BUTLLETÍ OFICIAL
DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

XV legislatura · sisè període · número 618 · divendres 30 d'octubre de 2026

TAULA DE CONTINGUT

3. Tramitacions en curs

3.01. Projectes i proposicions de llei i altres propostes de norma

3.01.01. Projectes de llei

Projecte de llei del patrimoni cultural immaterial
200-00010/15
Informe de la Ponència de la Comissió de Cultura 3

Aquesta publicació és impresa en paper ecològic (definició europea ECF), en compliment del que estableix la Resolució 124/III del Parlament, sobre la utilització del paper reciclat en el Parlament i en els departaments de la Generalitat, adoptada el 30 d'abril de 1990.

Els documents publicats en el *Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya* (BOPC) són una reproducció fidel dels documents originals presentats al Registre General del Parlament.

La numeració del BOPC no està necessàriament vinculada a una sola data.

Imprès al Parlament

ISSN: 0213-7798
DL: B-20.066-1980

www.parlament.cat

3. Tramitacions en curs

3.01. Projectes i proposicions de llei i altres propostes de norma

3.01.01. Projectes de llei

Projecte de llei del patrimoni cultural immaterial

200-00010/15

INFORME DE LA PONÈNCIA DE LA COMISSIÓ DE CULTURA

A la Mesa de la Comissió de Cultura

El dia 26 de juny de 2025 es va nomenar la ponència del projecte de llei del Patrimoni Cultural Immaterial Català a la Comissió de Cultura, integrada pels diputats Imma Ferret Raventós, del Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar, que va ser designada ponent relatora; Jordi Bertran i Luengo, del Grup Parlamentari de Junts; Joan Ignasi Elena Garcia del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya; Lorena Roldán Suárez, del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya; Manuel Jesús Acosta Elías, del Grup Parlamentari de VOX en Cataluña; Susanna Segovia Sánchez, del Grup Parlamentari Comuns, i Laura Fernández Vega, del Grup Parlamentari de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra.

Els dies 6 i 20 d'octubre i 3 i 17 de novembre de 2025, de conformitat amb l'article 117.2 del Reglament del Parlament, s'han tingut audiències d'organitzacions, grups socials i experts en el marc de la ponència (BOPC 360, del dia 26 de novembre de 2025, pàgines 13 a 15).

La ponència, de conformitat amb l'article 120.1, 2 i 3 del Reglament del Parlament, s'ha reunit els dies 26 de març; 13 i 27 d'abril; 7, 12 i 26 de maig; 30 de juny; 14 i 29 de juliol; 10 i 28 de setembre i 6, 13 i 26 d'octubre de 2026. Han assessorat la ponència el lletrat Ferran Domínguez García i l'assessora lingüística Desirée Serra Catalan, i l'ha assistida el gestor parlamentari Francesc Muñoz García.

Una vegada tingudes les audiències i després d'haver estudiat el Projecte de llei del Patrimoni Cultural Català (tram. 200-00010/15) i les esmenes presentades, la ponència ha establert l'Informe següent, que s'estructura en tres parts.

La primera part, «I. Ordenació d'esmenes i recomanacions de la ponència», inclou totes les esmenes a la proposició de llei presentades pels grups, ordenades per articles, i reporta les recomanacions de la ponència amb relació a cada esmena presentada. La segona part, «II. Resum de les recomanacions de la ponència», és una síntesi de les esmenes i les transaccions que la ponència recomana, i de les manifestacions i els anuncis fets pels ponents. A la tercera part, «III. Predictamen», es facilita el text que resultaria si la Comissió adoptés totes les recomanacions de la ponència i ja incorpora les correccions lingüístiques i de tècnica normativa.

I. Ordenació d'esmenes i recomanacions de la ponència

Projecte de llei del patrimoni cultural immaterial català

ESMENES PRESENTADES

Esmena 1

GP del Partit Popular de Catalunya (22)

De modificació en tot el text

Totes les referències en el projecte de llei fetes als béns culturals immaterials d'interès nacional es modifiquen per béns culturals immaterials d'interès regional.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència no fa cap recomanació respecte l'esmena 1.

Capítol 1. Disposicions general

TEXT PRESENTAT

Article 1. Objecte

Aquesta Llei té per objecte la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 2

GP Socialistes i Units per Avançar (1)

De modificació de l'article 1

L'objecte d'aquesta llei és la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

Esmena 3

GP de Junts (2)

D'addició a l'article 1

Article 1. Aquesta Llei té per objecte la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial *i l'establiment del marc de reconeixement de l'associacionisme cultural com a expressió organitzada de la participació de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors.*

Esmena 4

GP del Partit Popular de Catalunya (1)

D'addició a l'article 1

Aquesta Llei té per objecte la *recuperació, l'estudi, la* salvaguarda *i la difusió* del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 3 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 1amb el text que consta al predictamen.

La ponent del GP Socialistes i Units per Avançar anuncia la retirada de l'esmena 2.

La ponència no fa cap recomanació respecte l'esmena 4.

TEXT PRESENTAT

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial

1. S'entén per patrimoni cultural immaterial els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, els coneixements, les activitats i les tècniques, juntament amb béns mobles, els béns immobles, i els espais culturals i naturals que li són inherents, que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones reconeguin com a part integrant del seu patrimoni cultural.

2. Aquest patrimoni és recreat constantment per les comunitats, grups o persones en funció del seu entorn, la seva interacció amb la natura i la seva història, els infon un sentiment d'identitat i continuïtat, i contribueix a promoure el respecte de la diversitat cultural i la creativitat humana. És un patrimoni per naturalesa heterogeni i multiforme i, donada l'amplitud de realitats socials on pot expressar-se, aquest disposa d'una gran capacitat per recollir i fer emergir la diversitat social cultural inherents a la nostra societat.

Apartat. 2.1

Esmena 5

GP Comuns (1)

De que queda redactat de la següent manera *modificació* de l'apartat 1 de l'article 2 que queda redactat de la següent manera

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial

1. S'entén per «patrimoni cultural immaterial» els usos, representacions, expressions, coneixements i les tècniques –junt amb els instruments, objectes, artefactes, béns mobles i immobles, i espais culturals que li son inherents– que les comunitats, els grups i les persones reconeixen com part integrant del seu patrimoni cultural.

Esmena 6

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (1)

D'addició de l'apartat 1 de l'article 2

1. S'entén per patrimoni cultural immaterial els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, els coneixements, les activitats i les tècniques –juntament amb els béns mobles, els béns immobles i els espais culturals i naturals que els són inherents– que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones, reconeixen com a part integrant del seu patrimoni cultural *i es transmeten d'una generació a l'altra*.

Esmena 7

GP de Junts (3)

De modificació de l'apartat 1 de l'article 2

1. S'entén per patrimoni cultural immaterial els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, els coneixements, les activitats i les tècniques, *junt amb els instruments, objectes, artefactes i espais culturals que els són inherents* que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones reconeguin com a part integrant del seu patrimoni cultural.

Esmena 8

GP del Partit Popular de Catalunya (2)

D'addició a l'apartat 1 de l'article 2

1. S'entén per patrimoni cultural immaterial els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, *les manifestacions,* els coneixements, les activitats i les tècniques *artístiques*, juntament amb béns mobles, els béns immobles, i els espais culturals i naturals que li són inherents, que les comunitats, els grups*, les associacions* i, en alguns casos, les persones reconeguin com a part integrant del seu patrimoni cultural.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 5, 6, 7, 8 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 2.2, amb el text que consta al predictamen.

Apartat 2.2

Esmena 9

GP Socialistes i Units per Avançar (2)

De modificació de l'apartat 2 de l'article 2

2. Aquest patrimoni és recreat constantment per les comunitats, grups o persones en funció del seu entorn, la seva interacció amb la natura i la seva història, els infon un sentiment d'identitat i continuïtat, *vol ser inclusiva i intergeneracional* i contribueix a promoure el respecte de la diversitat cultural i *de gènere*, *l'equitat* i la creativitat humana. És un patrimoni per naturalesa heterogeni i multiforme i, donada

l'amplitud de realitats socials on pot expressar-se, aquest disposa d'una gran capacitat per recollir i fer emergir la diversitat social cultural *com a element de cohesió social i de millora de la qualitat de vida*, inherents a la nostra societat, *havent d'estar alineat amb l'esperit dels acords internacionals vigents.*

Esmena 10
GP Comuns (2)
De modificació de l'apartat 2 de l'article 2 que queda redactat de la següent manera

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial

2. Aquest patrimoni *cultural immaterial, que es transmet de generació en generació, es recreat o reinterpretat constantment per les comunitats i grups en funció del seu entorn,* la seva interacció amb la natura i la seva historia, *afavorint* un sentiment d'identitat i continuïtat i contribuint així a promoure el respecte de la diversitat cultural i la creativitat humana. És un patrimoni per naturalesa heterogeni i multiforme i, donada l'amplitud de realitats socials on pot expressar-se, aquest disposa d'una gran capacitat per recollir i fer emergir la diversitat social cultural inherents a la nostra societat.

Esmena 11
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (2)
D'addició a l'apartat 2 de l'article 2

2. Aquest patrimoni, *que* és recreat constantment per les *associacions*, comunitats, grups o persones [...]

Esmena 12
GP de Junts (4)
De modificació de l'apartat 2 de l'article 2

2. *Aquest patrimoni, que es transmet de generació en generació, és recreat constantment per les comunitats, grups o persones en funció del seu entorn, la seva interacció amb la natura i la seva història, els infon un sentiment d'identitat i continuïtat, i contribueix a promoure el respecte de la diversitat cultural i la creativitat humana.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 9, 10, 11 i 12 que consisteix en donar una nova redacció a part del preàmbul, amb el text que consta al predictamen.

Nou apartat 2.3
Esmena 13
GP Comuns (3)
D'addició d'un apartat 3 a l'article 2

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial

3. *Als efectes de la present Llei, es tindrà en compte solament el patrimoni cultural immaterial que sigui compatible amb els instrument internacionals de drets humans existents i amb els imperatius de respecte mutu entre comunitats, grups i individus i de desenvolupament sostenible., així com el respecte dels drets dels animals, i en cap cas podrà ser considerat com a patrimoni immaterial cap actuació que comporti crueltat animal.*

Esmena 15
GP de Junts (5)
D'addició d'un nou apartat 3 a l'article 2

3. *El patrimoni cultural immaterial comprèn les manifestacions i pràctiques amb independència del seu origen social, comunitari o institucional, del seu grau de formalització o del seu context de creació i transmissió.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 15 que consisteix en l'addició d''un nou apartat a l'article 2, amb numeració provisional 2.1 *bis* amb el text que consta al predictamen.

– L'esmena 13 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 4.1 (antic article 6) amb el text que consta al predictamen.

Addició de nous articles
Esmena 14
GP Comuns (4)
D'addició d'un article 2 *bis*

Article 2*bis*. Principis ètics del patrimoni cultural immaterial

Els principis ètics que han de complir els bens declarats patrimoni immaterial i els seus propietaris, entitats i administracions que tenen cura o promocionen el bé a ser patrimoni son:

a. Les comunitats, grups i, en el seu cas, individus hauran de ser els que realitzin les principals funcions en la salvaguarda del seu patrimoni immaterial.

b. Respectar i reconèixer el dret de les comunitats, grups i en el seu cas, individus, a seguir exercint les pràctiques, representacions, expressions, competències especialitzades i coneixements que es necessiten per garantir la viabilitat del patrimoni cultural immaterial.

c. En les interaccions de les administracions, així com en la de els comunitats, grups i, si s'escau, individus, hauran de prevaldrà tant el respecte mutu entre tots ells com el respecte i estima recíproca pel seu patrimoni cultural immaterial respectiu.

d. Tota interacció amb comunitats, grups i, si s'escau, individus que creïn, salvaguardin, mantinguin i difonguin el patrimoni cultural immaterial hauran de caracteritzar-se per la transparència, la col·laboració, el diàleg, negociació i les consultes que es realitzin, i estaran supeditades al consentiment lliure, previ, continuo i informat.

e. Garantir, inclús en cas de conflicte armat, l'accés de les comunitats, grups i individus als instruments, objectes, artefactes, llocs de memòria i espais culturals i naturals que la seva existència sigui necessària per expressar el patrimoni cultural immaterial. Respectar plenament els usos consuetudinaris que regeixen l'accés al patrimoni cultural immaterial, inclús quan restringeixen el citat accés al públic en general.

f. Cada comunitat, grup o individu avaluarà el valor del seu propi patrimoni cultural immaterial, quan a més haurà que ser objecte de judicis externs sobre el seu valor o mèrit.

g. Les comunitats, grups i individus que creïn el patrimoni cultural immaterial es beneficiaran de la protecció dels interessos morals i materials resultants d'aquest, i a més, concretament dels que es derivin del seu ús, així com de les activitats d'investigació, documentació, promoció o adaptació realitzades per membres de la comunitat o altres.

h. S'hauran de respectar contínuament la natura dinàmica i viva del patrimoni cultural immaterial. La autenticitat i exclusivitat del patrimoni cultural immate-

rial no hauran de constituir motius de preocupació ni obstacle per a la seva salvaguarda.

i. Les comunitats, grups, individus i organitzacions hauran d'avaluar acuradament l'impacte directe i indirecte, a curt i llarg termini, potencial i definitiu de tota acció que pugui afectar a la viabilitat del patrimoni cultural immaterial i de les comunitats que el practiquin.

j. Les comunitats, grups i, si s'escau, individus hauran de desenvolupar un paper important no sols en la identificació de tots els factors que constitueixen amenaces pel seu patrimoni cultural immaterial - en particular de la seva descontextualització, mercantilització i falsificació. Sinó també en l'adopció de decisions sobre la manera de prevenir i reduir aquests perills.

k. S'hauran de respectar plenament la diversitat cultural i les identitats de les comunitats, grups i individus i a la sensibilitat a les normes culturals. La concepció i aplicació de mesures de salvaguarda hauran d'incloure elements que posin especial atenció a la igualtat de gènere, la participació dels joves i el respecte per les identitats ètniques.

l. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial és una qüestió d'interès general per la ciutadania de Catalunya i per extensió tota la humanitat i, per tant, s'hauran de realitzar mitjançant la cooperació entre parts bilaterals, municipals, comarcals, provincials, regionals, estatals i internacionals. Malgrat això, mai s'hauran de dissociar les comunitats, grups i, si s'escau, individus que el practiquin de la seva protecció.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència no fa cap recomanació respecte l'esmena 14.

TEXT PRESENTAT

Article 3. Àmbits del patrimoni cultural immaterial

El patrimoni cultural immaterial es manifesta en particular en els àmbits següents:

a) Activitats productives, processos i tècniques artesanals tradicionals.

b) Creences, festes, rituals i cerimònies.

c) Formes de comunicació, expressions orals, gestuals o visuals, i les seves produccions, incloses la llengua i les seves modalitats i particularitats lingüístiques.

d) Danses i balls, representacions, jocs i esports.

e) Manifestacions musicals i sonores.

f) Sistemes de cura, alimentació, gastronomia i arts culinàries.

g) Formes de sociabilitat col·lectiva i d'organització social, com també els usos i els costums tradicionals d'abast local o nacional.

ESMENES PRESENTADES

Apartat 3.a

Esmena 16

GP Socialistes i Units per Avançar (3)

De modificació de l'apartat *a* de l'article 3

a. Activitats productives, processos i tècniques artesanals tradicionals*, siguin de caràcter perdurable o efímeres.*«

Esmena 17

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (3)

De modificació de la lletra *a* de l'article 3

a. Activitats productives, *processos, tècniques i serveis tradicionals.*

Esmena 18
GP del Partit Popular de Catalunya (3)
D'addició a la lletra *a* de l'article 3

a. Activitats productives, *comerços històrics,* processos i tècniques artesanals tradicionals.

Apartat 3.d
Esmena 19
GP del Partit Popular de Catalunya (4)
D'addició d'una nova lletra *d bis* a l'article 3

d bis. Cant coral.

Apartat 3.g
Esmena 20
GP del Partit Popular de Catalunya (5)
De modificació i **addició** a la lletra *g* de l'article 3

g. Formes de sociabilitat col·lectiva i d'organització social, com també els usos i els costums tradicionals d'abast local, **comarcal** o *regional.*

Nous apartats article 3
Esmena 21
GP Comuns (5)
D'addició d'una lletra *h* a l'article 3

h. Sistemes de treball i la seva tecnologia.

Esmena 22
GP Comuns (6)
D'addició d'una lletra *i* a l'article 3

i. Sistemes de creació, compartició, i difusió de coneixement.

A tot l'article
Esmena 23
GP de Junts (6)
De modificació de l'article 3

Article 3. El patrimoni cultural immaterial es manifesta en particular en els àmbits següents:

a. Tradicions i expressions orals, inclosa la llengua i les seves modalitats i particularitats lingüístiques, així com d'altres formes de comunicació gestuals o visuals.

b. Pràctiques performatives, danses, balls, teatralitat, cant i manifestacions musicals i sonores

c. Usos socials, inclosos els sistemes de cura i la gastronomia; creences, rituals, festes, jocs i esports, i altres formes de sociabilitat col·lectiva i d'organització social, així com els usos i els costums tradicionals d'abast local, comarcal, veguerial o nacional.

d. Coneixements i usos relacionats amb la natura i l'univers, inclosa l'alimentació.

e. Activitats productives, processos i tècniques artesanals tradicionals, incloses les arts culinàries

Les manifestacions del patrimoni cultural immaterial poden presentar dimensions socials, organitzatives, simbòliques o comunicatives que justifiquen la seva inclusió en més d'un epígraf.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 16, 17, 18, 19, 21, 22 i 23 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 3 amb el text que consta al predictamen.

La ponència no fa cap recomanació respecte l'esmena 20.

TEXT PRESENTAT

Article 4. Concepte de salvaguarda

1. S'entén per salvaguarda les mesures encaminades a garantir la viabilitat del patrimoni cultural immaterial, és a dir, les mesures per tal de reforçar les diverses condicions, materials o immaterials, que són necessàries per a l'evolució i manteniment d'aquest patrimoni, així com per a la seva transmissió per al conjunt de la societat i per a les generacions futures.

Aquestes mesures prenen com a base la participació de la ciutadania, la interinstitucionalitat, la interculturalitat i el desenvolupament sostenible.

2. Les mesures de salvaguarda comprenen la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, la promoció, el reconeixement, la transmissió, la difusió i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diferents aspectes, així com la coordinació entre els diferents agents que participen en tots o en algun d'aquests processos.

ESMENES PRESENTADES

Apartat 4.1
Esmena 24
GP Socialistes i Units per Avançar (4)
D'addició a l'apartat 1 de l'article 4

1. S'entén per salvaguarda les mesures encaminades a garantir la viabilitat del patrimoni cultural immaterial, és a dir, *fer efectives* les mesures *adients* per tal de reforçar les diverses condicions, materials o immaterials, que són necessàries per a l'evolució i manteniment d'aquest patrimoni, així com per a la seva transmissió per al conjunt de la societat i per a les generacions futures.

[...]

Apartat 4.2
Esmena 25
GP Socialistes i Units per Avançar (5)
D'addició a l'apartat 2 de l'article 4

2. Les mesures de salvaguarda comprenen la identificació, la documentació, la investigació, *la formació*, la preservació, la protecció, la promoció, el reconeixement, la transmissió, la difusió i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diferents aspectes, així com la coordinació entre els diferents agents que participen en tots o en algun d'aquests processos.»

Esmena 26
GP de Junts (7)
D'addició a l'apartat 2 de l'article 4

2. Les mesures de salvaguarda comprenen la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, la promoció, el reconeixement, la transmissió, la difusió, *la dinamització* i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diferents aspectes, així com la coordinació entre els diferents agents que participen en tots o en algun d'aquests processos.

Esmena 27
GP del Partit Popular de Catalunya (6)
D'addició a l'apartat 2 de l'article 4

2. Les mesures de salvaguarda comprenen la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, la promoció, el reconeixement, la transmissió, la difusió*, la dinamització* i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diferents aspectes, així com la coordinació entre els diferents agents que participen en tots o en algun d'aquests processos.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 24, 25, 26, 27, 104, 105 i 106 (aquestes tres darreres presentades al apartat 14.2) que consisteix en donar una nova redacció a l'article numerat provisionalment 5.1 (abans article 4.2) amb el text que consta al predictamen.

TEXT PRESENTAT

Article 5. Agents del patrimoni cultural immaterial

1. Els agents socials, també denominats persones portadores o protagonistes, que participen en els processos d'identificació, salvaguarda, protecció i promoció del patrimoni cultural immaterial s'encarnen, per una banda, en la ciutadania i els seus espais d'associació, col·laboració i participació, i per l'altra en les diverses institucions, públiques o privades, que tenen com un dels seus objectius principals la salvaguarda aquest tipus de patrimoni.

2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es caracteritza pel protagonisme de la ciutadania que, individualment o en grups, entitats i altres comunitats, és al centre de les dinàmiques de desenvolupament i transmissió d'aquest patrimoni.

3. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es caracteritza pel protagonisme d'institucions, públiques o privades, les quals poden ser museus, arxius, centres d'interpretació, així com entitats, associacions, centres d'estudi i altre tipus d'institucions, que tenen com a objectiu principal la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

ESMENES PRESENTADES

Títol de l'article
Esmena 28
GP Socialistes i Units per Avançar (6)
D'addició de la rúbrica de l'article 5

Article 5. Agents del patrimoni cultural immaterial. *L'associacionisme com un dels garants de la seva promoció i protecció.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència no fa cap recomanació respecte l'esmena 28.

Apartat 5.1
Esmena 29
GP Socialistes i Units per Avançar (7)
De modificació de l'apartat 1 de l'article 5

1. Els agents socials del patrimoni cultural immaterial *també són les comunitats, grups i* persones portadores o protagonistes, que participen en els processos d'identificació, *desenvolupament,* salvaguarda, protecció i promoció del patrimoni cultural immaterial s'encarnen, per una banda, en la ciutadania i els seus espais d'associació, col·laboració i participació, i per l'altra en les diverses institucions, públiques o privades, que tenen com un dels seus objectius principals la salvaguarda aquest tipus de patrimoni.»

Esmena 30
GP de Junts (8)
De modificació de l'apartat 1 de l'article 5

1. *Els agents socials que participen en els processos d'identificació, salvaguarda, protecció i promoció del patrimoni cultural immaterial són, principalment, les*

comunitats, els grups i les persones portadores, així com la ciutadania en general a través dels seus espais d'associació, col·laboració i participació.

Així mateix, hi prenen part les diverses institucions, públiques o privades, que tenen com un dels seus objectius principals la salvaguarda d'aquest tipus de patrimoni, en el marc de les seves competències i funcions.

Esmena 31
GP del Partit Popular de Catalunya (7)
D'addició a l'apartat 1 de l'article 5

1. Els agents socials *i culturals*, també denominats persones portadores o protagonistes, que participen en els processos d'identificació, salvaguarda, protecció i promoció del patrimoni cultural immaterial s'encarnen, per una banda, en la ciutadania i els seus espais d'associació, col·laboració i participació, i per l'altra en les diverses institucions, públiques o privades, que tenen com un dels seus objectius principals la salvaguarda aquest tipus de patrimoni.

Apartat 5.2
Esmena 32
GP Socialistes i Units per Avançar (8)
D'addició a l'apartat 2 de l'article 5

2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es caracteritza pel protagonisme de la ciutadania que, individualment o en grups, entitats i altres comunitats, és al centre de les dinàmiques *d'identificació,* desenvolupament i transmissió d'aquest patrimoni.

Apartat 5.3
Esmena 33
GP Socialistes i Units per Avançar (9)
De modificació de l'apartat 3 de l'article 5

3. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es caracteritza *també* pel protagonisme *d'associacions, entitats i federacions, centres d'estudi i altre tipus d'institucions, públiques o privades, les quals poden ser museus, arxius, centres d'interpretació, entre d'altres,* que tenen com a objectiu principal la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

Esmena 34
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (4)
De modificació de l'apartat 3 de l'article 5

3. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es caracteritza pel protagonisme d'associacions i entitats socioculturals, així com de les administracions públiques i d'institucions de titularitat pública o privada, com poden ser museus, arxius, centres d'interpretació, o centres d'estudi, entre d'altres.

Esmena 35
GP de Junts (9)
De modificació de l'apartat 3 de l'article 5

3. *La salvaguarda del patrimoni cultural es caracteritza pel protagonisme d'associacions, federacions, centres d'estudis i altres tipus d'institucions públiques o privades, les quals poden ser museus, arxius o centres interpretació, que la tenen com a objectiu.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 i 37 (aquesta darrera presentada com addició de un nou article) que consisteix en donar una nova redacció a l'article numerat

provisionalment 5.3 (abans article 5.2) i a l'article 6 (abans article 6) amb el text que consta al predictamen.

Nou apartat 5.4
Esmena 36
GP Socialistes i Units per Avançar (10)
D'addició d'un nou apartat 4 de l'article 5

4. Un del trets més importants que defineix Catalunya com a cultura i com a país és la seva vida associativa, entesa com la voluntat de la ciutadania de crear i transmetre conjuntament i lliurement uns valors i uns símbols que neixen tant de la cultura compartida com de les experiències pròpies, individuals i col·lectives. L'associacionisme cultural, que s'expressa de forma molt diversa en un gran nombre de grups i entitats presents en tot el territori català, és un dels actors destacats que actua com a comunitat creadora i portadora del patrimoni cultural immaterial del nostre país, i mereix doncs ser objecte d'una atenció especial per part de les administracions públiques, que n'han d'impulsar polítiques de suport i acompanyament.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA
La ponència recomana l'adopció de l'esmena 36, que es reflecteix al preàmbul.

Addicions de nous articles
Esmena 37
GP de Junts (10)
D'addició d'un nou article 5 *bis*

Article 5 bis. *Comunitats, grups i persones portadores, i associacions*

S'entén per comunitats, grups o persones portadores d'elements del patrimoni cultural immaterial aquells que reconeixen una manifestació immaterial com a part integrant del seu patrimoni cultural.

Les comunitats són xarxes de persones que comparteixen una vinculació i un sentit d'identitat a partir d'una relació històrica arrelada en la pràctica, la transmissió o el compromís amb el seu patrimoni cultural immaterial.

Els grups es conformen per persones pertanyents a una o diverses comunitats que comparteixen coneixements, tècniques o pràctiques específiques relacionades amb la creació, recreació, manteniment i transmissió del patrimoni cultural immaterial.

Els individus són persones que, pertanyents a una o diverses comunitats, posseeixen coneixements, tècniques, experiències o altres característiques notòries que els permeten complir funcions específiques en la pràctica, la creació, la recreació, el manteniment o la transmissió de les expressions culturals immaterials.

Les associacions en tant que entitats jurídiques sense ànim de lucre constitueixen una expressió organitzada de la participació de les comunitats, dels grups i de les persones que són portadores del patrimoni cultural immaterial.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA
L'esmena 37 participa en dues transaccions; una per a modificar la redacció de l'article 5.3 i, l'altre, per a modificar la redacció de l'article 6.

TEXT PRESENTAT

Article 6. Requisits i característiques del patrimoni cultural immaterial

1. És objecte de salvaguarda el patrimoni cultural immaterial compatible amb els instruments internacionals de drets humans i amb respecte mutu entre les comunitats, els grups i les persones, així com també amb la protecció, el respecte i la dignitat dels animals i amb el desenvolupament sostenible.

Els béns identificats com a patrimoni cultural immaterial no poden comportar manifestacions de discriminació o de violència contràries als drets humans, la igualtat de gènere, el benestar de les persones, la integritat dels ecosistemes o als valors i principis que inspiren l'ordenament jurídic.

2. Així mateix els béns identificats com a patrimoni cultural immaterial han de complir els atributs següents:

a) Pertinença: que el bé s'emmarqui en la definició que estableix aquesta llei.

b) Reconeixement: que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones, reconeguin el bé com a part integrant del seu patrimoni cultural, i que comporti l'enfortiment dels llaços entre els seus membres.

c) Representativitat: que el bé sigui referent i representatiu dels processos històrics, socials i culturals de les comunitats, els grups o les persones portadores o protagonistes d'aquest patrimoni.

d) Participació i cohesió socials: que el bé promogui els processos de participació i cohesió socials entre els membres d'una comunitat o grup determinats, i alhora entre les diverses comunitats i grups que conformen el conjunt de la societat catalana. Es tracta d'un patrimoni viu, tradicional i contemporani alhora, representatiu, i arrelat en la comunitat.

e) Vigència: que el bé sigui vigent, preservi la seva funció sociocultural i representi un testimoni d'una tradició o expressió cultural viva, però alhora que integri el dinamisme que hi és consubstancial. La seva vigència també es pot derivar dels processos de recuperació, reelaboració i redefinició patrimonials.

f) Tradicional i contemporani: que el bé conjugui el seu rol de ser portador i transmissor d'una tradició pròpia d'una comunitat o grup, o bé del conjunt de la societat catalana, amb la capacitat de transformació i adaptació a les dinàmiques i valors socials i culturals actuals.

g) Interculturalitat: que el bé s'emmarqui en el respecte a la diversitat, generi diàleg intercultural, i potenciï els valors de la tolerància i respecte de la pluralitat cultural.

h) Equitat: que sense cap mena de discriminació l'ús, gaudi i beneficis derivats del bé siguin justos i equitatius respecte de les comunitats, grups o persones que s'identifiquin amb aquest, tenint en compte els usos i costums tradicionals i el dret consuetudinari de les comunitats locals.

i) Sostenibilitat: que el bé pugui contribuir a un major desenvolupament sostenible de la població en els àmbits econòmic, ambiental, social i cultural i, per tant, que pugui contribuir a millorar la qualitat de vida de les persones i a una relació equilibrada entre la societat i la natura.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 38

GP del Partit Popular de Catalunya (8)

~~De supressió~~ a l'apartat 1 de l'article 6

[...] la dignitat dels animals i amb el desenvolupament sostenible.

Els béns identificats com a patrimoni cultural immaterial no poden comportar manifestacions de discriminació o de violència contràries als drets humans, la igualtat ~~de gènere, el benestar de les persones, la integritat dels ecosistemes~~ o als valors i principis que inspiren l'ordenament jurídic.

Esmena 39

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (5)

De ~~supressió~~ de l'apartat *b* de l'article 6.2

~~b. Reconeixement: que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones, reconeguin el bé com a part integrant del seu patrimoni cultural, i que comporti l'enfortiment dels llaços entre els seus membres.~~

Esmena 40
GP Socialistes i Units per Avançar (11)
De modificació de la lletra *b* de l'apartat 2 de l'article 6

b. Reconeixement: que les comunitats, els grups i, en alguns casos, les persones, reconeguin el bé com a part integrant del seu patrimoni cultural, *i que tal reconeixement* comporti l'enfortiment dels llaços entre els seus membres.

Esmena 41
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (6)
De ~~supressió~~ a l'apartat *e* de l'article 6.2

e. Vigència: que el bé sigui vigent, preservi la seva funció sociocultural i representi un testimoni d'una tradició o expressió cultural viva~~, però alhora que integri el dinamisme que hi és consubstancial. La seva vigència també es pot derivar dels processos de recuperació, reelaboració i redefinició patrimonials~~.

Esmena 42
GP de Junts (11)
~~De supressió~~ de la lletra *f* de l'apartat 2 de l'article 6

Esmena 43
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (7)
De ~~supressió~~ de l'apartat *g* de l'article 6.2

~~g. Interculturalitat: que el bé s'emmarqui en el respecte a la diversitat, generi diàleg intercultural, i potenciï els valors de la tolerància i respecte de la pluralitat cultural.~~

Esmena 44
GP de Junts (12)
~~De supressió~~ de la lletra *g* de l'apartat 2 de l'article 6

Esmena 45
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (8)
De ~~supressió~~ de l'apartat *h* de l'article 6.2

~~h. Interculturalitat: que el bé s'emmarqui en el respecte a la diversitat, generi diàleg intercultural, i potenciï els valors de la tolerància i respecte de la pluralitat cultural.~~

Esmena 46
GP de Junts (13)
~~De supressió~~ de la lletra *h* de l'apartat 2 de l'article 6

Esmena 47
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (9)
De ~~supressió~~ de l'apartat *i* de l'article 6.2

~~i. Sostenibilitat: que el bé pugui contribuir a un major desenvolupament sostenible de la població en els àmbits econòmic, ambiental, social i cultural i, per tant, que pugui contribuir a millorar la qualitat de vida de les persones i a una relació equilibrada entre la societat i la natura.~~

Esmena 48
GP de Junts (14)
~~De supressió~~ de la lletra *i* de l'apartat 2 de l'article 6

Esmena 49
GP de Junts (15)
D'addició d'una nova lletra *j* a l'apartat 2 de l'article 6

j. *La transmissió del patrimoni cultural immaterial pot produir-se per via oral, per pràctica i aprenentatge, per mitjans escrits o de notació, per ensenyament formal o no formal, i per altres sistemes de recreació i continuïtat cultural.*

Esmena 50
GP del Partit Popular de Catalunya (9)
~~De supressió~~ de tot l'apartat 2 de l'article 6

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 i 49 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 4 (abans article 6) amb el text que consta al predictamen.

La ponència no fa cap recomanació respecte les esmenes 38 i 50.

TEXT PRESENTAT

Article 7. Actuacions de les administracions públiques

1. Constitueix un deure de les administracions públiques de Catalunya fomentar el patrimoni cultural immaterial, en els marcs competencials respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de Catalunya, i assegurar-ne així la pervivència dinàmica en el futur.

2. De conformitat amb el que preveu l'apartat 1, les administracions públiques han de cercar en les seves actuacions els objectius generals següents:

a) Promoure el coneixement i l'inventari de les manifestacions, com també dels agents portadors o protagonistes, àmbits, béns i creacions del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

b) Difondre el patrimoni cultural immaterial en totes les seves modalitats i àmbits.

c) Potenciar la valoració social i cultural de les distintes manifestacions del patrimoni cultural immaterial.

d) Fomentar, especialment mitjançant instruments econòmics i pressupostaris, les manifestacions regulades en aquesta llei.

3. Les administracions públiques de Catalunya han de facilitar la participació de totes les persones en la vida cultural a través del patrimoni cultural immaterial, i han de reconèixer el dret dels pobles a conservar i desenvolupar de forma inclusiva llur identitat.

ESMENES PRESENTADES

Apartat 7.1

Esmena 51
GP Socialistes i Units per Avançar (12)
De modificació de l'apartat 1 de l'article 7

1. Constitueix un deure de les administracions públiques de Catalunya *donar suport al* patrimoni cultural immaterial *i llur salvaguarda* en els marcs competencials respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials, *educatius* i culturals de Catalunya, i assegurar-ne així la pervivència dinàmica en el futur.

