

de conservació y en las condiciones que se fijen reglamentariamente, los libros de texto utilizados durante el curso académico anterior.

Reglamentariamente se determinarán los supuestos exceptuados de este requisito entre los que se incluirán necesariamente los alumnos matriculados en los cursos primero y segundo de Educación Primaria y los alumnos escolarizados en centros públicos de Educación Especial.

2) La Generalitat de Cataluña financiará la adquisición de los libros de texto y el material curricular necesarios para la puesta en marcha del sistema de préstamo, una vez descontados los ya aportados por los representantes legales de los alumnos. El sistema de préstamo comenzará a funcionar de forma efectiva en el curso 2022-2023 en todo el ámbito de aplicación de la Ley delimitado en su artículo primero.

Disposició final tercera. Entrada en vigor

Esta Ley entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el *Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya*, excepto las medidas que impliquen un aumento de los créditos o una disminución de los ingresos en relación con el presupuesto vigente, que no entraran en vigor, en la parte que comporte afectación presupuestaria, hasta el ejercicio presupuestario siguiente al de la entrada en vigor.

Palacio del Parlamento, 20 de septiembre de 2021

Carlos Carrizosa Torres, presidente; Ignacio Martín Blanco, portavoz, GP Cs

Proposició de llei de modificació de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya

202-00023/13

PRESENTACIÓ: GP JXCAT

Reg. 15852 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 28.09.2021

A la Mesa del Parlament

Albert Batet i Canadell, president, Mònica Sales de la Cruz, portaveu, Josep Ri-
era i Font, diputat del Grup Parlamentari de Junts per Catalunya, d'acord amb el que
estableixen els articles 111.b i 112 del Reglament del Parlament, presenten la propo-
sició de llei següent:

Proposició de llei de modificació de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya,

Exposició de motius

La promulgació de les lleis reguladores dels serveis de comunicació audiovisual, tant a nivell estatal com de la Generalitat de Catalunya s'ha dut a terme en el context de les directives de la Unió Europea sobre comunicació audiovisual. En el moment que la Llei 22/2005 va entrar en vigor, estava vigent la Directiva 89/552/CEE del Consell, modificada per la Directiva 97/36/CE. Posteriorment, aquesta directiva fou modificada per la Directiva 2007/65/CE del Parlament Europeu i del Consell, d'11 de desembre de 2007, sobre la coordinació de determinades disposicions legals, reglamentàries i administratives dels Estats membres relatives a la prestació de serveis de comunicació audiovisual (Directiva de serveis de comunicació audiovisual), els principis de la qual varen ser recollits per la Llei 7/2010, de 31 de març, general de comunicació audiovisual. El text de la Directiva 89/552/CEE, juntament amb les modificacions introduïdes per la Directiva 97/36/CE i la Directiva 2007/65/CE, es va codificar en la Directiva 2010/13/UE, de 10 de març de 2010. Aquest darrer text normatiu ha estat modificat de manera significativa per la Directiva (UE) 2018/1808 del Parlament Europeu i del Consell de 14 de novembre de 2018.

La Directiva (UE) 2018/1808 del Parlament Europeu i del Consell de 14 de novembre de 2018, requereix la seva transposició al dret intern mitjançant els instruments oportuns, en un termini fixat per a dur-la a terme que va finalitzar el 19 de setembre de 2020 sense que tampoc s'hagi produït la transposició per la legislació estatal.

D'acord amb la doctrina consolidada del Tribunal de Justícia de la Unió Europea les directives que no hagin estat transposades dins de termini són d'aplicació directa si les seves disposicions tenen un contingut incondicional i són prou clares i precises.

Per tant, la manca de transposició comporta una greu inseguretat jurídica en relació a quines han de ser les disposicions vigents i aplicables en matèria audiovisual ja que requereix un esforç interpretatiu que delimiti quines són les disposicions amb aquest efecte i regular les conseqüències de les previsions de la Directiva a la normativa audiovisual catalana garantint així la continuïtat en la prestació de serveis de comunicació audiovisuals.

I és que malgrat la claredat de la doctrina jurisprudencial europea sobre l'efecte directe a manca de transposició, el fet que no hi hagi una norma que concreti l'abast, en el sector audiovisual català, de cadascuna de les obligacions establertes per la Directiva genera inseguretat jurídica.

La necessitat és inusual i imprevisible, atès que el Govern de l'Estat a qui correspon en primer terme la transposició de les directives comunitàries, encara no ho ha fet.

En conseqüència, aquesta manca de transposició dintre del termini establert per part del legislador estatal comporta que sigui procedent l'activació de l'article 189.3 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya que disposa que, en el cas que la Unió Europea estableixi una legislació que substitueixi la normativa bàsica de l'Estat, la Generalitat pot adoptar la legislació de desenvolupament a partir de les normes europees, i la Sentència del Tribunal Constitucional 31/2010 ha considerat que aquest precepte és conforme amb la Constitució espanyola de 1978, en la mesura que no afecta la competència bàsica estatal.

L'article 146 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya atribueix a la Generalitat competències la competència exclusiva sobre l'organització de la prestació del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat i dels serveis públics de comunicació d'àmbit local i, i la competència compartida en mitjans de comunicació social.

Des d'aquests títols competencials, la proposició de llei incorpora en la Llei vigent les previsions del dret de la UE.

Una de les principals novetats és l'ampliació de l'àmbit d'aplicació de la Directiva amb la incorporació de les plataformes d'intercanvi de vídeos, així com l'eliminació dels diferents nivells regulatoris entre prestadors lineals i els de petició, cosa que comporta un canvi de paradigma en la conceptualització de les autoritats reguladores de l'audiovisual, i molt concretament de les funcions que els hi han estat assignades.

Aquestes plataformes han experimentat un creixement exponencial i han esdevingut un dels principals serveis a través dels quals la ciutadania accedeix als continguts audiovisuals, sobretot per al sector més jove de la població. És urgent afirmar, les competències del regulador català als nous actors que introdueix la Directiva, en concret les plataformes d'intercanvi de vídeos, especialment en qüestions tan rellevants com la protecció dels infants i adolescents, discurs de l'odi, desinformació. Així mateix, també cal delimitar normativament el marc legal de la co i l'autoregulació que permetin un major compliment per part d'aquestes plataformes de les previsions que els hi siguin d'aplicació, destacant també el paper de les autoritats reguladores independents.

La Directiva (UE) 2018/1808 estableix un seguit de mesures tendents a donar suport i promocionar la diversitat europea pel que fa a la producció i difusió de continguts originats a la Unió Europea.

Tenint en compte l'anterior, urgeix l'adopció d'un instrument normatiu d'àmbit català que reculli i incorpori les noves mesures previstes en la Directiva, amb l'objectiu de garantir previsions per als prestadors de serveis de comunicació audiovisual, en especial els sota demanda, pel que fa prominència, traçabilitat i presència de produccions i continguts audiovisuals catalans i en aranès en les obligacions de reserva d'obres audiovisuals europees dels catàlegs que s'ofereixin a Catalunya regulant que almenys el 50% de l'obligació del 30% sigui en català o aranès i la incorporació al catàleg de continguts en català i aranès si aquests ja estan doblats o subtitulats.

La Directiva (UE)2018/1808 també incorpora obligacions pel que fa al foment de la producció audiovisual europea i, en especial, a la possibilitat d'establir mesures de contribució al finançament de les obres audiovisuals europees, per part de prestadors de serveis de comunicació a petició establerts en altres Estats membres de la Unió Europea i a aquest efecte, per tal de garantir aquestes previsions la proposició de llei estableix el percentatge de finançament per a la producció d'obres en les llengües oficials a les comunitats autònomes.

D'altra banda, una de les greus conseqüències de la manca de transposició de la Directiva, i que provocaria una gran inseguretat jurídica, seria que es deixaria sense resposta a l'equiparació legal que cerca la Directiva en termes de competència entre els diferents tipus de prestadors de serveis audiovisuals (serveis de comunicació a petició (plataformes VOD) i els serveis tradicionals (ràdio i televisió)) ja que quedarien sense regular les conseqüències de l'incompliment, per part d'aquests, de les obligacions que imposa la Directiva relatives a proporcionar informació suficient sobre aquells continguts que puguin perjudicar el desenvolupament físic, mental o moral dels menors i a la incorporació també de catàlegs separats per aquells continguts perjudicials, especialment els de pornografia i violència gratuïta així com l'obligació de reforçar la protecció al públic en general per part dels serveis a petició de la incitació a l'odi i la provocació de delictes de terrorisme.

En aquest sentit, la proposició de llei incorpora la previsió que els prestadors de serveis de ràdio i televisió i també de serveis de comunicació audiovisual a petició no poden emetre cap contingut audiovisual que pugui perjudicar greument el seu desenvolupament físic, mental o moral, i en particular programes que incloguin pornografia, violència gratuïta i violència de gènere i per a altres continguts que els puguin perjudicar els sotmet a altres limitacions de tipus horari (prohibició entre les 22-6h), sistemes de control parental, franges horàries de protecció reforçada i catàlegs separats en els serveis a petició especialment en pornografia i violència gratuïta. I pel que fa a les plataformes de vídeo es preveu que cerquin protegir tant els menors de continguts que puguin perjudicar el seu desenvolupament físic, mental o moral amb instruments com la verificació d'edat, el control parental i l'elecció de l'hora d'emissió, com al públic en general de la protecció envers el discurs de l'odi o la violència amb mecanismes que permetin que els usuaris puguin posar en coneixement del prestador els continguts que incorrin en algun d'aquests supòsits, amb sistemes de fàcil ús per tal que els usuaris puguin qualificar aquests continguts així com establir sistemes transparents i de fàcil ús per al tractament i resolucions de reclamacions d'usuaris.

Pel que fa al règim de les comunicacions comercials audiovisuals, la Directiva (UE) 2018/1808 introdueix una major flexibilitat especialment en matèria d'emplaçament de productes i de patrocini, així com pel que fa al límit diari de publicitat televisiva i d'anuncis de televenda, substituint la limitació horària per hora de rellotge per un límit diari del 20% de publicitat durant el període comprès entre les 6.00 i les 18.00 hores.

Aquesta llei regula doncs la flexibilització del règim de les comunicacions comercials audiovisual que estableix la Directiva, i possibilita que els serveis de comunicació audiovisual, inclosos els de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, puguin adoptar aquest règim pel que fa a l'emissió dels continguts publicitaris.

D'acord amb tot aquest conjunt d'objectius i obligacions que recull aquesta proposició de llei i que es preveuen per als prestadors de serveis de comunicació audiovisuals lineals i no lineals i pels serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataformes, també es preveuen els nous tipus infractors i sancions per al supòsit de l'incompliment de les noves obligacions

D'altra banda, l'experiència en l'aplicació de l'actual Llei de comunicació audiovisual ha fet que es consideri necessari modificar l'actual règim d'inspecció i sanció de les activitats audiovisuals sense títol habilitant, per a la salvaguarda de l'espai català de comunicació audiovisual i garantir així la transparència de l'actuació dels gestors públics, mitjançant l'adopció de mecanismes que millorin el seu control.

Així mateix, la rellevància dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre s'ha posat de manifest en diversos informes, resolucions i declaracions com, entre d'altres, la Declaració del Comitè de Ministres del Consell d'Europa sobre el rol dels mitjans comunitaris per promoure la cohesió social i el diàleg intercultural, d'11 de febrer de 2009, la Resolució del Parlament Europeu, de 25 de setembre de 2008, sobre els mitjans del tercer sector de la comunicació, o les recomanacions aprovades pel Seminari Internacional sobre Sostenibilitat dels Mitjans Comunitaris que tingué lloc a París els dies 14 i 15 de setembre de 2015, sota els auspicis de la UNESCO, en les quals s'ha reconegut que duen a terme una funció imprescindible a l'hora de capacitar la ciutadania i estimular-la per participar activament en la societat civil, enriqueixen el debat social i representen un instrument de pluralisme intern, o d'idees.

Tanmateix, els mitjans de comunicació audiovisual sense ànim de lucre s'han mogut durant anys en un context que el Tribunal Suprem havia qualificat en alguna ocasió com d'«al·legalitat», és a dir, inexistència d'un règim jurídic específic, cosa que comporta una situació d'inseguretat jurídica.

Per tant, en aquest context és urgent donar una resposta a aquest sector i aclarir la distinció entre serveis comunitaris, públics i comercials alhora que garantir-ne als prestadors d'aquests serveis el lliure exercici del dret a comunicar informació reconegut en l'article 20.1.d) de la Constitució.

Vist el context descrit cal disposar d'una norma en rang de llei que adequa la normativa catalana audiovisual a la legislació bàsica sobre comunicació audiovisual i, molt especialment, al nou marc establert per la Directiva (UE) 2018/1808 del Parlament Europeu i del Consell de 14 de novembre de 2018.

Les noves obligacions establertes per la Directiva (UE) 2018/1808 són d'aplicació directa i cal, per tant, que hi hagi una llei que, en el marc de la Directiva, concreti l'abast, de cadascuna d'aquestes obligacions i que doni, per tant, una resposta urgent i adequada al sector audiovisual català.

Per tot això, el Grup Parlamentari de Junts per Catalunya presenta la

Proposició de llei de modificació de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya

Article 1. Es modifica l'article 1 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, que queda redactat de la manera següent

«Article 1. Definicions

»A l'efecte del que disposa aquesta llei s'entén per:

1) Servei de comunicació audiovisual: un servei que té com a finalitat principal, pròpia o d'una de les seves parts dissociables, oferir programes al públic en general, sota la responsabilitat editorial d'un prestador de serveis de comunicació, a fi

d'informar, entretenir o educar a través de xarxes de comunicacions electròniques; aquest servei de comunicació audiovisual pot ser, o bé un servei de ràdio, o un servei de televisió, o bé un servei a petició.

2) Servei de ràdio: el servei de comunicació audiovisual lineal, ofert per un prestador o prestadora dels serveis de comunicació audiovisual, per a la seva audició simultània sobre la base d'un horari de programació.

3) Servei de televisió: el servei de comunicació audiovisual lineal ofert per un prestador o prestadora dels serveis de comunicació audiovisual per al visionat simultani de programes i continguts sobre la base d'un horari de programació.

4) Servei de comunicació audiovisual a petició (servei de comunicació audiovisual no lineal): un servei de comunicació audiovisual ofert per un prestador o prestadora del servei de comunicació per al visionat o l'audició de programes i continguts en el moment triat per l'espectador o espectadora i a petició pròpia sobre la base d'un catàleg de programes seleccionat pel prestador o prestadora del servei de comunicació.

També es consideren serveis de comunicació audiovisual a petició els canals o qualsevol altre servei audiovisual amb responsabilitat editorial ofert a través d'una plataforma d'intercanvi de vídeos.

5) Servei de comunicació audiovisual comunitari sense ànim de lucre: un servei de comunicació audiovisual prestat per una entitat sense ànim de lucre que té per objecte donar resposta a les necessitats socials, culturals i de comunicació específiques d'una comunitat o grup social determinat i alhora fomentar la participació ciutadana i la vertebració del teixit associatiu en el nivell més proper a la ciutadania. En tot cas, els continguts s'han d'emetre en obert i sense cap tipus de comunicació comercial audiovisual.

6) Plataforma d'intercanvi de vídeos: el servei que té com a finalitat principal, pròpia o d'una de les seves parts dissociables, o bé com a funcionalitat essencial segons els criteris establerts en una instrucció pel CAC, d'acord amb les directrius de la Comissió Europea, oferir al públic en general programes, vídeos generats per usuaris o ambdues coses, sobre els quals el prestador de la plataforma no té responsabilitat editorial, a fi d'informar, entretenir o educar, a través de xarxes de comunicacions electròniques. L'organització del servei ve determinada pel prestador de la plataforma d'intercanvi de vídeos, entre altres mitjans amb algorismes automàtics, en particular mitjançant la presentació, l'etiquetatge i la seqüenciació. També es consideren plataformes d'intercanvi de vídeos les xarxes socials que tinguin les característiques pròpies d'aquestes plataformes.

