre la necesaria garantía de independencia política de TV3 ante las injerencias del Govern de la Generalitat, para que sea sustanciada ante la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, con el siguiente texto:

Exposición de motivos

El progresivo recrudecimiento del proceso separatista iniciado por los últimos Govers separatistas ha comportado una progresiva partidización de TV3 hasta el punto de acabar convirtiéndose en un aparato de agitación y propaganda separatista.

La falta de objetividad informativa y sesgo político de los contenidos de TV3 en beneficio de los partidos separatistas y sus postulados ha sido reiteradamente constatada por la Administración electoral de nuestra Comunidad Autónoma.

Ese sesgo que impregna la programación y la línea editorial de TV3 es fácilmente constatable pues la misma es siempre plenamente coincidente con los postulados de los sucesivos Govers autonómicos de la Generalitat apoyados por partidos separatistas.

No obstante, recientemente ha sido confirmada públicamente la indebida injerencia que ejerce el Govern de la Generalitat sobre TV3. De hecho, la actual Consellera de Cultura, Sra. Vilallonga ha confirmado que los propios miembros del Govern practican esas injerencias.

Y es que a raíz de la emisión de la serie «Drama», la Sra. Vilallonga manifestó escandalizada que, delante de lo que ella consideraba presencia excesiva del castellano, la lengua mayoritaria de los catalanes, en la televisión pública de los catalanes, TV3, había decidido dar «un toque de atención» a los directivos de TV3.

Es decir, la Sra. Vilallonga reconoció que les había llamado al orden para que dieran explicaciones de por qué aparecía tanta presencia de una lengua que, según ella, no debería aparecer en TV3, demostrando la injerencia que este Govern tiene por costumbre ejercer sobre los medios de comunicación públicos.

Es evidente que este tipo de injerencias impiden que un medio público como TV3 pueda desarrollar su labor de Servicio público con objetividad informativa, neutralidad política y con respeto y con garantía del pluralismo político.

Por ello es imprescindible que el Parlament defienda la garantía de independencia política de los medios de comunicación públicos autonómicos.

Por todo ello, el Grup Parlamentari de Ciutadans presenta la siguiente:

Propuesta de resolución

El Parlamento de Cataluña:

A. Rechaza las injerencias del Govern de la Generalitat a TV3.

B. Insta al Govern de la Generalitat a respetar la necesaria independencia de la que debe disfrutar TV3.

Palacio del Parlamento, 29 de julio de 2020

Lorena Roldán Suárez, portaveu; Blanca Victoria Navarro Pacheco, diputada, GP Cs