Esmena 52
GP Comuns (7)
De modificació de l'apartat 1 de l'article 7 que queda redactat de la següent manera

Article 7. Actuacions de les administracions públiques

1. Constitueix un deure de les administracions públiques de Catalunya fomentar *i protegir* el patrimoni cultural immaterial, en els marcs competencials respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de Catalunya, i assegurar-ne així la pervivència dinàmica en el futur.

Esmena 53
GP de Junts (16)
De modificació de l'apartat 1 de l'article 7

1. *Constitueix un deure de les administracions públiques de Catalunya donar suport a les comunitats portadores del patrimoni cultural immaterial i a la seva salvaguarda, en els marcs competencials respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits culturals, educatius i socials de Catalunya, i assegurar-ne així la pervivència dinàmica en el futur.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 51, 52 i 53 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 7.1 amb el text que consta al predictamen.

Apartat 7.2

Esmena 54
GP Socialistes i Units per Avançar (13)
D'addició a la lletra *a* de l'apartat 2 de l'article 7

a. Promoure el coneixement, *la investigació* i l'inventari de les manifestacions, com també dels agents portadors o protagonistes, àmbits, béns i creacions del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

Esmena 55
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (10)
De *modificació* de l'apartat *a* de l'article 7.2

a. Elaborar i gestionar l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya, el qual ha d'incloure les seves manifestacions, els agents portadors, els béns vinculats i la seva presència territorial

Esmena 56
GP Socialistes i Units per Avançar 14)
D'addició d'un nova lletra *c bis* a l'apartat 2 de l'article 7

c *bis. Elaborar, juntament amb els organismes competents en la matèria, programes educatius i de sensibilització del patrimoni cultural immaterial, així com enfortir les capacitats de gestió del mateix per part de les entitats, comunitats, grups i persones que en són protagonistes i portadores.*

Esmena 57
GP Socialistes i Units per Avançar (15)
D'addició a la lletra *d* de l'apartat 2 de l'article 7

d. Fomentar, especialment mitjançant instruments econòmics i pressupostaris, les manifestacions regulades en aquesta llei, *d'acord amb els principis de transparència, simplificació administrativa i burocràtica.*

Esmena 58
GP Comuns (8)
De modificació de la lletra *d* de l'apartat 2 de l'article 7

d. Fomentar *i protegir*, especialment mitjançant instruments econòmics i pressupostaris, les manifestacions regulades en aquesta llei.

Esmena 59
GP de Junts (17)
D'addició d'una nova lletra *e* a l'apartat 2 de l'article 7

e. *Garantir la incorporació del patrimoni cultural immaterial en les polítiques educatives, en tots els nivells del sistema educatiu, mitjançant mesures de foment,*

programes educatius específics, materials didàctics i accions de col·laboració amb la comunitat educativa i amb les comunitats, grups i persones portadores, amb la finalitat d'afavorir el coneixement, el respecte i la transmissió d'aquest patrimoni.

Esmena 60
GP del Partit Popular de Catalunya (10)
D'addició d'una nova lletra *e* a l'apartat 2 de l'article 7

e. Inventariar, de forma sistemàtica i exhaustiva, el patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 54, 55 i 60 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 7.2 a) amb el text que consta al predictamen.

– les esmenes 57 i 58 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 7.2 d) amb el text que consta al predictamen.

– les esmenes 56 i 59 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 7.2 e) amb el text que consta al predictamen.

Nou apartat 7.2 bis

Esmena 61
GP Socialistes i Units per Avançar (16)
D'addició d'un nou apartat 2 *bis* a l'article 7

3. *En el marc de les seves actuacions de salvaguarda, les administracions públiques de Catalunya han d'aconseguir una participació tan amplia com sigui possible de les entitats, comunitats, grups i persones protagonistes que mantenen i transmeten aquest patrimoni, i associar-los activament a la seva gestió.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 61 que consisteix en crear un nova redacció a l'apartat 3 de l'article 7, numerat provisionalment 7.3 amb el text que consta al predictamen.

Apartat 7.3

Esmena 62
GP de Junts (18)
~~De supressió~~ i *addició* de l'apartat 3 de l'article 7

3. Les administracions públiques de Catalunya han de facilitar la participació activa de totes les persones en la vida cultural a través del patrimoni *cultural* immaterial, i han de reconèixer el dret dels pobles a conservar i desenvolupar de forma inclusiva llur identitat.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 62 que consisteix en donar crear un nou apartat 3.bis del article 7 numerat provisionalment 7.3 *bis* amb el text que consta al predictamen.

Nou apartat 7.4
Esmena 63
GP de Junts (19)
D'addició d'un nou apartat 4 a l'article 7

4. *Les administracions públiques han de garantir els drets culturals digitals de la ciutadania, entesos com el dret d'accés, participació, creació, preservació i reutilització del patrimoni cultural immaterial mitjançant plataformes i infraestructures digitals obertes, inclusives i comunitàries.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 63 que consisteix en crear un nou apartat, numerat provisionalment 7.4 amb el text que consta al predictamen.

Capítol 2. Categories de protecció del patrimoni cultural immaterial

TEXT PRESENTAT

Article 8. Categories de protecció del patrimoni cultural immaterial

Els béns integrants del patrimoni cultural immaterial es poden declarar com a béns culturals immaterials d'interès nacional i catalogats amb la declaració de béns culturals immaterials d'interès local.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 64
GP Socialistes i Units per Avançar (17)
De modificació de l'article 8

Es poden declarar béns integrants del patrimoni cultural immaterial com a béns culturals immaterials d'interès nacional i catalogats amb la declaració de béns culturals immaterials d'interès local.

Esmena 65
GP de Junts (20)
De modificació de l'article 8

Article *8. Llista representativa del patrimoni cultural immaterial de Catalunya*

1. La Llista representativa del patrimoni cultural immaterial de Catalunya és l'instrument públic de reconeixement, visibilització i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial existent a Catalunya, d'acord amb els principis establerts per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de 2003.

2. Formen part de la Llista representativa totes aquelles manifestacions, expressions, coneixements i pràctiques reconegudes com a patrimoni cultural immaterial per les comunitats, els grups o, si escau, les persones que en són portadores, amb independència del seu àmbit territorial d'implantació.

3. La inscripció a la Llista representativa no estableix cap jerarquia de valor cultural entre les manifestacions que en formen part, i té com a finalitat principal garantir-ne el reconeixement, la transmissió i la continuïtat.

4. A efectes de gestió, protecció i aplicació de les mesures de salvaguarda previstes per aquesta llei, els elements inscrits a la Llista representativa es classifiquen en les categories següents:

a. Béns culturals immaterials d'interès nacional.

b. Béns culturals immaterials d'interès local.

5. La classificació en alguna de les categories previstes a l'apartat anterior respon exclusivament a criteris d'abast territorial, competència administrativa i instruments de salvaguarda aplicables, i no implica cap diferenciació en el valor cultural o simbòlic dels béns reconeguts.

6. El procediment d'inscripció, classificació, modificació i, si escau, exclusió dels elements de la Llista representativa, així com les mesures específiques de salvaguarda associades a cada categoria, han de comptar amb la participació de les comunitats, grups i persones portadores.

Esmena 66
GP del Partit Popular de Catalunya (11)
De modificació a l'article 8

Els béns integrants del patrimoni cultural immaterial es poden declarar com a béns culturals immaterials d'interès *català* i catalogats amb la declaració de béns culturals immaterials d'interès local *o comarcal*.

Nou article 8 *bis*
Esmena 67
GP de Junts (21)
D'addició d'un nou article 8 *bis*

Article *8* bis. *Incorporació a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya*

1. La incorporació a la Llista Representativa es produeix a iniciativa de les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves associacions representatives, i mitjançant un procediment simplificat, que ha de garantir:

a. la participació efectiva de les comunitats en la definició de la manifestació;

b. una descripció bàsica del seu significat, funcions socials i formes de transmissió;

c. la identificació, si escau, de necessitats de salvaguarda.

2. El procediment d'inscripció de manifestacions a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya es regeix pels principis de iniciativa comunitària, participació directa de les comunitats, grups i persones portadores, simplificació administrativa, proporcionalitat, i respecte al caràcter viu i dinàmic del patrimoni cultural immaterial.

3. La sol·licitud d'inscripció ha d'incloure únicament:

a. una denominació i descripció sintètica de la manifestació;

b. la identificació de la comunitat, grups o persones portadores;

c. una declaració expressa de reconeixement i consentiment lliure, previ i informat de les comunitats, grups o persones portadores;

d. una breu indicació de les formes de transmissió i continuïtat.

4. No es poden exigir memòries històriques exhaustives, estudis tècnics ni documentació no essencial.

5. La Generalitat ha de limitar la seva intervenció a verificar:

a. la concurrència dels requisits establerts en aquesta llei;

b. l'existència del consentiment comunitari;

c. la compatibilitat de la manifestació amb els drets humans i els principis ètics de la Convenció de la UNESCO 2003.

6. Resolució. Un cop verificada la documentació mínima, la manifestació s'inscriu a la Llista Representativa mitjançant resolució expressa.

7. Silenci administratiu. Transcorregut el termini de 3 mesos sense resolució expressa, la sol·licitud s'entén estimada.

8. La inscripció a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya no està sotmesa a procediments de concurrència competitiva, ni a criteris comparatius entre manifestacions, ni a limitacions quantitatives.

9. La inscripció a la Llista Representativa comporta el reconeixement públic de la manifestació i la possibilitat d'accedir a mesures de suport i salvaguarda, sense imposar obligacions formals addicionals a les comunitats, grups o persones portadores.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 64 que consisteix en donar una nova redacció al article numerat provisionalment com a article pre-9 i amb el tex que consta al predictamen.

Les esmenes 65 i 67 participen d'una transacció consistent en la creació d'un nou article numerat provisionalment com a article 8 i de la modificació del text de l'article numerat provisional pre-9.

La ponent del GP del Partit Popular de Catalunya anuncia la retirada de l'esmena 66.

TEXT PRESENTAT

Article 9. Béns culturals immaterials d'interès nacional

Les manifestacions més representatives del patrimoni cultural immaterial han d'ésser declarades com a béns culturals immaterials d'interès nacional (BCIIN).

ESMENES PRESENTADES

Esmena 68

GP Socialistes i Units per Avançar (18)

De modificació de l'article 9

Les manifestacions més representatives del patrimoni cultural immaterial han *de ser* declarades com a béns culturals immaterials d'interès nacional (BCIIN).

Esmena 69

GP de Junts (22)

De modificació de l'article 9

Article 9. *Són béns culturals immaterials d'interès nacional les manifestacions del patrimoni cultural immaterial que, d'acord amb el reconeixement de les comunitats, els grups o les persones portadores, presenten una dimensió compartida o supralocal dins de Catalunya, o bé que, tot i estar vinculades principalment a una localitat concreta, disposen d'una trajectòria històrica continuada i d'un valor simbòlic àmpliament reconegut més enllà del lloc específic on es desenvolupen.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 69.

La ponent del GP Socialistes i Units per Avançar anuncia la retirada de l'esmena 68.

TEXT PRESENTAT

Article 10. Procediment de declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional

1. La declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional requereix la incoació prèvia d'un procediment, iniciat d'ofici per l'Administració de la Generalitat, per pròpia iniciativa o a instància d'una altra administració pública, comunitat, entitat, grup o persona directament relacionat amb el bé immaterial. Els acords de no-incoació han d'ésser motivats i degudament notificats.

2. La incoació del procediment de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional s'ha de notificar a les parts interessades i s'ha de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i en el *Boletín Oficial del Estado.*

3. La incoació del procediment comporta l'aplicació immediata i provisional de les mesures de salvaguarda establertes per als béns culturals immaterials que ja han estat declarats com a nacionals.

4. En la instrucció del procediment cal donar audiència a les entitats públiques, privades, comunitats o grups de persones, amb o sense personalitat jurídica, que or-

ganitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb els béns culturals immaterials a declarar, i als titulars de drets reals sobre els béns que es volen declarar. També s'ha d'obrir un període d'informació pública.

5. L'expedient per declarar un bé cultural immaterial d'interès nacional ha de contenir una memòria etnològica que inclogui:

a) Informes històrics i etnològics que determinin el context social i cultural del bé.

b) Una acurada i completa descripció històrica i etnològica del bé, que s'ha d'acompanyar de la documentació fotogràfica, audiovisual o d'altre tipus corresponent, quan això sigui possible.

c) Una descripció en què s'enumerin els seus usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, els coneixements i les tècniques que comporta, així com el seu significat i valor social i cultural.

d) La identificació de les comunitats, grups o persones protagonistes i portadores del desenvolupament i manteniment del bé, així com també d'aquelles institucions i entitats patrimonials també implicades, si és el cas.

e) Els àmbits geogràfics i els espais en què es desenvolupa o s'ha desenvolupat tradicionalment.

f) Els béns materials, mobles i immobles, que estan vinculats al bé perquè el donen suport i el caracteritzen de manera singular.

g) Un diagnòstic on s'exposin els riscos i amenaces que afecten el bé.

h) Un pla de salvaguarda del bé, d'acord amb l'article 14, que ha de comptar amb la participació de les comunitats, grups o persones protagonistes i portadores del desenvolupament i manteniment del bé, així com amb la participació d'aquelles institucions i entitats patrimonials també implicades, si és el cas.

i) El testimoni del posicionament favorable a la declaració de les comunitats, grups o persones protagonistes o portadores del desenvolupament i manteniment del bé cultural immaterial a declarar.

j) L'adequació del bé cultural a declarar als requisits i característiques d'acord amb l'article 6.

6. A l'expedient ha de constar l'informe favorable del Consell de l'Etnologia Catalana i de l'Institut d'Estudis Catalans.

7. L'elaboració de l'expedient ha de comptar amb participació destacada de persones professionals pertanyents als àmbits de l'etnologia, l'antropologia i el patrimoni cultural, sense perjudici de la participació d'altres professionals provinents d'altres disciplines de la resta de ciències socials i humanes.

8. La declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional ha d'ésser acordada pel Govern de la Generalitat, a proposta de la persona titular del departament competent en matèria de cultura. S'ha de notificar a les persones interessades. A més, la declaració s'ha de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i en el *Boletín Oficial del Estado.*

9. L'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Un cop transcorregut el termini esmentat sense que s'hagi dictat i notificat l'acord es produeix la caducitat del procediment. No es pot tornar a iniciar el procediment de declaració dins els dos anys següents, llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial a declarar.

Apartat 10.4
Esmena 70
GP Comuns (9)
D'addició a l'apartat 4 de l'article 10

Article 10. Procediment de declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional

4. En la instrucció del procediment cal donar audiència a *l'administració local i a* les entitats públiques, privades, comunitats o grups de persones, amb o sense personalitat jurídica, que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb els béns culturals immaterials a declarar, i als titulars de drets reals sobre els béns que es volen declarar. També s'ha d'obrir un període d'informació pública.

Apartat 10.5
Esmena 71
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (11)
De modificació de la lletra *f* de l'apartat 5 de l'article 10

f. Els béns materials, mobles, immobles *i els espais* que estan vinculats al bé perquè *el caracteritzen de manera singular, així com la descripció de l'activitat que s'hi desenvolupa.*

Esmena 72
GP de Junts (23)
De modificació de l'apartat 5 de l'article 10

5. L'expedient per declarar un bé cultural immaterial d'interès nacional, un cop inscrit a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya, evitarà la documentació ja presentada, i haurà de contenir una memòria que inclogui:

a. Una justificació de la seva dimensió d'interès nacional

b. La delimitació de l'àmbit territorial corresponent, si escau

c. Els béns materials, mobles i immobles, que estan vinculats al bé perquè el donen suport i el caracteritzen de manera singular.

d. Un diagnòstic on s'exposin els riscos i amenaces que afecten el bé, si escau.

e. Les mesures de salvaguarda que poden protegir i promoure el bé, d'acord amb l'article 14.

Esmena 73
GP del Partit Popular de Catalunya (12)
D'addició d'un nova lletra *a bis* a l'apartat 5 de l'article 10

a bis. Informes d'arquitectes quan es tracti de declarat béns immobles com a bé cultural immaterial.

Esmena 74
GP del Partit Popular de Catalunya (13)
De modificació de la lletra *f* de l'apartat 5 de l'article 10

f. Els béns materials, mobles, immobles*, i espais que estan vinculats a l'element o activitat que s'hi desenvolupa, o que estan vinculats a l'element que el caracteritzen de manera singular.*

Esmena 75
GP del Partit Popular de Catalunya (14)
D'addició d'una nova lletra *f bis* a l'apartat 5 de l'article 10

f bis. la descripció de l'activitat que en forma part, les tècniques i activitats productives que el caracteritzen.

Apartat 10.6

Esmena 76
GP de Junts (24)
~~De supressió~~ de l'apartat 6 de l'article 10

Esmena 77
GP Socialistes i Units per Avançar (19)
D'addició a l'apartat 6 de l'article 10

6. A l'expedient ha de constar l'informe favorable del Consell de l'Etnologia Catalana, *del Consell Assessor de Patrimoni Cultural Català* i de l'Institut d'Estudis Catalans.

Esmena 78
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (12)
De modificació de l'apartat 6 de l'article 10

6. A l'expedient ha de constar l'informe favorable del *Consell del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.*

Esmena 79
GP del Partit Popular de Catalunya (15)
D'addició i ~~supressió~~ a l'apartat 6 de l'article 10

6. A l'expedient ha de constar l'informe ~~favorable~~ del Consell de l'Etnologia Catalana i de l'Institut d'Estudis Catalans*, o del centre d'estudis competent en relació a l'àmbit territorial on es promou la declaració.*

Apartat 10.7

Esmena 80
GP de Junts (25)
~~De supressió~~ de l'apartat 7 de l'article 10

Esmena 81
GP Socialistes i Units per Avançar (20)
D'addició a l'apartat 7 de l'article 10

7. L'elaboració de l'expedient ha de comptar amb participació destacada de persones professionals *i persones expertes* pertanyents als àmbits de l'etnologia, l'antropologia i el patrimoni cultural sense perjudici de la participació d'altres professionals provinents d'altres disciplines de la resta de ciències socials i humanes.

Esmena 82
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (13)
D'addició a l'apartat 7 de l'article 10

7. [...] als àmbits de l'etnologia, l'antropologia, *la història* i el patrimoni cultural, *així com de l'arquitectura en el cas d'existir béns immobles vinculats,* sense perjudici [...].

Esmena 83
GP del Partit Popular de Catalunya (16)
D'addició a l'apartat 7 de l'article 10

7. L'elaboració de l'expedient ha de comptar amb participació destacada de persones professionals pertanyents als àmbits de l'etnologia, l'antropologia*, la història, la sociologia* i el patrimoni cultural, sense perjudici de la participació d'altres professionals provinents d'altres disciplines de la resta de ciències socials i humanes.

Apartat 10.9

Esmena 84

GP de Junts (26)

De modificació i ~~supressió~~ de l'apartat 9 del punt 10

9. L'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional s'ha d'adoptar en el termini de *dotze* mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. *Transcorregut el termini esmentat sense resolució expressa, la declaració s'entén estimada*. ~~No es pot tornar a iniciar el procediment de declaració dins els dos anys següents, llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial a declarar.~~

Esmena 85

GP Comuns (10)

De modificació de l'apartat 9 de l'article 10

9. L'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. *En cas de que aquesta sigui negativa, no es podrà tornar a iniciar el procediment de declaració dins els dos anys següents a la data de la resolució administrativa*. llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial a declarar.

Esmena 86

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (14)

De modificació de l'apartat 9 de l'article 10

9. El departament competent en matèria de cultura ha de dictar resolució en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat, en cas de silenci administratiu es considerarà acceptada la proposta de catalogació.

Esmena 87

GP del Partit Popular de Catalunya (17)

De modificació de l'apartat 9 de l'article 10

9. L'acord de declaració *s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat, en cas de silenci administratiu es considerarà accepta la catalogació.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86 i 87 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 10 amb el tex que consta al predictamen.

La ponència no fa cap recomanació respecte les esmenes 77 i 81.

TEXT PRESENTAT

Article 11. Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional

1. Els béns culturals immaterials d'interès nacional han d'ésser inscrits en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional, que regula l'article 13 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, en el qual també s'ha d'anotar preventivament la incoació dels expedients de declaració.

2. És obligació de les entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen o promouen la declaració del bé cultural immaterial d'interès nacional comunicar al Registre tots els actes jurídics i tècnics que el pugui afectar.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 88

GP Comuns (11)

De modificació de l'apartat 2 de l'article 11

Article 11. Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional

2. És obligació de *les administracions públiques*, entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen o promouen la declaració del bé cultural immaterial d'interès nacional comunicar al Registre tots els actes jurídics i tècnics que el pugui afectar.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 88.

TEXT PRESENTAT

Article 12. Procediment per a deixar sense efecte o modificar una declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional

La declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional únicament es pot deixar sense efecte o modificar si se segueixen els mateixos tràmits i requisits que són necessaris per a la declaració, amb l'informe previ, exprés i vinculant, de les institucions a què fa referència l'article 10.6, i sempre que quedi acreditada una alteració substantiva dels criteris que van justificar la seva declaració.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 89

GP de Junts (27)

De modificació de l'article 12

Article 12. La declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional únicament es pot deixar sense efecte o modificar *a instàncies del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català, responsable d'elaborar un informe en què* quedi acreditada una alteració substantiva dels criteris que van justificar la seva declaració.

Addició d'un nou article

Esmena 90

GP del Partit Popular de Catalunya (18)

D'addició d'un nou article 12 *bis*

Article 12 bis. Catalogació de béns culturals immaterials d'interès comarcal

1. Les manifestacions del patrimoni cultural immaterial que, tot i llur significació i importància, no compleixen les condicions pròpies dels béns culturals immaterials d'interès nacional han d'ésser catalogades a través de la seva declaració com a bé cultural immaterial d'interès comarcal (BCIIC).

2. La competència per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès comarcal correspon al ple del Consell Comarcal. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe favorable d'una persona tècnica en patrimoni cultural.

3. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia d'un procediment, d'acord amb les normes generals de procediment administratiu. El procediment s'inicia d'ofici, per pròpia iniciativa o a petició motivada de qualsevol comunitat, grup o persona directament relacionat amb el bé cultural immaterial d'interès comarcal.

4. L'expedient per la declaració del bé cultural immaterial d'interès comarcal ha de contenir la memòria etnològica que estableix l'article 10.5.

5. L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès comarcal ha d'ésser comunicat al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. També s'ha de trametre al departament esmentat una còpia de la memòria etnològica a què fa referència l'article 10.5.

6. L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat, en cas de silenci administratiu es considerarà accepta la catalogació.

7. La declaració es pot deixar sense efecte si se segueix el mateix procediment establert per a la seva declaració.

8. Els acords de modificació o que deixen sense efectes les declaracions d'un bé cultural immaterial d'interès comarcal han d'ésser comunicats al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 89 que consisteix en donar una nova redacció l'article 12, amb el text que consta al predictamen.

La ponent del GP del Partit Popular de Catalunya anuncia la retirada de l'esmena 90.

TEXT PRESENTAT

Article 13. Catalogació de béns culturals immaterials d'interès local

1. Les manifestacions del patrimoni cultural immaterial que, tot i llur significació i importància, no compleixen les condicions pròpies dels béns culturals immaterials d'interès nacional han d'ésser catalogades a través de la seva declaració com a bé cultural immaterial d'interès local (BCIIL).

2. La competència per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès local correspon al ple de l'ajuntament en municipis de més de 5.000 habitants i al ple del consell comarcal en municipis de menys de 5.000 habitants. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe favorable d'una persona tècnica en patrimoni cultural.

3. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia d'un procediment, d'acord amb les normes generals de procediment administratiu. El procediment s'inicia d'ofici, per pròpia iniciativa o a petició motivada de qualsevol comunitat, grup o persona directament relacionat amb el bé cultural immaterial d'interès local.

4. L'expedient per la declaració del bé cultural immaterial d'interès local ha de contenir la memòria etnològica que estableix l'article 10.5.

5. L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès local ha d'ésser comunicat al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. També s'ha de trametre al departament esmentat una còpia de la memòria etnològica a què fa referència l'article 10.5.

6. L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Un cop transcorregut el termini esmentat sense que s'hagi dictat i notificat l'acord es produeix la caducitat del procediment. No es pot tornar a iniciar el procediment de declaració fins transcorregut un any, llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial d'interès local a declarar.

7. La declaració es pot deixar sense efecte si se segueix el mateix procediment establert per a la seva declaració.

8. Els acords de modificació o que deixen sense efectes les declaracions d'un bé cultural immaterial d'interès local han d'ésser comunicats al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura, als efectes previstos a l'apartat 6.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 91

GP de Junts (28)

De modificació del títol de l'article 13

Article 13. Béns culturals immaterials d'interès local

Apartat 13.1

Esmena 92

GP de Junts (29)

De modificació de l'apartat 1 de l'article 13

1. Són béns culturals immaterials d'interès local les manifestacions del patrimoni cultural immaterial reconegudes com a pròpies per una comunitat, un grup o un conjunt de persones portadores, que desenvolupen principalment la seva significació, transmissió i continuïtat en l'àmbit d'un municipi o d'un entorn territorial proper, sense que aquesta qualificació impliqui una menor rellevància cultural.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 91 i 92 que consisteix en la creació d'un nou article, numerat provisionalment pre-13 amb el text que consta al predictamen,

Apartat 13.2

Esmena 93

GP de Junts (30)

De modificació i ~~supressió~~ de l'apartat 2 de l'article 13

2. La competència per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès local correspon al ple de l'ajuntament ~~en municipis de més de 5.000 habitants i al ple del consell comarcal en municipis de menys de 5.000 habitants~~. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe tècnic favorable d'una persona *amb una formació adequada que guardi una relació directa i acreditable amb la tipologia del patrimoni cultural immaterial objecte d'anàlisi.*

Apartat 13.3

Esmena 94

GP Comuns (12)

D'addició al final de l'apartat 3 de l'article 13

Article 13. Catalogació de béns culturals immaterials d'interès local

3. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia d'un procediment, d'acord amb les normes generals de procediment administratiu. El procediment s'inicia d'ofici, per pròpia iniciativa o a petició motivada de qualsevol comunitat, grup o persona directament relacionat amb el bé cultural immaterial d'interès local.

En el cas de la pròpia iniciativa del consell comarcal en els municipis de menys de 5.000 habitants es procedirà prèviament a disposar de la conformitat de l'ajuntament corresponent.

Esmena 95
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (15)
De modificació de l'apartat 3 de l'article 13

3. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia d'un procediment, *d'acord amb les normes establertes a l'article 1o pels béns d'interès nacional. Els acords de no incoació han de ser motivats i degudament notificats a la part que hagi instat el procediment.*

El procediment s'iniciarà d'ofici, per pròpia iniciativa o a petició motivada de qualsevol comunitat, grup o persona directament relacionat amb el bé cultural d'interès local.

La incoació del procediment de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès local s'ha de notificar a les parts interessades i s'ha de publicar al Diari Oficial de la Generalitat.

La incoació del procediment comporta l'aplicació immediata i provisional de les mesures de salvaguarda establertes per als béns culturals immaterials locals.

Apartat 13.4
Esmena 96
GP de Junts (31)
De modificació de l'apartat 4 de l'article 13

4. L'expedient per la declaració del bé cultural immaterial d'interès local ha de contenir *una memòria que inclogui*:

a. La inscripció en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Català.

b. Una justificació de la seva dimensió d'interès local.

c. Els béns materials, mobles i immobles, que estan vinculats al bé perquè el donen suport i el caracteritzen.

d. Un diagnòstic on s'exposin els riscos i amenaces que afecten el bé, si escau.

e. Les mesures de salvaguarda que poden protegir i promoure el bé.

Esmena 97
GP Socialistes i Units per Avançar (21)
D'addició als apartats 4 i 5 de l'article 13

4. L'expedient per la declaració del bé cultural immaterial d'interès local ha de contenir la memòria *històrica i* etnològica que estableix l'article 10.5.

5. L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès local ha d'ésser comunicat al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. També s'ha de trametre al departament esmentat una còpia de la memòria *històrica i* etnològica a què fa referència l'article 10.5.

Apartat 13.5
Esmena 98
GP de Junts (32)
De modificació de l'apartat 5 de l'article 13

5. *L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès local ha d'ésser comunicat al departament de la Generalitat competent en cultura, perquè en faci la inscripció a l'Inventari del Patrimoni Cultural Català, el qual inclourà l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya. També s'ha de trametre al departament esmentat una còpia de la memòria a què fa referència l'article 13.4.*

Apartat 13.6
Esmena 99
GP Socialistes i Units per Avançar (22)
De modificació de l'apartat 6 de l'article 13

6. L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Un cop transcorregut el termini es-

mentat sense que s'hagi dictat i notificat l'acord es produeix la caducitat del procediment. *El procediment de declaració* no es podrà tornar a iniciar fins transcorregut un any, llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial d'interès local a declarar.

Esmena 100
GP Comuns (13)
De modificació de l'apartat 6 de l'article 13

6. L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. *En cas de que la declaració sigui negativa, no es pot tornar a iniciar el procediment de declaració fins transcorregut un any de la data de la resolució, llevat que ho demanin entitats públiques o privades o grups de persones que organitzen, promouen o tenen un vincle destacat amb el bé cultural immaterial d'interès local a declarar.*

Esmena 101
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (16)
De modificació de l'apartat 6 de l'article 13

6. *L'administració local competent ha de dictar resolució en* un termini de divuit mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. *Transcorregut el termini esmentat, en cas de silenci administratiu es considerarà acceptada la proposta de catalogació.*

Esmena 102
GP de Junts (33)
De modificació de l'apartat 6 de l'article 13

6. *L'acord de declaració s'ha d'adoptar en el termini de dotze mesos a comptar de la data en què s'ha incoat el procediment. Transcorregut el termini esmentat sense resolució expressa, la declaració s'entén estimada.*

Nou apartat 13.9
Esmena 103
GP Comuns (14)
D'addició d'un apartat 9 a l'article 13

9. *El propietari o curador d'un bé d'interès local podrà sol·licitar la promoció d'aquest a interès nacional seguint el procediment que es marca en l'article 10 d'aquesta llei.*

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 93, 94, 95, 96, 98, 100, 101, 102 i 103 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 13 amb el text que consta al predictamen.

La ponència no fa cap recomanació respecte les esmenes 97 i 99.

Capítol 3. Règim de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial

TEXT PRESENTAT

Article 14. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional declarats

1. Correspon al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura promoure les polítiques públiques per tal de garantir la salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional.

2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial té com a finalitat el desenvolupament d'accions encaminades a la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, el reconeixement, la transmissió, la difusió i la revitalització d'aquest patrimoni.

3. Els béns culturals immaterials d'interès nacional han de tenir un pla de salvaguarda com a instrument de gestió. Aquest pla ha de definir una metodologia d'actuació i un programa d'accions que tenen com a finalitat la coordinació de les iniciatives de les diverses entitats a favor d'aquests béns declarats. El pla de salvaguarda ha de ser elaborat i executat per les entitats, grups o persones que promouen o gestionen aquests béns culturals immaterials d'interès nacional.

Els plans de salvaguarda són sistemes de gestió dinàmics que s'han de revisar i actualitzar periòdicament. Les modificacions significatives al pla s'han de comunicar al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura.

4. Les entitats, grups o persones que han elaborat el pla de salvaguarda han de fer, de manera quinquennal, un informe dels resultats obtinguts, una avaluació de la seva eficàcia i les modificacions corresponents per a la seva millora. Aquest informe ha d'ésser lliurat al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura. En el seu defecte, aquesta avaluació ha d'ésser efectuada per l'Administració de la Generalitat. En aquest procés de valoració de resultats s'ha de prendre com a base els criteris que van justificar la seva declaració. Una alteració substantiva d'aquests criteris comporta la modificació de la declaració o bé deixar-la sense efectes.

5. En el cas que el bé cultural immaterial, per la seva naturalesa, no sigui objecte d'organització o gestió, correspon al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura l'elaboració del pla de salvaguarda així com l'informe a què fa esment l'apartat 4.

6. El departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura ha de vetllar per tal que els béns culturals immaterials d'interès nacional mantinguin els valors que en van justificar la declaració. Amb aquesta finalitat, el departament esmentat ha d'adoptar les mesures d'ordre jurídic, tècnic, administratiu i financer adequades per tal de:

a) Adreçar a les entitats, grups o persones que promouen o gestionen els béns culturals immaterials d'interès nacional, en el cas que existeixin, les recomanacions que consideri necessàries per al manteniment d'aquells valors que els defineixen.

b) Afavorir la creació o el reforçament d'institucions de formació en la documentació, la investigació i la gestió del patrimoni cultural immaterial, així com la transmissió d'aquest patrimoni en els fòrums i els espais destinats a la seva manifestació i expressió.

c) Fomentar estudis científics, tècnics i artístics, així com metodologies d'investigació, per a la salvaguarda eficaç del patrimoni cultural immaterial i, en particular, d'aquell que es trobi en perill.

d) Atendre, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries, les sol·licituds d'ajuts per al manteniment i conservació dels béns culturals immaterials declarats.

e) Garantir l'accés al patrimoni cultural immaterial, sempre que no vulnerin l'essència i les característiques dels béns ni els drets de tercers sobre aquests i respectar alhora els usos consuetudinaris que regeixen l'accés a determinats aspectes d'aquest patrimoni.

f) Vetllar per la divulgació, la visibilitat i la promoció del coneixement dels béns culturals immaterials d'interès nacional, potenciant-ne l'estudi i facilitant-ne l'accés a tota la seva documentació.

g) Vetllar per la conservació dels suports materials del patrimoni cultural immaterial, tant moble com immoble i dels espais que són inherents, sempre que aquesta protecció permeti el seu manteniment, evolució i ús habitual.

7. Correspon al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura articular i, si escau, regular mesures de seguiment i actualització dels béns culturals immaterials d'interès nacional.

8. Els diferents departaments de l'Administració de la Generalitat, en els seus àmbits respectius, així com també els ajuntaments i altres ens locals, en l'àmbit de les seves competències, també han de vetllar per la difusió i promoció dels béns culturals immaterials d'interès nacional.

9. Tot el personal tècnic dels diferents departaments de l'Administració de la Generalitat, en els seus àmbits respectius, així com també dels ajuntaments i altres ens locals, que intervinguin en els processos vinculats amb les mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials han d'estar en possessió de la formació adequada en els àmbits de l'etnologia, l'antropologia i el patrimoni cultural, d'acord amb l'article 10.7.