7) Prestador o prestadora de serveis de comunicació audiovisual: la persona física o jurídica que ostenta la responsabilitat editorial sobre l'elecció dels programes i continguts del servei de comunicació audiovisual i la seva organització en un canal o en un catàleg de programes i els distribueix o els fa distribuir per un tercer.

8) Prestador de plataforma d'intercanvi de vídeos: la persona física o jurídica que presta un servei d'intercanvi de vídeos a través d'una plataforma.

9) Distribuïdor o distribuïdora de serveis de comunicació audiovisual o de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos: persona física o jurídica que contracta amb els prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual o de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos la distribució de llurs continguts, o actua per ella mateixa com a prestadora de serveis de comunicació audiovisual o de plataforma d'intercanvi de vídeos, amb la finalitat de subministrar una determinada oferta de serveis.

10) Control d'un servei de comunicació audiovisual: la capacitat d'influència dominant sobre un servei de comunicació audiovisual, susceptible d'afectar el pluralisme, originada per algun factor, directe o indirecte, de participació significativa, d'acord amb l'establert per la legislació bàsica.

11) Concentració de mitjans de comunicació audiovisual: la posició de domini o d'influència dominant en el sector de la comunicació audiovisual de Catalunya o en alguna de les seves demarcacions.

12) Mercats connexos a la prestació de serveis de comunicació audiovisual: mercats vinculats a la prestació de serveis de comunicació audiovisual, que comprenen la producció, la programació, la difusió o la distribució, la tinença de drets de retransmissió exclusiva, les guies electròniques de programació, els sistemes d'accés condicional, els sistemes de navegació, els sistemes operatius dels descodificadors i de l'equipament de consum de continguts audiovisuals, i el mercat de la publicitat.

13) Responsabilitat editorial: l'exercici de control efectiu tant sobre la selecció dels programes i continguts com sobre la seva organització, ja sigui en un horari de programació cronològic, en el cas dels serveis de ràdio o televisió, ja en un catàleg, en el cas de els serveis de comunicació audiovisual a petició. La responsabilitat editorial no implica necessàriament una responsabilitat legal pels continguts o els serveis prestats.

14) Decisió editorial: una decisió que s'adopta periòdicament per tal d'exercir la responsabilitat editorial i que està vinculada a la gestió diària del servei de comunicació audiovisual.

15) Programa: un conjunt de continguts sonors o bé d'imatges en moviment, amb o sense so, que constitueix un element unitari, independentment de la seva durada, dins d'un horari de programació o d'un catàleg elaborat per un prestador o prestadora de serveis de comunicació audiovisual, inclosos els llargmetratges, els vídeos curts, les manifestacions esportives, les comèdies de situació, els documentals, els programes infantils i les obres de teatre originals, així com les retransmissions en directe d'esdeveniments, culturals o de qualsevol altre tipus.

16) Vídeo generat per usuaris: un conjunt d'imatges en moviment, amb o sense so, que constitueix un element unitari, independentment de la seva durada, creat per un usuari i pujat a una plataforma d'intercanvi de vídeos per aquest usuari o usuària o per qualsevol altre.

17) Comunicació comercial audiovisual: les imatges o sons destinats a promoció, de manera directa o indirecta, els béns, serveis o imatge d'una persona física o jurídica dedicada a una activitat econòmica. Aquestes imatges acompanyen o s'inclouen en un programa o en un vídeo generat per usuaris a canvi d'una remuneració o contraprestació similar, o bé amb fins d'autopromoció. La publicitat televisiva o radiofònica, el patrocini, la televenda i l'emplaçament de producte són, entre altres, formes de comunicació comercial audiovisual.

18) Comunicació comercial audiovisual encoberta: la presentació verbal o visual dels béns, serveis, nom, marca o activitats d'un productor de mercaderies o un prestador en programes en què aquesta presentació tingui, de manera intencionada, per part del prestador un propòsit publicitari i pugui induir el públic a error quant a la naturalesa d'aquesta presentació. Una presentació es considerarà intencionada, en particular, si es fa a canvi d'una remuneració o contraprestació similar.

19) Missatge publicitari: tota forma de missatge que es retransmet per ràdio o televisió, per plataforma d'intercanvi de vídeos, per les xarxes socials, i per un vídeo generat per un usuari a canvi d'una contraprestació, o bé amb fins d'autopromoció, per part d'una empresa pública o privada o d'una persona física en relació amb una activitat comercial, industrial, artesanal o professional, a fi de promocionar el subministrament de béns o prestació de serveis, inclosos béns immobles, drets i obligacions.

20) Patrocini: qualsevol contribució que una institució, empresa o una persona física no vinculada a la prestació de serveis de comunicació audiovisual o de serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataforma, ni a la producció d'obres audiovisuals, fa al finançament de serveis de comunicació audiovisual, de plataformes d'intercan-

vi de vídeos o de vídeos generats per usuaris o de programes, amb la finalitat de promocionar el seu nom, marca, imatge, activitats o productes.

21) Televenda: la comunicació audiovisual televisiva d'ofertes directes al públic amb la intenció del subministrament de béns o la prestació de serveis, inclosos els béns immobles, els drets i les obligacions, a canvi d'una remuneració.

22) Emplaçament de producte: tota forma de comunicació comercial audiovisual consistent en incloure o referir-se a un producte, servei o marca comercial de manera que figuri en un programa o en un vídeo generat per usuaris, a canvi d'una contraprestació.

23) Telepromoció: La comunicació comercial audiovisual, en la qual el presentador o presentadora o qualsevol dels protagonistes del programa, emprant l'escenari, ambientació o l'atrezzo del programa, exposen per un temps clarament superior a la durada d'un missatge publicitari les característiques d'un bé o servei, de manera que el missatge no pot ser emès de manera independent al programa corresponent.

2) Autopromoció: La comunicació audiovisual que informa sobre la programació del prestador del servei, sobre programes o paquets de programació determinats o sobre els productes accessoris que en deriven directament.

25) Obres europees: Es consideren obres europees:

a) Les obres originàries dels Estats membres; i les obres originàries de tercers Estats europeus que siguin part del Conveni Europeu sobre la Televisió Transfronterera del Consell d'Europa, sempre que les obres dels Estats membres no estiguin sotmeses a mesures discriminatòries en el tercer país de què es tracti.

Es considera obra originària la realitzada essencialment amb la participació d'autors i treballadors que resideixin en un o diversos estats dels esmentats en el paràgraf anterior. Sempre que, a més, compleixi una de les tres condicions següents:

1. que les obres siguin realitzades per un o més productors establerts en un o diversos d'aquests estats;

2. que la producció de les obres sigui supervisada i efectivament controlada per un o diversos productors establerts en un o diversos d'aquests estats;

3. que la contribució dels coproductors d'aquests estats sigui majoritària en el cost total de la coproducció, i aquesta no sigui controlada per un o diversos productors establerts fora d'aquests estats.

b) Les obres coproduïdes en el marc d'acords relatius al sector audiovisual concertats entre la Unió Europea i tercers estats que satisfacin les condicions fixades en aquests, sempre que les obres dels Estats membres no estiguin sotmeses a mesures discriminatòries en el tercer país de què es tracti.

c) Les obres que no siguin europees conformement a l'apartat a, però que s'hagin produït en el marc de tractats de coproducció bilaterals celebrats entre els Estats membres i tercers països, sempre que la contribució dels coproductors comunitaris en el cost total de la producció sigui majoritària i que aquesta producció no estigui controlada per un o diversos productors establerts fora del territori dels Estats membres.»

Article 2. Es modifica l'article 2 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 2. Àmbit d'aplicació subjectiu

Els preceptes d'aquesta llei s'apliquen:

a) Als serveis de comunicació audiovisual de la Generalitat i dels ens locals de Catalunya.

b) Als serveis de comunicació audiovisual prestats per subjectes privats d'acord amb una llicència atorgada pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya o amb una comunicació prèvia adreçada a aquest Consell.

c) Als prestadors de serveis de comunicació audiovisual que tenen el domicili a Catalunya o hi exerceixen principalment llurs activitats.

d) Als prestadors de plataforma d'intercanvi de vídeos que tenen el domicili a Catalunya o hi exerceixen principalment llurs activitats que s'ajustin a la definició d'aquest servei que fa l'article 1.

e) Als operadors de xarxes i serveis de comunicació electrònica, als distribuïdors o distribuïdores de serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos que es dirigeixen al públic de Catalunya, pel que fa a les obligacions i les responsabilitats que determina aquesta llei.

f) Als subjectes no inclosos en les lletres anteriors que difonen continguts dirigits al públic de tot o part del territori de Catalunya, pel que fa al compliment de les obligacions que estableix el títol V, i als responsables de l'emissió o difusió de la publicitat en mitjans, pel que fa a les obligacions que estableix el títol VI.»

Article 3. Es modifica l'article 3 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 3. Llibertat de comunicació audiovisual

1. La prestació de serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos per part dels ciutadans és lliure en el marc de l'exercici legítim dels drets fonamentals de llibertat d'expressió i d'informació, d'acord amb els límits i les condicions establerts per la Constitució, l'Estatut d'autonomia, la normativa europea, aquesta llei i les altres lleis que hi siguin aplicables.

2. En particular, la prestació de serveis de comunicació audiovisual i d'intercanvi de vídeos s'ha d'atenir a allò que disposa la legislació en matèria d'igualtat efectiva de dones i homes, drets i oportunitats en la infància i l'adolescència, accessibilitat, i drets de lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals i per a eradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia i a més, ha de garantir la protecció de dades personals.»

Article 4. S'afegeix un nou article, el 3 bis, a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 3 bis. Autoregulació i Corregulació

«1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de promoure l'autoregulació dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos subjectes a aquesta llei.

2. L'autoregulació ha de permetre als prestadors o les organitzacions que els representen, en cooperació, si s'escau, amb altres interessats com la indústria, el comerç o les associacions o organitzacions professionals o de consumidors, l'adopció de codis de conducta.

3. Els codis de conducta han de complir els requisits següents:

a) Gaudir d'una acceptació àmplia entre els principals interessats en l'àmbit de Catalunya.

b) Exposar els seus objectius de manera clara i inequívoca.

c) Preveure un seguiment i avaluació periòdics, transparents i independents de la consecució dels objectius perseguits.

d) Preveure els mitjans per a una aplicació efectiva, incloses unes sancions proporcionades.

e) Preveure mecanismes de solució de reclamacions per als usuaris.

f) Preveure sistemes de resolució extrajudicial de conflictes davant entitats acreditades.

g) Establir mecanismes de consulta prèvia per assegurar el compliment i evitar incorrer en possibles infraccions i riscos de reputació.

4. Els codis de conducta aprovats en l'àmbit de Catalunya s'entenen sens perjudici dels que tinguin subscrits els prestadors a nivell estatal o de la Unió Europea.

5. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya vetllar pel compliment dels objectius establerts en els codis de conducta. Amb aquest objecte, el Consell pot dur a terme el control dels processos seguits en la seva aplicació, avaluar el com-

pliment, i ha de verificar el sistema de finançament. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot decidir adoptar una instrucció en cas que el sistema de autoregulació no assoleixi els seus objectius.

6. L'adopció d'un codi de conducta no és obstacle perquè el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pugui exigir als prestadors de serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos mesures més estrictes, en particular quan hagi verificat que el codi de conducta, o alguna de les seves parts, no ha resultat prou eficaç.

7. També correspon al Consell de l'Audiovisual fomentar a que s'utilitzi la corregulació, mitjançant convenis de col·laboració o codis de conducta, com a instrument de l'administració audiovisual competent o del Consell de l'Audiovisual per implementar un marc normatiu que prevegi, per al compliment de les obligacions establertes, l'adopció pels prestadors dels serveis de comunicació audiovisuals audiovisuals i de plataformes d'intercanvi de vídeos de compromisos d'actuació. Els convenis de col·laboració podran incloure, entre altres, el reconeixement del sistema de corregulació, el control dels processos, el finançament del sistema i la possibilitat d'intervenir, per part de l'autoritat audiovisual competent, en cas que no es realitzin els objectius previstos.»

Article 5. Es modifica l'article 4 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 4. Lliure elecció

«1. Tots els ciutadans tenen dret a rebre informació veraç i a escollir lliurement els serveis de comunicació audiovisuals i d'intercanvi de plataforma de vídeos que volen rebre sense que els prestadors privats i els poders públics puguin substituir llurs decisions.

2. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual i de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos han de posar a disposició dels receptors del servei, de manera fàcil, directa i permanent, almenys la informació següent:

a) El seu nom i domicili.

b) Les dades que permetin posar-s'hi en contacte ràpidament i establir-hi una comunicació directa i efectiva, inclosa la seva adreça electrònica o lloc web.

c) La informació sobre l'estructura de la propietat del mitjà, que ha d'incloure la identificació de les persones físiques o jurídiques que tenen el control directe o indirecte o exerceixen una influència significativa sobre el contingut dels serveis prestats. Aquesta identificació ha de contenir exclusivament les dades que siguin necessàries i proporcionades per a la informació de les persones usuàries i ha de respectar el dret a la protecció de dades personals i altres drets fonamentals de les persones afectades.

d) La competència del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en relació amb la supervisió d'aquest servei.»

Article 6. S'afegeix un nou article, el 8 bis, a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 8 bis. Incitació a la violència i a l'odi

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar perquè els continguts difosos pels serveis de comunicació audiovisual i de plataforma d'intercanvi de vídeos no incloguin:

a) Incitació a la violència o a l'odi dirigits contra un grup de persones o un membre d'un grup per raó de raça, color, orígens ètnics o socials, característiques genètiques, llengua, religió o creences, opinions polítiques o de qualsevol altra mena, pertinença a una minoria nacional, situació familiar, malaltia, minusvàlua, edat, sexe o orientació sexual.

b) Provocació pública a la comissió d'un delictes de terrorisme.

2. En cas que el Consell de l'Audiovisual tingui indicis de la comissió d'alguna d'aquestes conductes, ho ha de traslladar al Ministeri Fiscal o a l'autoritat judicial competent.»

Article 7. Es modifica l'article 9 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 9. Drets de la infància i l'adolescència

1. La prestació de serveis de comunicació audiovisual és limitada pel deure de protecció de la infància i l'adolescència d'acord amb la legislació aplicable a aquesta matèria i amb el que estableix aquesta llei.

2. Els prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual no poden difondre el nom, la imatge ni altres dades que permetin d'identificar els menors d'edat en els casos en què, amb o sense el consentiment de llurs pares o tutors, en puguin quedar afectats l'honor, la intimitat o la imatge, i d'una manera particular si apareixen o poden aparèixer com a víctimes, testimonis o inculpatos amb relació a la comissió d'accions il·legals. Tampoc no es poden divulgar les dades relatives a la filiació d'infants i adolescents acollits o adoptats.

3. Les dades personals de menors recollits o generats per prestadors de serveis de comunicació i prestadors de plataformes d'intercanvi de vídeos no poden ser tractades amb fins comercials, com el màrqueting directe, l'elaboració de perfils o la publicitat personalitzada basada en el comportament.

4. Els menors d'edat no poden ser utilitzats en anuncis publicitaris que promoguin activitats prohibides per a infants i adolescents o que presentin, sense motiu justificat, menors en situacions perilloses o bé consumint begudes alcohòliques o qualsevol substància tòxica.

5. Els prestadors de plataformes d'intercanvi de vídeos han d'adoptar les mesures de protecció a la infància i adolescència previstes en el Títol V bis.»

