

Sol·licitud de compareixença del rector de la Universitat Pompeu Fabra davant la Comissió de Recerca i Universitats perquè informi sobre la violència exercida contra l'associació S'Ha Acabat a la Fira d'Associacions de la Universitat Pompeu Fabra

356-00520/13

SOL·LICITUD

Presentació: Manuel Jesús Acosta Elías, del GP VOX (reg. 35429).

Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Recerca i Universitats, 10.03.2022.

Sol·licitud de compareixença d'Oriol Amat i Salas, rector de la Universitat Pompeu Fabra, davant la Comissió de Recerca i Universitats perquè informi sobre l'assetjament i els atacs contra estudiants i membres de l'associació S'Ha Acabat a la Universitat Pompeu Fabra el 23 de febrer de 2022

356-00533/13

SOL·LICITUD

Presentació: Ignacio Martín Blanco, del GP Cs (reg. 35991).

Admissió a tràmit: Mesa de la Comissió de Recerca i Universitats, 10.03.2022.

4.89. Propostes d'iniciativa legislativa popular

Proposició de llei de declaració del Mercat dels Ocells de la rambla de Barcelona com a patrimoni cultural i immaterial de Catalunya

202-00030/13

OBERTURA DE LA TRAMITACIÓ

Reg. 34495 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 08.03.2022

Acord: de conformitat amb el que estableixen, concordadament, els articles 1 al 6 de la Llei 1/2006, de 16 de febrer, de la iniciativa legislativa popular, i 111.d i concordants del Reglament s'acorda d'admetre a tràmit la iniciativa; així mateix, de conformitat amb l'article 6.5 s'acorda de comunicar-ho a la Comissió de Control i a la Comissió Promotora de la Iniciativa Legislativa Popular, representada pel senyor Javier Cuenca Soro, perquè la perfeccioni amb la recollida d'un mínim de 50.000 signatures degudament autenticades, de conformitat amb el que disposa la damunt dita llei.

Proposició de llei per a la declaració del Mercat dels Ocells de la Rambla de Barcelona com a Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya
Expositiu de motius

La venda d'animals a la Rambla de Barcelona, podem remuntar-la perfectament fins el segle XV. No obstant, si parlem de les parades d'animals a la Rambla com a punts de venda principalment d'ocells, tot i que també d'altres tipus d'animals, referim la seva presència com a mínim des de mitjan segle XIX.

La vinculació entre les parades del Mercat dels Ocells i la Rambla de Barcelona ha estat, per a molts escriptors i artistes, així com per a la ciutadania en general, clara i explícita, fins al punt que han estat considerades com un dels pocs elements definitoris de l'essència de la mateixa Rambla. Per exemple, al llibre *Vuit segles de carrers de Barcelona*, Josep Maria Espinàs ha escrit el següent: «*si hi ha carrers que queden definits per l'arquitectura, per allò que l'home hi ha construït, arribaríem a la conclusió, doncs,*

que la Rambla és el cas contrari: la seva significació depèn d'uns elements expressius força més fràgils, més intemporals que els marbres i la pedra picada de les cases. Els arbres, les flors, els llibres i els ocells, per damunt de la moda, de l'estratègia botiguera o la insensibilitat municipal, asseguren la continuïtat de l'ambient ramblístic».

Aleshores, com bé ha reconegut l'Ajuntament de Barcelona en aprovar el Pla especial d'ordenació de la Rambla, aquest espai urbà forma part del Patrimoni Cultural Immaterial, tota vegada que constitueix un ambient o un entorn que el veïnatge de la ciutat assumeix com a propi perquè és el fruit de l'esforç continuat de moltes generacions d'ençà el segle XV. Per aquesta raó, les Administracions Públiques tenen el deure de protegir el valor cultural immaterial de la Rambla, d'acord amb les previsions de la Convenció per a la salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de 17 d'octubre de 2003, tal i com la UNESCO féu el 2008 amb la Plaça Jemaa el-Fna de Marràqueix.

El Mercat dels Ocells, entès com el conjunt d'espais de la Rambla de Barcelona on històricament s'han ubicat els llocs de venda dels paradistes dedicats al comerç d'ocells i altres animals domèstics, és un element imprescindible en la configuració de la seva essència. Encara que a dia d'avui ja no hi sigui possible la venda d'animals domèstics, el Mercat dels Ocells de la Rambla és depositari d'una llarga tradició comercial que ha contribuït decisivament a dibuixar el perfil i la naturalesa d'aquest espai urbà. Per tant, si el Mercat dels Ocells desaparegués, la Rambla de Barcelona deixaria de ser-ho.