ESMENES PRESENTADES

Apartat 14.2
Esmena 104
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (18)
~~De supressió~~ de l'apartat 2 de l'article 14

~~2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial té com a finalitat el desenvolupament d'accions encaminades a la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, el reconeixement, la transmissió, la difusió i la revitalització d'aquest patrimoni.~~

Esmena 105
GP de Junts (34)
D'addició a l'apartat 2 de l'article 14

2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial té com a finalitat el desenvolupament d'accions encaminades a la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, el reconeixement, la transmissió –bàsicament a través de l'educació formal i no formal–, la difusió, *la promoció*, i la revitalització d'aquest patrimoni *en els seus diferents aspectes.*

Esmena 106
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (17)
D'addició d'un nou article 14.2 (sic)

Article 14. Objecte de la salvaguarda
La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial té com a finalitat el desenvolupament d'accions encaminades a la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, el reconeixement, la transmissió, la difusió i la revitalització d'aquest patrimoni.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA
Les esmenes 104, 105 i 106 participen d'una transacció a l'article 5.1.

Apartat 14.3
Esmena 107
GP Socialistes i Units per Avançar (23)
D'addició a l'apartat 3 de l'article 14

3. Els béns culturals immaterials d'interès nacional han de tenir un pla de salvaguarda com a instrument de gestió. Aquest pla ha de definir una metodologia d'actuació i un programa d'accions que tenen com a finalitat la coordinació de les iniciatives de les diverses entitats a favor d'aquests béns declarats. El pla de salvaguarda ha de ser elaborat i executat per les entitats, *comunitats, grups i* persones portadores

o protagonistes que promouen o gestionen aquests béns culturals immaterials d'interès nacional.

Esmena 108
GP de Junts (35)
De modificació de l'apartat 3 de l'article 14

3. Els béns culturals immaterials d'interès nacional han de tenir *unes mesures de salvaguarda com a instrument de gestió, que han de ser impulsades i coordinades pel departament de la Generalitat competent en cultura, amb la participació activa i el consentiment de les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves entitats representatives, i tenint en compte les incloses en la memòria de declaració. Aquestes mesures han de definir una metodologia d'actuació i un programa d'accions que tenen com a finalitat la coordinació de les iniciatives dels diversos agents implicats a favor del bé declarat.*

Les mesures de salvaguarda són sistemes de gestió dinàmics que s'han de revisar i actualitzar periòdicament.

Apartat 14.4
Esmena 109
GP Socialistes i Units per Avançar (24)
De modificació de l'apartat 4 de l'article 14

4. Les entitats, *comunitats*, grups *i* persones que han elaborat el pla de salvaguarda han de fer, de manera *decennal*, un informe dels resultats obtinguts, una avaluació de la seva eficàcia i les modificacions corresponents per a la seva millora. Aquest informe ha d'ésser lliurat al departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura. En el seu defecte, aquesta avaluació ha d'ésser efectuada per l'Administració de la Generalitat. En aquest procés de valoració de resultats s'ha de prendre com a base els criteris que van justificar la seva declaració. Una alteració substantiva d'aquests criteris comporta la modificació de la declaració o bé deixar-la sense efectes.

Esmena 110
GP de Junts (36)
De modificació de l'apartat 4 de l'article 14

4. *En cas que les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves associacions representatives, o bé ho una entitat acreditada per la UNESCO per a la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, alertin o denunciïn l'existència de greus riscos de deteriorament, desaparició o destrucció d'una manifestació inclosa a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i alhora declarada Bé Cultural Immaterial d'Interès Nacional, la Generalitat ha d'encarregar l'elaboració d'un informe tècnic a una persona amb una formació adequada que guardi una relació directa i acreditable amb la tipologia del patrimoni objecte d'anàlisi.*

Aquest informe ha de contenir una valoració de l'estat de la manifestació i de l'eficàcia de les mesures de salvaguarda existents, prenent com a base els criteris que van justificar la seva declaració.

Quan de l'informe es desprengui una alteració substancial d'aquests criteris, la Generalitat pot acordar la modificació de la declaració i la seva inclusió a la Llista del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya que requereix mesures urgents de salvaguarda, amb l'activació de les corresponents, o bé deixar-la sense efectes, amb l'audiència prèvia de les comunitats, grups o persones portadores.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

Les esmenes 107, 108 i 109 participen d'una transacció per a modificar la redacció de l'article 15.

L'esmena 110 participa d'una transacció al nou article post-15.

Apartat 14.5
Esmena 111
GP de Junts (37)
~~De supressió~~ de l'apartat 5 de l'article 14

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA
La ponència recomana l'adopció de l'esmena 111.

Apartat 14.6
Esmena 112
GP Socialistes i Units per Avançar (25)
D'addició a la lletra a) de l'apartat 6 de l'article 14

a. Adreçar a les entitats*, comunitats*, grups *i* persones que promouen o gestionen els béns culturals immaterials d'interès nacional, en el cas que existeixin, les recomanacions que consideri necessàries per al manteniment d'aquells valors que els defineixen.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA
La ponència recomana l'adopció de l'esmena 112.

Esmena 113
GP Comuns (15)
De modificació de la lletra *d* de l'apartat 6 de l'article 14

Article 14. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional declarats

d. Atendre *amb convocatòria biennal*, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries, les sol·licituds d'ajuts per al manteniment i conservació dels béns culturals immaterials declarats.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA
La ponència recomana l'adopció de l'esmena 113.

Apartat 14.7
Esmena 114
GP de Junts (38)
~~De supressió~~ de l'apartat 7 de l'article 14

7. Correspon al departament de la Generalitat competent en cultura articular i, si escau, regular mesures de seguiment ~~i actualització~~ dels béns culturals immaterials d'interès nacional.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA
La ponència recomana l'adopció de l'esmena 114.

Apartat 14.8
Esmena 115
GP de Junts (39)
D'addició a l'apartat 8 de l'article 14

8. Els diferents departaments de la Generalitat, en els seus àmbits respectius, així com també els ajuntaments i altres ens locals, en el de les seves competències, també han de vetllar per la difusió i promoció dels béns culturals immaterials d'interès nacional, *sempre i quan no distorsionin el seu significat ni la finalitat que té per a les comunitats, grups o persones interessades ni tampoc no desemboqui en una comercialització excessiva o en un turisme no sostenible que els pugui posar en perill.*

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 115 que consisteix en donar una nova redacció a l'apartat numerat provisionalment 8 de l'article 14, amb el text que consta al predictamen.

Apartat 14.9

Esmena 116

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (19)

~~De supressió~~ de l'apartat 9 de l'article 14

~~9. Tot el personal tècnic dels diferents departaments de l'Administració de la Generaliat [...]~~

Esmena 117

GP de Junts (40)

De modificació de l'apartat 9 de l'article 14

9. *Tot el personal tècnic dels diferents departaments de la Generalitat, en els seus àmbits respectius, que intervinguin en els processos vinculats amb les mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials han de tenir una formació adequada que guardi una relació directa i acreditable amb la tipologia del patrimoni cultural immaterial objecte d'anàlisi.*

Esmena 118

GP del Partit Popular de Catalunya (19)

~~De supressió~~ i *addició* a l'apartat 9 de l'article 14

9. ~~Tot~~ el personal tècnic dels diferents departaments de l'Administració de la Generalitat, en els seus àmbits respectius, així com també dels ajuntaments i altres ens locals, que intervinguin en els processos vinculats amb les mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials han d'estar en possessió de la formació adequada en els àmbits de l'etnologia, l'antropologia*, la història, la sociologia* i el patrimoni cultural, d'acord amb l'article 10.7.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 116.

El ponent del GP Junts anuncia la retirada de l'esmena 117.

La ponent del GP del Partit Popular de Catalunya anuncia la retirada de l'esmena 118.

Addició de nou article 14 *bis*

Esmena 119

GP de Junts (41)

D'addició d'un nou article 14 *bis*

Article 14 bis. *Llista del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya que requereix mesures urgents de salvaguarda*

1. La Llista del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya que requereix mesures urgents de salvaguarda és l'instrument destinat a identificar i protegir aquelles manifestacions del patrimoni cultural immaterial que, tot i estar incloses a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya, es troben en situació de risc greu que en compromet la viabilitat, la transmissió o la continuïtat.

2. La inclusió d'una manifestació en aquesta Llista s'ha de fonamentar en l'existència de riscos acreditats de deteriorament, desaparició o destrucció, derivats, entre d'altres, de la interrupció dels mecanismes de transmissió, la pèrdua de portadors, la transformació del context social o econòmic, o altres factors que en posin en perill la continuïtat.

3. La incorporació a la Llista que requereix mesures urgents de salvaguarda pot iniciar-se:

a. a iniciativa de les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves associacions representatives;

b. a iniciativa dels ajuntaments, amb l'audiència prèvia i el consentiment de les comunitats, grups o persones afectades.

c. d'ofici per la Generalitat, amb l'audiència prèvia i el consentiment de les comunitats, grups o persones afectades.

4. En cap cas la inclusió d'una manifestació en la Llista del Patrimoni Cultural Immaterial que requereix mesures urgents de salvaguarda no es pot acordar sense el consentiment lliure, previ i informat de les comunitats, els grups o les persones portadores.

5. La inclusió d'una manifestació en aquesta Llista comporta l'obligació de la Generalitat d'impulsar, coordinar i dotar les mesures urgents de salvaguarda necessàries, amb la participació activa de les comunitats, els grups o les persones portadores.

6. La inscripció a la Llista que requereix mesures urgents de salvaguarda té caràcter temporal i ha de ser objecte de revisió periòdica, amb l'objectiu de restituir, si escau, la manifestació a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya un cop superada la situació de risc.

7. La inclusió en aquesta Llista no comporta una valoració negativa de la manifestació ni una disminució del seu reconeixement, sinó que respon exclusivament a la necessitat d'adoptar mesures immediates per garantir-ne la viabilitat, d'acord amb els principis de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de 2003.

8. La Generalitat ha de vetllar per la identificació, documentació, estudi i preservació del coneixement relatiu a manifestacions del patrimoni cultural immaterial que ja no són vigents o que han desaparegut, com a testimoni de la memòria col·lectiva i de les formes de vida, sens perjudici del seu valor científic, educatiu o cultural.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 110 i 119 (aquesta primera presentada a l'apartat 14.4) que consisteix en la creació d'un nou article amb numeració provisional post-15, amb el text que consta al predictamen.

TEXT PRESENTAT

Article 15. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès local

1. L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès local ha d'incloure les mesures o actuacions específiques, d'ordre jurídic, tècnic, administratiu i financer que es considerin més adequades per a la salvaguarda del bé; així com també per a garantir la seva visibilitat, realització, conservació, coneixement i difusió, a més del seu accés en els termes que preveu l'article 16.

2. Les actuacions o mesures descrites a l'apartat 1 s'han de limitar a aquelles que estiguin dins l'àmbit competencial de l'Administració local declarant.

3. Les entitats o grups de persones que organitzen o promouen el bé cultural immaterial d'interès local resten obligats a dur a terme, de manera quinquennal, el seguiment i revisió del bé declarat, i a informar a l'administració declarant, si escau, de les conclusions d'aquesta revisió. En el seu defecte aquesta revisió ha d'ésser efectuada per l'administració declarant. En aquest procés s'han de prendre com a base els criteris que van justificar la seva declaració. Una alteració substantiva d'aquests criteris comporta la modificació de la declaració o bé deixar-la sense efectes.

ESMENES PRESENTADES

Apartat 15.1
Esmena 120
GP de Junts (42)
De modificació de l'apartat 1 de l'article 15

1. *Els béns culturals immaterials d'interès local han de comptar amb unes mesures de salvaguarda com a instrument de gestió, que ha de ser impulsades i coordinades per l'ajuntament del municipi, amb la participació activa i el consentiment de les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves entitats representatives, i tenint en compte les incloses en la memòria de declaració. Aquestes mesures han de definir una metodologia d'actuació i un programa d'accions que tenen com a finalitat la coordinació de les iniciatives dels diversos agents implicats a favor del bé declarat.*

Apartat 15.2
Esmena 121
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (20)
De modificació de l'apartat 2 de l'article 15

2. L'administració local declarant assumirà les actuacions o mesures que estiguin dins el seu àmbit competencial i traslladarà a la Generalitat les que el superin, sempre que estiguin previstes en aquesta llei.

Addició d'un apartat 15.2 *bis*
Esmena 122
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (21)
D'addició de l'apartat 2 *bis* de l'article 15

2 bis. Correspon a l'Administració de la Generalitat dur a terme les mesures que corresponguin al seu àmbit competencial i actuar en suport de l'administració local declarant. I actuar subsidiàriament, en cas d'inactivitat o activitat inadequada que posi en risc la preservació del bé a salvaguardar.

Apartat 15.3
Esmena 123
GP Socialistes i Units per Avançar (26)
De modificació de l'apartat 3 de l'article 15

3. Les entitats, *comunitats, grups i* persones portadores o protagonistes *o bé* que organitzen o promouen el bé cultural immaterial d'interès local resten obligats a dur a terme, de manera *decennal*, el seguiment i revisió del bé declarat, i a informar a l'administració declarant, si escau, de les conclusions d'aquesta revisió. En el seu defecte aquesta revisió ha d'ésser efectuada per l'administració declarant. En aquest procés s'han de prendre com a base els criteris que van justificar la seva declaració. Una alteració substantiva d'aquests criteris comporta la modificació de la declaració o bé deixar-la sense efectes.

Esmena 124
GP de Junts (43)
De modificació de l'apartat 3 de l'article 15

3. *En cas que les comunitats, els grups o les persones portadores, directament o mitjançant les seves associacions representatives, alertin o denunciïn l'existència de greus riscos de deteriorament, desaparició o destrucció d'una manifestació inclosa a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i alhora declarada Bé Cultural Immaterial d'Interès Local, l'ajuntament del municipi ha d'encarregar l'elaboració d'un informe tècnic. Aquest informe ha de contenir una valoració de l'estat de la manifestació i de l'eficàcia de les mesures de salvaguarda existents, prenent com a base els criteris que van justificar la seva declaració.*

Quan de l'informe es desprengui una alteració substancial d'aquests criteris, l'ajuntament pot acordar la modificació de la declaració i sol·licitar a la Generalitat la seva inclusió a la Llista del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya que requereix mesures urgents de salvaguarda, amb l'activació de les mesures corresponents, o bé deixar-la sense efectes, amb l'audiència prèvia de les comunitats portadores.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 107, 108, 109, 120, 121, 122, 123 i 124 (aquestes tres primeres presentades a l'article 14) que consisteix en donar una nova redacció a l'article 15 amb el text que consta al predictamen.

Addició nou apartat 15.4

Esmena 125

GP Comuns (16)

D'addició d'un apartat 4 a l'article 15

Article 15. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès local

4. *Les entitats grups de persones que organitzen o promouen el bé hauran de dotar-se dels suficients recursos dineraris i humans per la salvaguarda del bé. Aquests recursos podran procedir d'aportacions privades o públiques. Es podrà accedir als recursos públics, sempre i quant es compleixin les condicions detallades en l'article 15 i 16 de la present llei.*

Addició de nous articles

Esmena 126

GP del Partit Popular de Catalunya (20)

D'addició d'un nou article 15 *bis*

Article 15 bis. *Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès comarcal*

1. L'acord de declaració d'un bé cultural immaterial d'interès comarcal ha d'incloure les mesures o actuacions específiques, d'ordre jurídic, tècnic, administratiu i financer que es considerin més adequades per a la salvaguarda del bé; així com també per a garantir la seva visibilitat, realització, conservació, coneixement i difusió, a més del seu accés en els termes que preveu l'article 16.

2. Les actuacions o mesures descrites a l'apartat 1 s'han de limitar a aquelles que estiguin dins l'àmbit competencial de l'Administració comarcal declarant.

3. Les entitats o grups de persones que organitzen o promouen el bé cultural immaterial d'interès comarcal resten obligats a dur a terme, de manera quinquennal, el seguiment i revisió del bé declarat, i a informar a l'administració declarant, si escau, de les conclusions d'aquesta revisió. En el seu defecte aquesta revisió ha d'ésser efectuada per l'administració declarant. En aquest procés s'han de prendre com a base els criteris que van justificar la seva declaració. Una alteració substantiva d'aquests criteris comporta la modificació de la declaració o bé deixar-la sense efectes.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponent del GP Comuns anuncia la retirada de l'esmena 125.

La ponent del GP del Partit Popular de Catalunya anuncia la retirada de l'esmena 126.

TEXT PRESENTAT

Article 16. Accés als béns culturals immaterials d'interès nacional i local

Les comunitats, grups o persones portadores o protagonistes dels béns culturals immaterials així com la part promotora i gestora de béns culturals immaterials d'interès nacional o local estan obligats a permetre:

a) L'examen i l'estudi dels béns culturals immaterials pel personal investigador d'institucions científiques, tècniques o universitàries de prestigi o competència reconeguts.

b) L'accés públic, sens perjudici dels usos consuetudinaris pels quals es regeix l'accés a determinats aspectes d'aquestes manifestacions culturals.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 127

GP del Partit Popular de Catalunya (21)

De modificació i **addició** a l'article 16

Article 16. Accés als béns culturals immaterials d'interès *regional, local* **i comarcal**

Les comunitats, grups o persones portadores o protagonistes dels béns culturals immaterials així com la part promotora i gestora de béns culturals immaterials d'interès *regional, local* **o comarcal** estan obligats a permetre:

a. L'examen i l'estudi dels béns culturals immaterials [...].

Esmena 128

GP Socialistes i Units per Avançar (27)

D'addició a l'apartat *b* de l'article 16

b. L'accés públic, *per tal de garantir a tota la ciutadania els drets a la identitat cultural, d'accés a la cultura, de participació, expressió, creació i difusió culturals,* sens perjudici dels usos consuetudinaris pels quals es regeix l'accés a determinats aspectes d'aquestes manifestacions culturals.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 128.

La ponent del GP del Partit Popular de Catalunya anuncia la retirada de l'esmena 127.

TEXT PRESENTAT

Article 17. Planejament urbanístic

1. Els plans i les normes urbanístiques que afecten els béns culturals declarats no poden tenir determinacions que puguin impedir o obstaculitzar el desenvolupament de les manifestacions culturals corresponents.

2. Els plans i les normes urbanístiques s'ha d'ajustar al que estableix l'apartat 1 abans d'ésser aprovats o bé, si eren vigents abans de la declaració, mitjançant la seva modificació.

ESMENES PRESENTADES

No hi ha esmenes presentades

TEXT PRESENTAT

Article 18. Protecció dels béns materials vinculats a béns culturals immaterials

1. Les administracions públiques han de vetllar pel respecte i conservació dels llocs, espais, itineraris i dels suports materials en què es sustenten els béns culturals

immaterials objecte de protecció, sempre que aquesta protecció permeti el seu manteniment, evolució i ús habitual.

2. Les persones propietàries o titulars d'altres drets reals sobre els béns mobles i immobles que es declarin vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional han de permetre que aquells serveixin de suport del bé cultural immaterial, tret que el departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura autoritzi la dispensa.

3. Així mateix es poden declarar béns culturals d'interès nacional o béns catalogats, de manera singular i d'acord amb la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, els béns mobles i immobles vinculats amb béns culturals immaterials en la mesura que constitueixen elements de coherència, unitat o significat que justifica la seva protecció. Poden ser instruments, objectes, artefactes i espais culturals que són inherents al bé cultural immaterial. La declaració d'aquests béns materials vinculats a béns culturals immaterials requereix tramitar el procediment previst a la Llei del patrimoni cultural català, que es pot realitzar de manera simultània i coordinada amb el procediment de declaració del bé cultural immaterial.

4. Els béns mobles, immobles i espais vinculats al desenvolupament dels béns culturals immaterials poden ser objecte de mesures de protecció conforme a la legislació urbanística i d'ordenació del territori per part de les administracions competents.

En cap cas aquestes mesures de protecció han de suposar una restricció a les facultats de les persones propietàries o titulars de drets d'aquests béns. Perquè es puguin donar aquestes limitacions és necessari que siguin declarats com a béns culturals d'interès nacional o béns catalogats.

Apartat 18.2
Esmena 129
GP Socialistes i Units per Avançar (28)
D'addició a l'apartat 2 de l'article 18

2. Les persones *físiques o jurídiques* propietàries o titulars d'altres drets reals sobre els béns mobles i immobles que es declarin vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional han de permetre que aquells serveixin de suport del bé cultural immaterial, tret que el departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura autoritzi la dispensa.

Esmena 130
GP de Junts (44)
~~De supressió~~ de l'apartat 2 de l'article 18

2. Les persones propietàries o titulars d'altres drets reals sobre els béns mobles i immobles que es declarin vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional han de permetre que aquells serveixin de suport del bé cultural immaterial, ~~tret que el departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura autoritzi la dispensa~~.

Apartat 18.4
Esmena 131
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (22)
De modificació de l'apartat 4 de l'article 18

4. Als béns mobles o immobles que formen part de la declaració per estar vinculats al bé immaterial, se'ls aplicarà les disposicions sobre el Capítol I i II del Títol II de la llei 9/1993 de 30 de setembre sobre la protecció del patrimoni cultural.

Esmena 132
GP de Junts (45)
~~De supressió~~ de l'apartat 4 de l'article 18

4. Els béns mobles, immobles i espais vinculats al desenvolupament dels béns culturals immaterials poden ser objecte de mesures de protecció conforme a la legislació urbanística i d'ordenació del territori per part de les administracions competents.

~~En cap cas aquestes mesures de protecció han de suposar una restricció a les facultats de les persones propietàries o titulars de drets d'aquests béns. Perquè es puguin donar aquestes limitacions és necessari que siguin declarats com a béns culturals d'interès nacional o béns catalogats~~.

Nou apartat 18.5
Esmena 133
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (23)
D'addició de l'apartat 5 de l'article 18

5. La declaració d'un bé immaterial que inclogui un espai o bé immoble, haurà de determinar l'entorn necessari per a la seva protecció adequada.

Esmena 134
GP de Junts (46)
D'addició d'un nou apartat 5 a l'article 18

5. *La declaració d'un bé immaterial que incorpori un espai o bé immoble inclourà l'establiment de l'entorn necessari per a la protecció adequada del desenvolupament del bé protegit. Si d'un espai privat o públic se n'ha fet un ús immemorial per dur a terme una determinada activitat que es protegeix cal que es constitueixi amb la declaració una servitud d'ús que la garanteixi.*

Nou apartat 18.6
Esmena 135
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (24)
D'addició de l'apartat 6 de l'article 18

6. Els ajuntaments poden incorporar els usos patrimonialitzats als plans d'usos i catàlegs municipals, i limitar canvis d'activitat per evitar que es de desvirtuï el valor del bé immaterial protegit.

Esmena 136
GP de Junts (47)
D'addició d'un nou apartat 6 al punt 18

6. *En cas de ser objecte un espai privat la declaració suposarà la constitució d'una servitud forçosa que garanteixi la seva continuïtat i normal desenvolupament. També en el cas que l'activitat es dugui a terme en un immoble de manera immemorial en règim de lloguer, cal que la llei en prevegi la pròrroga per garantir-ne la continuïtat en condicions que no la impossibilitin.*

Nou apartat 18.7
Esmena 137
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (25)
D'addició de l'apartat 7 de l'article 18

7. En cas que el bé declarat patrimoni cultural immaterial estigui vinculat a un immoble en règim de lloguer, la titularitat del qual sigui la persona o entitat que desenvolupa l'activitat protegida, el lloguer quedarà prorrogat indefinidament. L'administració titular de la declaració podrà exercir el dret de subrogació en cas que sigui necessari per preservar la continuïtat de l'ús patrimonialitzat.

Esmena 138
GP de Junts (48)
D'addició d'un nou apartat 7 a l'article 18

7. En cas de ser un immoble en règim de lloguer la titularitat del qual sigui de la persona o entitat que fa efectiu el desenvolupament del bé o activitat protegida, quedarà prorrogat indefinidament amb un dret de subrogació per part de l'administració titular de la declaració que podrà exercir amb la finalitat d'afavorir la continuïtat de l'activitat del bé immaterial.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 129, 130, 131, 132, 133 i 134 que consisteix en donar una nova redacció als apartats 1 a 5 de l'article 18, amb el tex que consta al predictamen.

– les esmenes 135 i 136 que consisteix en la creació d'uns nous apartats, amb numeració provisional 6 i 6 *bis* a l'article 18 amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 138 que consisteix en la creació d'uns nous apartats, amb numeració provisional 7 i 7 *bis* a l'article 18 amb el text que consta al predictamen.

La ponència no fa cap recomanació respecte l'esmena 137.

Nou article 18 *bis*
Esmena 139
GP de Junts (49)
D'addició d'un nou article 18 *bis*

Article 18 bis. *Ús festiu de l'espai públic*

1. Les administracions públiques de Catalunya han d'adoptar les mesures necessàries per facilitar l'ús i l'ocupació festiva de l'espai públic com a condició essencial per al desenvolupament, la transmissió i la continuïtat del patrimoni cultural immaterial, especialment en el cas de festes, rituals, celebracions i altres formes de sociabilitat col·lectiva.

2. En l'àmbit de les seves competències, les administracions han d'establir procediments simplificats, proporcionats i coordinats per a l'autorització de l'ocupació festiva temporal de carrers, places i altres espais públics, amb la finalitat de reduir la càrrega administrativa que recau sobre les comunitats, els grups i les persones portadores del patrimoni cultural immaterial, així com sobre les entitats com a expressió organitzada de la seva participació.

3. Els ajuntaments han de tenir en compte, en l'elaboració de les ordenances i protocols municipals sobre ús de la via pública, el caràcter cultural, comunitari i no lucratiu de les manifestacions del patrimoni cultural immaterial, i han d'afavorir-ne la realització sense perjudici dels criteris de seguretat, convivència i respecte a l'entorn.

4. L'exercici d'aquestes manifestacions del patrimoni immaterial en espais públics o privats d'ús col·lectiu no pot ésser limitat ni restringit per disposicions generals que no tinguin en compte la seva naturalesa cultural, sempre que es duguin a terme d'acord amb els usos tradicionals i les normes bàsiques de convivència i respecte a l'entorn.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 139 que consisteix en la creació d'un nou article, amb numeració provisional post-18 *bis* i amb el text que consta al predictamen.

TEXT PRESENTAT

Article 19. Inventari dels béns culturals immaterials de Catalunya

1. Els béns culturals immaterials de Catalunya han de ser identificats i documentats en l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

2. El departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura és el responsable d'elaborar i mantenir l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, en col·laboració amb les comunitats, els grups i les persones que participen en el desenvolupament d'aquests béns, així com també amb les entitats, museus, arxius i altres institucions que es dediquen a la identificació, salvaguarda i promoció d'aquest tipus de patrimoni.

3. Les dades que figuren a l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya són públiques. L'Administració de la Generalitat ha de garantir a la ciutadania l'accessibilitat de les dades contingudes a l'inventari mitjançant l'establiment d'una xarxa descentralitzada de transmissió de dades.

4. L'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya ha d'estar integrat en la resta d'inventaris del patrimoni cultural català.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 140

GP de Junts (50)

De modificació del títol de l'article 19

Article 19. Inventari *del Patrimoni Cultural Immaterial* de Catalunya

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 140.

Esmena 141

GP Socialistes i Units per Avançar (30)

D'addició a l'article 19

1. Els béns culturals immaterials de Catalunya han de ser identificats i documentats en l'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya.

2. El departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura és el responsable d'elaborar i mantenir l'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya, en col·laboració amb les comunitats, els grups i les persones que participen en el desenvolupament d'aquests béns, així com també amb les entitats, museus, arxius i altres institucions que es dediquen a la identificació, salvaguarda i promoció d'aquest tipus de patrimoni.

3. Les dades que figuren a l'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya són públiques. L'Administració de la Generalitat ha de garantir a la ciutadania l'accessibilitat de les dades contingudes a l'inventari mitjançant l'establiment d'una xarxa descentralitzada de transmissió de dades.

4. L'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya ha d'estar integrat en la resta d'inventaris del patrimoni cultural català.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponent del GP Socialistes i Units per Avançar anuncia la retirada de l'esmena 141.

Apartat 19.1

Esmena 142

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (26)

De modificació de l'apartat 1 de l'article 19

1. Els béns culturals immaterials de Catalunya han de ser identificats i documentats en *l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.*

Esmena 143
GP de Junts (51)
De modificació de l'apartat 1 de l'article 19

1. *L'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya és l'instrument bàsic d'identificació, documentació, actualització i difusió dels béns que integren el patrimoni cultural immaterial del país, d'acord amb la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.*

L'Inventari té caràcter obert, dinàmic i revisable, i s'elabora amb la participació activa de les comunitats, grups i persones portadores dels béns inventariats.

Apartat 19.2
Esmena 144
GP Comuns (17)
De modificació de l'apartat 2 de l'article 19

Article 19. Inventari dels béns culturals immaterials de Catalunya

2. El departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura és el responsable d'elaborar i mantenir l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, en col·laboració amb les comunitats, els grups i les persones que participen en el desenvolupament d'aquests béns, així com també amb *les administracions publiques*, entitats, museus, arxius i altres institucions que es dediquen a la identificació, salvaguarda i promoció d'aquest tipus de patrimoni.

Esmena 145
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (27)
De modificació de l'apartat 2 de l'article 19

[...] i mantenir *l'Inventari del Patrimoni Cultural immaterial de Catalunya*, en col·laboració [...]

Esmena 146
GP de Junts (52)
De modificació de l'apartat 2 de l'article 19

2. El departament de la Generalitat competent en cultura és el responsable d'elaborar i mantenir l'Inventari del Patrimoni *Cultural Immaterial* de Catalunya, en col·laboració amb les comunitats, els grups i les persones que participen en el desenvolupament d'aquests béns, així com també amb les entitats, museus, arxius i altres institucions que es dediquen a la identificació, salvaguarda i promoció d'aquest tipus de patrimoni.

Apartat 19.3
Esmena 147
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (28)
De modificació de l'apartat 3 de l'article 19

3. Les dades que figuren a *l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya* són públiques. [...]

Esmena 148
GP de Junts (53)
De modificació i **addició** de l'apartat 3 de l'article 19

3. Les dades que figuren a l'Inventari del Patrimoni *Cultural Immaterial* de Catalunya són públiques. La Generalitat ha de garantir a la ciutadania l'accessibilitat de les dades contingudes a l'inventari mitjançant l'establiment d'una xarxa descentralitzada de transmissió de dades.

Les dades han de ser accessibles mitjançant formats oberts, interoperables i amb llicències obertes que en permetin la reutilització respectuosa, d'acord amb els principis dels comuns digitals, els drets culturals i la preservació de la memòria col·lectiva.

Apartat 19.4

Esmena 149

GP Comuns (18)

D'addició al final de l'apartat 4 de l'article 19

4. L'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya ha d'estar integrat en la resta d'inventaris del patrimoni cultural català. *Fomentant la Interoperabilitat i documentació unificada d'aquest inventari.*

Exposició de motius

Esmena 150

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (29)

De modificació de l'apartat 4 de l'article 19

4. L'*Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya* ha d'estar [...].

Esmena 151

GP de Junts (54)

De modificació de l'apartat 4 de l'article 19

4. L'Inventari del Patrimoni *Cultural Immaterial* de Catalunya ha d'estar integrat en la resta d'inventaris del patrimoni cultural català.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 65, 67, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150 i 151 (les dues primeres presentades a l'antic article 8) que consisteix en la creació d'un nou article 8, amb el text que consta al predictamen. Aquesta transacció també afecta a la modificació del text de l'article numerat provisional pre-9 tal i com consta al predictamen.

Nou article 19*bis*

Esmena 152

GP de Junts (55)

D'addició d'un nou article 19 *bis*

Article *19 bis. Integració d'instruments preexistents*

a. Els instruments existents amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta llei s'integren, amb caràcter general, a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.

En particular, l'Inventari del Patrimoni Festiu de Catalunya i el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, dependents del Departament de Cultura de la Generalitat, passen a formar part de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya com a conjunt documental i històric, sense perjudici de la seva adaptació als criteris i metodologies establerts per aquesta llei.

b. També en formarà part l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, que, d'acord amb la Llei de 5 de març de 1993, incloïa els béns immaterials vinculats a tècniques, oficis o formes de vida tradicionals, però no la totalitat dels àmbits del patrimoni cultural immaterial definits a l'article 3 d'aquesta llei. Aquesta integració no comporta la pèrdua de validesa ni de reconeixement dels béns ja inventariats.

La integració de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya en l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya ha de respectar la diversitat de situacions documentades, i ha de permetre diferenciar, a efectes de salvaguarda, entre les manifestacions vives del patrimoni cultural immaterial amb comunitats, grups o persones portadores identificables, i aquelles que constitueixen testimonis documentals de formes de vida, pràctiques o coneixements pretèrits o en desús.

Les entrades relatives a formes de vida, pràctiques o coneixements pretèrits o en desús s'han de considerar, als efectes d'aquesta llei, com a patrimoni cultural docu-

mentat d'interès etnològic, sens perjudici del seu valor científic, històric o cultural, i sense que els sigui aplicable el règim específic de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial viu.

Nou article 19*ter*
Esmena 153
GP de Junts (56)
D'addició d'un nou article 19 *ter*

Article *19 ter Integració d'iniciatives associatives i comunitàries d'inventari*

1. La Generalitat ha de promoure la integració en l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya dels inventaris, registres o projectes de documentació del patrimoni cultural immaterial ja elaborats per entitats associatives, comunitàries o sense ànim de lucre, d'àmbit veguerial o temàtic, quan compleixin criteris de rigor, representativitat i participació de les comunitats portadores.

2. A aquests efectes, ha d'establir mecanismes de col·laboració i, per a la continuació dels treballs, si escau, adaptació metodològica amb les entitats promotores, amb l'objectiu de garantir la coherència amb els principis i requisits d'aquesta llei.

3. La integració d'aquests inventaris no pot comportar l'apropiació del coneixement comunitari ni la pèrdua del reconeixement de l'autoria, la iniciativa o el paper de les entitats i comunitats que els han impulsat.

TEXT PRESENTAT

Article 20. Apropiació indeguda

Les administracions públiques han de vetllar, en l'àmbit de les seves competències, perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat a través del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 154
GP Socialistes i Units per Avançar (31)
D'addició a l'apartat 2 de l'article 20

1. Les administracions públiques han de vetllar, en l'àmbit de les seves competències, perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat a través del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

2. Tanmateix, vetllaran per a evitar l'apropiació indeguda per part de la Intel·ligència Artificial generativa i altres tecnologies, ús que pugui desvirtuar la força creativa i els drets d'autoria del patrimoni cultural immaterial.

Esmena 155
GP de Junts (57)
D'addició a l'article 20

Article 20. Les administracions públiques han de vetllar, en l'àmbit de les seves competències, perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat a través del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

També perquè les tecnologies d'intel·ligència artificial i altres sistemes algorítmics no en facin ús indegut, especialment en el cas de dades, expressions artístiques, memòries i coneixements de caràcter comunitari, sense consentiment o reconeixement degut.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 154 i 155 que consisteix en la creació d'un nou article numerat provisionalment pre-16 amb el text que consta al predictamen

Les esmenes 152 i 153 participen d'una transacció per a modificar el text de la disposició addicional primera.