Article 8. Es modifica l'article 11 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 11. Drets de rectificació i rèplica

Els prestadors o prestadores dels serveis de comunicació audiovisual han de garantir l'exercici del dret de rectificació establert per la normativa vigent en aquells supòsits que s'hagin pogut veure vulnerats els drets fonamentals. A aquests efectes, els prestadors o les organitzacions que els representen poden adoptar codis de conducta per a l'exercici d'aquests drets.»

Article 9. Es modifica l'article 12 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 12. Participació ciutadana

1. Qualsevol persona física o jurídica pot adreçar-se al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i al Departament competent en matèria de mitjans de comunicació per a sol·licitar que s'adoptin les mesures necessàries per a garantir el compliment dels principis i de les obligacions que estableixen aquesta llei i les normes que la despleguen.

2. Qualsevol persona física o jurídica pot sol·licitar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya el control de l'adequació dels continguts audiovisuals amb l'ordenament jurídic o els codis d'autoregulació. Arran d'aquesta actuació de control, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot, si ho considera oportú, dictar recomanacions per a un millor compliment de la normativa.

3. Quan el Consell de l'Audiovisual de Catalunya aprecia que s'ha emès un contingut aparentment il·lícit ha de donar audiència al prestador del servei i, si escau, a la persona que ha sol·licitat la intervenció del Consell. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot arribar a acords amb el prestador de serveis per a modificar el contingut audiovisual o posar fi a l'emissió del contingut il·lícit. El compliment efectiu de

l'acord per part del prestador posa fi als procediments sancionadors que s'hagin iniciat en relació amb el contingut audiovisual que és objecte de l'acord quan es tracti de fets que puguin ser constitutius d'una infracció lleu o greu.

4. Quan el contingut audiovisual contradiu un codi de conducta subscrit pel prestador, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya l'ha de requerir perquè adeqüi immediatament aquell contingut a les disposicions del codi o bé en finalitzi l'emissió.

5. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de dur a terme actuacions destinades a articular la relació dels prestadors del servei de comunicació audiovisual i de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos amb les persones afectades.»

Article 10. Es modifica l'article 19 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 19. Objecte i finalitat dels plans tècnics

Els plans tècnics de ràdio i televisió ordenen l'espectre radioelèctric per a garantir el desenvolupament adequat dels serveis de comunicació audiovisual i, amb aquesta finalitat, concreten i delimiten de manera singularitzada els àmbits de cobertura de Catalunya d'acord amb la planificació efectuada per l'Estat, en l'exercici de les seves competències, amb la col·laboració de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.»

Article 11. Es modifica el títol de l'article 22 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

Coordinació i col·laboració en la planificació de l'espai radioelèctric

Article 12. Es modifica l'enunciat del Títol III de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

Del servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya

Article 13. Es modifica el títol de la secció primera del Títol III de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

El servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya

Article 14. Es modifica l'article 23 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 23. Definició general i abast del servei públic de comunicació audiovisual

1. El servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya consisteix en la prestació de serveis de comunicació audiovisual per part de l'Administració de la Generalitat i dels ens locals de Catalunya, amb l'objecte de crear les condicions necessàries per a la plena eficàcia dels drets fonamentals de llibertat d'informació i de lliure expressió, i facilitar la participació dels ciutadans de Catalunya en la vida política, econòmica, cultural i social del país.

2. La prestació del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat s'ha de portar a terme en forma de gestió directa, a través de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals o de l'empresa o organisme que la substitueixi, d'acord amb el que disposa la seva llei reguladora.

3. La prestació del servei públic de comunicació local es pot dur a terme en forma de gestió directa pels mateixos ens locals, o pels consorcis que constitueixin, 4. En el cas de gestió directa, l'entitat encarregada de la gestió del servei ha de definir, elaborar i distribuir, sota la seva responsabilitat, els continguts que s'hi difonguin, sense perjudici de la possibilitat de comptar amb el suport i la col·laboració d'altres entitats públiques o privades. Aquest suport no ha d'alterar la gestió directa del servei i es pot establir, de forma motivada, en els casos en què sigui necessària la disponibilitat de mitjans materials o professionals diferents dels de l'entitat responsable de la gestió directa del servei.»

Article 15. Es modifica l'apartat 1 de l'article 24 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«1. El contracte programa corresponent ha de recollir els compromisos per al compliment de la funció del servei públic que ha d'assumir la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i els ens i consorcis responsables de la prestació del servei públic audiovisual en l'àmbit local, d'acord amb el que estableix aquesta llei».

Article 17. Es modifica la lletra e de l'article 25 de la Llei 22/2005, que queda redactada de la manera següent

«e) Complir els acords i disposicions aprovades per la Generalitat en matèria d'incorporació de la perspectiva de gènere en els contractes públics així com els compromisos d'implementació de les previsions referides a la perspectiva de gènere i a l'impacte de gènere, establertes en la normativa sobre igualtat efectiva de dones i homes, en els continguts i la programació»

Article 18. S'afegeix un nou article 25 bis, a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 25 bis. Col·laboració i cooperació entre els prestadors públics

1. Els prestadors del servei públic audiovisual de Catalunya poden establir sinèrgies de cooperació i col·laboració amb la finalitat d'establir iniciatives per a compartir i difondre els seus respectius continguts, així com els serveis de comunicació audiovisual dels quals són titulars.

2. Amb caràcter previ a la posada en marxa d'iniciatives de cooperació i col·laboració entre els prestadors públics, aquests prestadors han de posar en coneixement del Consell de l'Audiovisual de Catalunya les característiques, elements i funcionalitats essencials de la iniciativa. Amb aquesta informació, el Consell ha d'elaborar un informe preceptiu, que avaluï l'impacte de la implementació de la iniciativa.»

Article 19. Es modifiquen els apartats 1 i 2 de l'article 26 de la Llei 22/2005, que queden redactats de la manera següent

«1. La missió principal del servei públic de comunicació audiovisual de competència de la Generalitat és oferir a tots els ciutadans de Catalunya un conjunt de continguts audiovisuals per a tot tipus de públic, cobrint tots els gèneres destinats a satisfer llurs necessitats democràtiques, socials, educatives i culturals, garantint de manera particular l'accés a una informació veraç, objectiva i equilibrada, a les més àmplies i diverses expressions socials i culturals i a una oferta d'entreteniment de qualitat. A aquest efecte, s'han d'emprar tots els llenguatges, els formats i els gèneres propis de la comunicació audiovisual que resultin més adequats en cada cas.

2. El compliment de les missions i els principis del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat correspon, d'acord amb el que estableix aquesta llei, a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i a les societats per mitjà de les quals es presta l'esmentat servei públic, participades per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals en el cent per cent del seu capital.»

Article 20. Es modifica l'apartat 2 de l'article 27 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«2. Correspon al contracte programa la delimitació de l'abast i els termes de la prestació del servei públic de comunicació audiovisual que, malgrat que requereixen un determinat grau d'interactivitat amb els usuaris, permetin la difusió de continguts dirigits a una col·lectivitat o un grup de ciutadans, en compliment de les missions de servei públic definides per aquesta llei.»

Article 21. Es modifica la lletra c de l'article 29.1 de la Llei 22/2005, que queda redactada de la manera següent

«c) La garantia de la gestió directa del servei, en particular des del punt de vista de la definició i la selecció dels llenguatges, els formats i els continguts que han de

configurar l'esmentat servei públic, en compliment d'aquesta llei i del contracte programa. A aquest efecte, cal preservar i garantir l'existència, en l'ens públic o en les societats filials, d'un nucli d'expertesa professional amb relació a les dites matèries.»

Article 22. Es modifica l'apartat 2 l'article 30 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«2. El contingut del mandat marc s'ha de desenvolupar en el corresponent contracte programa, el qual ha de recollir els compromisos per al compliment de la funció de servei públic per un període de vigència de quatre anys revisable cada dos anys.»

Article 23. Es modifica l'article 28 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 28. Garantia de la presència del servei públic de comunicació audiovisual en els diversos sistemes de distribució

Els distribuïdors o distribuïdores dels serveis de comunicació audiovisual que explotin xarxes públiques per a la prestació de serveis de radiodifusió han de garantir a tots els usuaris l'accés als serveis de comunicació audiovisuals prestats per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals originàriament distribuïts per mitjà dels sistemes de radiodifusió terrestre, incloses totes les formes d'accessibilitat, la interactivitat i la guia de programació. El compliment de l'operador corresponent d'aquesta obligació no pot comportar cap mena de cost afegit per als usuaris.»

Article 24. Es modifiquen els apartats 2 i 5 de l'article 31 de la Llei 22/2005, que queden redactats de la manera següent

«2. El servei públic audiovisual de l'administració de la Generalitat es finança, d'una banda, dels ingressos públics provinents dels pressupostos aprovats per la Generalitat i d'altra banda, dels ingressos propis procedents de la venda i la prestació de serveis, de la venda de produccions i productes propis, de la participació en el mercat publicitari i d'altres ingressos de models de negoci sorgits pel consum audiovisual en l'àmbit digital.

La provisió de les aportacions de la Generalitat s'ha de dur a terme, de manera transparent i proporcionada a les missions de servei públic, per mitjà del contracte programa. Aquest ha d'ésser d'una durada necessàriament pluriennal; ha de fixar, a partir del que estableix aquesta llei, els objectius de servei públic que han d'ésser assumits per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, i ha de garantir un marc de finançament estable i de sanejament econòmic. Abans que s'aprovi, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'informar preceptivament sobre el contingut del contracte programa.

5 La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i les seves societats filials poden prestar, al marge de les missions i els compromisos per al compliment de la funció del servei públic, serveis de comunicació audiovisuals i serveis de la societat de la informació sobre la base de la capacitat tècnica i professional desenvolupada en exercici de les funcions que els són pròpies. La realització d'aquestes activitats no pot interferir en la prestació del servei públic com a funció principal de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i s'ha d'orientar de manera principal a promoure el coneixement i la divulgació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i a facilitar un mecanisme addicional per al seu finançament. Les operacions regulades dins aquest apartat han d'ésser objecte de comptabilitat separada, d'acord amb els principis de proporcionalitat i transparència, dins el pressupost de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.»

Article 25. Es modifica l'article 32 de la Llei 22/2005

1. Es modifica l'apartat 2, que queda redactat de la forma següent:

«2. La prestació del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local ha d'ésser duta a terme per part dels ens locals, en forma de gestió directa mitjançant

els seus propis òrgans, mitjans o entitats,. En el cas dels consorcis, també poden formar-ne part els municipis encara no planificats en l'àrea geogràfica on s'hagi de prestar el servei públic audiovisual. També en poden formar part els ens de la mateixa àrea geogràfica que els representin o altres entitats públiques, en la forma i amb les condicions que els municipis membres de ple dret del consorci decideixin, amb una participació no superior al 25%.

2. Es modifica la lletra e) de l'apartat 3, que queda redactada de la forma següent:

e) Un màxim del 25% del temps total de programació setmanal de programació de televisió de proximitat en cadena, encara que sigui en horaris diferents. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya podrà autoritzar, prèvia sol·licitud dels prestadors del servei públic de comunicació d'àmbit local, emissions de televisió en cadena de fins a un màxim del 35% del temps total de programació setmanal en atenció a característiques de proximitat territorial, culturals o socials. Aquests percentatges no es poden concentrar en cap cas en l'horari de 21 a 24 hores. A aquests efectes, no es considera emissió en cadena l'emissió de programes coproduïts o produïts de forma sindicada. El percentatge de sindicació mínima per a l'aplicació d'aquest supòsit és del 12% del total del projecte.»

Article 26. Es modifiquen els apartats 1, 2 i 3 de l'article 33 de la Llei 22/2005, que queden redactats de la manera següent

«1. L'òrgan plenari de l'ens local ha d'aprovar el reglament d'organització i funcionament del servei públic audiovisual local. Dins el marc que estableix aquesta llei, correspon a aquest reglament la definició de les missions de servei públic dirigides a la satisfacció de les necessitats de la comunitat local i de la forma organitzativa, d'acord amb el que estableix la legislació de règim local, per mitjà de la qual s'ha de fer la gestió del servei.

2. L'organització del servei s'ha d'ajustar als principis següents:

a) L'entitat de gestió ha d'assumir la definició, l'elaboració i la distribució dels continguts audiovisuals, sens perjudici de la possibilitat de comptar amb el suport d'altres ens públics o privats, d'acord amb els termes i els límits que determina l'article 23.4. El reglament d'organització i de funcionament del servei ha de garantir la representació adequada de tots els municipis si la gestió correspon a un ens de caràcter associatiu.

b) El nomenament dels màxims responsables de la gestió del servei correspon a l'òrgan plenari corresponent, per majoria qualificada de dos terços, d'acord amb el que estableixi el reglament d'organització i funcionament del servei. Aquest nomenament s'ha de fer a partir de l'informe preceptiu d'un consell de naturalesa consultiva i assessora, que ha d'avaluar la capacitat, el mèrit i la idoneïtat dels candidats. Els conflictes que derivin de l'aplicació del reglament d'organització pel que fa a aquests nomenaments poden ésser remesos al Consell de l'Audiovisual de Catalunya perquè hi exerceixi la mediació, tot respectant l'autonomia local. En particular, si els candidats a l'elecció com a màxims responsables de la gestió del servei obtenen un vot majoritari però inferior als dos terços, s'ha de remetre l'expedient al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i aquest ha de fer una proposta a l'òrgan plenari pertinent.

c) L'autonomia de la gestió del servei respecte dels òrgans de govern s'articula en el marc del contracte programa corresponent, el qual ha de proveir els fons necessaris per a la prestació adequada del servei, tot definint a la vegada els objectius específics de servei públic que han d'ésser assumits per l'ens o l'organisme gestor. Abans que s'aprovi, la proposta de contracte programa s'ha de sotmetre a informació pública dins l'àmbit territorial en què ha de tenir vigència i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya n'ha de fer un informe preceptiu.

Article 27

Se suprimeix l'article 39 de la Llei 22/2005.

Article 28. Es modifica l'article 50 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 50. Convocatòria dels concursos

La convocatòria dels concursos per a l'atorgament de les llicències establertes per aquesta llei correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, un cop s'hagi produït la planificació pel que fa a la gestió de l'espectre radioelèctric i l'assignació de freqüències en els àmbits de cobertura corresponents.»

Article 29. Es modifica l'article 52 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 52. Criteris d'adjudicació de la llicència

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'avaluar les ofertes presentades d'acord amb els criteris següents:

- a) El foment i promoció de l'educació audiovisual.
- b) La proposta de programació i, en particular, el temps d'emissió dedicat a continguts informatius i d'actualitat relacionats amb l'àrea de cobertura de la llicència; l'oferta de programes d'interès social, i el temps d'emissió de programació infantil i de caràcter formatiu
- c) El compromís de contribuir al desenvolupament de la indústria audiovisual catalana.
- d) El grau d'ús del català i de foment i difusió de la cultura catalana, i, si escau, de l'aranès.
- e) Les mesures per a garantir l'accés de les persones amb discapacitats als continguts audiovisuals.
- f) El grau de foment i la promoció de l'educació en comunicació en els continguts que es difonguin.
- g) Els compromisos proposats amb relació a l'estructura laboral i a la qualitat professional.
- h) El temps de desplegament i l'abast de la cobertura dels serveis, els sistemes i les normes de transmissió i l'ús d'infraestructures existents.
- i) Les condicions tècniques de la prestació del servei i la creació de llocs de treball.
- j) Els procediments i les vies previstes per a donar una satisfacció millor i més ràpida al dret de rèplica.
- k) Els compromisos d'implementació de les previsions referides a la perspectiva de gènere i a l'impacte de gènere, establertes en la normativa sobre igualtat efectiva de dones i homes, en els continguts i la programació.
- l) Els altres criteris que s'estableixin en la convocatòria del concurs.»