Sigui com sigui, tot i l'evident valor cultural immaterial del Mercat dels Ocells de la Rambla, l'Ajuntament de Barcelona té la determinació de procedir com més aviat millor al seu desmantellament: l'Institut Municipal de Mercats ha tramitat un expedient administratiu per a declarar l'extinció de les concessions demaniales de què són titulars els paradistes i, al mateix temps, s'ha aprovat el Projecte executiu de reurbanització de la Rambla, que preveu alliberar l'espai que actualment ocupa el Mercat dels Ocells.

En aquestes circumstàncies crítiques, l'aprovació d'una llei del Parlament que declari el Mercat dels Ocells de la Rambla de Barcelona com a Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya s'erigeix en l'única manera d'evitar que aquesta veritable institució de la capital del país sigui víctima de la «*insensibilitat municipal*» –en paraules de l'escriptor Josep Maria Espinàs– i desaparegui per sempre més.

Aquesta Llei es fonamenta en la Convenció de la UNESCO per a la salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de 17 d'octubre de 2003, ratificada per l'Estat espanyol amb un instrument de 6 d'octubre del 2006 (BOE núm. 31, 5 de febrer del 2007, pàg. 5242-5248). L'article 11.a d'aquesta Convenció preveu l'obligació dels poders públics d'adoptar «*les mesures necessàries per garantir la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial present al seu territori*». Al seu torn, l'article 196.4 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya disposa que «*la Generalitat ha d'adoptar les mesures necessàries per a executar les obligacions derivades dels tractats i els convenis internacionals ratificats per Espanya o que vinculin l'Estat en l'àmbit de les seves competències*»; i, com és ben sabut, la Generalitat ostenta la competència exclusiva en matèria de patrimoni cultural, de conformitat amb l'article 127.1.b) del mateix Estatut d'Autonomia.

Per altra banda, les lleis singulars són admissibles en el nostre ordenament jurídic, sempre que la seva utilització sigui proporcionada a l'excepcionalitat que en justifica l'aprovació. L'aprovació d'una llei per a declarar el Mercat dels Ocells com a Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya és una decisió respectuosa amb el principi de proporcionalitat perquè constitueix una *ultima ratio*, és a dir: s'adopta després d'haver esgotat absolutament tots els mitjans ordinaris disponibles, tant a nivell administratiu com a nivell judicial. De fet, el Parlament de Catalunya ha aprovat nombroses lleis singulars per a protegir determinats espais naturals, com ara la Llei 7/1988, de 30 de març, de reclassificació del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, o la Llei 4/1998, de 12 de març, de protecció de Cap de Creus.

El contingut d'aquesta Llei es limita a declarar el valor cultural immaterial del Mercat dels Ocells i a estatuir les seves conseqüències jurídiques: l'obligació de sal-

vaguarda i la protecció dels béns materials associats. El principi de consens, inspirat en l'article 15 de la Convenció de la UNESCO sobre la participació de les comunitats, els grups i els individus en la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, hauria de servir, juntament amb la disposició final segona, per aconseguir que la història del Mercat dels Ocells de la Rambla pugui continuar el seu camí cap al futur.

Article 1. Declaració

El Mercat dels Ocells de la Rambla de la ciutat de Barcelona forma part del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.

Article 2. Definició

El Mercat dels Ocells està constituït pels espais de la Rambla de Barcelona on històricament s'han ubicat els llocs de venda dels paradistes dedicats al comerç d'ocells i altres animals domèstics.

Article 3. Obligació de salvaguarda

Les Administracions Públiques han d'adoptar totes les mesures necessàries per a garantir la salvaguarda del valor cultural immaterial del Mercat dels Ocells.

Article 4. Protecció dels béns materials associats

Les Administracions Públiques han de vetllar pel respecte i per la conservació dels béns materials en què descansa el valor cultural immaterial del Mercat dels Ocells.

Article 5. Principi de consens

Qualsevol intervenció que es produeixi sobre el Mercat dels Ocells i/o sobre els béns materials associats al seu valor cultural immaterial haurà hagut d'ésser prèviament consensuada amb els paradistes i amb les entitats representatives dels col·lectius amb presència a la Rambla de Barcelona.

Disposició final primera. Títol competencial

Aquesta Llei es dicta amb fonament en la Convenció de la UNESCO per a la salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de 17 d'octubre de 2003 i a l'empara de la competència exclusiva de la Generalitat de Catalunya en matèria de patrimoni cultural, de conformitat amb els articles 196.4 i 127.1.b) de la Llei Orgànica 6/2006, de 19 de juliol, de reforma de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya.

Disposició final segona. Entrada en vigor

1. Aquesta Llei entra en vigor l'endemà d'haver estat publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

2. Les ordenances, els reglaments, els plans o els actes de l'Ajuntament de Barcelona o de qualsevol altra Administració que entrin en contradicció amb aquesta Llei no podran ésser executats. En el termini de sis mesos des de la seva entrada en vigor, s'hauran d'adaptar a les previsions d'aquesta Llei.