Addició nou article

Esmena 156

GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (30)

D'addició d'un nou article al capítol 3

Article X. Protecció de la toponímia històrica

1. La toponímia tradicional dels municipis, dels nuclis de població i de les entitats territorials de Catalunya constitueix patrimoni cultural immaterial, en tant que expressió de la memòria col·lectiva, la llengua, la història i la identitat cultural del país.

2. A partir de l'entrada en vigor d'aquesta llei, queden protegits de manera automàtica, com a patrimoni cultural immaterial de Catalunya, els topònims oficials que acreditin una continuïtat històrica documentada superior a cent cinquanta anys.

Aquesta protecció opera directament per ministeri de la llei, sense necessitat de declaració individualitzada ni acte administratiu previ, sens perjudici de la seva posterior incorporació als instruments d'inventari o registre que estableixi la Generalitat de Catalunya.

3. Els topònims protegits d'acord amb aquest article no poden ser modificats, ni totalment ni parcialment, excepte en el supòsit exclusiu que la modificació tingui com a finalitat la recuperació del nom històric original, degudament documentat.

4. Qualsevol modificació autoritzada en aquest supòsit excepcional haurà de complir obligatòriament els requisits següents:

a. Consulta pública al conjunt de la ciutadania del municipi.

b. Aprovació expressa del Ple municipal, amb majoria absoluta.

c. Informe preceptiu i favorable de l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya, que valori l'interès històric, cultural, lingüístic i patrimonial de la recuperació del topònim.

5. Qualsevol canvi de nom que no compleixi els requisits establerts en aquest article és nul de ple dret.

6. Als efectes del que estableix aquest article, l'Institut d'Estudis Catalans és l'autoritat científica i normativa competent per determinar la forma normalitzada dels topònims en llengua catalana, d'acord amb els criteris lingüístics i toponímics vigents.

Les administracions públiques hauran de tenir en compte aquests criteris en qualsevol actuació relacionada amb la denominació oficial, normalització o recuperació de topònims.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència no fa cap recomanació respecte l'esmena 156.

Capítol 4. Òrgan consultiu

TEXT PRESENTAT

Article 21. Consell de l'Etnologia Catalana

1. El Consell de l'Etnologia Catalana és l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu en matèria de patrimoni etnològic, en el seu vessant material i immaterial.

2. Aquest òrgan col·legiat ha de tenir un caràcter assessor amb funcions de participació, impuls i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

3. Sens perjudici d'allò disposat en aquesta Llei, la seva integració, funcions i funcionament es determinen per Ordre de la persona titular del departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura.

4. L'òrgan col·legiat ha d'exercir les seves funcions sens perjudici de les competències del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català o altres òrgans consultius en matèria de patrimoni cultural i de manera coordinada amb ells.

Esmena 157
GP Socialistes i Units per Avançar (32)
D'addició a l'apartat 1 de l'article 21

1. El Consell de l'Etnologia Catalana és l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu en matèria de patrimoni etnològic *i immaterial.*

Esmena 158
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (31)
De modificació de l'art. 21

Article 21. Consell del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya
1. El *Consell del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya* és l'òrgan [...]

Esmena 159
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (32)
D'addició de l'apartat 2 *bis* de l'art. 21

2 *bis. La seva composició ha de comptar amb una àmplia representació del teixit associatiu que actua com a portador del patrimoni cultural immaterial i de les especialitats tècniques implicades en aquest àmbit.*

Esmena 160
GP de Junts (58)
De modificació de l'article 21

Article *21. Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català*

1. El Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català és l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu i assessor en matèria de patrimoni immaterial, sens perjudici de les funcions que exerceix en relació amb la resta del patrimoni cultural.

2. En l'exercici d'aquestes funcions, el Consell Assessor ha de promoure la participació, l'impuls i la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, d'acord amb el que estableix aquesta llei.

3. En relació amb el patrimoni cultural immaterial, el Consell Assessor del Patrimoni Cultural ha de tenir una composició plural i interdisciplinària, d'abast ampli, orientada a reflectir el caràcter transversal del patrimoni cultural immaterial. La seva composició ha de garantir la presència de coneixement especialitzat procedent de diversos àmbits temàtics i la participació de les comunitats, grups i persones portadores. Així mateix, el Consell ha de comptar amb un representant de la Direcció General de Cultura Popular i de l'Associacionisme Cultural de la Generalitat i amb un representant del Consell de l'Associacionisme de Catalunya.

4. El Consell Assessor ha de garantir una composició equilibrada entre persones expertes en patrimoni cultural material i en patrimoni cultural immaterial.

5. Per a l'exercici de les seves funcions, el Consell Assessor pot constituir comissions, grups de treball o altres òrgans interns de caràcter temporal o permanent, amb funcions d'estudi, assessorament o proposta, en els termes que es determinin reglamentàriament.

6. El règim de funcionament, la composició i les funcions del Consell Assessor s'han d'adequar mitjançant les disposicions reglamentàries corresponents per garantir una especialització efectiva en patrimoni cultural immaterial.

Nou article 21 *bis*

Esmena 161

GP de Junts (59)

D'addició d'un nou article 21 *bis*

Article 21 bis. Grup interdepartamental de coordinació

1. El Govern ha de crear, mitjançant decret, un grup de coordinació interdepartamental específic integrat amb representants dels departaments de la Generalitat competents en cultura, associacionisme, interior, ensenyament, universitats, turisme, entitats jurídiques, delegacions a l'estranger i Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, així com amb la participació de representants de les associacions de municipis, per coordinar i donar suport al desenvolupament de les polítiques necessàries per a contribuir a la consecució dels objectius establerts en aquesta Llei.

2. Aquest grup de coordinació s'ha d'adscriure al departament de la Generalitat competent en cultura.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 158, 159 i 160 que consisteix en donar una nova redacció a l'article 21 amb el text que consta al predictamen.

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 161.

La ponent del GP Socialistes i Units per Avançar anuncia la retirada de l'esmena 157.

Capítol 5. Règim sancionador

TEXT PRESENTAT

Article 22. Infraccions administratives

1. L'incompliment de les obligacions establertes per aquesta Llei tenen la consideració d'infracció administrativa, llevat que constitueixi delicte. Les infraccions d'aquesta Llei es classifiquen en lleus, greus i molt greus.

2. Constitueix infracció lleu l'incompliment de les obligacions establertes per l'article 14.4 en relació amb la revisió del pla de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional.

3. Constitueix infracció greu l'impediment per part de les persones propietàries o titulars d'altres drets reals que els béns mobles o immobles vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional serveixin de suport material del bé cultural immaterial.

4. Constitueix infracció molt greu l'impediment injustificat de la celebració o el desenvolupament del bé cultural immaterial d'interès nacional, així com la destrucció total o parcial dels béns mobles o immobles vinculats.

5. Les infraccions administratives molt greus prescriuen al cap de cinc anys, les infraccions administratives greus prescriuen al cap de tres anys, i infraccions administratives lleus al cap de dos anys, d'haver-se comès.

Esmena 162

GP de Junts (60)

~~De supressió~~ de l'apartat 2 de l'article 22

Esmena 163

GP Socialistes i Units per Avançar (33)

D'addició a l'apartat 3 de l'article 22

3. Constitueix infracció greu l'impediment per part de les persones *físiques o jurídiques* propietàries o titulars d'altres drets reals que els béns mobles o immobles

vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional serveixin de suport material del bé cultural immaterial.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 163.

El ponent del GP Junts anuncia la retirada de l'esmena 162.

TEXT PRESENTAT

Article 23. Sancions

1. Les sancions que es poden imposar per les infraccions establertes en l'article 22 es regeixen per l'article 73 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

2. Les sancions imposades de conformitat amb aquesta Llei poden ésser publicades per l'òrgan sancionador, atenint-se als criteris que siguin establerts per reglament, un cop han esdevingut fermes en la via administrativa.

ESMENES PRESENTADES

No hi ha cap esmena presentada.

TEXT PRESENTAT

Article 24. Òrgan sancionador

1. La incoació del procediment sancionador correspon a la persona titular de la direcció general de l'Administració de la Generalitat competent en patrimoni cultural immaterial.

2. La imposició de les sancions per infraccions lleus i greus pertoca a la persona titular del departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura, i per infraccions molt greus al Govern.

3. El termini per resoldre i notificar la resolució dels procediments sancionadors per les infraccions regulades per aquesta Llei és d'un any.

ESMENES PRESENTADES

No hi ha cap esmena presentada.

Addició nou capítol 6

Esmena 164

GP de Junts (61)

D'addició d'un nou capítol 6

Capítol 6. Associacionisme cultural i patrimoni cultural immaterial

Esmena 165

GP de Junts (62)

D'addició d'un nou article 24 *bis*

Article 24 bis. *Als efectes d'aquesta llei, l'associacionisme cultural constitueix una forma d'expressió organitzada de la participació de les comunitats, els grups i les persones portadores del patrimoni cultural immaterial, i un instrument fonamental per a la seva identificació, transmissió, salvaguarda i difusió.*

Les associacions culturals, federacions i altres formes organitzatives vinculades al patrimoni cultural immaterial actuen, d'acord amb el reconeixement i el consentiment de les comunitats, grups i persones portadores, com a espais de representació, coordinació i acció col·lectiva, i en reforcen la capacitat d'acció i interlocució amb les administracions públiques.

Esmena 166
GP de Junts (63)
D'addició d'un nou article 24 *ter*

Article 24 ter. *Mesures d'impuls de l'associacionisme cultural*

En l'àmbit del patrimoni cultural immaterial, la Generalitat ha d'impulsar el desenvolupament de l'associacionisme cultural com a expressió organitzada de la participació de les comunitats, els grups i les persones portadores, mitjançant les mesures següents:

a. Donar suport a les entitats i a les administracions locals en les seves iniciatives de promoció de l'associacionisme cultural.

b. Enfortir la coordinació institucional en les accions que tinguin presents els valors que identifiquen a les formes de sociabilitat en l'àmbit cultural com són la participació ciutadana, la cohesió social, el civisme, la solidaritat, l'equitat i el respecte i convivència entre cultures, vetllant per la qualitat i el prestigi d'aquest sector cultural.

c. Promoure la interrelació i interacció del teixit associatiu cultural català, potenciant la seva articulació i organització, així com el treball cooperatiu i en xarxa, i donar suport a l'enfortiment de les federacions, confederacions o coordinadores com a estructures aglutinadores d'aquest sector.

d. Promoure les modificacions de la normativa en matèria administrativa, fiscal i comptable, laboral i de transparència, entre d'altres, amb l'objectiu de facilitar l'activitat ordinària i el desenvolupament de les associacions culturals.

e. Promoure mesures de protecció, gestió i ordenació del teixit associatiu cultural de Catalunya posant al seu abast eines i recursos per facilitar-ne l'activitat, tenint especial cura en potenciar l'equilibri territorial.

f. Promoure l'amateurisme cultural; impulsant canvis legals, accions de difusió i de foment, així com altres mesures destinades al reconeixement de la seva singularitat, a facilitar la seva pràctica i a obtenir el major prestigi social possible per a l'activitat i per a les persones que l'executen. Als efectes d'aquesta Llei, la iniciativa de creació, pràctica o participació cultural que es desenvolupa de manera no remunerada, amb una finalitat principalment social, cultural o comunitària, i amb la voluntat de contribuir a la transmissió, la continuïtat i l'enriquiment del patrimoni cultural.

g. Fomentar la recollida sistemàtica de dades estadístiques i estudis sectorials en l'àmbit de l'associacionisme cultural, i fer públics els resultats obtinguts.

h. I, en general, reconèixer, donar visibilitat i difondre les aportacions de l'associacionisme cultural català.

Esmena 167
GP de Junts (64)
D'addició d'un nou article 24 *quater*

Article 24 quater. Fons de foment de l'associacionisme cultural

1. El fons de foment de l'associacionisme cultural té com finalitat incentivar el desenvolupament de la vida associativa i contribuir a finançar els serveis de formació, assessorament i suport a les associacions culturals.

2. El fons de foment de l'associacionisme cultural ha de tenir cada any una consignació específica en els pressupostos.

Esmena 168
GP de Junts (65)
D'addició d'un nou article 24 *quinquies*

Article 24 quinquies. Declaració d'entitats d'interès cultural

1. Les associacions i fundacions legalment constituïdes que exerceixen les seves funcions principalment a Catalunya i tenen com a finalitat primordial la realització d'activitats culturals especialment rellevants i d'excel·lència, incloses les vinculades

a la creació, la transmissió, la salvaguarda o la difusió del patrimoni cultural immaterial, poden ser declarades d'interès cultural per reconèixer la seva tasca continuada de crear, organitzar i transmetre cultura.

2. A més de les condicions establertes en l'apartat 1, i per poder optar a ser declarades d'interès cultural, les entitats han de complir els requisits següents:

a. Que llurs càrrecs directius i de representació no siguin retribuïts.

b. Que tinguin una antiguitat mínima de cinc anys immediatament anteriors a la presentació de la sol·licitud.

c. Que acreditin una activitat continuada.

d. Que acreditin una implantació substancial en l'àmbit territorial o en el sector cultural en què desenvolupen llur activitat.

e. Que realitzin, habitualment, activitats culturals en benefici de tercers.

3. El procediment de declaració s'inicia per sol·licitud de l'entitat interessada per mitjans electrònics, i correspon la seva tramitació al departament de la Generalitat competent en cultura. El procediment i les condicions de la declaració s'han d'especificar per decret.

4. La declaració d'interès cultural d'una entitat es fa per acord del Govern. El termini per resoldre i notificar l'acord és de sis mesos des de la data en què la sol·licitud ha tingut entrada al registre electrònic de la Generalitat. El venciment del termini màxim fixat sense haver-se notificat resolució expressa legitima l'interessat per entendre-la estimada per silenci administratiu.

5. El departament de la Generalitat competent en cultura ha de mantenir actualitzat el Cens d'entitats d'interès cultural, i de fer-ho públic a través de la seu electrònica.

Esmena 169
GP de Junts (66)
D'addició d'un nou article 24 *sexies*

Article 24 sexies. Drets de les entitats d'interès cultural

La declaració d'interès cultural d'una entitat comporta els drets següents:

a. Que pugui utilitzar la menció «Entitat declarada d'interès cultural» en tota classe de documents, a continuació de la seva denominació.

b. Que l'entitat pugui rebre els ajuts i gaudir dels avantatges que les disposicions vigents estableixin a les entitats d'interès cultural. A més, aquestes han de tenir una consideració especial en les polítiques de foment destinades a les activitats culturals, ja sigui a través de les bases reguladores d'ajuts amb una valoració singular dels seus projectes o de qualsevol altra mecanisme de discriminació positiva que es determini.

c. Que les persones físiques que realitzin donatius a favor de les entitats d'interès cultural puguin aplicar-se una deducció en la quota de l'impost sobre la renda de les persones físiques en els termes que estableix l'article (següent).

d. Les entitats locals, en virtut de llur autonomia tributària i en el marc de la legislació vigent, poden acordar de concedir a les entitats d'interès cultural beneficis fiscals en els tributs de caràcter local.

e. En cas d'associacions d'interès cultural que ho sol·licitin, el departament

de la Generalitat competent en cultura insta al departament competent en justícia a declarar l'associació d'utilitat pública.

Esmena 170
GP de Junts (67)
D'addició d'un nou article 24 *septies*

Article 24 septies. Deduccions en la quota de l'IRPF per donatius a entitats d'interès cultural

1. En la part corresponent a la comunitat autònoma de la quota íntegra de l'impost sobre la renda de les persones físiques, el subjecte passiu pot aplicar, junt amb

la reducció percentual que correspongui sobre l'import total de les deduccions de la quota establertes per la llei de l'Estat reguladora de l'impost, una deducció per donatius a favor de les associacions i fundacions declarades d'interès cultural, incloses les que desenvolupen activitats vinculades a la transmissió, la salvaguarda o la difusió del patrimoni cultural immaterial, i que figurin inscrites en el cens d'aquestes entitats que elabora el departament competent en cultura, especialment, d'acord amb aquesta llei.

2. L'import de la deducció es fixa en el 25% de les quantitats donades, amb el límit màxim del 10% de la quota autonòmica.

3. Les deduccions establertes per aquest article resten condicionades a la justificació documental adequada i suficient dels pressupòsits de fet i dels requisits que en determinen l'aplicabilitat. En particular, les entitats beneficiàries d'aquests donatius han de trametre a l'Agència Tributària de Catalunya, dins el primer trimestre de cada any, una relació de les persones físiques que han efectuat donatius durant l'any anterior, amb la indicació de les quantitats donades per cadascuna d'aquestes persones.

4. Mitjançant una Ordre de la persona titular del departament de la Generalitat competent en economia i finances es pot regular, si escau, el procediment i el model de tramesa de la informació a què fa referència l'apartat 3.

Esmena 171
GP de Junts (68)
D'addició d'un nou article 24 *octies*

Article 24 octies. Obligacions de les entitats d'interès cultural

1. Les fundacions i les associacions declarades d'interès cultural han de presentar anualment, a la direcció general competent en associacionisme cultural, entre l'1 de gener i el 30 d'abril, una memòria d'activitats realitzades durant l'any anterior, d'acord amb un model normalitzat, amb especial referència, si escau, a les activitats relacionades amb el patrimoni cultural immaterial i amb el suport o la representació de comunitats, grups o persones portadores.

2. Les fundacions i les associacions declarades d'interès cultural que modifiquin les seves finalitats previstes en els estatuts, ho han de comunicar a la direcció general competent en associacionisme cultural abans del 30 d'abril de l'any següent.

Esmena 172
GP de Junts (69)
D'addició d'un nou article 24 *nonies*

Article 24 nonies. Pèrdua de la condició d'entitat d'interès cultural

Les causes de revocació de la condició d'entitat d'interès cultural són les següents:

a. A petició de l'entitat interessada.

b. Per incompliment sobrevingut del requisits previstos en l'article 18.

c. Per incompliment de l'obligació establerta en l'article 21.1 durant dos anys consecutius, previ requeriment.

d. Quan deixi de desenvolupar, de manera significativa, les funcions de suport, representació o salvaguarda del patrimoni cultural immaterial que van justificar la seva declaració, amb audiència prèvia de les comunitats, grups o persones afectades.

Esmena 173
GP de Junts (70)
D'addició d'un nou article 24 *decies*

Article 24 decies. Procediment de revocació de la condició d'entitat d'interès cultural

1. El procediment de revocació de la condició d'entitat d'interès cultural s'inicia d'ofici mitjançant una resolució de la persona titular del departament de la Gene-

ralitat competent en cultura. La resolució d'incoació s'ha de notificar a l'entitat interessada.

2. Quan la revocació afecti una entitat vinculada a la representació o salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, el procediment ha de garantir l'audiència de les comunitats, grups o persones portadores afectades.

3. Correspon al Govern acordar la pèrdua de la condició d'entitat d'interès cultural.

4. El termini per resoldre i notificar l'acord és de sis mesos des de la data de la resolució d'incoació. El transcurs d'aquest termini sense que es notifiqui l'acord produeix la caducitat del procediment.

Esmena 174

GP de Junts (71)

D'addició d'un nou article 24 *undecies*

Article 24 undecies. Educació, sensibilització i enfortiment de capacitats

1. Les administracions públiques, en el marc de les seves competències, promouran:

a. El reconeixement, el respecte i la valorització del patrimoni cultural immaterial per la societat, en particular mitjançant:

i. programes educatius, de sensibilització, de difusió i d'informació adreçats als públics, i en especial als joves.

ii. programes educatius i de formació específics en les comunitats i grups interessats.

iii. activitats d'enfortiment de capacitats en matèria de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, i especialment de gestió i d'investigació científica.

iv. mitjans no formals de transmissió del coneixement.

v. mesures d'educació formal i no formal:

v.1. integració del patrimoni cultural immaterial a programes d'estudis escolars adaptats a les particularitats locals, i elaboració de materials d'educació i formació adients

v.2. enfortiment de les capacitats dels docents per impartir ensenyament sobre el patrimoni cultural immaterial, i per elaborar guies i manuals a tal efecte;

v.3. participació de les famílies i les seves associacions en l'elaboració de propostes de temes i mòduls destinats a impartir ensenyament sobre el patrimoni cultural immaterial a les escoles;

v.4. participació dels practicants i dels dipositaris de manifestacions d'aquest patrimoni en l'elaboració de programes educatius, i foment de la seva presentació a les escoles i altres centres docents;

v.5. participació dels joves en la recopilació i difusió d'informació sobre el patrimoni cultural immaterial de les seves comunitats;

v.6. reconeixement del valor que posseeix la transmissió no formal dels coneixements i competències pràctiques que formen part integrant del patrimoni cultural immaterial;

v.7. prioritització del coneixement pràctic del patrimoni cultural immaterial recorrent tant a mètodes pedagògics participatius, com a jocs, a l'ensenyament en la llar i a l'aprenentatge;

v.8. optimització de les tecnologies de la informació i la comunicació;

v.9. organització de cursos sobre el patrimoni cultural immaterial en les universitats i foment de la realització d'estudis científics, tècnics i artístics interdisciplinaris, així com de l'elaboració de mètodes d'investigació;

v.10. orientació professional als joves, informant-los sobre el valor que pot tenir el patrimoni cultural immaterial per al seu desenvolupament personal i l'evolució de la seva carrera

b. La informació als públics sobre les amenaces que afecten aquest patrimoni i de les activitats realitzades en compliment d'aquesta llei.

c. L'educació sobre la protecció d'espais naturals i llocs importants per a la memòria col·lectiva, l'existència de la qual és indispensable perquè el patrimoni cultural immaterial es pugui expressar, tot organitzant activitats i recorreguts en itineraris d'aquest patrimoni, o viatges escolars a la tipologia de llocs esmentats.

2. El Govern ha d'incloure en els currículums dels diferents nivells, etapes, cicles, graus i modalitats del sistema educatiu el coneixement del patrimoni cultural immaterial propi de cada població i general de Catalunya, i ha de propiciar la participació activa de l'alumnat.

3. Les universitats, els museus, els centres d'interpretació, els arxius, les biblioteques i les filmoteques han de contribuir, en la mesura en què els correspon, a l'estudi, la conservació i la difusió del patrimoni cultural immaterial.

4. Els museus comarcals i locals, especialment, han de conservar i difondre els elements representatius del patrimoni cultural immaterial de la comarca o el municipi.

Esmena 175
GP de Junts (72)
D'addició d'un nou article 24 *duodecies*

Article 24 duodecies. Presència del patrimoni cultural immaterial en els mitjans de comunicació públics

1. Les administracions públiques de Catalunya han de promoure activament la presència, el coneixement, la difusió i la transmissió del patrimoni cultural immaterial en els mitjans de comunicació de titularitat pública, com a instrument essencial per garantir-ne la salvaguarda, la continuïtat i l'accés universal de la ciutadania.

2. Els mitjans de comunicació públics de Catalunya han d'incorporar de manera regular i significativa continguts que reflecteixin la diversitat del patrimoni cultural immaterial català.

3. Aquesta presència ha de garantir una representació territorial, social i generacional equilibrada, i ha de posar especial atenció a les manifestacions del patrimoni cultural immaterial en situació de vulnerabilitat, risc de desaparició o insuficient visibilització pública.

4. Els mitjans de comunicació públics han de fomentar formats i llenguatges accessibles, innovadors i adaptats als nous hàbits de consum cultural, amb la finalitat d'afavorir la participació activa de la ciutadania i, en particular, de les generacions més joves, en el coneixement i la transmissió del patrimoni cultural immaterial.

5. El Govern ha d'establir, mitjançant els instruments de planificació i els contractes programa corresponents, criteris, objectius i indicadors d'avaluació relatius a la presència del patrimoni cultural immaterial en la programació dels mitjans de comunicació públics.

Esmena 176
GP de Junts (73)
D'addició d'un nou article 24 *terdecies*

Article 24 terdecies. Les Cases de la Festa

Les Cases de la Festa són un equipament cultural de referència per al patrimoni immaterial.

Les administracions públiques competents han de garantir el funcionament adequat de les Cases de la Festa de la seva titularitat mitjançant una política de cooperació i suport, i han de vetllar perquè disposin dels mitjans personals i materials necessaris per al compliment de les seves funcions.

La Generalitat ha d'impulsar un pla de foment de les Cases de la Festa, com a espais de salvaguarda i promoció d'aquest àmbit del patrimoni immaterial.

La Generalitat inclourà les Cases de la Festa en els futurs Plans d'equipaments culturals de Catalunya.

Esmena 177
GP de Junts (74)
D'addició d'un nou article 24 *quaterdecies*

Article 24 quaterdecies. Patrimoni immaterial inclusiu

Les administracions públiques han de vetllar perquè el patrimoni cultural immaterial transmeti els valors del respecte, la no-discriminació, la dignitat i la diversitat. A aquest efecte, han de promoure, d'acord amb els principis de cooperació i de suport a la ciutadania, iniciatives que afavoreixin la participació efectiva dels col·lectius i de les persones amb discapacitat, amb la finalitat de garantir un grau òptim d'inclusió del patrimoni cultural immaterial. Així mateix, han d'impulsar accions en aquest àmbit que contribueixin a visibilitzar la discapacitat com una realitat inherent a la societat i a integrar-la en l'imaginari col·lectiu mitjançant processos participatius i bidireccionals.

Esmena 178
GP de Junts (75)
D'addició d'un nou article 24 *quindecies*

Article 24 quindecies. Compatibilitat del patrimoni cultural immaterial amb la normativa acústica

La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial que genera paisatges sonors s'ha de fer compatible amb la normativa acústica vigent, d'acord amb els principis de proporcionalitat, adequació cultural i respecte a la convivència.

Les manifestacions del patrimoni cultural immaterial, degudament inscrites d'acord amb aquesta llei, que comportin emissions acústiques inherents a la seva naturalesa, desenvolupament o transmissió, han de ser objecte d'un tractament específic en l'aplicació de la normativa sobre contaminació acústica.

Les emissions acústiques derivades directament i necessàriament de l'exercici d'aquestes manifestacions, quan es produeixin dins dels marcs temporals, espacials i funcionals propis de la pràctica cultural corresponent, no tenen la consideració de contaminació acústica als efectes de la normativa sectorial aplicable.

Pel que fa a emissions acústiques originades exclusivament com a conseqüència de la realització d'activitats pròpies del patrimoni cultural immaterial, inclosa la seva preparació o assaig, en equipaments destinats a aquest ús, no tindran la consideració de contaminació acústica les emissions que es produeixin amb caràcter ordinari entre les 08:00 h i les 22:00 h, així com, amb caràcter ampliat, dos dies a la setmana fins a les 24:00 h, i un tercer dia, divendres o dissabte, fins a la 01:00 h, per tractar-se d'emissions inherents al desenvolupament normal d'aquestes manifestacions i a la vida ordinària d'aquests espais.

L'aplicació d'aquest règim específic no pot desvirtuar el contingut essencial de la manifestació cultural protegida ni impedir-ne l'exercici efectiu, i s'ha de dur a terme amb criteris de ponderació entre la protecció dels drets culturals i la protecció del medi ambient acústic.

Les administracions públiques competents han d'adoptar mesures de coordinació normativa i administrativa per garantir la compatibilitat efectiva entre la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial i la regulació acústica, inclosa l'adaptació, si escau, de franges horàries, condicions d'ús o règims d'excepció justificats.

El que disposa aquest article no és aplicable a activitats alienes al patrimoni cultural immaterial ni a usos accessoris o complementaris que no en constitueixin una expressió directa, encara que es duguin a terme amb ocasió d'aquestes manifestacions

Esmena 179
GP de Junts (76)
D'addició d'un nou article 24 *sexdecies*

Article 24 sexdecies. Protecció del patrimoni cultural immaterial del poble gitano

Els poders públics han de garantir el reconeixement, la protecció i la transmissió de les manifestacions pròpies del patrimoni cultural immaterial del poble gitano, que constitueixen elements essencials de la seva identitat cultural.

Les administracions públiques han d'assegurar que les normes reguladores de l'ús de l'espai públic, dels horaris, de la contaminació acústica o de les activitats culturals no comportin restriccions a l'exercici d'aquestes manifestacions, i han d'incorporar criteris d'adequació cultural en la seva aplicació.

En el disseny i execució de les polítiques públiques que afectin aquestes manifestacions, s'ha de garantir la participació efectiva de les comunitats, grups i persones portadores, així com de les entitats representatives del poble gitano.

Esmena 180
GP de Junts (77)
D'addició d'un nou article 24 *septendecies*

Article 24 septendecies. Toponímia

D'acord amb els principis establerts per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial adoptada per la UNESCO, que reconeix la llengua, les tradicions i les expressions orals com a vehicles essencials del patrimoni immaterial dels pobles, es reconeix la toponímia com una manifestació del llegat cultural, històric i lingüístic d'un territori.

Per aquest motiu, els topònims de Catalunya, que tenen com a única forma oficial la catalana, d'acord amb la normativa lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans, i amb l'excepció dels de la Vall d'Aran, que tenen la pròpia de l'aranès, formen part del patrimoni immaterial de Catalunya, entenent-los com un element fonamental de la identitat col·lectiva, la memòria històrica i la cultura.

Esmena 181
GP de Junts (78)
D'addició d'un nou article 24 *octodecies*

Article 24 octodecies. Criteri de prioritització per reconeixement institucional

En els procediments de concurrència competitiva en matèria de subvencions culturals, tindran una valoració preferent, en igualtat de condicions tècniques i artístiques, els projectes presentats per persones o entitats catalanes que hagin estat guardonades amb un Premi Nacional de Cultura, en l'àmbit de Catalunya o del conjunt de l'estat, o amb un guardó equivalent de reconeixement institucional, atorgat per una administració pública competent.

El reconeixement previst en aquest article no comporta l'atorgament automàtic de la subvenció, ni eximeix del compliment de la resta de requisits establerts a les bases reguladores, ni pot desvirtuar els principis d'objectivitat, publicitat i concurrència.

Esmena 182
GP de Junts (79)
D'addició d'un nou article 24 *novodecies*

Article 24 novodecies. Foment de les càtedres universitàries de patrimoni cultural immaterial

Els poders públics han de promoure la creació, consolidació i desenvolupament de càtedres universitàries dedicades a l'estudi, la recerca, la docència i la transferència de coneixement en matèria de patrimoni cultural immaterial com a estratègia pròpia de Catalunya.

Les càtedres a què fa referència aquest article han de tenir com a finalitat principal la documentació, recerca, salvaguarda, difusió i posada en valor de les pràctiques, expressions, coneixements i usos socials que conformen el patrimoni cultural immaterial, així com la seva relació amb els espais, els territoris i les comunitats que els sustenten.

Les administracions competents en matèria de cultura, en col·laboració amb el sistema universitari, poden establir línies específiques de suport, mitjançant convenis, subvencions o altres instruments de foment, per a la creació o el funcionament d'aquestes càtedres, atenent criteris de qualitat científica, impacte social i vinculació amb el territori.

En el desenvolupament de la seva activitat, les càtedres han de promoure la participació activa de les comunitats, col·lectius o grups portadors del patrimoni immaterial, així com la cooperació amb administracions públiques, entitats culturals i centres de recerca especialitzats.

Les actuacions de foment previstes en aquest article han de respectar l'autonomia universitària i han d'afavorir la transferència de coneixement cap a les polítiques públiques de cultura, educació i patrimoni.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 165, 166 i 167 que consisteix en la creació d'un nou article amb numeració provisional pre-pre article 21 amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 171 que consisteix en la creació d'un nou article amb la numeració pre-article 21 amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 174 que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 16 *bis* amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 175 que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 16 quater amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 176 que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 18 quinquies amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 177 que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 16 sexies amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 179 que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 16 septies amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 181 que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 16 quinquies amb el text que consta al predictamen.

– les esmenes 182, 199 i 200 (aquestes dues darreres presentades com a addicions de noves disposicions addicionals) que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 16 ter amb el text que consta al predictamen.

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 164, que es tradueix en la creació d'un Capítol VII, de l'Associacionisme cultural i patrimoni cultural immaterial,

El ponent del GP Junts anuncia la retirada de les esmenes 168, 169, 170, 172 i 173.

La ponència no fa cap recomanació respecte les esmenes 178 i 180.

Addició nou capítol 7
Esmena 183
GP de Junts (80)
D'addició d'un nou capítol 7

Capítol 7. Espais i llocs vinculats al patrimoni cultural immaterial

Esmena 184
GP de Junts (81)
D'addició d'un nou article 24 *vicies*

1. El patrimoni cultural immaterial pot estar indissociablement vinculat a llocs, espais, entorns o paisatges culturals que en fan possible la pràctica, la transmissió, la memòria o la significació social i cultural.

2. Aquests llocs o espais poden ser de naturalesa cultural, natural o mixta, i incloure, entre d'altres, espais públics, paisatges, itineraris, àmbits urbans o rurals, llocs de memòria i espais simbòlics compartits.

3. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial ha de tenir en compte els vincles materials, simbòlics, socials i funcionals entre les manifestacions immaterials i els llocs o espais als quals estan vinculades.

Esmena 185
GP de Junts (82)
D'addició d'un nou article 24 *unvicies*

Article 24 unvicies. Gestió integrada del patrimoni material i immaterial

1. Les polítiques de protecció, planificació, intervenció i gestió del patrimoni cultural han d'incorporar una visió integrada dels valors materials i immaterials vinculats als llocs i espais patrimonials.

2. Quan es projectin actuacions que puguin afectar llocs o espais vinculats a patrimoni cultural immaterial, s'han d'identificar i tenir en compte les pràctiques, usos, coneixements i significats culturals vinculats, amb la participació de les comunitats, grups o persones portadores.

Esmena 186
GP de Junts (83)
D'addició d'un nou article 24 *duovicies*

Article 24 duovicies. Comunitats i drets culturals

1. Les comunitats, grups o persones portadores del patrimoni cultural immaterial vinculat a un lloc o espai en són les principals dipositàries de coneixement i significació.

2. La identificació, documentació, gestió i salvaguarda d'aquests espais s'ha de dur a terme amb la seva participació efectiva i d'acord amb els principis de respecte als drets culturals, al consentiment lliure, previ i informat, i a la diversitat cultural.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 183 i 187 que consisteix en la creació d'un nou capítol VI, de Regles amb relació als béns materials vinculats a béns culturals immaterials i als llocs, espais i paisatge cultural on es desenvolupen.

– les esmenes 184, 185, 186 I 188 que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 18 *bis,* amb el text que consta al predictamen.