Article 30. Es modifica l'article 53 de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 53. Contingut de la llicència

1. La llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual ha de definir:

- a) Les freqüències atorgades, la potència autoritzada i l'àmbit de cobertura corresponent.
- b) Les característiques generals del servei i dels continguts, amb referència especial a l'obligació d'emprar la millor tecnologia disponible al mercat.
- c) El temps mínim d'emissió diària i setmanal.
- d) Les modalitats de redifusió total o parcial dels continguts.
- e) Els percentatges per al compliment de les obligacions de contribuir al desenvolupament de la indústria audiovisual i les franges horàries en què s'han d'aplicar.
- f) Els percentatges per al compliment de les obligacions amb relació a la normalització i la protecció de la llengua i la cultura catalanes i l'ús de l'aranès a la Val d'Aran, i les franges horàries en què s'han d'aplicar.
- g) Els percentatges d'emissió en cadena.
- h) Els percentatges de producció pròpia.

- i) Les condicions en què s'han de fer les desconnexions.
 - j) Els percentatges i les condicions de producció i coproducció per mitjà de xarxes locals de suport a la comunicació local.
 - k) Les condicions de la senyalització i la classificació de la programació.
 - l) Els serveis, sistemes o tecnologies per fer accessibles els continguts per a les persones amb discapacitat.
 - m) El grau de foment i la promoció de l'educació en comunicació en els continguts que es difonguin
 - n) El percentatge de temps d'emissió reservat a obres europees
 - o) Les altres obligacions que s'hagin assumit de manera voluntària, incloses les assumides mitjançant l'adopció d'instruments de corregulació i autoregulació.
2. En el cas de la televisió local o de proximitat, la llicència ha d'incorporar, a més dels continguts previstos en l'apartat 1, els continguts següents:
- a) Una programació mínima de quatre hores diàries i trenta-dues hores setmanals.
 - b) El percentatge de producció pròpia amb relació a la programació en cadena i la sindicació de programes.
 - c) Una programació que utilitzi el català com a mínim el 50% del temps d'emissió, inclosos els programes en horari de màxima audiència, i també les altres obligacions que estableix la normativa sobre política lingüística.
 - d) La presència d'informatius en la programació total de les televisions generalistes, en horaris de màxima audiència.
 - e) Un màxim del 25% de programació de televisió de proximitat en cadena o el que, en el seu cas, autoritzi el Consell de l'Audiovisual de Catalunya d'acord amb el que estableix l'article 32.3.
 - f) El percentatge de sindicació de programes de proximitat.»

Article 31

Es suprimeix la lletra *e* de l'article 54 de la Llei 22/2005

Article 32. Es modifica l'article 55 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 55. Vigència i renovació de la llicència

1. La durada de la llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual és de quinze anys.
2. Les successives renovacions de les llicències són automàtiques, i pel mateix termini estipulat inicialment per al seu gaudi, sempre que:
 - a) Es satisfacin les mateixes condicions exigides que per ser-ne titular i s'hagin complert les establertes per a la prestació del servei. Es considerarà que no es compleixen:
 1. Quan la situació financera del titular no garanteix la continuïtat del projecte.
 2. Davant l'incompliment reiterat de les condicions de la llicència degudament acreditat.
 3. El o la titular ha estat sancionat més de dues vegades per dues infraccions greus o una de molt greu, d'acord amb el que estableix l'article 136 bis.d.
 - b) No hi hagi obstacles tècnics sobrevinguts i insalvables en relació amb l'espectre de les llicències afectades.
 - c) El o la titular del servei es trobi al corrent en el pagament de les taxes.
 - d) Quan no comporti una afectació de la garantia del pluralisme, d'acord amb el que estableix aquesta Llei.
3. Excepcionalment la renovació automàtica de la llicència prevista en l'apartat anterior no tindrà lloc quan concorrin les circumstàncies següents:
 - a) Que l'espectre radioelèctric estigui esgotat o s'hagi procedit a una nova planificació de l'espectre radioelèctric per part de l'autoritat competent.
 - b) Que hi hagi una tercera persona o terceres persones que pretenguin la concessió de la llicència, que ho hagin sol·licitat amb un termini d'antelació d'almenys 24

mesos respecte de la data de venciment i que el o la sol·licitant o els o les sol·licitants compleixin els mateixos requisits que van ser tinguts en compte per a l'obtenció de la llicència per part de l'adjudicatari o adjudicatària.»

Article 33. Es modifica l'article 56 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 56. La transmissibilitat de la llicència

1. La celebració de negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual requereix l'autorització prèvia del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i està subjecta al pagament d'una taxa. L'autorització només pot ser denegada quan el sol·licitant no acrediti el compliment de totes les condicions establertes legalment per a la seva obtenció o no es subrogi en les obligacions del titular anterior.

2. La transmissió i l'arrendament d'una llicència estan subjectes, a més, a les condicions següents:

a) Per a la celebració de tots dos negocis jurídics han d'haver transcorregut almenys dos anys des de l'adjudicació inicial de la llicència.

b) Quan es duen a terme amb persones físiques o jurídiques nacionals de països que no són membres de l'Espai Econòmic Europeu, estan sotmesos al principi de reciprocitat. En atenció al que disposen els tractats i convenis internacionals dels quals Espanya és part, i amb l'informe previ del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el Govern pot autoritzar una operació excepcionalment i per raons d'interès general quan aquell principi no sigui satisfet.

c) Quan la llicència comporti l'adjudicació d'un múltiplex complet o de dos o més canals, no es pot arrendar més del 50% de la capacitat de la llicència. L'arrendament ha de respectar les previsions relatives a l'ocupació de l'espectre radioelèctric del múltiplex i a l'explotació de canals amb continguts totalment o parcialment de pagament.

d) Només es pot autoritzar l'arrendament de canals si l'arrendatari acredita prèviament el compliment de totes les condicions establertes legalment per a l'obtenció de la llicència.

e) Està prohibit el sotsarrendament.

f) S'ha de donar compliment a l'oferta mitjançant la qual es va obtenir l'adjudicació de la llicència.»

Article 34. Es modifica l'article 58 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 58. Extinció de la llicència

Són causes d'extinció de la llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual:

a) El termini de vigència de la llicència o, si escau, de les pròrrogues.

b) La mort, incapacitat sobrevinguda quan es persona física o per l'extinció de la personalitat jurídica excepte en el cas de fusions o concentracions.

c) Per renúncia del seu titular

d) Per la seva revocació en els supòsits de:

1. Per no haver pagat les taxes que graven la prestació del servei de comunicació audiovisual

2. L'incompliment reiterat del contingut de la llicència.

3. Per no haver estat utilitzada en el termini de 12 mesos des de que hi havia l'obligació legal de començar les emissions.

4. La desaparició sobrevinguda de les condicions que van justificar l'adjudicació de la llicència.

5. La imposició d'una sanció ferma en via administrativa que comporti aquest resultat quan ho estableixi una llei.»

Article 35. Es modifica l'article 61 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 61. Comunicació prèvia

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'establir mitjançant instrucció el contingut mínim que han d'incloure de les comunicacions prèvies i ha de publicar un model de comunicació prèvia que ha de ser fàcilment accessible.»

Article 36

Es suprimeix l'article 64 de la Llei 22/2005.

Article 37. Es modifica el títol del capítol VI del Títol IV, que queda redactat de la manera següent

«Dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre i del serveis de comunicació dels centres docents»

Article 38. Es modifica l'article 70 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 70. Condicions per a l'accés a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre

1. La prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre gaudeix d'una reserva d'espai públic de comunicació, que correspon:

a) Als plans tècnics elaborats i aprovats per l'Administració de la Generalitat, de conformitat amb les determinacions de la planificació de l'espai radioelèctric establertes per l'Administració general de l'Estat per a aquest tipus de serveis. A aquests efectes, cal preveure, en l'elaboració d'aquests plans tècnics, l'establiment de serveis de ràdio i televisió d'un àmbit més reduït que les demarcacions locals, com són el districte o el terme municipal, difosos des d'estacions de baixa potència.

b) Als distribuïdors o distribuïdores de serveis de comunicació audiovisual, en cas de tecnologies diferents de l'ús de l'espectre radioelèctric. Com a obligació de servei públic, aquests distribuïdors han de reservar com a mínim del 5% de l'oferta audiovisual distribuïda a serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre. El compliment de l'obligació de reserva per part dels distribuïdors o distribuïdores de serveis de comunicació audiovisual i serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos no pot comportar cap cost afegit per als usuaris.

2. Els serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre han de ser prestats per entitats amb forma d'associació, fundació, cooperativa d'iniciativa social o qualsevol altra a la qual la normativa vigent atribueix la condició d'entitat sense ànim de lucre, bé amb caràcter exclusiu o bé com a part del conjunt de les seves activitats.

3. La selecció dels programes emesos per serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre i la seva organització no pot estar sotmesa al control efectiu d'una entitat privada amb ànim de lucre.»

Article 39. S'afegeix un nou article, el 70 bis, a la Llei 22/2005, amb la redacció següent

«Article 70 bis. Llicència i comunicació prèvia per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre

1. La prestació dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre mitjançant l'espectre radioelèctric està sotmesa a un règim de llicència, d'acord amb l'article 37 i següents. La llicència ha d'establir les condicions que assegurin la seva naturalesa sense ànim de lucre i pot establir l'ús compartit d'un mateix canal i les condicions a les quals es subjecta aquest ús.

2. La llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre no pot perdre el seu caràcter de servei de comunicació audiovisual comunitari sense ànim de lucre ni ser objecte de transmissió, ni d'arrendament, ni cessió o qualsevol altre negoci jurídic, havent de ser retornada en cas d'incapacitat per a la seva explotació.

3. El procediment per a l'adjudicació de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre es regeix per les normes contingudes als articles 51 i 52. A més, les sol·licituds que es presentin als concursos convocats per a l'adjudicació de llicències per aquest tipus de serveis han d'incloure un projecte que ha de descriure el contingut de caràcter social, o cultural, o les necessitats de comunicació específiques de comunitats i grups socials, que ha de cobrir el servei per al qual se sol·licita la llicència, segons els requisits que es determinin reglamentàriament.

4. La llicència per a la prestació dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre ha d'incorporar, a més del contingut definit en l'article 53, el compromís de l'entitat adjudicatària d'ajustar la seva programació a les necessitats socioculturals de l'àmbit d'audiència que es pretengui cobrir, garantir la participació de la comunitat a la qual s'adreça en la programació i la gestió del servei i assumir totes aquelles altres obligacions que es deriven de la condició de servei de comunicació audiovisual comunitari sense ànim de lucre.

5. La prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric queda subjecte a un règim de comunicació prèvia, d'acord amb el previst al Capítol IV del Títol IV. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'establir mitjançant instrucció el contingut mínim que han d'incloure la comunicació prèvia i ha de publicar el model de comunicació prèvia que ha de ser fàcilment accessible.»

Article 40. S'afegeix un nou article, el 70 ter a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 70 ter. Obligacions dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre

1. La programació dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre s'ha d'emetre en obert i no pot contenir publicitat ni cap altra forma de comunicació comercial audiovisual. A aquests efectes, no es consideren com a publicitat els anuncis de servei públic o de caràcter benèfic, ni tampoc la simple menció o la difusió gratuïta de les activitats del titular del servei i d'altres entitats d'economia social i del tercer sector. La programació pot incloure la difusió de l'activitat d'aquelles persones o entitats que col·laboren amb l'entitat prestadora del servei en concepte de mecenatge o patrocini, sempre que això no impliqui una promoció explícita de productes o serveis que hi estiguin vinculats.

2. Les entitats prestadores de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre han de justificar davant el Consell de l'Audiovisual de Catalunya la procedència dels seus fons, així com el desglossament de les despeses i dels ingressos.

3. Les entitats prestadores dels serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre han d'acreditar el pagament dels drets, cànons o taxes que es derivin de la seva activitat.

4. L'incompliment reiterat de les obligacions previstes en aquest article és una causa d'extinció de la llicència. Així mateix, la manca d'acreditació del compliment de les obligacions quan els hi sigui requerit pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya comportarà la impossibilitat de seguir prestant el servei de comunicació audiovisual quan està sotmès a comunicació prèvia.»

Article 41. S'afegeix un nou article, l'article 70 quater, de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 70 quater. Serveis de comunicació audiovisual de les universitats i dels centres docents no universitaris

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot autoritzar a les universitats catalanes i als centres docents no universitaris, amb la sol·licitud prèvia de l'òrgan de go-

vern corresponent, la prestació de serveis de comunicació audiovisual per a l'emissió en obert de canals temàtics educatius i de divulgació cultural.

2. La prestació d'aquests serveis està subjecta a les mateixes obligacions previstes en l'article 70 ter per als serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre.»

Article 42. Es modifica l'apartat 1 de l'article 73 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot denegar les sol·licituds d'informació en els supòsits previstos per la legislació sobre transparència, accés a la informació pública i bon govern.»

Article 43. Es modifica l'article 81 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 81. Protecció de la infància i l'adolescència

1. La difusió d'imatges pels serveis de comunicació audiovisual o a través de plataformes d'intercanvi de vídeos no pot ésser perjudicial per als infants o els adolescents ni pot incitar a actituds o conductes que vulnerin els drets i els principis reconeguts per la Constitució i per la resta de l'ordenament jurídic.

2. Els prestadors o prestadores de serveis de ràdio o televisió i de serveis de comunicació audiovisuals a petició no poden emetre cap contingut audiovisual que pugui perjudicar greument el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents, i en particular programes que incloguin pornografia, violència gratuïta i violència de gènere.

3. Els prestadors o prestadores de serveis de ràdio o televisió que ofereixin altres continguts diferents dels previstos en l'apartat 2 que puguin afectar el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents s'han d'atenir a les mesures de protecció següents:

a) Només poden ésser difosos després de les 22 hores i abans de les 6 hores. La difusió d'aquests continguts ha d'anar precedida d'un senyal acústic i s'ha d'identificar amb la presència d'un senyal visual durant tota l'emissió. Quan aquest tipus de continguts s'emetin mitjançant un sistema d'accés condicional, els prestadors del servei de comunicació audiovisual hi han d'incorporar sistemes de control parental, que siguin actualitzables en el temps i de fàcil utilització

b) Els programes dedicats a jocs d'atzar i apostes només es poden emetre entre la 1 i les 5 del matí. Els que tenen un contingut relacionat amb l'esoterisme i les paraciències només es poden emetre entre les 22 hores i les 6 del matí. Els prestadors del servei de comunicació audiovisual responen subsidiàriament dels fraus que es puguin cometre a través d'aquests programes. Queden excloses les loteries de la Generalitat atesa la seva finalitat de servei públic.

c) Es preveuen tres franges horàries diàries de protecció reforçada: entre les 6 i les 9 i entre les 17 i les 20 hores, els dies laborables, i entre les 9 i les 12 hores els dissabte, els diumenges i les festes de Catalunya i d'àmbit estatal. Els continguts qualificats com recomanats per a majors de 13 anys s'han d'emetre fora d'aquestes franges horàries.

4. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual a petició que ofereixin altres continguts diferents dels previstos en l'apartat 2 que puguin afectar el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents s'han d'atenir a les mesures de protecció següents:

A) Establir catàlegs separats per aquells continguts perjudicials, especialment els de pornografia i de violència gratuïta, amb la incorporació de sistemes de control parental d'accés a aquests continguts, que siguin actualitzables en el temps i de fàcil utilització.

b) La difusió d'aquests continguts ha d'anar precedida d'un senyal acústic i s'ha d'identificar amb la presència d'un senyal visual durant tota l'emissió.

5. Les comunicacions comercials audiovisuals no poden produir perjudici físic, psíquic o moral als infants i adolescents. En conseqüència, estan subjectes a les limitacions següents:

- a) No han d'incitar directament els infants i adolescents a la compra o arrendament de productes o serveis, aprofitant la seva inexperiència o credulitat.
- b) No han d'animar directament els infants i adolescents a que persuadeixin llurs pares o tutors, o terceres persones, perquè comprin béns o serveis publicitats.
- c) No han d'explotar l'especial relació de confiança que els menors dipositen en llurs pares, professors o altres persones.
- d) No han de mostrar, sense motiu justificat, els infants i adolescents en situacions perilloses.
- e) No han d'incitar a la violència o a cometre actes delictius, ni a la discriminació per raó de naixement, ètnia, sexe, orientació sexual, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.

6. Amb l'objecte de garantir la protecció de la infància i l'adolescència en el cas de plataforma d'intercanvi de vídeos, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'impulsar els processos d'autoregulació del sector a través de l'elaboració de codis de conducta en els termes previstos en l'article 89 bis.»

Article 44. Es modifica l'article 83 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya de determinar, mitjançant instrucció, els mecanismes de senyalització visual i acústica dels continguts audiovisuals, inclosos els difosos pels serveis de comunicació audiovisual a petició. El sistema de senyalització escollit ha de contribuir a garantir la uniformitat dels sistemes existents a l'Estat espanyol i al conjunt de la Unió Europea, a l'efecte de la tutela adequada dels interessos dels ciutadans.»

Article 45. Es modifica de l'article 84 de la Llei 22/2005, que queden redactats de la manera següent

«Article 84

1. Els prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual, amb l'objectiu de fer efectiu l'accés de les persones amb discapacitat als continguts audiovisuals, tenen les obligacions següents:

- a) establir els mecanismes tècnics pertinents per a garantir l'accés.
- b) garantir que els serveis d'accés mitjançant pàgines web siguin gradualment accessibles.
- c) garantir que les guies electròniques de programació estiguin sincronitzades amb els programes i continguts que s'emeten i que aquestes guies informin de les mesures d'accessibilitat d'aquests programes i continguts audiovisuals.
- d) incorporar progressivament, en el cas de prestadors de serveis televisius, en llur programació, la subtitulació per a persones sordes, la llengua de signes catalana i l'audiodescripció en llengua catalana per a persones cegues, per tal d'afavorir l'accés de les persones amb discapacitat a la comunicació audiovisual.
- e) establir mecanismes per garantir que la informació relativa a situacions d'emergència, incloses les comunicacions i anuncis públics en situacions de catàstrofes naturals, que es faci pública a través de serveis de comunicació audiovisual, es faciliti de manera que sigui accessible.

2. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de regular per instrucció el compliment de les obligacions a què fa referència l'apartat 1, i a aquest efecte pot determinar els supòsits, les condicions i els percentatges d'aplicació en funció de les diferents característiques del servei, i també el ritme d'implantació progressiva.

3. Als efectes d'afavorir el compliment de les obligacions establertes en l'apartat 1, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències respectives, han de promoure

l'adopció, per part dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual, de plans d'accessibilitat. Aquests plans han d'anar orientats a augmentar de forma continua i progressiva l'accessibilitat als seus serveis per a les persones amb discapacitat i s'han de comunicar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

4. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de posar a disposició del públic per a la seva consulta en línia un punt de contacte, de fàcil accés per a les persones amb discapacitat, per a facilitar informació i rebre queixes sobre qüestions referents a l'accessibilitat.»

Article 46. Es modifica el títol de l'article 86 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Obligacions amb relació a la presència de la llengua catalana i de l'aranès en la comunicació audiovisual dels prestadors públics de serveis audiovisuals i dels prestadors sotmesos al règim de llicència»

Article 47. S'afegeix un article, l'article 86 bis, de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 86 bis. Obligacions amb relació a la presència de la llengua catalana i de l'aranès en la comunicació audiovisual dels prestadors de serveis a petició i dels sotmesos al règim de comunicació prèvia

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual a petició i els sotmesos al règim de comunicació prèvia que, tenen una audiència significativa a Catalunya, determinada d'acord amb els criteris establerts pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, han d'incorporar en el catàleg els programes en llengua catalana o en aranès així com els programes ja disponibles en versió doblada o subtitulada i audiodescrita en llengua catalana o en aranès.

2. Els programes en les llengües a que es refereix l'apartat 1 es consideren d'interès general.

Els prestadors han de dissenyar l'oferta dels seus productes de manera que es garanteixi que les versions en aquestes llengües tinguin l'adequada prominència en els seus catàlegs. El Consell Audiovisual de Catalunya ha de determinar mitjançant instrucció els criteris per garantir aquesta prominència.

3. Per tal de fomentar la presència del català i l'aranès en els mitjans audiovisuals, el Govern de la Generalitat ha d'establir línies d'ajuts a la producció en la versió original, al doblatge i a la subtitulació dels programes audiovisuals en aquestes llengües.»

Article 48. S'afegeix un article, l'article 87 bis, de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 87 bis. Obligacions en relació a les obres europees

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar perquè els serveis de comunicació audiovisual a petició disposin en els catàlegs d'un percentatge, d'almenys, el 30% d'obres audiovisuals europees en tot moment, i en garanteixin la prominència. Almenys el 50% de la reserva sobre l'oferta d'aquests serveis a l'audiència de Catalunya haurà de ser, d'obres audiovisuals europees en llengua catalana o en aranès.

2. El Consell Audiovisual de Catalunya ha de determinar mitjançant instrucció els criteris per garantir aquesta prominència així com la fórmula del càlcul del percentatge del 30% d'acord amb les directrius que estableixi la Comissió Europea.

3. Les obligacions referides en els apartats anteriors d'aquest article també s'aplicaran als agregadors de continguts i no són d'aplicació als prestadors de serveis a petició amb baixa audiència i baix volum de negoci, d'acord amb les directrius que estableixi la Comissió Europea.»

Article 49. S'afegeix un article, l'article 87 ter, de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 87 ter. Foment de la producció cinematogràfica i audiovisual

1. Els prestadors o prestadores de serveis de comunicació a petició establerts en altres Estats membres de la Unió Europea que ofereixen aquests serveis a l'audiència

de Catalunya, han de contribuir, d'acord amb la normativa bàsica, al finançament de les obres audiovisuals europees.

Aquesta contribució es basa en els ingressos d'aquests prestadors en el territori de recepció i s'han de destinar al foment d'obres audiovisuals en les llengües oficials.

2. En aplicació de la previsió establerta en l'article 36 de la Llei estatal 55/2007 del cine i amb la finalitat de fomentar l'ús de la llengua catalana i de l'aranès en el cinema i en l'audiovisual, el fons d'ajuts i els crèdits a què es refereix aquest precepte, han de transferir-se, d'acord amb els criteris de territorialització acordats, a l'òrgan competent de la Generalitat en matèria de cinema i d'audiovisuals, per destinar-los a la producció, exhibició, distribució i promoció de la indústria cinematogràfica i audiovisual en les esmentades llengües.

Aquestes previsions seran aplicables als ingressos que, en el seu cas, l'Estat percebi com a contribució dels prestadors o prestadores de serveis de comunicació a petició que estan establerts en altres Estats membres de la Unió Europea i que es destinin als Fons de Protecció de la Cinematografia i el Audiovisual.

3. La contribució directa a la producció d'obra audiovisual europea independent dels prestadors o prestadores de serveis de comunicació a petició, establerts en altre Estat membre, que ofereixen aquests serveis a l'audiència de Catalunya s'haurà de dedicar, almenys, en un 50% a la producció en llengua catalana o en aranès, dins del percentatge de reserva que s'estableixi per a les llengües cooficials.

Aquesta obligació no és d'aplicació als prestadors de serveis a petició amb baixa audiència i baix volum de negoci, d'acord amb les directrius que estableixi la Comissió Europea.»

Article 50

Es suprimeix l'apartat 2 de l'article 88.

Article 51. S'afegeix un article, l'article 88 bis, de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 88 bis. Alfabetització mediàtica

1. L'alfabetització mediàtica té per objectiu dotar la ciutadania amb aquelles habilitats de pensament crític que són necessàries per a discernir, analitzar realitats complexes i reconèixer la diferència entre opinions i fets, en relació amb els mitjans audiovisuals.

2. Els prestadors o prestadores dels serveis de comunicació audiovisual i els serveis d'intercanvi de plataforma de vídeos han de cooperar amb els diversos agents socioculturals implicats en l'educació en comunicació per tal de promoure l'alfabetització mediàtica.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i els departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències respectives, han d'impulsar l'alfabetització mediàtica a tots els nivells de l'ensenyament i han de promoure la seva extensió al conjunt de la societat, mitjançant polítiques públiques, estratègies i pràctiques obertes a tota la ciutadania, des dels infants fins a la gent gran.»

Article 52. S'afegeix un nou Títol, el V bis, de la Llei 22/2005, amb el títol següent

«Títol V bis. Disposicions aplicables als serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataforma»

Article 53. S'afegeix un article, l'article 89 bis, de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 89 bis. Drets de les persones usuàries en relació als serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataforma

1. Sens perjudici d'allò que disposa la legislació en matèria de serveis de la societat de la informació i de comerç electrònic, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya

ha de vetllar perquè els prestadors de serveis de plataformes d'intercanvi de vídeos, adoptin les mesures adequades per protegir:

a) els infants i els adolescents, dels programes, els vídeos generats per usuaris i les comunicacions comercials audiovisuals que puguin perjudicar el seu desenvolupament físic, mental o moral, de manera que aquests continguts només puguin ser accessibles mitjançant mesures que incloguin l'elecció de l'hora d'emissió, instruments de verificació d'edat o d'altres mesures tècniques. En qualsevol cas, aquestes mesures han de ser proporcionades al perjudici potencial del contingut o comunicació comercial audiovisual que es difongui.

b) el públic en general, dels programes, els vídeos generats per usuaris i les comunicacions comercials audiovisuals que incitin a la violència o l'odi dirigits contra un grup de persones o un membre d'un grup en els termes de l'article 8 bis, a).

c) el públic en general dels programes, els vídeos generats per usuaris i les comunicacions comercials audiovisuals que incloguin continguts, la difusió dels quals constitueixi una provocació pública a la comissió d'un delictes de terrorisme, infraccions relacionades amb la pornografia infantil o delictes de caràcter racista i xenòfob.

2. Igualment, correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya vetllar perquè els prestadors de plataforma d'intercanvi de vídeos adoptin les mesures adequades per al compliment de les obligacions següents:

a) Que les comunicacions comercials audiovisuals que comercialitzen, venen u organitzen mitjançant aquests serveis compleixin els requisits establerts per l'article 90. Així mateix, han d'adoptar les mesures adequades per al compliment dels requisits d'aquest article pel que fa a la difusió de comunicacions comercials audiovisuals que no hagin estat comercialitzades, venudes o organitzades pels mateixos

b) Informar clarament als usuaris quan els programes i vídeos generats per usuaris continguin comunicacions comercials audiovisuals, sempre que el prestador tingui coneixement d'aquest fet.

c) Adoptar codis de conducta amb l'objecte de

1. Reduir eficaçment l'exposició dels infants i adolescents a les comunicacions comercials audiovisuals relatives a aliments i begudes que continguin nutrients o substàncies amb un efecte nutricional o fisiològic, en particular greixos, àcids grassos trans, sal o sodi i sucres, dels quals es desaconsella una ingesta excessiva en la dieta general. Aquests codis han d'evitar que aquestes comunicacions comercials audiovisuals destaquin les qualitats positives dels seus aspectes nutricionals.

2. Impulsar mesures per evitar l'exposició dels infants i adolescents a les comunicacions comercials audiovisuals que promoguin els jocs i les apostes.

3. Promoure mesures per senyalitzar els continguts que es difonen per aquest servei, especialment en els supòsits de continguts protagonitzats pels menors i adreçats a infants i adolescents.

4. Impulsar mesures per evitar la desinformació en línia i garantir l'adequada prominència de continguts amb base científica.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar pel compliment dels apartats 1 i 2 d'aquest article, així com de les mesures que puguin subscriure els prestadors de plataformes d'intercanvi de vídeos, per a donar compliment d'aquestes previsions.

4. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat, han d'impulsar el recurs a la mediació com a mètode de gestió de les controvèrsies que puguin sorgir entre els usuaris i els prestadors de plataformes de vídeos en relació a l'aplicació dels apartats 1 i 2 d'aquest article. El recurs a la mediació s'entén sense perjudici de la possibilitat d'acudir a la via jurisdiccional ordinària.»

Article 54. S'afegeix l'article 89 ter, de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 89 ter. Mesures de protecció de les persones usuàries en els serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataforma

1. Amb l'objecte de protegir els drets de les persones usuàries dels serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataforma, els prestadors d'aquests serveis han de preveure i incorporar les mesures més adequades a les característiques de la categoria de persones que ha de protegir-se, així com dels drets i interessos legítims en joc, inclosos els dels prestadors de plataformes d'intercanvi de vídeos i els usuaris que hagin creat o pujat el contingut, i de l'interès públic.

Aquestes mesures han d'incloure, segons correspongui, alguna o algunes de les següents:

a) Preveure, en les clàusules de condicions del servei de les plataformes d'intercanvi de vídeos, l'adopció de les mesures per al compliment de les obligacions referides a les comunicacions comercials audiovisuals que estableix el Títol VI.

b) Disposar d'una funcionalitat perquè els usuaris que pugin vídeos generats per usuaris informin si aquests vídeos contenen comunicacions audiovisuals comercials.

c) Establir mecanismes transparents i de fàcil ús que permetin als usuaris de plataformes d'intercanvi de vídeos posar en coneixement del prestador del servei de la distribució a través d'aquesta plataforma de continguts que incorrin en qualsevol dels supòsits als quals es refereix l'article 89 bis, apartats 1 i 2.

d) Establir sistemes de verificació de l'edat per als usuaris de les plataformes d'intercanvi de vídeos pel que fa als continguts que puguin perjudicar el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents. Els continguts nocius, com la violència gratuïta i la pornografia, han d'estar subjectes a mesures més estrictes que impossibilitin l'accés a aquests continguts per part dels infants i adolescents;

e) Establir sistemes de fàcil utilització que permetin als usuaris de les plataformes d'intercanvi de vídeos qualificar els continguts a què fa referència les lletres *a*, *b* i *c* de l'apartat 1 de l'article 89 bis.

f) Facilitar sistemes de control parental que estiguin controlats per l'usuari final pel que fa als continguts que puguin perjudicar el desenvolupament físic, mental o moral dels infants i adolescents;

g) Establir i aplicar procediments transparents, eficaços i de fàcil ús per al tractament i la resolució de reclamacions d'usuaris als prestadors de plataformes d'intercanvi de vídeos.

h) Facilitar mesures i eines eficaços d'alfabetització mediàtica i posar en coneixement dels usuaris l'existència d'aquestes mesures i eines.

2. Les mesures que s'adoptin han de ser viables i proporcionades i no poden derivar en mesures de control previ ni en el filtrat de continguts relatius a activitats il·lícites.

3. Per tal de dur a terme la implementació de les mesures previstes a l'apartat 1, els prestadors de plataformes d'intercanvi de vídeos han d'usar, preferiblement, instruments d'autoregulació. A aquest efecte, els prestadors de plataformes d'intercanvi de vídeos han de posar en coneixement del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pel seu anàlisi i avaluació, les mesures que es prevegin i s'incorporin al codi.»