Addició nou capítol 8

Esmena 187
GP de Junts (84)
D'addició d'un nou capítol 8

Capítol 8. Aplicacions específiques del patrimoni cultural immaterial vinculat

Esmena 188
GP de Junts (85)
D'addició d'un nou article 24 *tervicies*

1. Aquest article s'aplica d'acord amb els principis establerts en el capítol relatiu als espais i llocs vinculats al patrimoni cultural immaterial.

2. El patrimoni cultural im

material vinculat a llocs, espais, entorns o paisatges pot ser objecte d'aplicacions específiques de reconeixement, protecció i salvaguarda, quan la relació entre les pràctiques, coneixements, usos socials o formes de vida i aquests espais sigui determinant per a la seva continuïtat, transmissió o significació cultural.

3. Aquestes aplicacions específiques poden referir-se a tipologies d'espais o formes d'organització territorial que, per la seva rellevància històrica, social o cultural, constitueixin un suport essencial del patrimoni cultural immaterial vinculat, d'acord amb els principis establerts en aquesta llei.

4. Les aplicacions específiques del patrimoni cultural immaterial vinculat s'han d'establir mitjançant els instruments previstos en aquesta llei o mitjançant disposicions amb rang de llei, i han de garantir, en tot cas, la participació de les comunitats, grups o persones vinculades als espais corresponents.

5. L'establiment d'aplicacions específiques no altera el règim general de protecció del patrimoni cultural immaterial, ni comporta la creació automàtica de noves categories de béns, sens perjudici de les mesures de salvaguarda que es puguin preveure en cada cas.

Esmena 189

GP de Junts (86)

D'addició d'un nou article 24 *quatervicies*

Article 24 quatervicies. Patrimoni cultural immaterial vinculat als masos, masies i cases de pagès

Els masos, masies i cases de pagès constitueixen els suports materials d'un conjunt de pràctiques, coneixements, tècniques, usos socials i formes de vida tradicionals que conformen un patrimoni cultural immaterial vinculat, transmès històricament i reconegut per les comunitats lligades a aquests espais.

La declaració i protecció dels masos, masies i cases de pagès ha d'incloure la identificació, documentació i foment del patrimoni cultural immaterial vinculat, especialment els usos agraris, les formes d'organització social, els coneixements tradicionals, la toponímia i les pràctiques culturals vinculades a l'explotació i habitació del mas.

La protecció del patrimoni cultural vinculat als masos no té com a finalitat exclusiva la conservació formal dels edificis, sinó que ha d'afavorir la continuïtat dels usos, pràctiques i formes de vida que els donen sentit cultural.

La identificació, documentació i foment del patrimoni cultural immaterial vinculat als masos s'ha de dur a terme amb la participació de les persones, famílies o comunitats lligades històricament a aquests espais, quan sigui possible.

Tenen la consideració de béns amb patrimoni cultural immaterial vinculat d'interès nacional, als efectes d'aquesta llei, els masos, masies o cases de pagès inclosos en el Nomenclàtor del Cens de Població de Catalunya de 1860 que es conservin totalment o parcialment en l'actualitat, sense perjudici del procediment de reconeixement o inscripció que correspongui.

En el termini de tres anys, la Conselleria de Cultura ha d'elaborar i elevar a l'aprovació del Govern de la Generalitat una relació individualitzada d'aquests masos, masies o cases de pagès.

La declaració d'interès nacional no comporta, per si mateixa, l'obligació d'accés públic, llevat dels supòsits en què la titularitat del bé correspongui a una administració pública o en què així s'estableixi per acord o conveni amb la propietat.

Esmena 190
GP de Junts (87)
D'addició d'un nou article 24 *quinvicies*

Article 24 quinvicies. Patrimoni cultural immaterial vinculat als entorns urbans històrics

1. El patrimoni cultural immaterial es pot desenvolupar i transmetre en entorns urbans històrics com a resultat de la interacció continuada entre les comunitats, els espais urbans, els usos socials, les pràctiques culturals, les activitats econòmiques tradicionals i les formes de vida lligades a aquests contextos.

2. Les polítiques de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial han de tenir en compte els valors socials, culturals, simbòlics i identitaris associats als entorns urbans històrics, especialment quan aquests siguin determinants per a la continuïtat de les pràctiques, expressions o coneixements reconeguts per les comunitats, grups o persones portadores.

3. En els processos de planificació, transformació o intervenció en entorns urbans històrics, les administracions públiques competents han de promoure la identificació i consideració del patrimoni cultural immaterial vinculat, amb la participació de les comunitats, grups o persones afectades, d'acord amb els principis d'aquesta llei.

4. El que disposa aquest article no altera el règim de protecció del patrimoni material ni les competències urbanístiques corresponents, i s'entén com un criteri de coordinació i integració de les polítiques públiques en relació amb el patrimoni cultural immaterial.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– l'esmena 189 que consisteix en la creació d'un nou article amb la numeració provisional 18 ter i en la creació d'una nova Disposició Addicional Quarta amb el text que consta al predictamen.

– l'esmena 190 que consisteix en la creació d'un nou article amb la numeració 18 quater amb el text que consta al predictamen.

L'esmena 187 participa en la creació del nou Capítol VI, com s'ha reflectit anteriorment.

L'esmena 188 participa d'una transacció que consisteix en la creació d'un nou article, amb la numeració provisional 18 *bis,* com s'ha indicat anteriorment.

Disposicions addicionals

TEXT PRESENTAT

Primera. Béns culturals immaterials d'interès nacional

Es declaren béns culturals immaterials d'interès nacional els elements inscrits a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO i al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO amb anterioritat de l'entrada en vigor d'aquesta llei i que formen part de la cultura catalana.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 191
GP Socialistes i Units per Avançar (34)
De modificació de la disposició addicional primera

Es declaren béns culturals immaterials d'interès nacional els elements inscrits a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO, i al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultu-

ral Immaterial de la UNESCO *i els elements inscrits al registre de Manifestacions Representatives del Patrimoni Cultural Immaterial de l'Estat, amb anterioritat de l'entrada en vigor d'aquesta llei i que hagin estat validats per l'òrgan consultiu competent com a d'especial arrelament a Catalunya.*

Esmena 192
GP d'Esquerra Republicana de Catalunya (33)
~~De supressió~~ a la disposició addicional primera

Es declaren [...] Humanitat de la UNESCO ~~i al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO~~ amb anterioritat [...]

Esmena 193
GP de Junts (89)
De modificació de la disposició addicional primera

Disposició addicional primera. Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.

S'inscriuen en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya les manifestacions inscrites en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO, al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO i al registre de Manifestacions Representatives del Patrimoni Cultural Immaterial de l'Estat, amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta llei i que formen part de la cultura catalana; les festes patrimonials d'interès nacional, els elements festius patrimonials d'interès nacional, les festes tradicionals d'interès nacional, els elements tradicionals d'interès nacional i les festes populars d'interès cultural, declarades d'acord amb el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya; les festes, elements festius, manifestacions i celebracions inscrites en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, així com les manifestacions del patrimoni festiu que hagin estat objecte de sol·licitud de declaració d'interès o d'inscripció d'acord amb la normativa vigent amb anterioritat a aquesta llei, quan aquestes sol·licituds no hagin estat resoltes expressament.

TEXT PRESENTAT

Segona. Competències del Consell General d'Aran

Correspon al Consell General d'Aran, en l'àmbit del seu territori, les competències que aquesta Llei assigna a l'Administració de la Generalitat, i que s'enumeren a continuació:

a) La incoació i la instrucció dels procediments per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional i per modificar o deixar sense efectes una declaració, regulades pels articles 10 i 12. En cas que el departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura consideri procedent la declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional de l'Aran, pot requerir al Consell General la incoació del procediment; si aquest requeriment no és atès en el termini de dos mesos, el departament esmentat pot procedir a la incoació del procediment de declaració.

b) Promoure polítiques públiques per tal de garantir la salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional, i rebre les modificacions significatives del pla de salvaguarda, així com els informes quinquennals a què es refereix l'article 14.4. En el seu defecte, aquesta avaluació pot ser efectuada per l'Administració de la Generalitat. Així mateix, en el cas que el bé cultural immaterial, per la seva naturalesa, no sigui objecte d'organització o gestió, correspon al Consell General d'Aran l'elaboració del pla de salvaguarda així com l'informe a què fa esment l'article 14.4. En el seu defecte, poden ser efectuats per l'Administració de la Generalitat.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 194

GP Socialistes i Units per Avançar (35)

De modificació de la disposició addicional segona

Correspon al Consell General d'Aran, en l'àmbit del seu territori, les competències que aquesta Llei assigna a l'Administració de la Generalitat, i que s'enumeren a continuació:

a. La incoació i la instrucció dels procediments per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional i per modificar o deixar sense efectes una declaració, regulades pels articles 10 i 12. En cas que el departament de l'Administració de la Generalitat competent en cultura consideri procedent la declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional de l'Aran, pot requerir al Consell General la incoació del procediment; si aquest requeriment no és atès en el termini de dos mesos, el departament esmentat pot procedir a la incoació del procediment de declaració.

b. Promoure polítiques públiques per tal de garantir la salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional, i rebre les modificacions significatives del pla de salvaguarda, així com els informes *desenal* a què es refereix l'article 14.4. En el seu defecte, aquesta avaluació pot ser efectuada per l'Administració de la Generalitat. Així mateix, en el cas que el bé cultural immaterial, per la seva naturalesa, no sigui objecte d'organització o gestió, correspon al Consell General d'Aran l'elaboració del pla de salvaguarda així com l'informe a què fa esment l'article 14.4. En el seu defecte, poden ser efectuats per l'Administració de la Generalitat.

Esmena 195

GP de Junts (91)

~~De supressió~~ de la disposició addicional segona

Disposició addicional segona. Competències del Consell General d'Aran

Correspon al Consell General d'Aran, en l'àmbit del seu territori, les competències que aquesta Llei assigna a la Generalitat, i que s'enumeren a continuació:

a. La incoació i la instrucció dels procediments per a la declaració de béns culturals immaterials d'interès nacional i per modificar o deixar sense efectes una declaració, regulades pels articles 10 i 12. En cas que el departament de la Generalitat competent en cultura consideri procedent la declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional de l'Aran, pot requerir al Consell General la incoació del procediment; si aquest requeriment no és atès en el termini de dos mesos, el departament esmentat pot procedir a la incoació del procediment de declaració.

b. Promoure polítiques públiques per tal de garantir la salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional~~, i rebre les modificacions significatives del pla de salvaguarda, així com els informes quinquennals a què es refereix l'article 14.4. En el seu defecte, aquesta avaluació pot ser efectuada per l'Administració de la Generalitat. Així mateix, en el cas que el bé cultural immaterial, per la seva naturalesa, no sigui objecte d'organització o gestió, correspon al Consell General d'Aran l'elaboració del pla de salvaguarda així com l'informe a què fa esment l'article 14.4. En el seu defecte, poden ser efectuats per l'Administració de la Generalitat.~~

TEXT PRESENTAT

Tercera. Règim especial de municipi de Barcelona

Aquesta Llei és d'aplicació al municipi de Barcelona sens perjudici d'allò que disposa la Carta municipal de Barcelona, aprovada per la Llei 22/1998, de 30 de desembre.

ESMENES PRESENTADES

No hi ha cap esmena presentada.

TEXT PRESENTAT

Quarta. Reclassificació de festes i elements festius

1. Es reclassifiquen com a béns culturals immaterials d'interès nacional les festes tradicionals d'interès nacional, els elements festius tradicionals d'interès nacional, les festes patrimonials d'interès nacional i els elements festius patrimonials d'interès nacional, declarats d'acord amb el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya. La competència per deixar sense efectes aquestes declaracions correspon al Govern de la Generalitat.

2. Es reclassifiquen com a béns culturals immaterials d'interès local les festes populars d'interès cultural declarades d'acord amb el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya així com les festes, elements festius, manifestacions i celebracions inscrites en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. La competència per deixar sense efectes aquestes declaracions correspon a les entitats locals a què fa referència l'article 13.2.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 196

GP de Junts (92)

~~De supressió~~ de la disposició addicional quarta

Noves disposiccions addicionals

Esmena 197

GP de Junts (88)

D'addició d'una nova disposició addicional cinquena

Disposició addicional cinquena. Béns culturals immaterials d'interès nacional

Es declaren béns culturals immaterials d'interès nacional els elements inscrits a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO, al Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO i al registre de Manifestacions Representatives del Patrimoni Cultural Immaterial de l'Estat, amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta llei i que formen part de la cultura catalana; les festes patrimonials d'interès nacional i els elements festius patrimonials d'interès nacional, incloses aquelles el reconeixement de les quals com a patrimonials d'interès nacional hagi estat aprovat pel Parlament de Catalunya i respecte de les quals s'hagi instat la Generalitat a efectuar la corresponent declaració, així com les festes tradicionals d'interès nacional i els elements festius tradicionals d'interès nacional que, d'acord amb les dades acreditades en l'expedient de declaració, assoleixin una trajectòria mínima de 100 anys, computada des de la data d'inici que hi consti, encara que aquesta antiguitat s'hagi complert amb posterioritat a la de l'expedient esmentat.

Esmena 198

GP de Junts (90)

D'addició d'una nova disposició addicional sisena

Disposició addicional sisena. Béns culturals immaterials d'interès local.

Es declaren béns culturals immaterials d'interès local les festes tradicionals d'interès nacional, els elements festius tradicionals d'interès nacional i les festes populars d'interès cultural declarades d'acord amb el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya; aquelles el reconeixement de les quals hagi estat aprovat pel Parlament de Catalunya i respecte de les quals s'hagi instat la Generalitat a efectuar la corresponent declaració, així com les que figurin inscrites en el

Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. La competència per deixar sense efectes aquestes declaracions correspon als ajuntaments a què fa referència l'article 15.3.

Esmena 199
GP de Junts (93)
D'addició d'una nova disposició addicional setena

Disposició addicional setena. El Govern pot prioritzar, en les seves polítiques de foment cultural i universitari, les càtedres que treballin el patrimoni cultural immaterial vinculat a identitats culturals singulars, territoris rurals o col·lectius històricament infrarepresentats.

Esmena 200
GP de Junts (94)
D'addició d'una nova disposició addicional vuitena

Disposició addicional vuitena. El Departament de Cultura ha d'impulsar mecanismes de coordinació entre les càtedres universitàries de patrimoni cultural immaterial i els instruments d'inventari i salvaguarda existents.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les esmenes 152, 153, 191, 192, 193, 196, 197 i 198 (les dues primeres presentades com a nous articles 19 *bis* i ter) a que consisteix en donar una nova redacció a la disposició addicional primera i a la creació de la Disposició Transitòria 1 i 2, amb el text que consta al predictamen

La ponència recomana l'adopció de l'esmena 195.

La ponent del GP Socialistes i Units per Avançar anuncia la retirada de l'esmena 194.

Les esmenes 199 i 200 participen d'una transacció, amb l'esmena 182, que consisteix en la creació d'un article, numerat provisionalment, 16 ter.

Nova disposició transitòria

Esmena 201
GP de Junts (95)
D'addició d'una disposició transitòria

Disposició transitòria. Adaptació del Catàleg del Patrimoni Festiu

En el termini de 18 mesos des de l'entrada en vigor d'aquesta llei, el departament competent en matèria de cultura ha d'adaptar, si s'escau, el contingut del Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya als criteris conceptuals, metodològics i participatius propis de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

El ponent del GP Junts anuncia la retirada de l'esmena 201.

Disposicions derogatòries

TEXT PRESENTAT

Primera. Derogació de normes

1. Es deroguen els capítols preliminar i I de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

2. Es deroga el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya.

3. Es deroguen totes les normes de rang igual o inferior que s'oposin al que disposa aquesta llei o que la contradiguin.

TEXT PRESENTAT

Segona. Manteniment de la vigència de normes

Es manté la vigència de l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana.

ESMENES PRESENTADES

Esmena de tècnica legislativa (esmena tècnica 1)

Precisar que l'apartat primer de la disposició derogatòria primera vol derogar les lletres a i d de l'article 1 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, i no tot el capítol preliminar. A més, suprimir l'apartat tercer de la disposició derogatòria primera i la disposició derogatòria segona.

Motivació

D'acord amb l'article 120.2 del Reglament del Parlament de Catalunya, «correspon a la ponència, assessorada pels serveis jurídics i lingüístics, d'elevar a la comissió propostes de tècnica legislativa i d'adequació a les regles i als usos formals i lingüístics del Parlament respecte als projectes i les proposicions de llei».

Un cop analitzat el text presentat referent a les disposicions derogatòries, es fa necessari mantenir aquelles parts de l'article 1 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, que no estan afectades per la derogació del capítol primer. A més, cal suprimir l'apartat tercer de la disposició derogatòria primera (que conté una fórmula derogatòria genèrica i imprecisa) i la disposició derogatòria segona (que afecta a un assumpte que finalment no ha estat tractat en el projecte de llei).

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció de l'esmena tècnica 1.

Addició nova disposició derogatòria

Esmena 202

GP de Junts (96)

D'addició d'una nova disposició derogatòria

Queden derogades totes les disposicions de rang igual o inferior que s'oposin al que estableix aquesta llei, i en particular aquelles que atribueixin al Catàleg del Patrimoni Festiu una naturalesa jurídica incompatible amb el règim d'inventariació del patrimoni cultural immaterial.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

El ponent del GP Junts anuncia la retirada de l'esmena 202.

Disposicions finals

TEXT PRESENTAT

Primera. Modificació de la Llei del patrimoni cultural català

Es modifica l'article 1.3 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, que queda redactat de la manera següent:

«3. També formen part del patrimoni cultural català els elements que integren el patrimoni cultural immaterial, de conformitat amb el que estableix la legislació especial.»

ESMENES PRESENTADES

No hi ha cap esmena presentada.

TEXT PRESENTAT

Segona. Autorització de desplegament

Es faculta al Govern per dictar les disposicions necessàries per al desplegament d'aquesta llei, tret d'aquells aspectes que la llei estableix que s'han de desplegar per Ordre.

ESMENES PRESENTADES

No hi ha cap esmena presentada.

TEXT PRESENTAT

Tercera. Entrada en vigor

Aquesta llei entra en vigor al cap de vint dies d'haver estat publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

ESMENES PRESENTADES

No hi ha cap esmena presentada.

TEXT PRESENTAT

Exposició de motius

L'article 127 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, que comprèn en tot cas la protecció del patrimoni cultural de Catalunya, la regulació i l'execució de mesures destinades a garantir el seu enriquiment i la seva difusió, i a facilitar-ne l'accés, l'inventari i la seva declaració i gestió. El patrimoni cultural inclou tant la protecció de béns materials, mobles i immobles, com de béns immaterials.

Al llarg de les darreres dècades l'abast del que es considera patrimoni cultural no ha fet més que ampliar-se i enriquir-se amb noves aportacions socials i culturals. El patrimoni, com tot producte cultural, evoluciona i es transforma al mateix ritme que evoluciona i es transforma la societat que l'acull i el genera. Tal vegada, un dels canvis més remarcable que s'ha produït aquests darrers anys en el camp patrimonial ha estat, probablement, l'eixamplament i l'enriquiment de la noció mateixa de patrimoni i els seus àmbits de producció. Hem passat de reconèixer el patrimoni cultural en l'elaboració artística i monumental pròpies de la grandesa i l'excel·lència del geni humà o dels grans períodes històrics, a reconèixer-lo, a més, en allò que es genera i es transmet en el context proper i quotidià en el si d'una comunitat o d'un grup social concret que comparteix uns trets i uns valors culturals, incorporant aquelles manifestacions i expressions que s'insereixen en les relacions socials de les persones i llurs àmbits d'interacció: la vida familiar, laboral, econòmica, política, festiva, religiosa, d'oci, etc. A les nocions clàssiques d'exclusivitat i autenticitat històrica se'ls hi han sumat les de la representativitat i continuïtat culturals, consideracions que impliquen també posar l'èmfasi, a més en els resultats històrics i llurs productes acabats, en els processos i en les dinàmiques socials de cada moment i de cada societat en concret. Aquest enriquiment es deriva de la constatació del paper cada cop més destacat que les comunitats, els grups i les persones tenen en els processos de producció, identificació i preservació patrimonials, així com la creixent potenciació dels valors socials i educatius.

Bona part d'aquestes noves aportacions s'han generat en el marc de les transformacions sociodemogràfiques, econòmiques i culturals esdevingudes en la nostra societat al llarg dels darrers anys, que a l'ensems han comportat un augment de la diversitat, la pluralitat i la riquesa culturals.

Aquest patrimoni és també un factor de manteniment i de reconeixement de la diversitat cultural enfront als riscos de la uniformització. La seva contribució al diàleg i al respecte envers altres modes de vida el converteix en un motor d'enfortiment de les societats democràtiques. A més, l'aprovació de diversos tractats internacionals per part de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO) han tingut un paper decisiu en la millora i ampliació patrimonials.

Catalunya atresora una llarga tradició de treball en relació amb el que avui s'identifica com a patrimoni etnològic. Des de meitats del segle XIX i fins l'actualitat s'han dut a terme un gran i divers conjunt d'activitats relacionades amb l'estudi, la documentació, la presentació i la promoció dels diferents vessants de la cultura popular i tradicional catalana. A grans trets, aquesta llarga tradició arrenca amb els estudis de cultura popular i folklore i la gestació de les bases primeres d'una etnologia catalana. Durant aquella època van sorgir iniciatives de gran valor social i científic, com ara l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i l'Estudi de la Masia Catalana, entre altres. Ja a partir dels anys setanta i vuitanta del segle passat, l'aparició i consolidació acadèmiques de l'etnologia i l'antropologia catalanes van conviure amb el desenvolupament d'una gran diversitat d'iniciatives etnogràfiques, museogràfiques i patrimonials, les quals, conjuntament, van donar lloc i van impulsar el camp propi del patrimoni etnològic, el qual s'afegí al conjunt de branques científiques que nodreixen el patrimoni cultural. L'any 1993, l'estudi, la documentació, la protecció, la difusió i la promoció del patrimoni etnològic s'incorporà dins la política cultural i patrimonial pròpies del Departament de Cultural de la Generalitat de Catalunya. Aquesta incorporació implicà la posada en marxa d'algunes de les línies de treball que amb llur desplegament han contribuït a la consolidació i reconeixement del patrimoni etnològic i immaterial com un camp d'acció ja amb personalitat pròpia en el marc del conjunt del patrimoni cultural català. En aquest sentit, cal destacar els programes realitzats i en curs de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, la Fonoteca de Música Popular i Tradicional Catalana i el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. Aquests, al seu torn s'han articulat amb un ventall ampli d'actuacions patrimonials dutes a terme per un gran nombre d'institucions i entitats (museus, arxius, equipament culturals, associacions, centres d'estudis, etc.), tant de titularitat pública com privada, que al llarg del territori català no han fet més que enriquir el corpus documental i d'accions de salvaguarda i promoció del patrimoni etnològic.

A més, cal remarcar la tasca relacionada amb l'estudi, la recerca, la creació de nous coneixements i la difusió que des de fa anys es du a terme des de les universitats catalanes i llurs càtedres associades en referència a les dinàmiques socials i culturals vinculades amb patrimoni etnològic i immaterial.

En l'actualitat, el patrimoni etnològic s'expressa, doncs, en aquelles activitats i expressions, tant de caire material com immaterial, que inserides en la cultura popular i tradicional de les comunitats i grups diversos que constitueixen avui la societat catalana tenen un alt valor social i cultural per a les persones membres d'aquests, així com també i segons els casos per al conjunt de la societat catalana. Aquesta llei se centra en l'aspecte immaterial del patrimoni etnològic.

El concepte de patrimoni cultural immaterial s'incorpora en el Dret internacional a través de l'acció de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), que ha definit el patrimoni cultural immaterial i ha establert les obligacions de les administracions en aquest àmbit a través de tractats internacionals com la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (2003) i la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005).

La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català regula la protecció dels béns culturals mobles i immobles, i en el seu article 1.3 establia que for-

men part del patrimoni cultural català els béns immaterials integrants de la cultura popular i tradicional i les particularitats lingüístiques, d'acord amb la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

La Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural establia en el seu article 2.2 que la cultura popular i tradicional inclou tot el que fa referència al conjunt de manifestacions culturals, tant materials com immaterials, com són les festes i els costums, la música i els instruments, els balls i les representacions, les tradicions festives, les creacions literàries, la cuina, les tècniques i els oficis i totes les altres manifestacions que tenen caràcter popular i tradicional, i també les activitats tendents a difondre-les arreu del territori i a tots els ciutadans. L'article 5 de l'esmentada Llei assenyalava al seu torn que constitueixen el patrimoni etnològic els béns immobles, el béns mobles i els béns immaterials que són expressió de tècniques, oficis o formes de vida tradicionals.

Per tot això, l'objectiu d'aquesta llei és el de situar el patrimoni cultural immaterial català, d'acord amb la seva actual rellevància social i cultural, al màxim nivell de llur reconeixement patrimonial i jurídic. La Llei vol reforçar l'impuls vers els programes d'identificació, estudi, protecció, salvaguarda i promoció d'aquest patrimoni, i estableix les categories de protecció, el procediment per a la seva declaració o catalogació, les mesures de salvaguarda i les competències de les diferents administracions públiques en aquest àmbit.

La Llei s'estructura en 24 articles distribuïts en cinc capítols, quatre disposicions addicionals, dues disposicions derogatòries i tres disposicions finals.

El capítol 1, de disposicions generals, estableix l'objecte de la Llei i defineix què s'entén per patrimoni cultural immaterial, així com els àmbits en els quals es manifesta. És rellevant destacar que s'exclouen d'aquesta llei totes les manifestacions del patrimoni cultural que no siguin compatibles amb el respecte als drets humans i la protecció dels animals; amb les dinàmiques de respecte mutu entre comunitats, grups o persones; o amb el desenvolupament sostenible. També es defineix la salvaguarda del patrimoni etnològic immaterial, entesa com una extensió de la noció de protecció i que recau en l'enfortiment de les mesures que han de garantir la seva viabilitat i s'esmenten els agents principals que promouen el patrimoni etnològic i immaterial. Finalment es detallen els atributs generals d'aquest tipus de patrimoni.

El capítol 2 estableix les categories de protecció del patrimoni etnològic i immaterial, que són dues: Béns Culturals Immaterials d'Interès Nacional i Béns Culturals Immaterials d'Interès Local. Es regulen els procediments per a la seva declaració o catalogació i la documentació necessària per a la seva tramitació. Els béns nacionals s'han d'inscriure en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional que regula l'article 13 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i els béns locals s'han d'inscriure en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català a què es refereix l'article 15 de la Llei esmentada.

El capítol 3 estableix el règim de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional i local. Uns i altres han de disposar de plans de protecció i salvaguarda com a instruments de gestió, revisables periòdicament, i en els quals es defineixen la metodologia d'actuació i el programa d'accions a desenvolupar per assolir la protecció desitjada. També s'estableix les mesures que han de prendre les administracions públiques per a la protecció i difusió d'aquest patrimoni. Es garanteix l'accés als béns culturals immaterials d'interès nacional i local, pel seu examen o estudi per part d'investigadors, i també l'accés públic, sens perjudici dels usos consuetudinaris pels quals es regeix l'accés a determinats aspectes d'aquestes manifestacions culturals. En la mateixa línia es fa esment que els plans urbanístics tinguin en compte la vinculació de possibles espais a manifestacions culturals immaterials.

També es regula l'existència d'un inventari dels béns culturals immaterials de Catalunya, que és l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, amb la voluntat d'assegurar la seva salvaguarda. Les dades de l'inventari són públiques i accessibles a través de mitjans digitals. Finalment també s'encarrega a les administracions públiques que vetllin perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat a través del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

El capítol 4 estableix que el Consell de l'Etnologia Catalana és l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu en matèria de patrimoni etnològic, en el seu vessant material i immaterial. Així mateix, estableix que la seva integració, composició, funcions i funcionament s'ha de regular per Ordre de la persona titular del departament competent en matèria de cultura.

El capítol 5 estableix un règim sancionador d'aquest patrimoni i d'acord amb els principis de dinamisme inherent al patrimoni cultural immaterial i a la llibertat d'expressió i al protagonisme de les comunitats, grups i entitats com a creadores, mantenidores, portadores o protagonistes i promotores de la manifestació cultural.

Pel que fa a les disposicions addicionals, derogatòries i finals, cal al·ludir a la declaració com béns culturals immaterials d'interès nacional de les manifestacions culturals que consten en la Llista representativa del patrimoni cultural immaterial de la humanitat de la UNESCO o al Registre de les millors pràctiques de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de la UNESCO amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta Llei. La competència per deixar sense efectes aquestes declaracions s'atribueix al Govern de la Generalitat. Així mateix es reclassifiquen les festes o elements festius declarats patrimonials o tradicionals d'interès nacional d'acord amb el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya, com a béns culturals immaterials d'interès nacional, i les festes populars d'interès cultural i les festes i elements inscrits en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya com a béns culturals immaterials d'interès local. La competència per deixar sense efectes aquestes declaracions s'atribueix a les entitats locals a què es refereix l'article 13.2.

Igualment, convé destacar, que aquesta Llei atribueix al Consell General d'Aran, en l'àmbit del seu territori, un seguit de competències que s'assignen a l'Administració de la Generalitat en la resta del territori, d'acord amb l'article 51 de la Llei 1/2015, del 5 de febrer, del règim especial d'Aran; així mateix, aquesta Llei és d'aplicació al municipi de Barcelona sens perjudici d'allò que disposa la Carta municipal de Barcelona, aprovada per la Llei 22/1998, de 30 de desembre.

Es deroguen els capítols preliminar i I de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, però es manté la vigència dels capítols relatius a la dinamització sòcio-cultural i les associacions culturals. També es deroga el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya. Així mateix, es modifica la Llei 9/1993, de 30 de desembre, del patrimoni cultural català per incloure al patrimoni cultural immaterial com a part del patrimoni cultural català i remetre's a la seva legislació especial.

ESMENES PRESENTADES

Esmena 203

GP Comuns (19)

D'addició al paràgraf 5 de l'exposició de motius

Es fa necessari que la llei estigui en consonància en les seves definicions, objectius en l'esperit de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural de la UNESCO, així com tenir en compte les indicacions que dona la Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals de la Unió Europea, i oberta en el futur a les incorporacions i la Unió Europea pugui fer a aquestes convencions.

En la llei han de prevaldre els principis ètics de la Convenció de la UNESCO, principis que incorporem i que els bens i els seus propietaris o conservadors ha de complir.

Per fer universal i accessible el bé, així com facilitar la seva difusió i estudi es necessari garantir que les dades que s'incloguin en els registres, bases de dades, llistats etc., siguin compatibles i sobretot interoporables amb les pròpies de la conselleria i les administracions públiques catalanes, les de l'estat i les europees. I sobretot crear els mecanismes necessaris per garantir la seva vigència i actualització i de la documentació que s'associa a un bé.

Esmena 204
GP Socialistes i Units per Avançar (35)
D'addició al paràgraf 7è de l'Exposició de motius

Al llarg de les darreres dècades l'abast del que es considera patrimoni cultural no ha fet més que ampliar-se i enriquir-se amb noves aportacions socials i culturals. El patrimoni, com tot producte cultural, evoluciona i es transforma al mateix ritme que evoluciona i es transforma la societat que l'acull i el genera. Tal vegada, un dels canvis més remarcable que s'ha produït aquests darrers anys en el camp patrimonial ha estat, probablement, l'eixamplament i l'enriquiment de la noció mateixa de patrimoni i els seus àmbits de producció. Hem passat de reconèixer el patrimoni cultural en l'elaboració artística i monumental pròpies de la grandesa i l'excel·lència del geni humà o dels grans períodes històrics, a reconèixer-lo, a més, en allò que es genera i es transmet en el context proper i quotidià en el si d'una comunitat o d'un grup social concret que comparteix uns trets i uns valors culturals, incorporant aquelles manifestacions i expressions que s'insereixen en les relacions socials de les persones i llurs àmbits d'interacció: *les formes de comunicació orals, gestuals o visuals (inclosa la llengua de signes catalana),* la vida familiar, laboral, econòmica, política, festiva, religiosa, d'oci, etc. A les nocions clàssiques d'exclusivitat i autenticitat històrica se'ls hi han sumat les de la representativitat i continuïtat culturals, consideracions que impliquen també posar l'èmfasi, a més en els resultats històrics i llurs productes acabats, en els processos i en les dinàmiques socials de cada moment i de cada societat en concret. Aquest enriquiment es deriva de la constatació del paper cada cop més destacat que les comunitats, els grups i les persones tenen en els processos de producció, identificació i preservació patrimonials, així com la creixent potenciació dels valors socials i educatius.

Esmena 205
GP Socialistes i Units per Avançar (37)
D'addició al paràgraf 7è de l'Exposició de motius

En l'actualitat, el patrimoni etnològic *i immaterial* s'expressa, doncs, en aquelles activitats i expressions, tant de caire material com immaterial, que inserides en la cultura popular i tradicional de les comunitats i grups diversos que constitueixen avui la societat catalana tenen un alt valor social i cultural per a les persones membres d'aquests, així com també i segons els casos per al conjunt de la societat catalana. Aquesta llei se centra en l'aspecte immaterial del patrimoni etnològic.

Esmena 206
GP Comuns (20)
D'addició al paràgraf 7 de l'exposició de motius

En l'actualitat, el patrimoni etnològic s'expressa, doncs, en aquelles activitats i expressions, tant de caire material com immaterial, que inserides en la cultura popular i tradicional de les comunitats i grups diversos que constitueixen avui la societat catalana tenen un alt valor social i cultural per a les persones membres d'aquests, així com també i segons els casos per al conjunt de la societat catalana. Aquesta llei se centra en l'aspecte immaterial del patrimoni etnològic.

Tot i que sigui un patrimoni relativament nou, no ens hem d'oblidar del patrimoni que les noves tecnologies estan generant. Unes expressions i formes que van arrelant a la societat i generen un patrimoni cultural comú; hem d'abordar la seva penetració en la societat i, en el seu cas, la seva preservació i protecció, ja que fomenten nous imaginaris i formes de compartir coneixement i fer comuns.

El concepte de patrimoni cultural immaterial s'incorpora en el Dret internacional a través de l'acció de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), que ha definit el patrimoni cultural immaterial i ha establert les obligacions de les administracions en aquest àmbit a través de tractats internacionals com la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (2003) i la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005).