Article 55. S'afegeix l'article 89 quater, de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 89 quater. Mesures per a contrarestar la difusió de continguts que inciten la violència o l'odi

1. En el supòsit que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya constati la difusió de continguts que incitin a la violència o a l'odi que puguin constituir il·lícits penals, el Consell ha de notificar al prestador aquesta circumstància, tot assenyalant la necessitat de retirada o de restricció d'accés a aquests continguts.

2. Si el prestador de plataforma d'intercanvi de vídeos no ha retirat o restringit l'accés als continguts alertats pel Consell, en el termini de les 24 hores posteriors a la seva notificació, el Consell ha de posar en coneixement de les autoritats judicials competents els fets.

3. Sens perjudici d'allò que disposa la normativa sobre protecció de dades de caràcter personal, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot fer públiques, les actuacions del Consell que sustentin l'existència de continguts que incitin a la violència o a l'odi, les respostes dels prestadors de serveis de plataformes d'intercanvi de vídeos i, si s'escau la resolució judicial que recaigui.

4. Els prestadors de serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos han de fer públiques en la seva plataforma i de manera visible les resolucions de retirada o filtratge de continguts, derivades de les actuacions dutes a terme per les autoritats públiques corresponents. En cap cas, aquesta publicitat comportarà la difusió dels continguts retirats o objecte de filtratge o dels comentaris o interaccions que hagin suscitat durant la seva presència en la plataforma.»

Article 56. Es modifica el títol del Títol VI de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«De la comunicació comercial audiovisual»

Article 57. Es modifica l'article 90, de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 90. Comunicació comercial audiovisual

1. Les comunicacions comercials audiovisuals realitzades per prestadors subjectes a aquesta llei han de ser fàcilment recognoscibles com a tals; queda prohibida la comunicació comercial audiovisual encoberta i la utilització de tècniques subliminals.

2. El contingut d'aquestes comunicacions no pot:

- a) Atemptar contra el respecte a la dignitat humana.
- b) Incloure o fomentar qualsevol discriminació per raó de sexe, raça o origen ètnic, nacionalitat, religió o creença, discapacitat, edat o orientació sexual,
- c) Fomentar comportaments nocius per a la salut o la seguretat,
- d) Fomentar conductes greument nocives per a la protecció del medi ambient.

3. Es prohibeix qualsevol forma de comunicació comercial audiovisual:

- a) de cigarrets i altres productes del tabac, i de cigarrets electrònics i els seus envasos de recàrrega,
- b) de begudes alcohòliques si es dirigeix específicament a infants i adolescents o fomenta el consum immoderat d'aquestes begudes,
- c) de productes medicinals específics i tractaments mèdics que només es puguin obtenir mitjançant receptes.

3. Les comunicacions comercials audiovisuals relatives a begudes alcohòliques en serveis de comunicació audiovisual a petició, amb excepció del patrocini i l'emplaçament de producte, han de complir els criteris que estableix l'article 93.1.e).

4. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat, en l'àmbit de les seves competències respectives, han de fomentar la correulació i l'ús de l'autoregulació mitjançant codis de conducta, en relació amb les comunicacions comercials audiovisuals inadequades de begudes alcohòliques o d'aliments o begudes que continguin nutrients o substàncies amb un efecte nutricional o fisiològic, en particular greixos, àcids grassos trans, sal o sodi i sucres, dels quals es desaconsella una ingesta excessiva en la dieta general, quan en aquest segon cas, acompanyen o s'incloguin en programes infantils.»

Article 58. Es modifica l'article 93 de la Llei 22/2005.

1. S'afegeix una lletra *h*) a l'apartat 1, amb la redacció següent:

«h) La publicitat dels jocs d'atzar i d'apostes en horari protegit. No obstant això, queden excloses les loteries de la Generalitat que tenen un efecte diferit i un caràc-

ter ocasional, tot i que la difusió d'aquests continguts publicitaris no pot tenir lloc en bloc publicitaris immediatament anteriors o posteriors a emissions de programes dirigits específicament a infants i adolescents, ni tampoc fer-ne patrocini».

2. Es modifica l'apartat 2, que queda redactat de la manera següent:

«2. No es pot emetre o difondre cap tipus de comunicació comercial audiovisual en emissions de prestadors de serveis de comunicació audiovisual que no tinguin llicència o que no hagin complert amb el deure de comunicació prèvia. A aquest efecte, i al de la infracció prevista en l'article 133.e la prohibició s'estén a les persones anunciant, les agències de publicitat, les agències de mitjans o terceres persones que facin qualsevol acte o contracte que possibiliti aquesta emissió o difusió.»

3. S'afegeix un nou apartat, el 3, amb la redacció següent:

«3. No es poden emetre simultàniament continguts editorials i publicitaris, llevat del que prescriu l'article 95».

Article 59

Es suprimeix l'article 94 de la Llei 22/2005.

Article 60. S'afegeix un nou article, l'article 95 bis a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 95 bis. L'emplaçament del producte

1. L'emplaçament de producte està autoritzat en tots els serveis de comunicació audiovisual, excepte en els programes de notícies i actualitat, els programes referits als drets dels consumidors, els programes religiosos i els programes infantils. Malgrat l'autorització de l'ús de l'emplaçament aquest ús no pot influir en el contingut dels programes ni en l'organització del seu horari de programació (en el cas de la radiodifusió televisiva) ni en la del seu catàleg (en el cas dels serveis de comunicació audiovisual a petició) d'una manera que afecti a la responsabilitat i independència editorial del prestador del servei de comunicació.»

2. Els programes que continguin emplaçament de producte han de complir els requisits següents:

a) No poden incitar directament a la compra o arrendament de béns o serveis, en particular, mitjançant referències de promoció concretes als esmentats béns o serveis

b) No poden donar una prominència indeguda als productes de que es tracti.

c) Han d'informar clarament als espectadors o espectadores de l'existència d'emplaçament de producte mitjançant una identificació adequada al principi i al final del programa, així com quan el programa es repregui després d'una pausa publicitària, amb la finalitat d'evitar tota confusió a l'espectador o espectadora. Aquest requisit no serà exigible per als programes produïts o encarregats per un prestador o prestadora del servei de comunicació o per una empresa filial d'aquest.»

Article 61. Es modifica l'article 96 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 96. Publicitat i televenda adreçada a la infància i l'adolescència

Sens perjudici de les prohibicions i restriccions que estableix la normativa audiovisual i de publicitat, l'emissió de publicitat i televenda per part dels prestadors o prestadores de serveis de televisió s'ha d'atènyer a les mesures de protecció dels infants i adolescents següents:

a) Les prestacions i l'ús d'un producte s'han de mostrar de manera comprensible, coincident amb la realitat i amb un llenguatge senzill i adaptat al nivell de desenvolupament del públic infantil i adolescent al qual s'adreça.

b) Els anuncis de productes no poden contenir discriminacions o diferències per raó de sexe en l'ús del producte.

c) No es pot emetre cap forma de publicitat televisiva de locals de joc i apostes i de serveis o d'espectacles violents o que incitin a la violència i de caràcter eròtic, ni

formes de publicitat televisiva que promoguin la contractació de serveis de caràcter esotèric.

d) Les joguines no poden conduir a error sobre les característiques o la seguretat que tenen, ni tampoc sobre la capacitat i l'aptitud necessàries perquè els infants en puguin fer ús sense fer-se mal ni fer-ne a tercers.

e) La publicitat televisada i la televenda de begudes alcohòliques no pot estar dirigida específicament als infants i adolescents ni, en particular, presentar-los consumint aquestes begudes.

f) Dins de l'horari protegit, els prestador o prestadores de serveis de comunicació audiovisual no poden difondre comunicacions comercials audiovisuals que promoguin el culte al cos, i el rebuig a l'autoimatge, productes aprimadors, intervencions quirúrgiques o tractaments d'estètica, que apelin al rebuig social per la condició física o a l'èxit per factors de pes o estètica.»

Article 62. S'afegeix un nou apartat, el 3, a l'article 97 de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«3. La publicitat televisada i la televenda s'han de diferenciar clarament de la resta del programa per mitjans òptics i/o acústics i/o especials»

Article 63. Es modifica l'article 98 de la Llei 22/2005

1. Es modifiquen les lletres c), d) i e) de l'apartat 3, de que queden redactades de la manera següent:

«c) En els programes o emissions no inclosos en les lletres a i b, les interrupcions successives per a la inserció de publicitat i anuncis de televenda han d'estar separats per períodes de temps 30 minuts com a mínim.

d) Els programes informatius, documentals i infantils i les emissions de serveis religiosos no poden ésser objecte d'interrupcions per publicitat, amb l'excepció dels que tenen una durada programada superior a trenta minuts. També està prohibida la televenda en els programes infantils i en les emissions de serveis religiosos.

e) Els llargmetratges cinematogràfics i altres obres audiovisuals es poden interrompre una vegada per cada període complet de 30 minuts».

2. Es modifica l'apartat 5, que queda redactat de la manera següent:

«5. Durant les emissions esportives, disposin o no de parts autònomes, es poden inserir missatges publicitaris mitjançant transparències o qualsevol tractament de la imatge sempre que permetin seguir el desenvolupament de l'esdeveniment.»

Article 64. Es modifiquen el títol i el contingut de l'article 99 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 99. Durada per període horari i dia a la televisió

1. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de vetllar perquè l'activitat publicitària i la televenda respecti els límits de durada que la legislació estableix per període horari i per dia natural d'emissió.

2. El temps total dedicat a l'emissió de publicitat televisiva en totes les seves formes i a la televenda no pot ésser superior al 20% del temps diari d'emissió en cadascun dels períodes compresos entre les 6.00 i les 18 hores i les 18 i les 24 hores.

Aquesta limitació no s'aplica:

a) Als anuncis realitzats pel prestador o prestadora del servei de televisió en relació amb els seus propis programes i els productes accessoris directament derivats d'aquests programes, o amb els programes i serveis de comunicació audiovisual procedents d'altres entitats pertanyents al mateix grup de radiodifusió.

b) Als anuncis de patrocini.

c) A l'emplaçament de producte;

d) Als marcs neutrals entre el contingut editorial i els anuncis de publicitat televisiva o de televenda, i entre els diferents anuncis.»

Article 65. Es modifica l'apartat 1 i es suprimeixen els apartats 2, 3 i 4 de l'article 100 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«El temps dedicat a l'emissió de continguts publicitaris en el marc de la prestació del servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya no pot excedir del previst a l'article 99».

Article 66. Es modifica la lletra a de l'article 101 de la Llei 22/2005, que queda redactada de la manera següent

«a) Informar el públic del patrocini al principi, a l'inici de cada represa després dels talls que es produeixin, o al final del programa, mitjançant el nom, logotip o qualsevol altre símbol, producte o servei del patrocinador.»

Article 67. Es modifica l'article 113 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 113. Naturalesa

«El Consell de l'Audiovisual de Catalunya com a autoritat reguladora de comunicacions independent en l'àmbit de la comunicació pública i privada i s'organitza d'acord amb allò que estableix la seva normativa específica.»

Article 68. Es modifica l'article 115 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 115. Funcions

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya té les funcions següents:

a) Vetllar pel respecte dels drets i les llibertats en l'àmbit de la comunicació audiovisual, molt especialment quan afecta a infants i adolescents.

b) Vetllar pel respecte del pluralisme polític, religiós, social, lingüístic i cultural, així com de la memòria democràtica i de la cultura de la pau, i també per l'equilibri territorial adequat en el conjunt del sistema audiovisual de Catalunya.

c) Vetllar per la pluralitat lingüística i cultural en el conjunt del sistema audiovisual a Catalunya i, en particular, pel compliment de la legislació relativa a la preservació i la normalització de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès.

d) Vetllar per difondre el principi d'igualtat de gènere.

e) Vetllar pel compliment de les missions de servei públic i especialment de les que estableix el contracte programa, i informar-ne el Parlament.

f) Vetllar, en l'àmbit de les seves competències, pel compliment de la normativa de la Unió Europea i de la normativa continguda en els tractats internacionals relativa als mitjans de comunicació audiovisual.

g) Formar part de les plataformes i xarxes europees i internacionals d'autoritats reguladores independents i, especialment, en el Grup d'Entitats Reguladores de la Unió Europea, en la forma que s'estableixi en la normativa corresponent

h) Vetllar pel compliment de la legislació sobre publicitat en tot allò relatiu als continguts i les modalitats de les comunicacions comercials audiovisuals inclosos la publicitat, el patrocini i la televenda

i) Garantir el compliment de les obligacions dels prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual derivades del contingut de la llicència i de les obligacions que estableixen aquesta llei i les altres disposicions aplicables.

j) Vetllar pel compliment dels prestadors de plataformes d'intercanvi de vídeos subjectes a aquesta llei, de les mesures que estableixen aquesta llei i les altres disposicions aplicables.

k) Promoure mesures d'alfabetització mediàtica en col·laboració amb l'Administració de la Generalitat.

l) Promoure l'adopció de normes de corregulació i d'autoregulació del sector audiovisual

m) Atorgar les llicències que habiliten per a prestar el servei de comunicació audiovisual mitjançant l'ús de l'espectre radioelèctric i garantir-ne el compliment de les condicions.

n) Rebre les comunicacions prèvies presentades pels prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual.

o) Aprovar i, si escau, modificar l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell.

p) Emetre un informe previ pel que fa als avantprojectes de llei i els projectes de disposicions de caràcter general que continguin normes relatives al sector audiovisual.

q) Fer estudis sobre el compliment de la perspectiva de gènere en la informació dels mitjans de comunicació audiovisual i també de l'impacte de gènere en els continguts i programacions.

r) Resoldre, amb caràcter vinculant, les queixes formulades pels usuaris dels serveis de comunicació audiovisual.

s) Exercir, a instància de les parts en conflicte, i dins l'àmbit de les seves competències, funcions arbitrals i de mediació en el sector audiovisual.

t) Elaborar informes i dictàmens, a iniciativa pròpia o a instància del Parlament o del Govern.

u) Les altres que per llei li siguin atribuïdes.»

Article 69. Es modifica l'article 116 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 116. Potestats

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, per a complir les seves funcions, pot exercir les potestats següents:

a) Adoptar instruccions generals de caràcter vinculant adreçades als prestadors per a desplegar reglamentàriament les previsions d'aquesta llei.

b) Avaluar els codis de conducta aprovats pels prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual, els prestadors de plataforma d'intercanvi de vídeos, establir les mesures a què es refereix l'article 3 bis quan l'aplicació dels codis de conducta no resulti eficaç o requereixi l'adopció de mesures més estrictes.

c) Exercir les potestats d'inspecció, control, avaluació i sanció que li atribueix aquesta llei.

d) Ordenar el cessament de les actuacions que incompleixin les condicions de la llicència.

e) Advertir la retirada de continguts perjudicials i/o il·legals als prestadors de plataforma d'intercanvi de vídeos, tot assenyalant la necessitat de retirada o de restricció d'aquests continguts.

f) Establir amb els prestadors acords que persegueixin el cessament d'actuacions susceptibles de produir un incompliment de la llei o de les condicions de la llicència, segons el criteri manifestat pel Consell. Aquests acords no vinculen l'autoritat audiovisual si la situació de fet respecte a un element essencial de la decisió canvia, el prestador incompleix el compromís o aquest s'ha fonamentat en informacions incomplertes, inexactes o enganyoses.

g) Instar l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat a exercir les funcions inspectores corresponents, en cas de detectar anomalies en el compliment d'aquesta llei per part d'algun servei públic de comunicació audiovisual.

h) Posar en coneixement de les autoritats competents les infraccions que adverteixi respecte al compliment pels prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual, prestadors de plataforma d'intercanvi de vídeos, de les obligacions establertes per la normativa audiovisual i de la societat de la informació, quan es tracti d'activitats audiovisuals no incloses en l'àmbit d'aplicació d'aquesta llei.

i) Adoptar les mesures necessàries per a reparar els efectes de la difusió o la introducció en la programació o la publicitat de missatges o continguts que atemptin

contra la dignitat humana i el principi d'igualtat, molt particularment quan aquests missatges o continguts hagin estat difosos en franges horàries diàries de protecció reforçada.

j) Instar les altres autoritats reguladores o les administracions públiques amb competències en mitjans de comunicació audiovisual les emissions dels quals es difonguin a Catalunya i que no estiguin subjectes a l'autoritat del Consell a adoptar les mesures adequades davant les conductes contràries a la legislació relativa a la programació i la publicitat audiovisuals, i també instar el Ministeri Fiscal a actuar en els casos en què les conductes detectades puguin ésser susceptibles de sanció penal.

k) Disposar el cessament o la rectificació pel que fa a les emissions de publicitat il·lícita o prohibida, de conformitat amb la legislació aplicable.