Esmena 207
GP Socialistes i Units per Avançar (38)
D'addició al paràgraf 8è de l'exposició de motius

El concepte de patrimoni cultural immaterial s'incorpora en el Dret internacional a través de l'acció de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), que ha definit el patrimoni cultural immaterial i ha establert les obligacions de les administracions en aquest àmbit a través de tractats internacionals com la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (2003) i la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005). *En aquest sentit, la IX Conferència de les Nacions Unides sobre la normalització dels noms geogràfics (2007), en la Resolució IX/4, reconeix que els topònims formen part del patrimoni cultural immaterial de la humanitat, i encoratja els organismes competents a inventariar-los, salvaguardar-los i promoure'ls.*

Esmena 208
GP Comuns (21)
De modificació del paràgraf 14 de l'exposició de motius

El capítol 1, de disposicions generals, estableix l'objecte de la Llei i defineix què s'entén per patrimoni cultural immaterial, així com els àmbits en els quals es manifesta *i els principis ètics que ha de regir perquè un bé sigui considerat patrimoni, així també els principis que els seus propietaris o ens que el salvaguardin han de complir.* És rellevant destacar que s'exclouen d'aquesta llei totes les manifestacions del patrimoni cultural que no siguin compatibles amb el respecte als drets humans i la protecció dels animals; amb les dinàmiques de respecte mutu entre comunitats, grups o persones; o amb el desenvolupament sostenible.

Esmena 209
GP Socialistes i Units per Avançar (39)
De modificació als paràgrafs 16 i 17è de l'exposició de motius

També es regula l'existència d'un inventari dels béns culturals immaterials de Catalunya, que és l'Inventari del Patrimoni Etnològic *i immaterial* de Catalunya, amb la voluntat d'assegurar la seva salvaguarda. Les dades de l'inventari són públiques i accessibles a través de mitjans digitals. Finalment també s'encarrega a les administracions públiques que vetllin perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat a través del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

El capítol 4 estableix que el Consell de l'Etnologia Catalana és l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu en matèria de patrimoni etnològic *i immaterial*, en el seu vessant material i immaterial. Així mateix, estableix que la seva integració, composició, funcions i funcionament s'ha de regular per Ordre de la persona titular del departament competent en matèria de cultura.

Esmena 210
GP de Junts (1)
De modificació del preàmbul

L'article 127 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, que comprèn en tot cas la protecció del patrimoni cultural de Catalunya, la regulació i l'execució de mesures destinades a garantir el seu enriquiment i la seva difusió, i a facilitar-ne l'accés, l'inventari i la seva declaració i gestió. El patrimoni cultural inclou tant la protecció de béns materials, mobles i immobles, com de béns immaterials.

Al llarg de les darreres dècades l'abast del que es considera patrimoni cultural no ha fet més que ampliar-se i enriquir-se amb noves aportacions. El patrimoni, com tota expressió cultural, evoluciona i es transforma al mateix ritme que ho fa la societat que l'acull i el genera. Tal vegada, un dels canvis més remarcable que s'ha produït aquests darrers anys en el camp patrimonial ha estat, probablement, l'eixamplament i l'enriquiment de la noció mateixa de patrimoni i dels seus àmbits.

El concepte de patrimoni cultural ha evolucionat des d'una visió centrada en l'elaboració artística i monumental, associada a la grandesa i a l'excel·lència del geni humà o dels grans períodes històrics, cap a una concepció més àmplia que incorpora també allò que es genera i es transmet en el context proper i quotidià. En aquest sentit, es reconeix com a patrimoni cultural el conjunt de manifestacions i expressions que, en el si de comunitats o grups socials concrets, s'insereixen en les relacions socials i en els àmbits d'interacció de les persones, com ara la vida familiar, laboral, associativa, econòmica, política, festiva, religiosa o d'oci.

A les nocions clàssiques d'exclusivitat i autenticitat històrica se'ls hi han sumat les de la representativitat i continuïtat culturals, consideracions que impliquen també posar l'èmfasi en els processos i en les dinàmiques de cada moment i de cada societat en concret. Aquest enriquiment es deriva de la constatació del paper cada cop més destacat que les comunitats, els grups i les persones, així com les entitats com a expressió organitzada de la seva participació activa, tenen en els processos de producció, identificació i preservació patrimonials, així com la creixent potenciació dels valors socials i educatius. No podem entendre la cultura només com a entreteniment, forma d'oci o servei públic, sinó, també i especialment, com una fórmula d'expressió popular i d'inclusió social, de fer comunitat, feta per la gent i per a la gent. En aquest sentit, l'espai públic ha tingut i té una importància clau en el cas del patrimoni cultural immaterial.

Bona part d'aquestes noves aportacions s'han generat en el marc de les transformacions sociodemogràfiques, econòmiques i culturals esdevingudes en la nostra societat al llarg dels darrers anys, que a l'ensems han comportat un augment de la diversitat, la pluralitat i la riquesa culturals. Aquest patrimoni és també un factor de manteniment i de reconeixement de la diversitat cultural enfront als riscos de la uniformització. La seva contribució al diàleg i al respecte envers altres modes de vida el converteix en un motor d'enfortiment de les societats democràtiques. A més, l'aprovació de diversos tractats internacionals per part de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO) han tingut un paper decisiu en la millora i ampliació patrimonials.

Catalunya atresora una llarga tradició de treball en relació amb el que avui s'identifica com a patrimoni etnològic. Des de *mitjans* del segle XIX i fins l'actualitat s'han dut a terme un gran i divers conjunt d'activitats relacionades amb l'estudi, la documentació, la presentació i la promoció dels diferents vessants de la cultura popular i tradicional catalana. A grans trets, aquesta llarga tradició arrenca amb els estudis de cultura popular i folklore i la gestació de les bases primeres d'una etnologia catalana. Durant aquella època van sorgir iniciatives de gran valor social i científic, com ara l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i l'Estudi de la Masia Catalana, entre altres. Ja a partir dels anys setan-

ta i vuitanta del segle passat, l'aparició i consolidació acadèmiques de l'etnologia i l'antropologia catalanes van conviure amb el desenvolupament d'una gran diversitat d'iniciatives etnogràfiques, museogràfiques i patrimonials, les quals, conjuntament, van donar lloc i van impulsar el camp propi del patrimoni etnològic, el qual s'afegí al conjunt de branques científiques que nodreixen el patrimoni cultural.

L'any 1993, l'estudi, la documentació, la protecció, la difusió i la promoció del patrimoni etnològic s'incorporà dins la política cultural i patrimonial pròpies del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. *Fou a través de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural establia en el seu article 2.2 que la cultura popular i tradicional inclou tot el que fa referència al conjunt de manifestacions culturals, tant materials com immaterials, com són les festes i els costums, la música i els instruments, els balls i les representacions, les tradicions festives, les creacions literàries, la cuina, les tècniques i els oficis i totes les altres manifestacions que tenen caràcter popular i tradicional, i també les activitats tendents a difondre-les arreu del territori i a tots els ciutadans. L'article 5 de l'esmentada Llei assenyalava al seu torn que constitueixen el patrimoni etnològic els béns immobles, el béns mobles i els béns immaterials que són expressió de tècniques, oficis o formes de vida tradicionals.*

Paral·lelament, entrà en vigor la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, que regula la protecció dels béns culturals mobles i immobles, i en el seu article 1.3 establia que formen part del patrimoni cultural català els béns immaterials integrants de la cultura popular i tradicional i les particularitats lingüístiques, d'acord amb la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

Aquestes incorporacions legislatives implicaren la posada en marxa d'algunes de les línies de treball que amb llur desplegament han contribuït a la consolidació i reconeixement del patrimoni etnològic com un camp d'acció ja amb personalitat pròpia en el marc del conjunt del patrimoni cultural català. En aquest sentit, cal destacar els programes realitzats i en curs de l'lnventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, la Fonoteca de Música Popular i Tradicional Catalana i el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. Aquests, al seu torn s'han articulat amb un ventall ampli d'actuacions patrimonials dutes a terme per un gran nombre d'institucions i entitats (museus, arxius, equipament culturals, associacions, centres d'estudis, etc.), tant de titularitat pública com privada, que al llarg del territori català no han let més que enriquir el corpus documental i d'accions de salvaguarda i promoció del patrimoni etnològic.

A més, cal remarcar la tasca relacionada amb l'estudi; la recerca, la creació de nous coneixements i la difusió que des de fa anys es du a terme des de les universitats catalanes i llurs càtedres associades en referència a les dinàmiques socials i culturals vinculades amb *patrimoni etnològic*.

El concepte de patrimoni cultural immaterial s'incorporà en el Dret internacional a través de l'acció de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), que ha definit el patrimoni cultural immaterial i ha establert les obligacions de les administracions en aquest àmbit a través de tractats internacionals com la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (2003) i la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005).

El patrimoni cultural immaterial neix de la comunitat i aquesta és qui ha de tenir la potestat sobre els elements que la singularitzen, sobre el seu foment, difusió i promoció. En aquest sentit, la seva capacitat de penetració social ha estat màxima. La responsabilitat de l'administració ha de recaure en la gestió i el suport dels mitjans públics que ho facin possible i, en aquest sentit, la llei atorga la preeminència d'intervenció i establiment de criteris a les comunitats, grups i persones considera-

des portadores del patrimoni immaterial. Aquest és una forma d'expressió popular i d'inclusió social, feta per la gent i per a la gent.

En aquest sentit, Catalunya és un país d'associacionisme, el qual forma part de la seva ànima. Té unes arrels profundes que es remunten a la configuració de Catalunya durant l'edat mitjana. Des d'aleshores les associacions han estat i són un element estructural del patrimoni immaterial, així com unes protagonistes indispensables. Sense les entitats no hi ha actors capaços de mantenir rituals, festes i tècniques artesanals, per la qual cosa la seva participació activa està al centre d'aquesta llei.

A l'edat mitjana les entitats tingueren un rol essencial en la definició de la xarxa de ciutats i del conjunt de poblacions, on desenvoluparen funcions corporatives, sociolaborals, assistencials, culturals i religioses, enfortint els vincles identitaris i la cohesió social i contribuint a la millora de la qualitat de vida. Així, les confraries, molt vinculades als oficis i per tant els gremis, gestaren manifestacions festives perpetuades al llarg de l'edat moderna i avui esdevingudes part integrant del patrimoni cultural immaterial de Catalunya. Coexistiren amb nombroses colles autònomes, aglutinades sovint per relacions familiars o d'ofici, que també foren portadores del patrimoni immaterial.

El segle XIX, amb l'enfonsament de l'antic règim, comportà l'emergència de noves fórmules associatives, que a Catalunya comencen a la dècada de 1830. Així, a mitjan d'aquella centúria, nombroses entitats culturals, recreatives i cíviques catalanes ja desenvolupaven una activitat intensa en un marc de tolerància administrativa i d'empara jurídica limitada. Aquest important moviment associatiu de caràcter interclassista va començar a rebre un reconeixement formal amb la Reial Ordre del 10 de juny de 1861, considerat el precedent jurídic del marc operatiu per a les societats recreatives i culturals. Fou reforçat durant el període del Sexenni Democràtic amb la Constitució de 1869, que va consagrar el dret d'associació, i es va consolidar posteriorment amb la Llei estatal d'Associacions de 1887. Aquesta tradició associativa ha estat un element clau en la transmissió, la recreació i la continuïtat del patrimoni cultural immaterial a Catalunya, malgrat la complexitat de períodes històrics com la dictadura franquista.

L'actual democràcia no s'entendria sense la revitalització del patrimoni cultural immaterial, realitzat des de les comunitats, grups i persones portadores, molt sovint en complicitat amb les administracions locals. Aquesta tasca ha permès recuperar i recrear una part ingent del patrimoni immaterial bandejat o prohibit pel règim franquista.

En aquest context de reconeixement del paper fonamental de les comunitats i de l'associacionisme cultural com a expressió organitzada de la seva participació, així com de l'actualització necessària dels marcs de protecció del patrimoni immaterial, les institucions catalanes han començat a donar passos per adaptar la normativa a aquesta realitat. El 7 de març del 2024, el Parlament de Catalunya va aprovar una moció que instava el govern a incloure l'associacionisme cultural en l'avantprojecte de Llei del Patrimoni Cultural Immaterial Català. Així mateix, la Resolució 288/XV del Parlament de Catalunya, sobre l'Inventari del Patrimoni Festiu de Catalunya, apuntava la necessitat de la simplificació administrativa del procediment d'inclusió.

Però aquest patrimoni immaterial no sols és passat, sinó també present i futur, en tant que està lligat a una reapropiació comunitària continuada. No es pot confondre la feina duta a terme fins ara amb les necessitats presents per poder equiparar la realitat actual de Catalunya amb els estàndards internacionals, que passen necessàriament per la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, de la UNESCO, de 2003, així com per les Directives Operatives per a la seva aplicació, revisades periòdicament els principis ètics, així com els principis i modalitats operacionals.

Per tot això, l'objectiu d'aquesta llei és el de situar el patrimoni cultural immaterial català, d'acord amb la seva actual rellevància social i cultural, al màxim ni-

vell de llur reconeixement patrimonial i jurídic. *Així, es dona compliment al que disposa la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, de la UNESCO, de 2003, traslladant-ne els principis a Catalunya*. La Llei vol reforçar l'impuls vers els programes d'identificació, estudi, protecció, salvaguarda i promoció d'aquest patrimoni, i estableix les categories de protecció, el procediment per a la seva declaració o catalogació, les mesures de salvaguarda i les competències de les diferents administracions públiques en aquest àmbit.

La llei també cerca la simplificació administrativa, l'agilització i la reducció dels terminis en els procediments inclosos, de manera que les comunitats portadores així com els ajuntaments en surtin beneficiats. Contempla la necessitat de corregir el desequilibri existent entre el llenguatge propi de les comunitats culturals i el jurídic i administratiu de les institucions públiques en general.

En aquest sentit, el patrimoni cultural immaterial, i en particular les manifestacions de caràcter festiu, ritual i de sociabilitat col·lectiva, es desenvolupa de manera inherent en espais públics compartits, com carrers, places i altres àmbits de convivència comunitària. Aquests espais constitueixen suports essencials per a la seva expressió, transmissió i continuïtat. Per això, la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial no pot desvincular-se de la necessitat de garantir-ne les condicions materials de realització. Així, la llei incorpora el principi de facilitació de l'ús festiu de l'espai públic i promou la simplificació dels procediments administratius associats, amb ple respecte a les competències municipals i als criteris de seguretat, convivència i sostenibilitat, tot reconeixent el paper central de les comunitats, els grups i les persones portadores en la vida cultural col·lectiva.

El text reconeix l'educació, tant formal com no formal, com una eina indispensable per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, tant en el sistema educatiu de Catalunya com en els processos formatius impulsats per les comunitats portadores i les entitats, i s'allunya explícitament de qualsevol concepció mercantilitzadora d'aquest patrimoni. Compta amb un gran potencial per a la transmissió dels béns intangibles en el si de les comunitats portadores, sobretot en les edats on es comença a generar el sentiment identitari, així com per al coneixement i diàleg entre aquests portadors. També contribueix a la valorització social d'aquests béns i a la formació dels públics que hi assisteixen, els quals sovint desconeixen què van a veure, què representa i si poden implicar-s'hi i participar-hi activament.

La llei considera el patrimoni immaterial com una eina essencial en la lluita contra el despoblament dels municipis rurals. També constitueix un recurs estratègic per als municipis petits, ja que reforça la identitat local, afavoreix la cohesió social i contribueix a la continuïtat de pràctiques, coneixements i formes de vida arrelades al territori. La seva salvaguarda i valorització poden esdevenir un instrument de desenvolupament sostenible, de dinamització comunitària i de transmissió intergeneracional, especialment en contextos de despoblament o fragilitat demogràfica.

La llei s'alinea, a més, amb accions pròpiament no legislatives ja existents, com ara l'existència o creació de museus, ens acadèmics, associacions o ONGs, que ja tenen el patrimoni cultural immaterial com a eix central de la seva activitat, i fan ús d'aquesta terminologia i d'aquest concepte ampli que va més enllà del folklore.

Finalment, preveu l'acompanyament tècnic i econòmic necessari per part de les administracions quan les obligacions derivades d'aquesta llei recaiguin en les comunitats portadores. Sovint organitzades en entitats en tant que portadores del patrimoni immaterial, arrosseguen un infrafinançament estructural que, malauradament, s'ha cronificat. Per tant, es fa necessari habilitar mecanismes de finançament públic-privats que contribueixin a pal·liar l'escenari actual.

RECOMANACIONS DE LA PONÈNCIA

La ponència recomana l'adopció d'un text transaccional entre el text del Projecte de llei i:

– les emenes 203, 204, 206, 207 i 210, que consisteix en la modificació del preàmbul amb el text que consta al predictamen.

La ponent del GP Socialistes i Units per Avançar anuncia la retirada de les esmenes 205 i 209.

La ponència no fa cap recomanació respecte l'esmena 208.

II. Resum de les recomanacions de la ponència

Esmenes presentades pels grups parlamentaris: 210
Esmena tècnica normativa: 1
Total d'esmenes: 211

Esmenes recomanades (14)

Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar
36, 112, 128, 163

Grup Parlamentari de Junts
69, 111, 114, 140, 161, 164, 195

Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya
116

Grup Parlamentari Comuns
88, 113

Esmenes transaccionades (158)

Preàmbul
[TR. 9 GP PSC, 10 GP Comuns, 11 GP ERC, 12 GP Junts]
[TR. 203, 206 GP Comuns; 204, 207 GP PSC; 210 GP Junts]

Article 1. Objecte
[TR. 3 GP Junts]

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial
[TR. 15 GP Junts]
[TR. 5 GP Comuns, 6 GP ERC, 7 GP Junts i 8 GP PPC]

Article 3. Àmbits del patrimoni cultural immaterial
[TR. 16 GP PSC, 17 GP ERC, 18 i 19 GP PPC, 21 i 22 GP Comuns, 23 GP Junts]

Article 4 (antic 6). Característiques del patrimoni cultural immaterial
[TR. 13 GP Comuns]
[TR. 39, 41, 43, 45 i 47 GP ERC, 40 GP PSC, 42, 44, 46, 48 i 49 GP Junts]

Article 5 (antic 4). Concepte de salvaguarda
[TR. 24 i 25 GP PSC, 26 i 105 GP Junts, 27 GP PPC, 104 i 106 GP ERC]
[TR. 29, 32 i 33 GP PSC, 30, 35 i 37 GP Junts, 31 GP PPC, 34 GP ERC]. Aquesta transacció també afecta al redactat de l'article 6.

Article 7. Actuacions de les administracions públiques
[TR. 51 GP PSC, 52 GP Comuns, 53 GP Junts]
[TR. 54 GP PSC, 55 GP ERC, 60 GP PP]
[TR. 57 GP PSC, 58 GP Comuns]
[TR. 56 GP PSC, 59 GP Junts]
[TR. 61 GP PSC]
[TR. 62 GP Junts]
[TR. 63 GP Junts]

Article 8 (article afegit). Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya
[TR. 65, 67, 143, 146, 148 i 151 GP Junts, 142, 145, 147 i 150 GP ERC, 144 i 149 GP Comuns]. Aquesta transacció també afecta a l'article pre-9.

Article pre-9 (antic 8). Categories de protecció del patrimoni cultural immaterial
[TR. 64 GP PSC]

Article 10. Procediment de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional
[TR. 70 i 85 GP Comuns; 71, 78, 82 i 86 GP ERC; 72, 76, 80 i 84 GP Junts; 73, 74, 75, 79, 83 i 87 GP PPC]

Article 12. Procediment per a deixar sense efecte o modificar una declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional
[TR. 89 GP Junts]

Article pre-13. Béns culturals immaterials d'interès local
[TR. 91 i 92 GP Junts]

Article 13. Procediment de declaració de bé cultural immaterial d'interès local
[TR. 93, 96, 98 i 102 GP Junts; 94, 100 i 103 GP Comuns; 95 i 101 GP ERC]

Article 14. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials declarats d'interès nacional
[TR. 115 GP Junts]

Article 15. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès local
[TR. 107, 109 i 123 GP PSC, 108, 120 i 124 GP Junts, 121 i 122 GP ERC]

Article post-15. Secció de l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya per als béns que requereixen mesures urgents de salvaguarda
[TR. 110, 119 GP Junts]. Aquesta transacció també afecta a la Disposició Addicional Cinquena.

Article pre-16 (antic 20). Apropiació indeguda
[TR. 154 GP PSC i 155 GP Junts]

Article 16 bis. *Educació, sensibilització i enfortiment de capacitats*
[TR. 174 GP Junts]

Article 16 ter. *Foment de l'estudi del patrimoni cultural immaterial en l'àmbit universitari*
[TR. 182, 199 i 200 GP Junts]

Article 16 quater. Presència del patrimoni cultural immaterial en els mitjans de comunicació públics
[TR. 175 GP Junts]

Article 16 quinquies. Reconeixement institucional
[TR. 181 GP Junts]

Article 16 sexies. Patrimoni cultural immaterial inclusiu
[TR. 177 GP Junts]

Article 16 septies. Protecció del patrimoni cultural immaterial del poble gitano
[TR. 179 GP Junts]

Capítol VI. Regles amb relació als béns materials vinculats a béns culturals immaterials i als llocs, espais i paisatge cultural on es desenvolupen
[TR. 183 I 187 GP Junts]

Article 18. Protecció dels béns mobles i immobles vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional
[TR. 129 GP PSC; 130, 132, 134 GP Junts; 131, 133 GP ERC]

[TR. 135 GP ERC; 136 GP Junts]
[TR. 138 GP Junts]

Article 18 bis. Patrimoni cultural immaterial vinculat a llocs, espais i paisatges culturals
[TR. 184, 185, 186 i 188 GP Junts]

Article post-18 bis. Manifestacions del patrimoni cultural immaterial en l'espai públic
[TR. 139 GP Junts]

Article 18 ter. Patrimoni cultural immaterial vinculat als masos, les masies i les cases de pagès
[TR. 189 GP Junts]. Aquesta transacció també afecta a la Disposició Transitòria Quarta.

Article 18 quater. Patrimoni cultural immaterial vinculat als entorns urbans històrics
[TR. 190 GP Junts]

Article 18 quinquies. Les cases de la festa
[TR. 176 GP Junts]

Article 20. [traslladat a l'article pre-16]

Article pre-pre-21. Mesures d'impuls de l'associacionisme cultural en matèria de patrimoni cultural immaterial
[TR. 165, 166 i 167 GP Junts]

Article pre-21. Drets i obligacions de les entitats d'interès cultural del patrimoni cultural immaterial
[TR. 171 GP Junts]

Article 21. Consell assessor en matèria de patrimoni cultural immaterial
[TR. 158, 159 GP ERC, 160 GP Junts]

Disposicions addicionals
Primera. Integració i classificació dels béns culturals immaterials reconeguts amb anterioritat a aquesta llei
[TR. 191 GP PSC, 152, 153, 193, 196, 197 i 198 GP Junts, 192 GP ERC]. Aquesta transacció també afecta a la Disposició Transitòria Primera i Segona

Esmenes no recomanades (16)
Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar
28, 77, 81, 97, 99

Grup Parlamentari de Junts
178,180

Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana de Catalunya
137, 156

Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya
1, 4, 20, 38, 50

Grup Parlamentari Comuns
14, 208

Anunci de retirada d'esmenes (22)
Grup Parlamentari Socialistes i Units per Avançar
2, 68, 141, 157, 194, 205, 209

Grup Parlamentari de Junts
117, 162, 168, 169, 170, 172, 173, 201, 202

Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya
66, 90, 118, 126, 127

Grup Parlamentari Comuns
125

III. Predictamen

A continuació, es facilita el text que resultaria si la Comissió adoptés totes les recomanacions de la ponència (esmenes i transaccions) recollides a l'apartat I d'aquest document.

Apareixen ressaltats els fragments que, com a conseqüència d'una esmena o d'una transacció, quedarien modificats respecte el Projecte presentat.

Al final de cada apartat afectat, entre claudàtors s'indica l'esmena (ESM.) o la transacció (TR.) recomanades, amb el número d'esmena corresponent a l'ordenació que consta a l'apartat I d'aquest document, i a continuació es consigna el grup parlamentari proponent

Llei del patrimoni cultural immaterial

Preàmbul

L'article 127 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, que comprèn la protecció del patrimoni cultural i la regulació i l'execució de mesures destinades a garantir-ne l'enriquiment i la difusió, i a facilitar-ne l'accés, l'inventari, la declaració i la gestió. El patrimoni cultural objecte de protecció inclou els béns materials, tant mobles com immobles, i els béns immaterials.

Aquest patrimoni, com ***tota expressió*** cultural, evoluciona i es transforma al mateix ritme que la societat que l'acull i el genera.

Un dels canvis més remarcables que s'han produït els darrers anys en el camp patrimonial ha estat, probablement, l'eixamplament i l'enriquiment de la noció mateixa de patrimoni i els seus àmbits d'expressió. ***El concepte de patrimoni cultural ha evolucionat des d'una visió centrada*** en l'elaboració artística i monumental, pròpia de la grandesa i l'excel·lència del geni humà i dels grans períodes històrics, ***cap a una concepció més àmplia que incorpora*** allò que es genera i es transmet en el context proper i quotidià d'una comunitat o d'un grup social concret que comparteix uns trets i uns valors culturals. ***En aquest sentit, es reconeix com a patrimoni cultural immaterial*** les manifestacions i les expressions que es produeixen en les relacions socials i els àmbits d'interacció de les persones, com ara la vida familiar, laboral, econòmica, política, festiva o religiosa i el temps d'oci, entre d'altres, ***i en les diverses formes de comunicació orals, gestuals o visuals, inclosa la llengua de signes catalana***.

A les nocions clàssiques d'exclusivitat i autenticitat històrica se'ls han sumat les de representativitat i continuïtat culturals, que impliquen posar èmfasi en els resultats històrics i llurs productes acabats, en els processos i en les dinàmiques de cada moment i de cada societat en concret. Aquest enriquiment deriva de la constatació del paper cada vegada més destacat que les comunitats, els grups i les persones tenen en els processos de producció, identificació i preservació patrimonials, i també la creixent potenciació dels valors socials i educatius.

Bona part d'aquestes aportacions s'han generat en el marc de les transformacions sociodemogràfiques, econòmiques i culturals esdevingudes a Catalunya al llarg de les darreres dècades, que han comportat una major diversitat, pluralitat i riquesa culturals.

Aquest patrimoni cultural immaterial, que es transmet de generació en generació, és recreat o reinterpretat constantment per les comunitats, els grups o les persones que en són portadors en funció de llur entorn, llur interacció amb la natura i llur història. Afavoreix la inclusivitat i el sentiment d'identitat i continuïtat, i contribueix a promoure l'equitat, la creativitat humana i el respecte a la diversitat cultural i de gènere. És, per naturalesa, heterogeni i multiforme, i, atesa la varietat de realitats socials on es pot expressar, té una gran capacitat per a recollir i fer emergir la diversitat, com a element de cohesió i de millora de la qualitat de vida de la societat, en concordança amb l'esperit dels acords internacionals en matèria de patrimoni.

[TR. 9 GP PSC, 10 GP Comuns, 11 GP ERC, 12 GP Junts]

La seva contribució al diàleg i al respecte envers altres modes de vida el converteix en un motor d'enfortiment de les societats democràtiques. ***En l'àmbit internacional***, l'aprovació de diversos tractats per part de la UNESCO ha tingut un paper decisiu en el millorament i l'ampliació patrimonials.

El patrimoni immaterial s'expressa en les activitats i les expressions, tant materials com immaterials, que, inserides en la cultura popular i tradicional de les comunitats i els grups que constitueixen avui dia la societat de Catalunya, tenen un alt valor social i cultural per a les persones que en són membres, i també, segons els casos, per al ***conjunt de la població. A més, cal tenir en compte el patrimoni cultural comú que les noves tecnologies generen, amb unes expressions i unes formes que van arrelant a la societat. Cal estar atent a aquest arrelament i, si s'escau, preservar-lo i protegir-lo, atès que fomenten nous imaginaris i formes de fer i de compartir coneixement comuns***.

Catalunya atresora una llarga tradició de treball amb relació al patrimoni immaterial. Des de mitjan segle XIX i fins a l'actualitat s'han dut a terme moltes activitats diverses relacionades amb l'estudi, la documentació, la presentació i la promoció dels diferents vessants de la cultura popular i tradicional catalana. A grans trets, aquesta tradició arrenca amb els estudis de cultura popular i folklore i la gestació de les primeres bases de l'etnologia catalana. Durant aquella època van sorgir iniciatives de gran valor social i científic, com ara l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i l'Estudi de la Masia Catalana. A partir dels anys setanta i vuitanta del segle XX, l'aparició i la consolidació acadèmiques de l'etnologia i l'antropologia catalanes van conviure amb el desenvolupament d'una gran diversitat d'iniciatives etnogràfiques, museogràfiques i patrimonials, que, conjuntament, van donar lloc i van impulsar el camp del patrimoni etnològic, el qual es va afegir al conjunt de branques científiques que nodreixen el patrimoni cultural.

El 1993, l'estudi, la documentació, la protecció, la difusió i la promoció del patrimoni etnològic es va incorporar a la política cultural i patrimonial del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ***per mitjà de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, i la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català. La Llei 2/1993 establia en l'article 2.2 que «la cultura popular i tradicional inclou tot el que fa referència al conjunt de manifestacions culturals, tant materials com immaterials, com són les festes i els costums, la música i els instruments, els balls i les representacions, les tradicions festives, les creacions literàries, la cuina, les tècniques i els oficis i totes les altres manifestacions que tenen caràcter popular i tradicional, i també les activitats tendents a difondre-les arreu del territori i a tots els ciutadans». L'article 5 disposava que constitueixen el patrimoni etnològic els béns immobles, els béns mobles i els béns immaterials que són expressió de tècniques, oficis o formes de vida tradicionals. La Llei 9/1993 regula la protecció dels béns culturals mobles i immobles, l'article 1.3 de la qual estableix que formen part del patrimoni cultural català els béns immaterials integrants de la cultura popu-***

lar i tradicional i les particularitats lingüístiques, d'acord amb la Llei 2/1993. (text traslladat dels paràgrafs 9 i 10)

Ambdues lleis van implicar el desenvolupament d'algunes de les línies de treball que han contribuït a la consolidació i el reconeixement del patrimoni immaterial com un camp d'acció amb personalitat pròpia en el marc del conjunt del patrimoni cultural. En aquest sentit, cal destacar l'Inventari del patrimoni etnològic de Catalunya, la Fonoteca de Música Popular i Tradicional Catalana i el Catàleg del patrimoni festiu de Catalunya com a programes que s'han desenvolupat o que estan en curs. Aquests, al seu torn, s'han estructurat per mitjà d'un conjunt d'actuacions patrimonials dutes a terme per un gran nombre d'institucions i entitats, tant de titularitat pública com privada, com ara museus, arxius, equipament culturals, associacions i centres d'estudis, entre d'altres, ***algunes de les quals integren l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial. Totes elles han enriquit el conjunt de recursos per a la*** salvaguarda i promoció del patrimoni immaterial a tot el territori.

(text traslladat del paràgraf 8) ***El concepte de patrimoni cultural immaterial s'incorpora en el dret internacional per mitjà de l'acció de la UNESCO, que ha definit el patrimoni cultural immaterial i ha establert les obligacions de les administracions en aquest àmbit per mitjà de tractats internacionals com la Convenció per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial (2003) i la Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals (2005). En aquest sentit, la IX Conferència de les Nacions Unides sobre la normalització dels noms geogràfics (2007), en la Resolució IX/4, reconeix que els topònims formen part del patrimoni cultural immaterial de la humanitat, i encoratja els organismes competents a inventariar-los, salvaguardar-los i promoure'ls***.

Pel que fa a l'estudi i la recerca del patrimoni cultural immaterial, cal remarcar la tasca de les universitats catalanes i llurs càtedres en l'estudi, la recerca, la creació de nous coneixements i la difusió que des de fa anys duen a terme amb relació a les dinàmiques socials i culturals vinculades al patrimoni immaterial.

La tradició associativa de Catalunya té unes arrels profundes que es remunten a l'edat mitjana, quan les confraries, els gremis i altres formes d'organització comunitària exercien funcions corporatives, sociolaborals, assistencials, culturals i religioses. Aquestes entitats van contribuir a la configuració de les ciutats i poblacions catalanes, a l'enfortiment dels vincles identitaris i a la cohesió social, alhora que impulsaven manifestacions festives, rituals i pràctiques tradicionals que s'han perpetuat al llarg dels segles i que avui formen part del patrimoni cultural immaterial de Catalunya. Paral·lelament, les colles i altres agrupacions vinculades als oficis, a les relacions familiars i a la vida comunitària també van tenir un paper essencial en la preservació i la transmissió d'aquest patrimoni.

La desaparició de l'antic règim i les transformacions socials del segle XIX van afavorir l'aparició de noves formes d'associacionisme cultural, recreatiu i cívic, especialment a partir de la dècada dels anys trenta. Aquest procés va coincidir amb el desenvolupament de la Renaixença, moviment de recuperació de la llengua, la literatura i la cultura catalanes, l'inici simbòlic del qual se situa tradicionalment en la publicació del poema *La pàtria*, ***conegut com a*** *Oda a la pàtria*, ***de Bonaventura Carles Aribau, el 1833. En aquest context de revitalització cultural, l'associacionisme va adquirir una rellevància creixent com a instrument de preservació de les tradicions populars, de participació ciutadana i de transmissió de les manifestacions culturals.***

Durant la segona meitat del segle XIX, aquest moviment associatiu, de caràcter plural i interclassista, es va consolidar progressivament, malgrat les limitacions jurídiques i administratives existents. En aquest procés cal destacar la Reial ordre del 10 de juny de 1861, relativa a les societats de socors mutus, el reconeixement constitucional del dret d'associació per la Constitució de 1869 i, posteriorment, la Llei d'associacions de 1887, que va establir un marc jurídic general per a l'exercici

d'aquest dret. Aquesta evolució va contribuir a l'expansió de les entitats culturals, recreatives i cíviques, que van esdevenir protagonistes de la vida col·lectiva i de la continuïtat de nombroses expressions del patrimoni cultural immaterial.

Aquesta tradició associativa va perviure al llarg del segle XX, malgrat les conseqüències de la Guerra Civil i les restriccions imposades durant la dictadura franquista. Amb el restabliment de la democràcia, les comunitats, els grups i les entitats culturals, sovint amb la col·laboració de les administracions locals, van impulsar la recuperació i la revitalització de manifestacions festives, rituals i tradicions populars que havien estat prohibides o relegades. Aquest procés ha consolidat l'associacionisme cultural com un dels principals instruments de preservació, recreació i transmissió del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

El patrimoni cultural immaterial constitueix una expressió viva i dinàmica de la identitat col·lectiva, la continuïtat de la qual depèn de la participació activa de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors. En conseqüència, aquesta llei reconeix el seu protagonisme en la identificació, la salvaguarda, la transmissió i la promoció d'aquest patrimoni, i atribueix a les administracions públiques la responsabilitat de facilitar les condicions i els mitjans necessaris per a garantir-ne la continuïtat.

En aquest context, i d'acord amb les iniciatives impulsades pel Parlament de Catalunya, especialment la moció aprovada el 7 de març de 2024 i la Resolució 288/XV, aquesta llei té per objecte reforçar el reconeixement i la protecció jurídica del patrimoni cultural immaterial, de conformitat amb els principis de la Convenció per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de la UNESCO, de 2003, i de la Convenció sobre la protecció i la promoció de la diversitat de les expressions culturals, de 2005.

Amb aquesta finalitat, la llei estableix els instruments d'identificació, inventari, protecció i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, regula els procediments de declaració d'interès nacional i local i delimita les competències de les administracions públiques. Així mateix, promou la simplificació administrativa, l'agilització dels procediments i la interoperabilitat i l'actualització dels instruments de gestió, amb l'objectiu de facilitar la participació de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors i dels ens locals.

La llei també destaca la importància de l'ús de l'espai públic per al desenvolupament de les manifestacions culturals i festives, i n'afavoreix la pràctica amb respecte a les competències municipals i a les exigències de seguretat, convivència i sostenibilitat. Igualment, considera l'educació i la transmissió intergeneracional instruments essencials de salvaguarda, i valora la contribució del patrimoni cultural immaterial a la cohesió territorial, la dinamització comunitària i la lluita contra el despoblament rural.

Finalment, la llei reconeix la tasca de les entitats culturals i de les comunitats, els grups i les persones que són portadors del patrimoni cultural immaterial, estableix mesures de suport tècnic i econòmic per a facilitar l'exercici de llurs funcions i promou mecanismes de finançament que contribueixin a garantir-ne la preservació, la continuïtat i la transmissió.

La Llei s'estructura en ***quaranta*** articles, distribuïts en ***nou*** capítols, ***cinc*** disposicions addicionals, ***dues disposicions transitòries***, una disposició derogatòria i quatre disposicions finals.

El capítol I, de disposicions generals, estableix l'objecte de la Llei, defineix el patrimoni cultural immaterial i especifica els àmbits en què es manifesta. És rellevant destacar que s'exclouen d'aquesta llei tots els béns del patrimoni cultural immaterial que no siguin compatibles amb el respecte als drets humans i la protecció dels animals o amb les dinàmiques de respecte mutu entre comunitats, grups o persones. També es detallen les característiques generals d'aquest tipus de patrimoni i, a més, es defineixen la salvaguarda del patrimoni immaterial, entesa com una ex-

tensió de la noció de protecció, que inclou les mesures que han de garantir la viabilitat d'aquest patrimoni, i també les comunitats, els grups i les persones que en són portadors. Finalment, s'hi recullen les actuacions de les administracions públiques.

El capítol II regula l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya de Catalunya, ***que inclou tots els béns culturals immaterials de Catalunya***, amb la voluntat d'assegurar-ne la salvaguarda. Les dades d'aquest inventari són públiques i accessibles per mitjans digitals.

El capítol III estableix les categories de protecció del patrimoni cultural i immaterial, que són dues, la dels béns culturals immaterials d'interès nacional i la dels béns culturals immaterials d'interès local, i els procediments per a llur declaració. ***Per a poder ésser declarats com a béns culturals immaterials, tant si són d'interès nacional com d'interès local, han d'estar inclosos prèviament en l'Inventari del patrimoni cultural immaterial***.

El capítol IV regula el règim de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional i d'interès local. Estableix que els béns d'ambdues categories han de tenir mesures de salvaguarda com a instruments de gestió, revisables periòdicament, amb una metodologia d'actuació i un programa d'accions definits; disposa que les administracions públiques han d'adoptar les mesures pertinents per a la protecció i la difusió d'aquest patrimoni; encarrega a les administracions públiques que vetllin perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat per mitjà del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial, i garanteix l'accés als béns culturals immaterials d'interès nacional i d'interès local tant del personal investigador, perquè pugui examinar-los i estudiar-los, com de la ciutadania, sens perjudici dels usos consuetudinaris pels quals es regeix l'accés a determinats aspectes d'aquestes manifestacions culturals.

El capítol V inclou un conjunt de polítiques públiques amb relació a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, concretament sobre educació, sensibilització i enfortiment de capacitats; el foment de les càtedres universitàries; la presència en els mitjans de comunicació públics; el reconeixement institucional, la inclusivitat, i la protecció del patrimoni cultural immaterial del poble gitano.

El capítol VI recull diverses regles relacionades amb els béns materials vinculats a béns culturals immaterials i amb els llocs, espais i paisatge cultural on es desenvolupen.

El capítol VII tracta de l'associacionisme cultural amb relació al patrimoni cultural immaterial, que ha de disposar de mesures d'impuls, i estableix els drets i les obligacions de les entitats d'interès cultural. En aquest sentit, la Llei deroga dues lletres de l'article 1 i el capítol I de la Llei 2/1993, però manté vigents les disposicions relatives a l'associacionisme cultural. D'aquesta manera, la Llei 2/1993 continua regulant els aspectes generals de l'associacionisme cultural, mentre que el capítol VII d'aquesta llei se centra específicament en l'associacionisme cultural vinculat al patrimoni cultural immaterial.

El capítol VIII estableix l'òrgan col·legiat de caràcter consultiu en matèria de patrimoni immaterial. Així mateix, estableix que la composició, les funcions i el funcionament d'aquest òrgan s'han de regular per ordre de la persona titular del departament competent en matèria de cultura.

El capítol IX estableix un règim sancionador en matèria de patrimoni cultural immaterial.

[TR. 203 i 206 GP Comuns; 204, 207 GP PSC; 210 GP Junts]

Capítol I. Disposicions generals

Article 1. Objecte

Aquesta llei té per objecte:

a) La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

b) El reconeixement de les comunitats, els grups i les persones que són portadors del patrimoni cultural immaterial com a agents protagonistes en aquest àmbit, i també de l'associacionisme cultural com a expressió organitzada de llur participació.

c) L'establiment de les actuacions de les administracions públiques amb relació al patrimoni cultural immaterial.

[TR. 3 GP Junts]

Article 2. Concepte de patrimoni cultural immaterial

1. S'entén per *patrimoni cultural immaterial* els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, ***les manifestacions***, els coneixements, les activitats i les tècniques, juntament amb ***els instruments, els objectes, els artefactes,*** els béns mobles ***i*** immobles i ***els*** espais culturals i naturals que ***els són*** inherents, que les comunitats, els grups i les persones que en són portadors reconeguin com a part integrant de llur patrimoni cultural ***i que es transmeten de generació en generació***.

1** bis. **El patrimoni cultural immaterial ho és amb independència del seu origen social, comunitari o institucional, del seu grau de formalització o del seu context de creació i transmissió.

[TR. 15 GP Junts]

2. ***Als efectes d'aquesta llei, els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, les manifestacions, els coneixements, les activitats i les tècniques integrants del patrimoni cultural immaterial es denominen** béns**.***

[TR. 5 GP Comuns, 6 GP ERC, 7 GP Junts i 8 GP PPC]

Article 3. Àmbits del patrimoni cultural immaterial

1. El patrimoni cultural immaterial es manifesta en els àmbits següents:

a) Tradicions i expressions orals, incloses la llengua i les seves modalitats i particularitats, i altres formes de comunicació gestual o visual.

b) Pràctiques performatives, danses, ball, teatralitat, cant i manifestacions musicals i sonores.

c) Usos socials, inclosos els sistemes de cura, la gastronomia i les arts culinàries; creences, rituals, festes, cerimònies, jocs i esports, i altres formes de sociabilitat col·lectiva i d'organització social, i també usos i costums tradicionals.

d) Sistemes de creació, socialització i difusió del coneixement, i usos dedicats a la natura i l'univers.

e) Activitats productives, processos i tècniques artesanals i tradicionals, siguin de caràcter perdurable o efímer, i sistemes de treball i llur tecnologia.

2. Els béns del patrimoni cultural immaterial es poden incloure en més d'un dels àmbits a què fa referència l'apartat 1 depenent de les dimensions socials, organitzatives, simbòliques o comunicatives que presentin.

[TR. 16 GP PSC, 17 GP ERC, 18 i 19 GP PPC, 21 i 22 GP Comuns, 23 GP Junts]

Article 4 (antic 6). Característiques del patrimoni cultural immaterial

(text eliminat)

1. Els béns del patrimoni cultural immaterial no poden comportar manifestacions de discriminació o de violència contràries als drets humans, la igualtat de gènere, el benestar de les persones ***i dels animals***, la integritat dels ecosistemes o els valors i principis que inspiren l'ordenament jurídic. *[TR. 13 GP Comuns]*

2. ***El patrimoni cultural immaterial, a l'efecte d'ésser objecte de protecció i salvaguarda, ha de tenir les característiques següents, amb relació als atributs que es detallen a continuació:***

a) Pel que fa a la pertinença, que s'emmarqui en la definició que estableix aquesta llei.

b) Pel que fa al reconeixement, que sigui reconegut per les comunitats, els grups i les persones que en són portadors com a part integrant de llur patrimoni cultural, i que aquest reconeixement comporti l'enfortiment dels llaços entre els seus membres.

c) Pel que fa a la representativitat, que sigui referent i representatiu dels processos històrics, socials i culturals de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors.

d) Pel que fa a la participació i la cohesió socials, que promogui els processos de participació i cohesió socials entre els membres d'una comunitat o un grup determinats i alhora entre les diverses comunitats i grups que formen el conjunt de la societat. (text eliminat)

e) Pel que fa a la vigència, que sigui vigent, preservi la seva funció sociocultural i representi un testimoni d'una tradició o expressió cultural viva, i alhora que integri el dinamisme que li és consubstancial. (text eliminat)

f) Pel que fa a la tradició i la contemporaneïtat, que conjugui el rol d'ésser portador i transmissor d'una tradició pròpia d'una comunitat o un grup, o bé del conjunt de la societat, amb la capacitat de transformació i adaptació a les dinàmiques i els valors socials i culturals.

g) Pel que fa a la transmissió, que es pugui transmetre per via oral, per mitjà de la pràctica i l'aprenentatge, de l'escriptura o d'altres sistemes de notació, de l'ensenyament formal o no formal, o d'altres formes de recreació i continuïtat cultural.

3. El patrimoni cultural immaterial, mantenint l'essència i l'esperit de cada bé, ha d'ésser compatible amb el respecte a la diversitat.

[TR. 39, 41, 43, 45 i 47 GP ERC, 40 GP PSC, 42, 44, 46, 48 i 49 GP Junts]

Article 5 (antic 4). Concepte de salvaguarda

1. (antic 4.2) La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial té com a finalitat el desenvolupament d'accions destinades a la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, el reconeixement, la divulgació tant per mitjà de l'educació formal com de la no formal, la difusió, la dinamització, la promoció i la revitalització d'aquest patrimoni per a la seva transmissió al conjunt de la societat i les generacions futures.

(text eliminat) *[TR. 24 i 25 GP PSC, 26 i 105 GP Junts, 27 GP PPC, 104 i 106 GP ERC]*

2. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial comprèn:

a) Mesures destinades a garantir el manteniment d'aquest patrimoni i a reforçar-lo.

b) Mesures urgents per a assegurar la viabilitat d'aquest patrimoni, si escau.

[TÈC. 1]

3 (antic 5.2). Les mesures de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial a què fa referència l'apartat 2.a es caracteritzen pel protagonisme i la responsabilitat tant de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors com de les administracions públiques i altres tipus d'institucions, públiques o privades, que tenen com a objectiu principal la salvaguarda d'aquest patrimoni.

[TR. 29, 32 i 33 GP PSC, 30, 35 i 37 GP Junts, 31 GP PPC, 34 GP ERC]

4 (antic 5.3). Les mesures urgents de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial a què fa referència l'apartat 2.b són impulsades pel departament competent en matèria de cultura, sens perjudici de la participació activa i el consentiment de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors, directament o per mitjà de llurs entitats representatives, tenint en compte les mesures proposades en la memòria o documentació per a la declaració de bé cultural immaterial, tant d'interès nacional com local, a la qual fan referència els articles 10 i 13.

[TÈC. 1]

Article 6 (antic 5). Comunitats, grups i persones portadors del patrimoni cultural immaterial

1. Les comunitats, els grups i les persones que són portadors del patrimoni cultural immaterial són els que reconeixen un bé cultural immaterial com a part integrant de llur patrimoni.

2. Als efectes del que disposa aquesta llei, s'entén per:

a) *Comunitat portadora****: la xarxa de persones vinculades per un sentit compartit d'identitat i pertinença, fonamentat en una relació històrica i continuada en la pràctica, la transmissió o el compromís amb llur patrimoni cultural immaterial.***

b) *Grup portador****: el conjunt de persones pertanyents a una o diverses comunitats que comparteix coneixements, tècniques i pràctiques específiques relacionades amb la pràctica, la creació, la recreació, la preservació i la transmissió del patrimoni cultural immaterial.***

c) *Persona portadora****: la persona que, pertanyent a una o diverses comunitats, disposa de coneixements, tècniques, experiències o altres característiques notòries que li permeten de complir funcions específiques en la pràctica, la creació, la recreació, la preservació i la transmissió dels béns del patrimoni cultural immaterial.***

3. Les comunitats, els grups i les persones a què fa referència l'apartat 1 són, principalment, els agents socials i culturals que participen en els processos d'identificació, desenvolupament, salvaguarda, protecció i promoció del patrimoni cultural immaterial, juntament amb la ciutadania en general, per mitjà dels espais de col·laboració i participació, entre els quals les associacions i les fundacions.

4. Poden prendre part en els processos a què fa referència l'apartat 3 les diverses institucions, públiques o privades, que tenen com un dels objectius principals la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial en el marc de llurs competències i funcions.

5. Les comunitats, els grups i les persones a què fa referència l'apartat 1 es poden organitzar o constituir en qualsevol de les formes jurídiques admeses en l'ordenament jurídic, sempre que no tinguin finalitat lucrativa.

[TR. 29, 32 i 33 GP PSC, 30, 35 i 37 GP Junts, 31 GP PPC, 34 GP ERC]

Article 7. Actuacions de les administracions públiques

1. És un deure de les administracions públiques ***protegir*** el patrimoni cultural immaterial ***i donar suport a la seva salvaguarda***, en els marcs competencials respectius, a fi que aquest patrimoni es manifesti plenament en els àmbits socials**,** culturals ***i educatius***, i assegurar-ne així la pervivència dinàmica en el futur.

[TR. 51 GP PSC, 52 GP Comuns, 53 GP Junts]

2. D'acord amb el que estableix l'apartat 1, les administracions públiques han de tenir, per mitjà de llurs actuacions, els objectius generals següents:

a) ***Elaborar i gestionar l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya, amb les indicacions que estableix l'article 8***.

[TR. 54 GP PSC, 55 GP ERC, 60 GP PP]

b) Difondre el patrimoni cultural immaterial en totes les seves modalitats i àmbits.

c) Potenciar la valoració social i cultural dels diversos béns del patrimoni cultural immaterial.

d) Fomentar ***i protegir***, especialment per mitjà d'instruments econòmics i pressupostaris, ***els béns objecte de la salvaguarda que regula aquesta llei, d'acord amb els principis de transparència i simplificació administrativa i burocràtica***.

[TR. 57 GP PSC, 58 GP Comuns]

e) Garantir la incorporació del patrimoni cultural immaterial en les polítiques educatives, en tots els nivells del sistema, per mitjà de mesures de foment, programes específics, materials didàctics i accions de col·laboració amb la comunitat educativa, amb les comunitats, els grups i les persones que en són portadors i amb els

organismes competents en la matèria de patrimoni, amb la finalitat d'afavorir el coneixement, el respecte i la transmissió d'aquest patrimoni.

[TR. 56 GP PSC, 59 GP Junts]

3. Les administracions públiques han de ***promoure una participació tan àmplia com sigui possible de les comunitats, els grups i les persones que són portadors de patrimoni cultural immaterial, que el mantenen i transmeten, i contribuir a enfortir llurs capacitats per a gestionar-lo.***

[TR. 61 GP PSC]

***3** bis. Les administracions públiques han de preservar, promoure i afavorir el desenvolupament inclusiu de la identitat cultural de Catalunya, expressada per mitjà del seu patrimoni cultural immaterial, i han de reconèixer i garantir el dret de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors a conservar-la, transmetre-la i desenvolupar-la.*

[TR. 62 GP Junts]

4. Les administracions públiques han de garantir els drets culturals digitals de la ciutadania, entesos com el dret d'accés, participació, creació, preservació i reutilització del patrimoni cultural immaterial, per mitjà de plataformes i infraestructures digitals obertes, inclusives i comunitàries.

[TR. 63 GP Junts]

Capítol II. Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya

Article 8 (article afegit). Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya

[ESM. 140 GP Junts]

1. L'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya és l'instrument públic d'identificació, documentació, reconeixement, visibilització i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

***1** bis. El departament competent en matèria de cultura és el responsable d'elaborar i mantenir l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.*

2. Són susceptibles d'inscripció a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya tots els béns reconeguts com a patrimoni cultural immaterial per les comunitats, els grups o les persones que en són portadors, amb independència de llur àmbit territorial, i que siguin compatibles amb els drets humans i els principis ètics de la Convenció per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de la UNESCO.

3. La inscripció d'un bé a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya es produeix a iniciativa de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors, directament o mitjançant llurs associacions representatives, per mitjà d'un procediment simplificat.

4. La inscripció d'un bé a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya no està sotmesa a procediments de concurrència competitiva ni a criteris comparatius entre béns ni a limitacions quantitatives.

5. La inscripció d'un bé a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya té caràcter declaratiu i no constitutiu, i declara com a integrants del patrimoni cultural immaterial de Catalunya realitats culturals preexistents identificades per les comunitats, els grups o les persones que en són portadors.

***5** bis. La sol·licitud d'inscripció d'un bé a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya ha d'incloure una descripció sintètica del bé i del seu significat social, la identificació de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors, els béns materials que hi estan vinculats, si escau, i les mesures de salvaguarda que es duen a terme o que es considera necessari adoptar.*

***5** ter. El termini per a resoldre i notificar la resolució del procediment d'inscripció és de sis mesos a comptar de la presentació de la sol·licitud. Un cop transcorre-*

gut aquest termini sense que s'hagi notificat una resolució expressa, la sol·licitud s'entén estimada i el bé queda inscrit en l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

6. La inscripció d'un bé a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya comporta el reconeixement públic del bé i la possibilitat d'accedir a mesures de salvaguarda, sense imposar obligacions formals addicionals a les comunitats, els grups o les persones que en són portadors.

7. La inscripció d'un bé a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya no estableix cap jerarquia de valor cultural entre els béns que en formen part i té com a finalitat principal garantir-ne el reconeixement, la transmissió i la continuïtat.

8. El procediment d'inscripció, classificació, modificació i, si escau, exclusió d'un bé de l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya, i també les mesures específiques de salvaguarda associades a cada categoria, han de comptar amb la participació de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors.

9. A fi que un bé cultural immaterial pugui ésser declarat d'interès local o nacional, ha d'estar prèviament inscrit a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya. La classificació posterior en una de les dues categories de protecció que estableix aquesta llei és complementària i respon únicament a finalitats de gestió i salvaguarda.

10. Les dades incloses en l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya han d'ésser accessibles per mitjà de formats oberts, interoperables i amb llicències obertes que en permetin la reutilització respectuosa, d'acord amb els principis dels recursos comuns digitals, els drets culturals i la preservació de la memòria col·lectiva.

[TR. 65, 67, 143, 146, 148 i 151 GP Junts, 142, 145, 147 i 150 GP ERC, 144 i 149 GP Comuns]

Capítol III. Categories de protecció del patrimoni cultural immaterial

Article pre-9 (antic 8). Categories de protecció del patrimoni cultural immaterial

1. Els béns de l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya poden ésser declarats béns culturals immaterials d'interès nacional o béns culturals immaterials d'interès local quan presentin singularitats que ho justifiquin, d'acord amb els requisits establerts en aquesta llei.

[TR. 64 GP PSC]

2. La declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional o d'interès local comporta, en ambdós casos, el reconeixement d'un valor cultural singular del bé, derivat de les seves característiques, significació, rellevància o representativitat dins el patrimoni cultural immaterial.

3. La diferència entre les categories a què fa referència l'apartat 1 respon a l'abast del valor cultural reconegut i determina el règim de protecció, les competències administratives i els instruments de salvaguarda que els són aplicables.

[TR. 65, 67, 143, 146, 148 i 151 GP Junts, 142, 145, 147 i 150 GP ERC, 144 i 149 GP Comuns]

Article 9. Béns culturals immaterials d'interès nacional

Són béns culturals immaterials d'interès nacional els béns del patrimoni cultural immaterial que, d'acord amb el reconeixement de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors, presenten una dimensió compartida o supralocal dins de Catalunya, o bé que, tot i estar vinculats principalment a una localitat concreta, tenen una trajectòria històrica continuada i un valor simbòlic àmpliament reconegut més enllà del lloc específic on es desenvolupen.

[ESM. 69 GP Junts]

Article 10. Procediment de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional

1. La declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional d'un bé de l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya requereix la tramitació d'un procediment de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional per part del departament competent en matèria de cultura.

2 (antic apartat 2 traslladat a l'apartat 4). El procediment a què fa referència l'apartat 1 es pot iniciar:

a) D'ofici, per acord del departament competent en matèria de cultura, adoptat per iniciativa pròpia o a proposta d'una altra administració pública o d'una persona o entitat que tingui la condició d'agent del patrimoni cultural immaterial.

b) A instància de part, per mitjà d'una sol·licitud d'iniciació presentada per una persona o entitat que estigui interessada en la declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional.

3 (antic apartat 3 eliminat). La proposta d'iniciació formulada per tercers a què fa referència l'apartat 2.a s'ha de resoldre en el termini de tres mesos. Si és denegada, la resolució ha d'ésser motivada i s'ha de notificar a les persones o entitats interessades. Si transcorre aquest termini sense que s'hagi dictat una resolució expressa, la proposta d'iniciació s'entén estimada.

4 (traslladat de l'antic apartat 2). L'inici del procediment de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional s'ha de notificar a les parts interessades i publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

5 (traslladat de l'antic apartat 4). En la instrucció del procediment ***de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional*** cal donar audiència ***als agents del bé cultural immaterial objecte de la declaració, a les persones*** que hi tenen un vincle destacat i a les titulars de drets reals ***relacionats*** amb aquest bé. També s'ha d'obrir ***en paral·lel*** un període d'informació pública.

6 (traslladat de l'antic apartat 5). L'expedient per a la declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional ha de contenir una memòria***, d'acord amb el model normalitzat,*** que ha d'incloure:

a) La identificació de la comunitat, el grup o les persones que són portadors del bé, i de les institucions i les entitats patrimonials que també hi estan implicades.

b) El testimoni del posicionament favorable a la declaració per part de la comunitat, el grup o les persones que en són portadors si no han iniciat el procediment.

c) La descripció del bé, que ha de contenir la història, el significat social, les funcions i les formes de transmissió, i també els usos, les pràctiques, les representacions, les expressions, les manifestacions, els coneixements, les activitats o les tècniques que l'integren, amb una indicació de l'àmbit territorial i els espais on es desenvolupa.

d) Els béns materials, mobles i immobles, que estan vinculats al bé cultural immaterial perquè li donen suport i el caracteritzen de manera singular, si escau.

e) La identificació de necessitats de salvaguarda, especialment de les mesures de salvaguarda urgents per a assegurar la viabilitat d'aquest patrimoni.

7 (traslladat de l'antic apartat 6). En l'expedient a què fa referència l'apartat 6 ha de constar l'informe ***preceptiu i vinculant*** del consell assessor del patrimoni cultural immaterial a què fa referència l'article 21***, que s'ha d'emetre en el termini de tres mesos des de la data de publicació de l'acord d'inici del procediment en el*** *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

8 (traslladat de l'antic apartat 7). ***La memòria i el conjunt de l'expedient per a la declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional pot incorporar aportacions de persones expertes pertanyents a l'àmbit del patrimoni cultural immaterial, sens perjudici de la participació d'altres provinents d'altres branques de les ciències socials i humanes. Si persones externes al procediment han d'emetre un informe, el***

termini per a fer-ho és d'un mes, durant el qual queda en suspens el termini per a resoldre el procediment.

9 (traslladat de l'antic apartat 8). La declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional ha d'ésser acordada pel Govern de la Generalitat, a proposta de la persona titular del departament competent en matèria de cultura, i s'ha de notificar a les persones interessades. A més, la dita declaració s'ha de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i en el *Boletín Oficial del Estado.*

10 (traslladat de l'antic apartat 9). L'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional s'ha d'adoptar en el termini de ***dotze*** mesos, a comptar de la data en què s'ha iniciat el procediment. ***En cas que l'inici d'ofici de la declaració sigui promogut per tercers, el termini de dotze mesos comença a comptar de la data de presentació de la sol·licitud d'inici.***

11. Si el procediment s'ha iniciat a instància de part, un cop transcorregut el termini a què fa referència l'apartat 10 sense que s'hagi dictat i notificat l'acord de declaració, la sol·licitud s'entén estimada i el bé adquireix la condició de bé cultural immaterial d'interès nacional.

12. Si el procediment s'ha iniciat d'ofici, un cop transcorregut el termini a què fa referència l'apartat 10 sense que s'hagi dictat i notificat l'acord de declaració, es produeix la caducitat del procediment. En cas de caducitat, si la persona o l'entitat interessada que va sol·licitar l'inici del procediment manté el seu interès, pot requerir a l'Administració que torni a iniciar el procediment sense necessitat d'haver d'aportar la documentació que ja s'havia incorporat prèviament a l'expedient. Així mateix, podrà demanar la incorporació al nou procediment dels elements de la memòria que haguessin estat anteriorment acomplerts, excepte si, per raó de la variació de les circumstàncies, l'òrgan administratiu considera que s'han de fer novament.

[TR. 70 i 85 GP Comuns; 71, 78, 82 i 86 GP ERC; 72, 76, 80 i 84 GP Junts; 73, 74, 75, 79, 83 i 87 GP PPC]

Article 11. Registre de béns culturals d'interès nacional

1. Els béns culturals immaterials d'interès nacional han d'ésser inscrits en el Registre de béns culturals d'interès nacional, que regula l'article 13 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, en el qual també s'ha d'anotar preventivament l'inici dels expedients de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional.

2. És obligació ***de les administracions públiques***, les entitats públiques o privades o les comunitats, els grups o les persones que promouen la declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional comunicar al Registre de béns culturals d'interès nacional tots els actes jurídics i tècnics que el puguin afectar.

[ESM. 88 GP Comuns]

Article 12. Procediment per a deixar sense efecte o modificar una declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional

1. Una declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional només es pot deixar sense efecte o modificar si ***s'acredita*** una alteració ***substancial de les circumstàncies*** que en van justificar la declaració.

2. El procediment per a deixar sense efecte una declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional només es pot iniciar a instància del departament competent en matèria de cultura o d'una entitat acreditada per la UNESCO en el marc de la Convenció per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

3. El procediment per a deixar sense efecte o modificar una declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional ha de seguir els mateixos tràmits i requisits ***establerts*** per a la declaració, ***inclòs*** l'informe ***preceptiu*** i vinculant ***a què fa referència l'article 10.7.***

[TR. 89 GP Junts]

Article pre-13. Béns culturals immaterials d'interès local

Són béns culturals immaterials d'interès local els béns del patrimoni cultural immaterial que, d'acord amb el reconeixement de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors, presenten una vinculació especial amb un municipi o una entitat local de la qual formi part, on es desenvolupen principalment i tenen una significació cultural i social destacada.

[TR. 91 i 92 GP Junts]

Article 13. Procediment de declaració de bé cultural immaterial d'interès local

1. La declaració de bé cultural immaterial d'interès local d'un bé de l'Inventari del patrimoni cultural immaterial requereix la tramitació prèvia d'un procediment administratiu, d'acord amb els tràmits i requisits que estableix l'article 10 per a la declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional, amb les especificitats que estableix aquest article.

2. El procediment de declaració de bé cultural immaterial d'interès local pot ésser iniciat d'ofici per l'ajuntament o l'entitat local competent o a instància de part, en els termes que estableix l'article 10.2.

3. La competència per a la declaració de bé cultural immaterial d'interès local correspon al ple de l'ajuntament en els municipis de més de 5.000 habitants i al ple del consell comarcal en els municipis de fins a 5.000 habitants. En aquest darrer cas, si el procediment s'inicia per iniciativa pròpia del consell comarcal, cal obtenir prèviament la conformitat de l'ajuntament corresponent.

4. En l'expedient de declaració ha de constar l'informe favorable d'una persona tècnica amb formació adequada i directament relacionada amb la tipologia del patrimoni cultural immaterial objecte de declaració, que ha d'ésser acreditable. No és exigible l'informe del consell assessor del patrimoni cultural immaterial de Catalunya a què fa referència l'article 10.7.

5. El termini per a resoldre i notificar l'acord de declaració és de sis mesos a comptar de la data d'inici del procediment. En cas que transcorri aquest termini sense que s'hagi notificat una resolució expressa, la sol·licitud s'entén estimada si el procediment s'ha iniciat a instància de part, però es produeix la caducitat del procediment si aquest s'ha iniciat d'ofici, en els termes que estableix l'article 10.12.

6. L'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès local s'ha de comunicar al departament competent en matèria de cultura perquè en faci l'anotació corresponent a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

6** bis. **Només es publica al** Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya **l'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès local.

7. Una declaració de bé cultural immaterial d'interès local es pot modificar o deixar sense efecte seguint el mateix procediment establert per a la seva declaració. Els acords de modificació o que deixin sense efecte una declaració s'han de comunicar al departament competent en matèria de cultura.

[TR. 93, 96, 98 i 102 GP Junts; 94, 100 i 103 GP Comuns; 95 i 101 GP ERC]

Capítol IV. Règim de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial

Article pre-14 (antic 14.2). (traslladat al nou article 5.1)

Article 14. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials declarats d'interès nacional

1. Correspon al departament competent en matèria de cultura de promoure les polítiques públiques per a garantir la salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional.

(apartat 2 traslladat a l'article pre-14 i posteriorment a l'article 5.1)

2. Els béns culturals immaterials d'interès nacional***, en el marc del que disposa*** l'article 5, han de tenir ***un conjunt de mesures*** de salvaguarda que defineixin una metodologia d'actuació i un programa d'accions ***amb l'objectiu que el departament competent en matèria de cultura coordini les iniciatives dels diversos agents implicats a favor del bé declarat***.

3 *bis.* Les mesures de salvaguarda són sistemes de gestió dinàmics que s'han de revisar i actualitzar periòdicament.

4. (traslladat a l'article pre-15)

5. (apartat eliminat) *[ESM. 111 GP Junts]*

6. El departament competent en matèria de cultura ha de vetllar perquè els béns culturals immaterials d'interès nacional mantinguin els valors que en van justificar la declaració. Amb aquesta finalitat, el departament esmentat ha d'adoptar les mesures d'ordre jurídic, tècnic, administratiu i financer adequades a fi de:

a) Adreçar a les ***comunitats***, els grups i les persones que són portadors d'aquests béns les recomanacions existents que consideri necessàries per al manteniment dels valors que els defineixen. *[ESM. 112 GP PSC]*

b) Afavorir la creació o el reforçament d'institucions de formació en la documentació, la investigació i la gestió d'aquests béns, i també llur transmissió en els fòrums i els espais en què es manifesten i s'expressen.

c) Fomentar estudis científics, tècnics i artístics, i metodologies d'investigació per a la salvaguarda eficaç d'aquests béns i, en particular, dels que estiguin en perill.

d) Atendre***, amb una convocatòria pluriennal***, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries, les sol·licituds d'ajuts per al manteniment i la conservació d'aquests béns. *[ESM. 113 GP Comuns]*

e) Garantir l'accés a aquests béns, sempre que no es vulnerin l'essència i les característiques dels béns ni els drets de tercers sobre aquests i es respectin els usos consuetudinaris que regeixen l'accés a determinats aspectes d'aquest patrimoni.

f) Vetllar per la divulgació, la visibilitat i la promoció del coneixement d'aquests béns, potenciar-ne l'estudi i facilitar l'accés a la documentació corresponent.

g) Vetllar per la conservació dels suports materials d'aquests béns, tant mobles com immobles, i dels espais que els són inherents, sempre que aquesta protecció en permeti el manteniment, l'evolució i l'ús habitual.

7. Correspon al departament competent en matèria de cultura d'articular i, si escau, regular mesures de seguiment (text eliminat) dels béns culturals immaterials d'interès nacional. *[ESM. 114 GP Junts]*

8. Els departaments de la Generalitat, en els àmbits respectius, i els ajuntaments i altres ens locals, en l'àmbit de llurs competències, han de vetllar per la difusió i la promoció dels béns culturals immaterials d'interès nacional, ***sempre que aquestes actuacions respectin el significat i la funció que aquests béns tenen per a les comunitats, els grups o les persones que en són portadors i no comportin formes de comercialització excessiva o de turisme no sostenible que en puguin comprometre la salvaguarda***. *[TR. 115 GP Junts]*

9. (apartat eliminat) *[ESM. 116 GP ERC]*

Article 15. Mesures de salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès local

1. L'acord de declaració de bé cultural immaterial d'interès local ha d'incloure les mesures o actuacions específiques d'ordre jurídic, tècnic, administratiu i financer que es considerin més adequades per a la salvaguarda del bé i per a garantir-ne la visibilitat, la realització, la conservació, el coneixement, la difusió i l'accés, en els termes que estableixen els articles 5 i 16.

2. Les ***mesures i actuacions*** a què fa referència l'apartat 1 s'han d'ajustar a les competències de l'administració local que n'ha acordat la declaració.

3. (text eliminat)

4. Si les comunitats, els grups o les persones que són portadors d'un bé cultural immaterial d'interès local, alerten, directament o per mitjà de llurs associacions representatives, de l'existència de riscos greus que en poden comprometre la viabilitat, la transmissió o la continuïtat, l'administració que n'ha acordat la declaració ha d'encarregar l'elaboració d'un informe tècnic. Aquest informe ha de valorar l'estat del bé, els riscos detectats i l'eficàcia de les mesures de salvaguarda existents, tenint en compte els criteris que en van justificar la declaració.

5. Si de l'informe tècnic a què fa referència l'apartat 4 es desprèn una alteració substancial de les circumstàncies que en van justificar la declaració, l'administració declarant la pot modificar o deixar sense efecte, d'acord amb el procediment que estableix l'article 13.7.

6. Si s'acredita l'existència d'una situació de risc greu que afecti un bé, l'administració declarant pot sol·licitar al departament competent en matèria de cultura de la Generalitat la inclusió del bé a la secció de l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya destinada als béns que requereixen mesures urgents de salvaguarda, d'acord amb el procediment que estableix l'article post-15. En aquesta situació, l'Administració de la Generalitat pot incloure-la-hi d'ofici.