Article 70. Es modifica l'apartat 1 de l'article 122 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«1. Els prestadors del servei públic de comunicació audiovisual poden interrompre una vegada per cada període complet de 30 minuts els llargs metratges cinematogràfics i altres obres audiovisuals.»

Article 71. Es modifiquen els apartats 2 i 3 de l'article 127 de la Llei 22/2005, que queden redactats de la manera següent

«2. Correspon a l'Administració de la Generalitat, d'ofici o a instància del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, l'exercici d'activitats d'inspecció i control de la prestació de serveis de comunicació audiovisual, inclosos els supòsits de prestació de serveis audiovisuals sense haver obtingut la llicència o sense haver complert amb el deure de comunicació prèvia a què fa referència l'article 37.2.

Les dades obtingudes com a conseqüència de la realització d'aquestes activitats d'inspecció i control han d'ésser trameses al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, perquè pugui exercir les potestats de sanció establertes per aquest títol, sens perjudici de les potestats sancionadores que corresponen als departaments competents de l'Administració de la Generalitat.

3. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Administració de la Generalitat s'han de facilitar recíprocament la informació que sigui requerida sobre les activitats d'inspecció, control i sanció que duguin a terme en el marc de les respectives competències, incloent merament identificatives i de contacte, sense necessitat de consentiment de la persona afectada.»

Article 72. Es modifiquen els apartats 2 i 3 i s'afegeixen els apartats 4 i 5 de l'article 128 de la Llei, que queden redactats de la manera següent

«2. Sens perjudici de les funcions inspectores que són competència del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, l'òrgan de l'Administració de la Generalitat competent en matèria de comunicació audiovisual exerceix activitats d'inspecció i control en matèria de prestació de serveis de comunicació audiovisual, incloses les emissions no emparades per cap llicència o que no hagin complert amb el deure de comunicació prèvia, per la qual cosa pot comprovar, verificar, investigar i inspeccionar els fets, actes, elements, activitats, estimacions i altres circumstàncies relacionades amb la comissió dels presumptes il·lícits administratius en matèria de comunicació audiovisual.

3. Les persones funcionàries tenen la consideració d'agent d'autoritat quan exerceixen l'activitat inspectora i en el desenvolupament de la seva activitat, d'acord amb el que estableixen els apartats 1 i 2, estan facultades per a:

a) Accedir a les dependències i les instal·lacions, incloent els terrenys i construccions en què s'ubiquin, directament relacionades amb la prestació de serveis de comunicació audiovisual. Quan l'entrada afecti el domicili protegit constitucionalment cal el consentiment de l'interessat o l'autorització judicial.

b) Accedir als dispositius tècnics i a les dades, els registres i els documents continguts en suport físic o electrònic.

c) Practicar qualsevol diligència d'investigació, examen o prova, realitzar mesuraments, obtenir fotografies, gravar imatges i aixecar croquis i plànols d'instal·lacions, aparells, equips i qualsevol tipus d'elements usats per a la prestació del servei de comunicació audiovisual.

d) Requerir les persones obligades a col·laborar la seva documentació identificativa i que facilitin l'accés a les instal·lacions des de les quals es presta el servei de comunicació audiovisual, i també que proporcionin qualsevol dada, informació o document que es consideri necessari en relació amb la prestació del servei de comunicació audiovisual. Queden exclosos d'aquesta obligació els documents privats que les persones obligades a col·laborar coneguin per raó de l'exercici de la seva activitat i la revelació dels quals atempti contra l'honor o la intimitat personal i familiar, i les dades confidencials dels seus clients, de les quals tinguin coneixement com a conseqüència de la prestació de serveis professionals d'assessorament o defensa. La informació obtinguda en aplicació d'aquest precepte és reservada i no es pot usar per a finalitats diferents a les previstes en aquesta llei.

e) Precintar i decomissar temporalment els equips usats per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual, quan així ho ordeni l'òrgan competent per a l'exercici de la potestat sancionadora, d'acord amb el que estableixen els articles 136 bis.a) i b), 140.1.a) i b) i 140.3.

4. El personal amb funcions inspectores pot obtenir còpia o reproduir la documentació a què fa referència l'apartat 3, lletres *b*, *c* i *d*, per incorporar-la a les diligències d'investigació que estigui duent a terme.

5. Les persones inspectores poden ser assistides en l'exercici de les seves funcions per altres persones amb coneixements tècnics específics en matèria de legislació audiovisual o en equipament de telecomunicacions quan ho considerin necessari.»

Article 73. S'afegeix un nou article, el 128 bis, a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 128 bis. Deure de col·laboració en les funcions inspectores i altres actes d'investigació

1. Estan obligats a col·laborar amb l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat i amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i a permetre l'exercici de les facultats d'inspecció establertes a l'article 128 les persones físiques o jurídiques següents:

a) Els prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual, amb independència que tinguin o no llicència o que hagin complert o no amb el deure de comunicació prèvia, estan obligats a facilitar, en tot allò que sigui necessari, les actuacions inspectores. Aquesta obligació afecta les persones físiques que tinguin la condició de prestador i, en el cas que el prestador sigui una persona jurídica, afecta els membres dels òrgans de govern, els seus representants, les persones promotores o fundadores i, si escau, les persones responsables de la realització de les activitats en el moment de dur-se a terme les actuacions inspectores.

b) Els posseïdors, per qualsevol títol vàlid en dret, dels béns immobles on estigui ubicat el centre emissor o els estudis de producció usats per a prestar el servei de comunicació audiovisual.

c) Les comunitats de propietaris, en el cas que els centres emissors o els estudis de producció usats per a prestar el servei de comunicació audiovisual es trobin en un bé immoble subjecte a la normativa sobre propietat horitzontal.

d) Els responsables d'instal·lacions i infraestructures necessàries per a distribuir el servei de comunicació audiovisual, els quals tenen el deure d'identificar de forma veraç, quan se'ls ho requereixi, el o la responsable editorial de la prestació del servei i de facilitar la informació que estigui al seu abast sobre els serveis de comunicació audiovisual sense llicència o sense haver complert el deure de comunicació prèvia.

e) El o la responsable d'una plataforma d'intercanvi de vídeos que ofereix serveis de comunicació audiovisual, el qual té el deure d'identificar de forma veraç, quan

se li requereixi, el o la responsable editorial de la prestació del servei i de facilitar la informació que estigui al seu abast sobre els serveis de comunicació audiovisual sense llicència o sense haver complert el deure de comunicació prèvia.

f) Les que en el moment de la inspecció estiguin desenvolupant tasques relacionades amb la prestació del servei de comunicació audiovisual en els centres emissors o estudis.

g) Les que mantinguin relacions econòmiques, professionals, empresarials o financeres amb les persones prestadores del servei objecte d'inspecció, incloses les relatives a contractar, participar o aparèixer en comunicacions comercials audiovisuals a què es refereix l'article 93.2.

2. Les persones físiques o jurídiques que siguin requerides en relació amb els serveis de comunicació audiovisual que es presten sense disposar de llicència o no hagin complert amb el deure de comunicació prèvia han de facilitar la informació i la documentació que sigui demandada pels òrgans amb funcions inspectores en l'exercici de les seves competències. La comunicació de les dades de caràcter personal que contingui la documentació no requerirà el consentiment de les persones afectades.

3. Les persones físiques o jurídiques que siguin requerides estan obligades a comparèixer a les dependències administratives dels òrgans amb funcions inspectores. Les citacions han d'indicar el lloc, la data, l'hora i l'objecte de la compareixença, així com els efectes de no atendre-la i han d'evitar pertorbar, tant com sigui possible, les obligacions laborals i professionals de les persones citades, que poden comparèixer acompanyades del personal d'assessorament que considerin pertinent.»

Article 74. S'afegeix un nou article, el 128 ter, a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 128 ter. Col·laboració amb altres administracions

1. Les administracions públiques competents en matèria d'urbanisme, medi ambient, salut pública i telecomunicacions que, en els seus procediments de concessió de llicències i autoritzacions d'obres i activitats necessàries per a la prestació dels serveis de comunicació audiovisual, constatin que el prestador o prestadora del servei no està en possessió de llicència o no ha complert el deure de comunicació prèvia n'han d'informar l'òrgan de l'Administració de la Generalitat competent en matèria de prestació de serveis de comunicació audiovisual.

2. En aplicació dels principis de cooperació, col·laboració i assistència recíproques, i per al millor compliment de les funcions que corresponen a les diverses administracions, quan una administració pública rebí de les autoritats competents en matèria audiovisual informació sobre l'incompliment de la normativa audiovisual ha d'adoptar en el seu àmbit de competències les resolucions necessàries per a garantir el compliment a la normativa audiovisual.

3. S'han d'establir mecanismes de col·laboració entre les diverses administracions amb l'objectiu que la informació de la inspecció de serveis de comunicació audiovisual sobre possibles incompliments de la normativa en les matèries previstes en l'apartat 1 sigui posada a disposició de l'autoritat competent perquè adopti les mesures oportunes, i si escau, restableixi la legalitat.»

Article 75

El capítol titulat Infraccions i sancions, del títol IX de la Llei 22/2005, que per error està numerat com a capítol I passa a ser-ne el capítol II.

Article 76. Es modifica l'article 129 de la Llei 22/2005, queda redactat de la manera següent

«Article 129. Potestat sancionadora

L'exercici de la potestat sancionadora en matèria audiovisual, acord amb el règim d'infraccions i sancions establert en aquesta llei i en la legislació bàsica, correspon

al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i a l'Administració de la Generalitat. Mitjançant la Llei reguladora del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i per reglament, respectivament, s'han de determinar els òrgans a qui correspon l'exercici d'aquesta potestat.»

Article 77. Es modifica l'article 130 de la Llei 22/2005 queda redactat de la manera següent

«Article 130. Tipificació i classificació

1. Són infraccions administratives en l'àmbit de la comunicació audiovisual les accions i les omissions que les lleis en matèria de comunicació audiovisual tipifiquen i sancionen com a tals. El Govern pot introduir per reglament especificacions i graduacions a aquest conjunt d'infraccions i sancions en els casos en què permetin una identificació més correcta de les conductes o una determinació més precisa de les sancions. No es poden introduir per reglament infraccions o sancions noves, ni es pot alterar la naturalesa o el límit de les que regula la llei.

2. Les infraccions es classifiquen en molt greus, greus i lleus.»

Article 78. Es modifica l'article 131 de la Llei 22/2005, que resta redactat de la manera següent

«Article 131. Infraccions molt greus

1. Són infraccions molt greus en matèria de mitjans audiovisuals:

a) La prestació de serveis de comunicació audiovisuals sense disposar de la corresponent llicència o sense haver complert amb el deure de comunicació prèvia.

b) L'incompliment dels principis bàsics de la regulació dels continguts audiovisuals. Sens perjudici del que estableix expressament aquesta llei, determinar si s'ha comès aquesta infracció requereix, si escau, comprovar els termes en què aquests principis han estat definits i explicitats per mitjà de la instrucció del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i els termes en què han estat definits i assumits com a deures específics a càrrec dels prestadors o prestadores de serveis audiovisuals en el marc dels acords que hagin establert amb el Consell.

c) L'incompliment de qualsevol dels deures imposats d'acord amb aquesta llei amb relació a la protecció de la infància i l'adolescència, tant per part dels prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual i dels serveis de plataforma d'intercanvi de vídeos com dels distribuïdors de serveis de comunicació audiovisual, per a la distribució de programes de ràdio i televisió.

d) La difusió de publicitat subliminar o de comunicació comercial encoberta i l'incompliment dels límits generals a la realització d'activitats publicitàries establerts per aquesta llei.

e) La no-identificació o la no-identificació de forma veraç, havent estat requerit a l'efecte, de la persona física o jurídica, que sigui la responsable editorial de la prestació de serveis de comunicació audiovisual en els termes establerts en la lletra *d* i *e* de l'article 128 bis.

2. També tenen la consideració d'infraccions molt greus les altres infraccions que han estat qualificades com molt greus en la normativa bàsica estatal en matèria de mitjans audiovisuals.»

Article 79. Es modifica l'article 132 de la Llei 22/2005, que resta redactat de la manera següent

«Article 132. Infraccions greus

Són infraccions greus, a més de les qualificades com a tals en la normativa bàsica estatal en matèria de mitjans audiovisuals, les següents:

a) La no-difusió de les comunicacions d'interès públic del Govern de l'Estat i del Govern de la Generalitat d'acord amb els termes establerts per aquesta llei.

b) L'omissió dels deures de senyalització que hagi establert el Consell de l'Audiovisual de Catalunya d'acord amb aquesta llei.

c) La no-adopció de les mesures necessàries per a garantir l'accés de les persones amb discapacitat als continguts audiovisuals en els termes establerts pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya d'acord amb aquesta llei.

d) La realització de qualsevol acció orientada a impedir el gaudi efectiu pels ciutadans de llur dret a accedir als esdeveniments d'interès general definits per aquesta llei.

e) L'incompliment de les obligacions que corresponen als prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual en matèria de publicitat, patrocini i tele-venda d'acord amb el que estableix aquesta llei, incloent-hi els deures de garantia de la integritat de les obres cinematogràfiques, llevat de quan es tracti d'una infracció tipificada com a molt greu.

f) L'omissió de qualsevol dels deures en relació amb la presència del català i la cultura catalanes i de l'aranès en la comunicació audiovisual, d'acord amb les disposicions d'aquesta llei.

g) L'incompliment de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees

h) L'incompliment dels deures que corresponen als titulars de llicències per a la prestació de serveis audiovisuals, d'acord amb el que estableixen aquesta llei i els termes de la llicència.

i) L'incompliment dels compromisos adquirits pels prestadors o prestadores de serveis audiovisuals en relació amb les diverses obligacions que els imposa aquesta llei, en el marc d'acords establerts amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i llevat de quan es tracti d'una infracció tipificada com a molt greu.

j) Qualsevol altra conducta de cooperació necessària, diferent de la prevista a l'article 131.1.e), de terceres persones, físiques o jurídiques, que distribueixen els senyals dels serveis de comunicació audiovisual o que els ofereixen per plataforma d'intercanvi de vídeos sense disposar de llicència o sense haver complert el deure de comunicació prèvia.»

Article 80. Es modifica l'article 133 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 133. Infraccions lleus

Són infraccions lleus a més de les qualificades com a lleus en la normativa bàsica estatal en matèria de mitjans audiovisuals, les següents:

a) Les deficiències en la continuïtat i de qualitat tècnica en la prestació de serveis de comunicació audiovisual, quan no constitueixin un incompliment clar de les obligacions establertes en el règim de la llicència o de la comunicació prèvia.

b) L'incompliment del deure de presentació anual de la declaració responsable del compliment de les obligacions derivades de la llei o del règim de llicència o de la comunicació prèvia, o la presentació d'aquesta amb mancances o omissions greus.

c) L'omissió del deure de respondre als requeriments d'informació i tramesa de material audiovisual efectuats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya en exercici de les seves funcions, llevat dels casos en què aquests requeriments es facin en el marc de l'exercici d'actuacions inspectores.

d) La no-col·laboració amb la inspecció quan sigui requerida, en els termes establerts a l'article 128 bis, a les persones físiques o jurídiques a què es refereixen les lletres *b*, *c*, *f* i *g* de l'apartat 1 del dit article.»

e) L'incompliment de la prohibició de difondre o contractar comunicacions comercials audiovisuals amb serveis de comunicació audiovisuals que no disposin del corresponent títol habilitant o no hagin complert el deure de comunicació prèvia, de conformitat amb l'establert en l'article 93.2.

f) L'incompliment de la resta de deures i obligacions que estableix aquesta Llei que no estiguin tipificats com a infraccions greus o molt greus.»

Article 81. Es modifica l'article 134 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 134. Subjectes responsables

1. Es considera responsable de la infracció establerta a l'article 131.1.a la persona física o jurídica, pública o privada, que, en els termes establerts als apartats 7 i 13 de l'article 1, tingui la responsabilitat editorial sobre la prestació de serveis de comunicació audiovisual.

2. Es considera responsable de la infracció establerta a l'article 131.1.e i a l'article 132.j la persona física o jurídica que distribueix el senyal de programes audiovisuals o que els ofereix per plataforma d'intercanvi de vídeos.

3. En els casos previstos en els dos apartats anteriors, quan el o la responsable sigui una persona jurídica privada, respondran solidàriament:

a) els representants legals o aquells que actuant individualment o com a integrants dels òrgans de la persona jurídica estan autoritzats a prendre decisions en nom d'ella i ostenten facultats d'autorització i control. La responsabilitat també s'estén a la sanció.

b) les persones promotores o fundadores, que no hagin realitzat els actes necessaris que siguin de la seva incumbència per al compliment de les obligacions infringides, haguessin consentit l'incompliment per qui d'ells depenguin o haguessin adoptat acords que possibilitin les infraccions. La responsabilitat també s'estén a la sanció.

c) les persones que siguin causants o col·laborin activament en la realització de la infracció. La responsabilitat també s'estén a la sanció.

4. Es considera responsable de la infracció establerta a l'article 133.d tota persona física o jurídica obligada a col·laborar d'acord amb l'article 128 bis.

5. Es considera responsable de la infracció establerta a l'article 133.e la persona física o jurídica que difon o contracta comunicacions comercials audiovisuals en les condicions establertes en el dit precepte. Aquesta responsabilitat s'estén també a les persones anunciants, les agències de publicitat, les agències de mitjans o terceres persones en els termes establerts a l'article 93.2.

6. En cas d'extinció de la persona jurídica responsable, es considerarà responsable a les persones físiques que, des dels seus òrgans de direcció, actuant al seu servei o per elles mateixes, van determinar amb la seva conducta la comissió de la infracció.

7. La concurrència de diversos subjectes infractors en la realització d'una infracció determina que quedin solidàriament obligats al compliment de la sanció.»

Article 82. Es modifica l'article 136 de la Llei 22/2005, que resta redactat de la manera següent

«Article 136. Sancions

1. Les sancions per les infraccions molt greus previstes a l'apartat 1.a i a l'apartat 2 de l'article 131 són les que estableix la normativa bàsica estatal.

2. Les altres infraccions molt greus previstes a l'apartat 1, lletres b a e, de l'article 131 es sancionen amb multa de 70.001 fins a 1.000.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de comunicació televisiva i de 60.001 fins a 200.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de radiofònics.

3. Les infraccions greus previstes a l'article 132 es sancionen amb multa de 20.001 fins a 70.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de comunicació televisiva i de 10.001 fins a 60.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de radiofònics.

4. Les infraccions lleus previstes a l'article 133 es sancionen amb multa de fins a 20.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de comunicació televisiva i de fins a 10.000 euros en el cas d'infraccions relacionades amb els serveis de radiofònics.

5. També es pot acordar imposar l'obligació de difondre públicament la sanció, i el tipus i la naturalesa de la infracció comesa, a través dels mitjans, inclosa la pàgina web, controlats directament o indirectament pel subjecte responsable de la infracció».

Article 83. S'afegeix un article, el 136 bis, a la Llei 22/2005, amb el text següent

«Article 136 bis. Mesures sancionadores accessòries

1. Sense perjudici de les sancions previstes en la present llei, així com en la legislació bàsica, la comissió d'infraccions molt greus i greus podrà portar annexa la imposició de totes o algunes de les sancions accessòries següents:

a) precinte provisional, durant un termini màxim de sis mesos en cas d'infraccions greus, i d'un any en cas d'infraccions molt greus, en el cas de d'aparells, equips i elements auxiliars usats per realitzar la prestació del servei de comunicació audiovisual.

b) Decomís temporal d'aparells i equips durant un termini màxim de sis mesos en cas d'infraccions greus, i d'un any en cas d'infraccions molt greus. En cas d'infraccions per la prestació de serveis de comunicació audiovisuals sense disposar de la corresponent llicència o sense haver complert amb el deure de comunicació prèvia, decomís temporal es pot acordar fins que l'infractor obtingui la llicència o efectuí la comunicació prèvia. El dipòsit dels elements decomissats s'ha de produir en condicions que garanteixin la seva identificació inequívoca, conservació o integritat.

c) Impossibilitat d'obtenció de préstecs, subvencions i ajuts públics en matèria de comunicació audiovisual durant un any en el cas d'infraccions greus i durant tres anys en el cas d'infraccions molt greus.

d) Impossibilitat de renovar la llicència en cas d'haver estat sancionat per dues infraccions greus o una de molt greu.

e) La suspensió de l'activitat durant un termini màxim de sis mesos en el cas d'infraccions greus, i d'un any en el cas d'infraccions molt greus.

2. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya no pot acordar la suspensió ni el cessament de les activitats dels prestadors del servei públic audiovisual, tant si són de competència de la Generalitat com dels ens i consorcis locals. En aquests cassos, la imposició de les sancions que siguin procedents com a conseqüència d'haver incorregut en alguna de les infraccions fixades per aquest capítol s'entén sens perjudici de les conseqüències que es derivin de les disposicions establertes pel contracte programa i de l'exercici de les facultats de control en relació amb la prestació del servei públic que corresponen al Consell de l'Audiovisual de Catalunya i al Parlament de Catalunya.»

Article 84. S'afegeix una nova lletra, la g, a l'article 137 de la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«g) el compliment voluntari de les mesures provisionals que si és el cas s'imposin en el procediment sancionador».

Article 85

El capítol titulat Procediment sancionador, del títol IX de la Llei 22/2005, que per error està numerat com a capítol II passa a ser-ne el capítol III.

Article 86. Es modifica l'apartat 3 de l'article 139 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«3. Els fets constatats en les actes esteses per funcionaris públics que tinguin la condició d'autoritat, en els termes establerts per l'article 128 gaudeixen de la presumpció de veracitat i tenen valor probatori, sens perjudici de les proves que les persones interessades poden aportar en defensa de llurs drets i interessos»

Article 87. S'afegeix un article, el 139 bis, a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 139 bis. Terminació convencional

L'òrgan competent dins l'Administració de la Generalitat i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya poden arribar a acords amb la persona prestadora de serveis de comunicació audiovisual per tal de modificar la conducta que impliqui l'incompliment de la legislació. El compliment efectiu de l'acord per la persona prestadora posa fi al procediment sancionador que s'hagi iniciat en relació amb la conducta objecte de l'acord quan es tracti de fets que puguin ser constitutius d'infracció greu o lleu.»

Article 88. Es modifica l'article 140 de la Llei 22/2005, que queda redactat de la manera següent

«Article 140. Mesures de caràcter provisional

1. Les conductes qualificades com a infraccions molt greus o greus poden donar lloc, per part del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i de l'Administració de la Generalitat en els seus àmbits respectius d'activitat, un cop incoat l'expedient sancionador i de conformitat amb la normativa de procediment administratiu, a l'adopció de les mesures provisionals previstes a l'article 56 de la Llei estatal 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en especial les següents:

a) El precinte provisional d'aparells, equips i elements auxiliars utilitzats per a la prestació del servei de comunicació audiovisual.

b) El decomís temporal d'aparells i equips. El dipòsit dels elements decomissats s'ha de fer en condicions que en garanteixin la identificació inequívoca, la conservació i la integritat.

c) L'embargament preventiu de béns i drets.

d) La intervenció i dipòsit dels ingressos obtinguts o a obtenir mitjançant l'activitat de prestació de serveis de comunicació audiovisual sense llicència o sense haver complert el deure de comunicació prèvia.

e) La suspensió provisional de la llicència.

f) La protecció activa de l'espectre comunicant-ho a l'Administració General de l'Estat mitjançant una petició raonada per tal que actuï d'acord amb les seves competències en matèria de telecomunicacions.

2. També es pot requerir la interrupció dels subministraments bàsics per al funcionament de l'activitat audiovisual.

3. Abans d'iniciar el procediment, en els casos d'urgència inajornable i quan siguin estrictament imprescindibles per a la protecció provisional dels principis bàsics dels continguts audiovisuals tal com els defineix aquesta llei, tant el Consell de l'Audiovisual de Catalunya com l'Administració de la Generalitat, en l'àmbit de llurs competències respectives, poden adoptar, d'ofici o a instància de part i de manera motivada, les mesures provisionals establertes en els apartats anteriors que resultin necessàries i proporcionades. Aquest acord ha d'ésser notificat immediatament als interessats. Les mesures provisionals s'han de confirmar, modificar o aixecar en l'acord d'iniciació del procediment sancionador, que s'ha d'efectuar dins els quinze dies següents a l'adopció de l'acord i que pot ésser objecte de recurs. Les mesures adoptades queden sense efecte si el procediment no s'inicia en aquest termini o si l'acord d'iniciació no conté un pronunciament exprés sobre aquestes mesures.»

Article 89. S'afegeix un article, el 141, a la Llei 22/2005, amb el redactat següent

«Article 141. Resolució dels procediments sancionadors i pagament de les sancions

1. L'òrgan competent per a resoldre, amb les diligències prèvies que consideri necessàries, ha de dictar la resolució motivada que sigui procedent en el termini de deu dies des de l'acabament de la tramitació de l'expedient.

2. La resolució ha de decidir de forma expressa sobre la proposta de sancions accessòries. A més, pot adoptar les disposicions cautelars necessàries per garantir la seva eficàcia fins que la resolució no sigui executiva i, que poden consistir en el manteniment de les mesures provisionals que, si s'escau, s'haguessin establert.

3. El termini màxim per resoldre i notificar els expedients sancionadors és de vuit mesos, que es computen des de la data de l'acte d'incoació fins a la data en què es notifiqui la resolució. La superació d'aquest termini produeix la caducitat de l'expedient. Quan concorrin circumstàncies excepcionals, es pot acordar l'ampliació del termini, en els termes que preveu la normativa de procediment administratiu. No es computen dins el termini per a resoldre les interrupcions per causes imputables als interessats o motivades per la suspensió del procediment.

4. Les resolucions recaigudes en els procediments sancionadors s'han de notificar als interessats, advertint-los dels recursos que corresponguin, l'òrgan administratiu o judicial davant el qual s'han de presentar i termini per a interposar-los.

5. Si s'imposen sancions econòmiques, la notificació ha de contenir, a més:

- a) L'import a ingressar.
- b) El termini voluntari de pagament, així com el seu lloc i forma de fer-lo.
- c) La prevenció que, transcorregut aquest període sense haver fet l'ingrés, s'exigirà el pagament del deute, amb els recàrrecs i interessos corresponents mitjançant el procediment de constrenyiment d'acord amb la normativa d'aplicació.»

Article 90. Es modifica la disposició addicional primera de la Llei 22/2005, que queda redactada de la manera següent

«Disposició addicional primera. Consulta sobre l'accés a la prestació de serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre

Amb l'objecte de conèixer el nombre de prestadors o prestadores potencials de serveis de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre, el departament de competent en matèria de mitjans de comunicació pot iniciar un tràmit de consulta per conèixer les necessitats de freqüències».

Article 91. Es modifica la disposició transitòria segona de la Llei 22/2005, que queda redactada de la manera següent

«Disposició transitòria segona. Inscripció dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual comunitaris sense ànim de lucre ja existents en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual

1. Els prestadors o prestadores de serveis de comunicació audiovisual sense ànim de lucre a què es refereix la disposició transitòria catorzena de la Llei estatal 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, poden sol·licitar llur inscripció en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual, que ha de comptar amb un apartat específic per a aquestes inscripcions.

2. Per a dur a terme aquesta inscripció, cal acreditar que el servei prestat s'ajusta a allò que disposa el Capítol VI del Títol IV, l'àmbit de cobertura, i que la data de constitució de l'entitat prestadora és anterior a l'entrada en vigor d'aquesta llei. Això es pot acreditar mitjançant certificats emesos per administracions públiques, organitzacions representatives del sector audiovisual o associacions de la localitat on desenvolupa la seva activitat.

3. Un cop feta la inscripció, el departament de l'Administració de la Generalitat competent en mitjans de comunicació ha de sol·licitar a l'Administració de l'Estat que atorgui a l'entitat prestadora del servei una autorització temporal per a l'ús del domini públic radioelèctric en l'àmbit de cobertura on presta la seva activitat.

4. La cancel·lació d'aquesta inscripció es du a terme en el termini de sis mesos a comptar de la resolució del concurs per a l'atorgament de llicències en l'àmbit de cobertura on el prestador desenvolupa la seva activitat. Aquesta previsió, que no comporta dret a indemnització, s'ha de notificar a l'Administració competent a fi i efecte de posar fi a l'autorització demanial.»

Article 92

La disposició transitòria cinquena de la Llei 22/2005 passa a ser la disposició transitòria quarta.

Disposició final. Entrada en vigor

Aquesta llei entrarà en vigor al dia següent de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat*. L'increment de la despesa que puguin suposar les noves mesures no entrarà en vigor fins al pressupost aprovat següent a l'entrada en vigor de la present normativa.

Palau del Parlament, 23 de setembre de 2021

Albert Batet i Canadell, president; Mònica Sales de la Cruz, portaveu; Josep Riera i Font, diputat, GP JxCat

TRAMITACIÓ PEL PROCEDIMENT D'URGÈNCIA EXTRAORDINÀRIA I ACORD DE REDUCCIÓ DELS TERMINIS

Sol·licitud: Jaume Alonso-Cuevillas i Sayrol, juntament amb trenta-un altres diputats del GP JxCat (reg. 15853).

D'acord amb l'article 107.4 del Reglament, s'acorda que sigui tramitada pel procediment d'urgència extraordinària i que els terminis siguin reduïts a la meitat dels que són fixats amb caràcter d'urgència ordinària.

Acord: Mesa del Parlament, 28.09.2021.

3.10. Procediments que es clouen amb l'adopció de resolucions

3.10.25. Propostes de resolució

Proposta de resolució sobre la prevenció del suïcidi

250-00282/13

TRAMESA A LA COMISSIÓ

Comissió competent: Comissió de Salut.

Acord: Mesa del Parlament, escoltada la Junta de Portaveus, 28.09.2021.

TERMINI DE PRESENTACIÓ D'ESMENES

Termini: 7 dies hàbils (del 05.10.2021 al 14.10.2021).

Finiment del termini: 15.10.2021; 10:30 h.

Acord: Mesa del Parlament, 28.09.2021.

Proposta de resolució de suport a la lliure elecció de l'idioma per part dels alumnes que fan les proves d'accés a la universitat

250-00283/13

TRAMESA A LA COMISSIÓ

Comissió competent: Comissió de Recerca i Universitats.

Acord: Mesa del Parlament, escoltada la Junta de Portaveus, 28.09.2021.