[TR. 107, 109 i 123 GP PSC, 108, 120 i 124 GP Junts, 121 i 122 GP ERC]

Article post-15. Secció de l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya per als béns que requereixen mesures urgents de salvaguarda

1. L'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya ha de contenir una secció específica destinada als béns que requereixen mesures urgents de salvaguarda perquè es troben en una situació de risc greu que en compromet la viabilitat, la transmissió o la continuïtat.

2. La inclusió d'un bé a la secció a què fa referència l'apartat 1 s'ha de fonamentar en l'existència de riscos greus acreditats de deteriorament o desaparició, derivats, entre altres factors, de la interrupció dels mecanismes de transmissió, la pèrdua de persones portadores de patrimoni cultural immaterial o la transformació del context social, cultural o econòmic en què es manifesta.

3. El procediment per a incloure un bé a la secció a què fa referència l'apartat 1 es pot iniciar:

a) A instància de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors, directament o per mitjà de llurs associacions representatives.

b) A instància de les organitzacions no governamentals acreditades per la UNESCO per a prestar serveis d'assessorament en matèria de patrimoni cultural immaterial.

c) D'ofici, per iniciativa del departament competent en matèria de cultura o a proposta dels ens locals.

4. En el procediment per a incloure un bé a la secció a què fa referència l'apartat 1 ha de constar un informe tècnic elaborat per una persona o un equip amb formació i experiència adequades i directament relacionades amb la tipologia del patrimoni cultural immaterial objecte d'anàlisi. L'informe ha de valorar l'estat del bé, els riscos que en comprometen la viabilitat, la transmissió o la continuïtat i l'eficàcia de les mesures de salvaguarda.

5. La inclusió d'un bé a la secció a què fa referència l'apartat 1 requereix el consentiment previ i informat de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors.

6. La inclusió d'un bé a la secció a què fa referència l'apartat 1 comporta que el departament competent en matèria de cultura de la Generalitat impulsi i coordini les mesures urgents de salvaguarda necessàries per a garantir-ne la viabilitat, la transmissió i la continuïtat, amb la participació activa de les comunitats, els grups o les persones que en són portadors.

7. La inclusió d'un bé a la secció a què fa referència l'apartat 1 té caràcter temporal i ha d'ésser objecte de revisió periòdica. Un cop acreditada la superació de la situació de risc, s'ha de deixar sense efecte la inclusió, sens perjudici de la permanència del bé en l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

[TR. 110, 119 GP Junts]

Article pre-16 (antic 20). Apropiació indeguda

1. Les administracions públiques han de vetllar, en l'àmbit de llurs competències, perquè el patrimoni cultural immaterial no sigui objecte d'apropiació indeguda per part de persones que no tenen legitimitat per mitjà del reconeixement de drets de propietat intel·lectual o industrial.

2. Les administracions públiques han de vetllar perquè les tecnologies d'intel·ligència artificial, inclosa la generativa, altres sistemes algorísmics i tecnologies similars no duguin a terme una apropiació indeguda del patrimoni cultural immaterial ni en facin un ús sense consentiment o el reconeixement degut amb què se'n pugui desvirtuar la força creativa i, si s'escau, els drets d'autoria, especialment en el cas de dades, expressions artístiques, memòries i coneixements de caràcter comunitari.

[TR. 154 GP PSC i 155 GP Junts]

Article 16. Accés als béns culturals immaterials d'interès nacional i local

Les comunitats, els grups i les persones que són portadors de béns culturals immaterials d'interès nacional i local i els gestors d'aquest patrimoni estan obligats a permetre:

a) L'examen i l'estudi d'aquests béns per part del personal investigador d'institucions científiques, tècniques o universitàries de prestigi o competència reconeguts.

b) L'accés públic a aquests béns, ***per tal de garantir a tota la ciutadania els drets a la identitat cultural, d'accés a la cultura, de participació cultural, a l'expressió, la creació i la difusió culturals***, i a l'educació i la formació artístiques, sens perjudici dels usos consuetudinaris pels quals es regeix l'accés a determinats aspectes d'aquestes manifestacions culturals.

[ESM. 128 GP PSC]

Capítol V. Polítiques públiques relacionades amb la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial

Article 16 *bis.* Educació, sensibilització i enfortiment de capacitats

1. Les administracions públiques, en l'àmbit de llurs competències, han de promoure el coneixement, el reconeixement, la valoració, la transmissió i la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial per mitjà de:

a) Actuacions d'educació, sensibilització, difusió i informació destinades al conjunt de la societat, especialment als infants i als joves.

b) Programes de formació i d'enfortiment de capacitats per a les comunitats, els grups i les persones que són portadors d'aquest patrimoni, i també per als professionals que intervenen en la seva identificació, documentació, recerca, gestió i salvaguarda.

c) El foment de la transmissió, tant formal com no formal, els coneixements, les tècniques i les pràctiques que integren el patrimoni cultural immaterial, per mitjà de metodologies participatives i pràctiques, promovent la participació de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors, especialment en l'elaboració de programes educatius adaptats a les particularitats locals, i també de les famílies, de les associacions d'aquest àmbit i de l'alumnat; la formació dels docents, i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.

d) La difusió dels valors del patrimoni cultural immaterial, de les amenaces que l'afecten i de les actuacions que es duguin a terme per a la seva salvaguarda.

e) Actuacions educatives que contribueixin al coneixement i la protecció dels espais naturals i dels llocs vinculats a la memòria col·lectiva indispensables per a la pervivència dels béns del patrimoni cultural immaterial.

2. El Govern ha d'incorporar el coneixement del patrimoni cultural immaterial, tant el propi de cada territori com el del conjunt de Catalunya, als currículums dels diversos nivells, etapes, cicles i modalitats del sistema educatiu no universitari, i ha de fomentar la participació activa de l'alumnat en el seu coneixement, la seva transmissió i la seva salvaguarda.

[TR. 174 GP Junts]

Article 16 ter. Foment de l'estudi del patrimoni cultural immaterial en l'àmbit universitari

1. Els poders públics han de promoure, en col·laboració amb les universitats, la docència, la recerca, la transferència de coneixement i la formació especialitzada en matèria de patrimoni cultural immaterial, i també la creació, la consolidació i el desenvolupament de càtedres universitàries dedicades a aquest àmbit.

2. Les càtedres a què fa referència l'apartat 1 han de contribuir a la documentació, la recerca, la salvaguarda, la transmissió, la difusió i la valoració del patrimoni cultural immaterial, atenent especialment la seva vinculació a les comunitats, els grups i les persones que en són portadors i als territoris i espais en què aquest patrimoni es manifesta.

3. Les administracions públiques poden establir mesures de foment per a la creació, la consolidació i el funcionament de les càtedres a què fa referència l'apartat 1, atenent criteris de qualitat científica, impacte social i vinculació al territori, i han d'afavorir la col·laboració entre aquestes i les comunitats, els grups i les persones que són portadors del patrimoni cultural immaterial, les administracions públiques, els centres de recerca i les entitats culturals, i també la transferència del coneixement generat a les polítiques públiques relacionades amb el patrimoni cultural immaterial.

[TR. 182, 199 i 200 GP Junts]

Article 16 quater. Presència del patrimoni cultural immaterial en els mitjans de comunicació públics

1. Els mitjans de comunicació de titularitat pública han d'incorporar d'una manera regular i significativa continguts destinats a promoure el coneixement, la difusió, la transmissió i la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, reflectint-ne la diversitat territorial, social i generacional i prestant una atenció especial als béns en situació de vulnerabilitat, risc de desaparició o visibilització insuficient.

2. Els mitjans de comunicació de titularitat pública han de fomentar l'ús de formats, llenguatges, canals i tecnologies accessibles i innovadors, adaptats a l'evolució dels hàbits de consum i participació cultural, amb una atenció especial als infants i els joves, per a afavorir el coneixement, la implicació i la transmissió del patrimoni cultural immaterial.

3. El Govern i les administracions locals han d'establir, per mitjà dels instruments de planificació i els contractes programa corresponents, els criteris, els objectius i els indicadors per a garantir i avaluar el compliment del que estableixen els apartats 1 i 2.

[TR. 175 GP Junts]

Article 16 quinquies. Reconeixement institucional

1. En els procediments de concurrència competitiva per a l'atorgament de subvencions en matèria de patrimoni cultural immaterial, les bases reguladores poden valorar els reconeixements institucionals obtinguts en aquest àmbit per les persones o entitats sol·licitants.

2. Les bases dels procediments de concurrència competitiva per a l'atorgament de subvencions en matèria de patrimoni cultural immaterial, en cas d'empat en la puntuació final, poden establir com a criteri de desempat el fet d'haver estat guardonat amb un premi nacional de cultura de la Generalitat de Catalunya o amb un altre guardó de naturalesa equivalent relacionat amb el patrimoni cultural immaterial atorgat per una administració pública.

[TR. 181 GP Junts]

Article 16 sexies. Patrimoni cultural immaterial inclusiu

1. Les administracions públiques han de promoure el patrimoni cultural immaterial inclusiu, basat en els valors del respecte, la igualtat, la no-discriminació, la dignitat i la diversitat, i han de garantir la participació efectiva de les persones amb discapacitat, en igualtat de condicions, en la seva identificació, salvaguarda, transmissió i difusió, afavorint-ne la plena inclusió en la vida cultural.

2. En el marc del que estableix l'apartat 1, les administracions públiques han d'impulsar, d'acord amb els principis de cooperació i de suport a la ciutadania, accions que contribueixin a visibilitzar la discapacitat com una realitat inherent a la societat i a integrar-la en l'imaginari col·lectiu, per mitjà de processos participatius i bidireccionals amb les persones amb discapacitat i les entitats que les representen.

[TR. 177 GP Junts]

Article 16 septies. Protecció del patrimoni cultural immaterial del poble gitano

Les administracions públiques han de garantir el reconeixement, la protecció i la transmissió del patrimoni cultural immaterial del poble gitano, com a expressió de la seva identitat cultural, i han de vetllar perquè l'aplicació de la normativa que incideixi en el seu exercici sigui compatible amb la seva salvaguarda. En l'elaboració i l'execució de les polítiques públiques que l'afectin, s'ha de garantir la participació efectiva de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors i de les entitats representatives del poble gitano.

[TR. 179 GP Junts]

Capítol VI. Regles amb relació als béns materials vinculats a béns culturals immaterials i als llocs, espais i paisatge cultural on es desenvolupen [TR. 183 i 187 GP Junts]

Article pre-17. Principis generals

Les administracions públiques han de vetllar pel respecte i la conservació dels llocs, els espais, els itineraris i els suports materials en què se sustenten els béns culturals immaterials que són objecte de protecció, sempre que aquesta protecció en permeti el manteniment, l'evolució i l'ús habitual. (Traslladat des de l'article 18.1)

Article 17. Planejament urbanístic

1. Els plans i les normes urbanístics que afecten els béns culturals ***immaterials*** declarats d'interès nacional o local no poden tenir determinacions que puguin impedir o obstaculitzar el desenvolupament de les manifestacions culturals corresponents.

2. Els plans i les normes urbanístics s'han d'ajustar al que estableix l'apartat 1 abans d'ésser aprovats o bé per mitjà de llur modificació si eren vigents abans de la declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional o local.

Article 18. Protecció dels béns mobles i immobles vinculats a béns culturals immaterials d'interès na*cional*

1. La declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional pot establir la vinculació del bé cultural immaterial a un bé material, sigui moble o immoble, en la mesura que aquest li serveix de suport.

2. En el procediment d'una declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional que estableix la vinculació a què fa referència l'apartat 1, cal que consti el tràmit d'audiència a les persones físiques o jurídiques propietàries o titulars d'altres drets reals sobre els béns mobles i immobles susceptibles de vinculació.

3. Les persones físiques o jurídiques propietàries o titulars d'altres drets reals sobre els béns mobles i immobles que es declarin vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional han de permetre que aquells serveixin de suport a aquests.

(antic apartat 4 traslladat a l'apartat 5)

4. Es poden declarar béns culturals d'interès nacional o béns catalogats, de manera singular i d'acord amb la Llei 9/1993, els béns ***materials, siguin*** mobles ***o*** immobles***,*** vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional en la mesura que són elements ***que els donen*** coherència, unitat o significat, fet que en justifica la protecció. Aquests béns materials poden ésser instruments, objectes, artefactes i espais culturals que són inherents al bé cultural immaterial. La dita declaració requereix tramitar el procediment establert en la Llei 9/1993, que es pot dur a terme simultàniament i coordinadament amb el procediment de declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional.

5. Els béns mobles i immobles vinculats al desenvolupament de béns culturals immaterials d'interès nacional poden ésser objecte de mesures de protecció d'acord amb la legislació ***aplicable en matèria de patrimoni cultural, urbanisme i*** ordenació del territori per part de les administracions competents.

[TR. 129 GP PSC; 130, 132, 134 GP Junts; 131, 133 GP ERC]

6. Els ajuntaments poden incorporar als plans d'usos i als instruments de planejament i protecció municipal els usos vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional, i establir limitacions als canvis d'ús o d'activitat que puguin desvirtuar-ne el valor cultural o comprometre'n la continuïtat.

[TR. 135 GP ERC; 136 GP Junts]

6** bis. **Si els usos a què fa referència l'apartat 6 es desenvolupen en immobles de titularitat privada, les administracions competents han d'adoptar, d'acord amb la legislació aplicable i amb respecte als drets de les persones propietàries, les mesures necessàries per a garantir-ne la continuïtat i el desenvolupament normal, inclosa, si escau, la constitució de servituds o altres limitacions justificades del dret de propietat, vinculades a les necessitats de salvaguarda del bé cultural immaterial d'interès nacional.

[TR. 135 GP ERC i 136 GP Junts]

7. Si un bé cultural immaterial d'interès nacional està vinculat a un immoble ocupat en règim d'arrendament per la persona o l'entitat que en garanteix el desenvolupament, l'administració competent en aquest bé patrimonial ha de promoure les mesures necessàries per a preservar la continuïtat del bé cultural en l'immoble al qual està vinculat.

[TR. 138 GP Junts]

7** bis. **Als efectes del que estableix l'apartat 7, l'Administració de la Generalitat pot acordar amb les parts del contracte llur subrogació en la posició d'arrendatària, d'acord amb la legislació aplicable, si aquesta mesura és necessària per a garantir la continuïtat del bé cultural. La subrogació comporta l'assumpció dels drets i les obligacions derivats del contracte i ha de garantir, per mitjà dels instruments jurídics corresponents, la continuïtat de l'activitat de les comunitats, els grups i les persones que són portadors del bé cultural immaterial.

[TR. 138 GP Junts]

Article 18 *bis.* Patrimoni cultural immaterial vinculat a llocs, espais i paisatges culturals

1. ***El patrimoni cultural immaterial pot estar indissociablement vinculat a llocs, espais, entorns o paisatges culturals que en fan possible la pràctica, la transmissió, la memòria o la significació cultural i social.***

2. Les administracions públiques han de tenir en compte la vinculació a què fa referència l'apartat 1 en les actuacions de protecció, planificació, gestió i intervenció que afectin aquests llocs, espais i paisatges. A aquest efecte, s'han d'identificar i tenir en compte els valors culturals immaterials que hi estan vinculats i garantir la participació efectiva de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors.

3. Si la vinculació entre el patrimoni cultural immaterial i determinats llocs, espais, entorns o paisatges és determinant per a la continuïtat, la transmissió o la significació cultural d'aquest patrimoni, es poden establir mesures o instruments específics de reconeixement i salvaguarda, d'acord amb aquesta llei i la resta de la legislació aplicable, amb la participació efectiva de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors. L'establiment d'aquestes mesures o instruments no comporta, per si mateix, la creació de noves categories de béns culturals.

[TR. 184, 185, 186 i 188 GP Junts]

Article post-18bis. Manifestacions del patrimoni cultural immaterial en l'espai públic

1. Les administracions públiques han d'adoptar les mesures necessàries per a facilitar a les comunitats, els grups i les persones que són portadors del patrimoni cultural immaterial l'ús i l'ocupació de l'espai públic per a dur a terme llurs manifestacions, especialment les festes, els rituals, les celebracions i altres formes de sociabilitat col·lectiva, i afavorir-ne la transmissió i la continuïtat.

2. Les administracions públiques, en l'àmbit de llurs competències, han d'establir procediments simplificats i coordinats per a autoritzar l'ocupació temporal de l'espai públic amb motiu de les manifestacions del patrimoni cultural immaterial, amb la finalitat de reduir les càrregues administratives de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors i de les entitats que les representen.

3. Els ajuntaments, en la regulació de l'ús de l'espai públic, han de tenir en compte el caràcter cultural i comunitari de les manifestacions del patrimoni cultural immaterial i, si escau, llur naturalesa no lucrativa, i n'han d'afavorir la realització, sens perjudici de les exigències de seguretat, convivència i respecte a l'entorn.

4. Les disposicions reglamentàries i les ordenances locals que regulen l'ús dels espais públics o privats d'ús col·lectiu han de tenir en compte les característiques pròpies de les manifestacions del patrimoni cultural immaterial, per tal d'evitar limitacions o restriccions innecessàries o desproporcionades que en dificultin la realització, la transmissió o la continuïtat.

[TR. 139 GP Junts, amb propostes GP PSC i retocs jurídics]

Article 18 ter. Patrimoni cultural immaterial vinculat als masos, les masies i les cases de pagès

1. Els masos, les masies i les cases de pagès són espais rellevants per a la conservació i la transmissió del patrimoni cultural immaterial vinculat al món rural, per haver estat històricament suport de pràctiques, coneixements, tècniques, usos socials i formes de vida reconeguts per les comunitats que hi estan lligades.

2. Les actuacions de protecció, planificació, gestió i intervenció que afectin els masos, les masies i les cases de pagès han de tenir en compte el patrimoni cultural immaterial que hi està vinculat, especialment les pràctiques agràries; els coneixements, els usos socials i les tècniques tradicionals; la toponímia; la memòria oral; les pràctiques culturals relacionades amb l'explotació i l'habitació d'aquests espais, i les formes de vida que s'hi associen, i han de garantir la participació de les persones, les famílies i les comunitats que hi estan vinculades.

3. La salvaguarda del patrimoni cultural immaterial vinculat als masos, les masies i les cases de pagès no s'ha de limitar a la conservació material dels edificis, sinó que ha d'afavorir, quan sigui possible, les condicions que permetin la continuï-

tat, l'evolució i la transmissió dels usos, els coneixements i les pràctiques que els confereixen significació cultural.

[TR. 189 GP Junts]

Article 18 quater. Patrimoni cultural immaterial vinculat als entorns urbans històrics

1. Els entorns urbans històrics poden constituir espais de desenvolupament, transmissió i continuïtat del patrimoni cultural immaterial vinculat a les pràctiques socials, culturals, econòmiques i comunitàries que els són pròpies, especialment si els valors socials, culturals i simbòlics associats a aquests entorns són determinants per a la continuïtat i la significació d'aquest patrimoni.

2. Les actuacions de planificació, transformació o intervenció que afectin els entorns a què fa referència l'apartat 1 han de tenir en compte el patrimoni cultural immaterial que hi estigui vinculat i promoure la participació de les comunitats, els grups i les persones que en són portadors.

[TR. 190 GP Junts]

Article 18 quinquies. Les cases de la festa

1. Les cases de la festa són equipaments culturals de referència per a la salvaguarda, la transmissió i la difusió del patrimoni cultural immaterial.

2. Les administracions públiques, en l'àmbit de llur competències, han de promoure el desenvolupament de les cases de festa i garantir, si són de llur titularitat, els mitjans necessaris per al compliment de llurs funcions.

3. L'Administració de la Generalitat ha d'impulsar un pla de foment de les cases de la festa i integrar-les en la planificació dels equipaments culturals de Catalunya.

[TR. 176 GP Junts]

Article 19. [eliminat]

Article 20. [traslladat a l'article pre-16]

Capítol VII. Associacionisme cultural i patrimoni cultural immaterial

[ESM. 164 GP Junts]

Article pre-pre-21. Mesures d'impuls de l'associacionisme cultural en matèria de patrimoni cultural im*material*

L'Administració de la Generalitat ha d'impulsar el desenvolupament de l'associacionisme cultural en matèria de patrimoni cultural immaterial per mitjà de les mesures següents:

a) Donar suport a les entitats i les administracions locals en llurs iniciatives de promoció de l'associacionisme cultural en aquesta matèria.

b) Promoure la interrelació i el treball cooperatiu del teixit associatiu relacionat amb el patrimoni cultural immaterial, afavorint-ne l'articulació territorial i sectorial, i donar suport a les federacions, confederacions i organitzacions coordinadores com a estructures representatives.

c) Promoure l'amateurisme cultural en l'àmbit del patrimoni cultural immaterial per mitjà d'actuacions de reconeixement, difusió, foment i impuls dels canvis normatius necessaris per a facilitar-ne la pràctica i reforçar-ne el prestigi social. Als efectes d'aquesta llei, s'entén per amateurisme cultural l'activitat de creació, interpretació o difusió artística desenvolupada d'una manera voluntària i no remunerada, motivada principalment per l'interès cultural, la participació comunitària i el servei a la societat, i no per l'obtenció d'un benefici econòmic.

d) Fomentar la recollida sistemàtica de dades estadístiques i l'elaboració d'estudis sectorials sobre l'associacionisme cultural en matèria de patrimoni cultural immaterial, i garantir la difusió pública dels seus resultats.

[TR. 165, 166 i 167 GP Junts]

Article pre-21. Drets i obligacions de les entitats d'interès cultural del patrimoni cultural immaterial

1. Les associacions i fundacions que desenvolupen llurs activitats en l'àmbit dels béns inscrits a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya i que siguin entitats declarades d'interès cultural, d'acord amb la legislació aplicable, tenen dret a:

a) Fer constar aquesta condició en llurs activitats, comunicacions i publicacions.

b) Ésser objecte de mesures específiques de promoció, difusió i foment per part de les administracions públiques, d'acord amb aquesta llei i la resta de l'ordenament jurídic.

c) Participar en les convocatòries, programes i actuacions específicament destinats a les entitats d'interès cultural, d'acord amb les bases reguladores corresponents.

2. La declaració d'entitat d'interès cultural en l'àmbit del patrimoni cultural immaterial no comporta, per si mateixa, el reconeixement automàtic d'ajuts, beneficis fiscals o altres avantatges econòmics, que es regeixen per llur normativa específica.

3. Les associacions i fundacions que desenvolupen activitats en l'àmbit del patrimoni cultural immaterial que siguin entitats declarades d'interès cultural han de:

a) Mantenir els requisits que van justificar llur declaració com a entitat d'interès cultural.

b) Comunicar al departament competent en matèria de cultura qualsevol modificació substancial dels estatuts, de llur finalitat, de l'estructura organitzativa o de les activitats que pugui afectar el manteniment dels requisits exigits per a la declaració.

c) Col·laborar amb les administracions públiques en les actuacions de documentació, recerca, salvaguarda, transmissió i difusió del patrimoni cultural immaterial vinculades als seus àmbits d'actuació, quan se'ls ho requereixi.

d) Facilitar la informació necessària per a mantenir actualitzat el registre d'entitats d'interès cultural.

[TR. 171 GP Junts]

Capítol VIII. **Òrgan consultiu**

Article 21. Consell assessor en matèria de patrimoni cultural immaterial

1. Per a l'exercici de les funcions que aquesta llei atribueix, el departament competent en matèria de cultura ha de disposar d'un òrgan col·legiat de caràcter consultiu en matèria de patrimoni ***cultural immaterial, sens perjudici de les funcions que exerceix amb relació a la resta de patrimoni cultural.***

2. L'òrgan a què es refereix l'apartat 1 ha de tenir un caràcter assessor amb funcions de participació, impuls i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

3. Sens perjudici del que estableix aquesta llei, la composició, les funcions i les normes de funcionament de l'òrgan a què es refereix l'apartat 1 es determinen per ordre de la persona titular del departament competent en matèria de cultura.

4. La composició de l'òrgan a què es refereix l'apartat 1 ha d'ésser plural i interdisciplinària, de manera que ha d'estar format per una representació suficient del teixit associatiu portador del patrimoni cultural immaterial i de les especialitats tècniques implicades en aquest àmbit.

5. L'òrgan a què es refereix l'apartat 1 pot constituir, per a l'exercici de les seves funcions, comissions, grups de treball o altres òrgans interns de caràcter temporal o permanent, amb funcions d'estudi, assessorament o proposta, en els termes que es determini reglamentàriament.

6. L'òrgan a què es refereix l'apartat 1 ha d'exercir les seves funcions sens perjudici de les competències ***exercides per*** altres òrgans consultius ***o assessors de caràcter col·legiat*** en matèria de patrimoni cultural i hi ha d'actuar coordinadament.

[TR. 158, 159 GP ERC, 160 GP Junts]

Capítol IX. Règim sancionador

Article 22. Infraccions administratives

1. L'incompliment de les obligacions establertes per aquesta llei tenen la consideració d'infracció administrativa, llevat que constitueixi un delicte. Les infraccions d'aquesta llei es classifiquen en lleus, greus i molt greus.

2. És una infracció lleu l'incompliment injustificat de les obligacions que estableix l'***article 16 relatives a facilitar l'examen i l'estudi dels béns culturals immaterials d'interès nacional i local per part del personal investigador i a garantir-hi l'accés públic, en els termes i amb les limitacions que estableix el dit article.***

[TÈC. 2]

3. És una infracció greu de les persones ***físiques o jurídiques*** propietàries o titulars d'altres drets reals sobre béns mobles o immobles vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional impedir que aquells serveixin de suport material d'aquests.

[ESM. 163 GP PSC]

4. És una infracció molt greu impedir injustificadament la celebració o el desenvolupament d'un bé cultural immaterial d'interès nacional, i destruir totalment o parcialment els béns mobles o immobles vinculats a aquest.

5. Les infraccions molt greus prescriuen al cap de cinc anys d'haver-se comès; les infraccions greus, al cap de tres anys, i les infraccions lleus, al cap de dos anys.

Article 23. Sancions

1. Les sancions que es poden imposar per les infraccions que estableix l'article 22 es regeixen per l'article 73 de la Llei 9/1993.

2. Les sancions imposades de conformitat amb aquesta llei poden ésser publicades per l'òrgan sancionador, atenint-se als criteris que siguin establerts per reglament, un cop han esdevingut fermes en la via administrativa.

Article 24. Òrgan sancionador

1. L'inici del procediment sancionador correspon a la persona titular de la direcció general competent en matèria de cultura.

2. La imposició de les sancions per infraccions lleus i greus pertoca a la persona titular del departament competent en matèria de cultura, i per infraccions molt greus, al Govern.

3. El termini per a resoldre i notificar la resolució dels procediments sancionadors per les infraccions regulades per aquesta llei és d'un any.

Disposicions addicionals

Primera. Integració i classificació dels béns culturals immaterials reconeguts amb anterioritat a aquesta *llei*

1. Es declaren béns culturals immaterials d'interès nacional:

a) Els béns inscrits, amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta llei, a la Llista representativa del patrimoni cultural immaterial de la humanitat de la UNESCO (text eliminat) ***i els béns declarats manifestacions representatives del patrimoni cultural immaterial de l'Estat, sempre*** que formin part de la cultura catalana.

b) Les festes patrimonials d'interès nacional i els elements festius patrimonials d'interès nacional declarats d'acord amb el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya.

c) Les festes tradicionals d'interès nacional i els elements festius tradicionals d'interès nacional declarats d'acord amb el Decret 389/2006 que acreditin una trajectòria de cent anys com a mínim, comptada des de la data d'inici que consti en l'expedient de declaració, encara que aquesta antiguitat s'hagi assolit amb posterioritat a la tramitació de l'expedient.

2. Es declaren béns culturals immaterials d'interès local:

a) Les festes tradicionals d'interès nacional i els elements festius tradicionals d'interès nacional declarats d'acord amb el Decret 389/2006 que no compleixin el requisit d'antiguitat que estableix l'apartat 1.c.

b) Les festes populars d'interès cultural declarades d'acord amb el Decret 389/2006.

c) Les festes, els elements festius, les manifestacions i les celebracions inscrits en el Catàleg del patrimoni festiu de Catalunya que no hagin estat declarats béns culturals immaterials d'interès nacional d'acord amb l'apartat 1.

3. S'inscriuen a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya els béns a què fan referència els apartats 1 i 2.

4. Les declaracions i les inscripcions que estableix aquesta disposició es produeixen directament per ministeri de la llei, sense necessitat de tramitar els procediments ordinaris de declaració o inscripció regulats per aquesta llei. Correspon a les administracions competents practicar les inscripcions o anotacions corresponents. La modificació o la revocació de les declaracions es regeix pels procediments establerts per aquesta llei, segons la categoria de protecció del bé.

[TR. 191 GP PSC, 152, 153, 193, 196, 197 i 198 GP Junts, 192 GP ERC]

Segona. Competències del Consell General d'Aran

Correspon al Consell General d'Aran, en l'àmbit del seu territori, les competències que aquesta llei assigna a l'Administració de la Generalitat i que s'enumeren a continuació:

a) L'inici i la instrucció dels procediments per a la declaració de bé cultural immaterial d'interès nacional i per a modificar o deixar sense efectes una declaració, que regulen els articles 10 i 12. Si el departament competent en matèria de cultura considera procedent la declaració d'un bé cultural immaterial d'interès nacional d'Aran, pot requerir al Consell General d'Aran l'inici del procediment; en cas que aquest requeriment no sigui atès en el termini de dos mesos, el departament esmentat pot iniciar el procediment de declaració.

b) Promoure polítiques públiques per a garantir la salvaguarda dels béns culturals immaterials d'interès nacional (text eliminat).

[ESM. 195 GP Junts]

Tercera. Règim especial de municipi de Barcelona

Aquesta llei és aplicable al municipi de Barcelona sens perjudici del que estableix la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta municipal de Barcelona.

Quarta. Masos, masies i cases de pagès del nomenclàtor del cens de població del 1860

Als efectes d'aquesta llei, són béns vinculats a béns culturals immaterials d'interès nacional els masos, les masies i les cases de pagès inclosos en el nomenclàtor del cens de població del 1860 en referència a Catalunya que es conservin totalment o parcialment, sens perjudici del procediment de reconeixement o inscripció que correspongui. En el termini de tres anys, el departament competent en matèria de cultura ha d'elaborar la relació individualitzada d'aquests béns.

[TR. 189 GP Junts]

Cinquena. Béns del patrimoni cultural immaterial que ja no són vigents o que han desaparegut

La Generalitat de Catalunya ha de vetllar per la identificació, la documentació, l'estudi i la preservació del coneixement relatiu als béns del patrimoni cultural immaterial que ja no són vigents o que han desaparegut, com a testimoni de la memòria col·lectiva i de les formes de vida del passat, sens perjudici de llur valor científic, educatiu o cultural.

[TR. 110 i 119 GP Junts]

Disposicions transitòries

Primera. Sol·licituds de catalogació pendents de resolució

1. Les sol·licituds de catalogació de manifestacions del patrimoni immaterial presentades d'acord amb la normativa anterior a aquesta llei que estiguin pendents de resolució en el moment de la seva entrada en vigor s'han de tramitar i resoldre d'acord amb les disposicions d'aquesta llei relatives a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya, respectant el principi de conservació dels actes.

2. Les sol·licituds a què fa referència l'apartat 1 s'han de resoldre i notificar dins el termini de sis mesos que estableix l'article 8 d'aquesta llei. Un cop transcorregut el termini sense que s'hagi notificat una resolució expressa, les sol·licituds s'entenen estimades i els béns queden inscrits en l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya.

[TR. 191 GP PSC, 152, 153, 193, 196, 197 i 198 GP Junts, 192 GP ERC]

Segona. Declaració dels béns culturals immaterials reconeguts pel Parlament de Catalunya

1. Es declaren béns culturals immaterials d'interès nacional les festes i els elements festius el reconeixement dels quals com a patrimonials d'interès nacional hagi estat aprovat pel Parlament de Catalunya abans de l'entrada en vigor d'aquesta llei i respecte als quals s'hagi instat la Generalitat a acordar la declaració corresponent.

2. Es declaren béns culturals immaterials d'interès local:

a) Les festes i els elements festius el reconeixement dels quals com a tradicionals d'interès nacional hagi estat aprovat pel Parlament de Catalunya abans de l'entrada en vigor d'aquesta llei i respecte als quals s'hagi instat la Generalitat a acordar la declaració corresponent.

b) Les festes el reconeixement de les quals com a populars d'interès cultural hagi estat aprovat pel Parlament de Catalunya abans de l'entrada en vigor d'aquesta llei i respecte a les quals s'hagi instat la Generalitat a acordar la declaració corresponent.

3. Els béns declarats d'acord amb aquesta disposició s'inscriuen a l'Inventari del patrimoni cultural immaterial de Catalunya, si no hi consten inscrits prèviament. Les declaracions es produeixen directament per ministeri de la llei, sense necessitat de tramitar els procediments ordinaris de declaració regulats per aquesta llei. Correspon a les administracions competents practicar les inscripcions o anotacions corresponents.

[TR. 191 GP PSC, 152, 153, 193, 196, 197 i 198 GP Junts, 192 GP ERC]

Disposició derogatòria

1. Es deroguen les lletres *a* i *d* de l'article 1 i el capítol I de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

2. Es deroga el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya.

(text eliminat)

Disposicions finals

Primera. Modificació de l'article 1 de la Llei 9/1993

Es modifica l'apartat 3 de l'article 1 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, que resta redactat de la manera següent:

«3. També formen part del patrimoni cultural català els elements que integren el patrimoni cultural immaterial, de conformitat amb el que estableix la legislació especial.»

Segona. Grup de coordinació interdepartamental

1. El Govern ha de crear, per mitjà d'un decret, un grup de coordinació interdepartamental específic integrat per representants dels departaments competents en matèria de cultura, associacionisme, interior, ensenyament, universitats, turisme, entitats jurídiques i delegacions a l'estranger i de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que compti amb la participació de representants de les associacions de municipis, a fi de coordinar el desenvolupament de les polítiques necessàries per a contribuir a la consecució dels objectius que estableix aquesta llei i donar-hi suport.

2. El grup de coordinació a què fa referència l'apartat 1 s'ha d'adscriure al departament competent en cultura.

[ESM. 161 GP Junts]

Quarta. Autorització de desplegament

S'autoritza el Govern perquè dicti les disposicions necessàries per al desplegament d'aquesta llei, tret dels aspectes que la llei estableix que s'han de desplegar per mitjà d'ordre.

Cinquena. Entrada en vigor

Aquesta llei entra en vigor al cap de vint dies d'haver estat publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.